

爱的教育贫民窟读后感 读后感爱的教育 读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

爱的教育贫民窟读后感篇一

寒假里，我根据老师的推荐读了一本《爱的教育》的书。

这本书的作者是埃·德·阿米琪斯。他写的这本《爱的教育》是一部日记体儿童小说。《爱的教育》原名叫《心》。《爱的教育》讲述了一个叫恩利科四年级时在班里同学们身上发生的一百个动人故事。里面讲述了老师和学生的感情，父母对孩子的教导，同学，朋友之间的友谊。

在《爱的教育》所有故事中，我最喜欢也最敬佩的学生就是朱里奥·罗伯弟。他是《佛罗伦萨的小抄写员》（每月故事）中提到的小学生。故事中，朱里奥在深夜12点后为爸爸抄写订单，导致几个月都没有足够的睡眠，上课经常睡觉，而一无所知的爸爸却责怪他。直到爸爸终于发现时，爸爸才知道原来几个月来那些钱都是儿子赚回来的。朱里奥多爱自己的爸爸，自己熬夜也不想爸爸辛苦。

《爱的教育》让我明白：有爱才有教育，没有爱就没有一切。

爱的教育贫民窟读后感篇二

爱的教育自二十年代被夏丏尊先生译介来后，被誉为著名的

儿童读物。为教育界及一般人士所喜读。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介，除了但丁那部著名的《神曲》，多少华章，尚不及这部小书对无数人的益处。

我是在去年读到这本书的，安立柯这个小孩子的所行所为、所思所想，让一个初经启蒙的少年胸中似乎有火焰在燃烧。那些书中的故事让我把它居为奇书一部，拿书中的章节向多少同学炫耀。

《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是丐尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

软教育，而续集所写的却是意志教育，硬教育、《爱的教育》中含有多量的感伤性，而续集中却含有较多的兴奋性。

夏先生的话比什么都能说明问题：

“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。这不是悲哀的眼泪，乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外，我在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为父为师的态度，读了这书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧了流泪。书中叙述亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，都已近于理想的世界，虽是幻影，使人读了觉到理想世界的情味，以为世间要如此才好。于是不觉就感激了流泪。

这书一般被认为是有名的儿童读物，但我以为不但儿童应读，实可作为普通的读物。特别地应介绍给与儿童有直接关系的

父母教师们，叫大家流些惭愧或感激之泪。”

然而就是这部能让大家“流些惭愧或感激之泪”的作品，在很长一段时间里不能仅仅作为一种儿童读物继续地广泛阅读下去。这不能说不是一种遗憾。

在我们的中学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

从这一点上来说，《爱的教育》也在用成人的标准要求一种教育，我们毕竟不能与儿童一样生活在儿童的世界中，儿童也在成长，他们也不会永远地停留在儿童的标准上。这也是为什么我们看到安利柯进入中学后没有任何的惊诧，而是觉得顺理成章的缘由。

说到这里，我又想起书中关于儿童爱国的那些故事来，那时我常常想起法国作家都德的《最后一课》，觉得在精神上有着惊人的相似。在历史进展的过程中，民族主义和爱国主义曾联系得如此紧密，这不是小丸子她们可以说明的一种东西。而国家，正处在惊人的变动中。

这就是我为什么要写写这本曾经影响过很多人，但现在已波澜不惊的《爱的教育》的原因。不仅仅因为我短暂的教师经历，也因为在采访中我看到的那些贫穷的儿童和深受伤害的幼稚心灵。

爱的教育贫民窟读后感篇三

说起《爱的教育》这本书大家都不陌生吧，我读完以后感受颇

多。

这本名著是埃·德·亚米契斯编写的。这是一本以日记形式为主的书籍，讲述了很多发生在学校、班级和家庭里的小故事。故事的篇幅虽短，却十分有教育意义。所有的小故事都超源于爱的旋律，在无形中教导了年轻一代人的思想，从中得到高尚的教育。

这些故事中，一般都是以热爱学习，热爱劳动，热爱祖国，同情弱小，乐于助人，尊敬老师，孝敬父母为中心思想，倡导“爱的教育”富有感染力。其中我最喜欢主人公安利柯和他的父亲，安利柯是一个乐于助人、极富进取心、乐观豁达的好少年。他的父亲很有耐心，又很会教育安利柯，使他得到许多知识和人情。他是安利柯成长中必不可少的重要角色。

爱是人类最宝贵的财富，它使我们手拉着手，将爱传到世界的每一个角落，让世界充满爱的气息，世界的明天将会更加美好。

爱的教育贫民窟读后感篇四

那几个捉弄克罗西的孩子真是没有爱心，捉弄已经残疾的克罗西。欺负一个本来就生活不便的孩子，还侮辱他的妈妈。而加罗内却与他们截然相反，不仅很有爱心，同情克罗西，还愿意帮克罗西承担错误，真是一个品德高尚的孩子。我们要学习他这种高尚的行为。

我们要包容同学，不要因为对方做错了一点事就厉声呵斥，要多替别人着想，要爱护家庭条件不太理想或身体不便的同学，学会像加罗内一样关心他们，帮助他们树立信心，要从别人的角度看问题，不能觉得自己一定是对的。在别人需要帮助而自己又力所能及的时候，要尽全力去帮助别人。要像故事里的老师一样，处事冷静，遇到突发的事情也不慌张，

以最客观的角度去判断事情的真相，做一个好学生。

爱的教育贫民窟读后感篇五

今年暑假，我读了《爱的.教育》这本书。这本书以日记的形式记录了恩里科四年级里每个月份发生的感人故事。在每一篇日记里，作者把爱表现的淋漓尽致，生动感人。书中的各种各样的人，事，物，栩栩如生地印刻在我脑海。

其中最让我记忆犹新的就是《恢复健康这篇日记》，它讲述了恩里科得了一场大病，他的父母焦急万分，精心照顾他；生病期间，朋友们一起探望关心他：加罗内送给他了一个橘子，小泥匠给他扮兔子脸逗他，加罗菲送他彩票，而普雷科更是在他脸上印了黑印，他的老师送上了亲吻。朋友们对他爱的呵护，让他感受到浓浓的情谊。

读了《爱的教育》，让我知道生活中需要爱，小到对父母，师长，朋友；大至国家、社会，让爱架起我与他人的心间那抹彩虹。