

最新恐龙教学设计第一课时(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

恐龙教学设计第一课时篇一

苏老师在《飞向蓝天的恐龙》一课的教学中有这样的一个环节：

教师出示两个句子，让学生观察比较：

1、一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，长得越来越像鸟类。

2、一些猎食性恐龙的身体变小，长得像鸟类。

生1：我发现第一句话比第二句具体，多了一个“逐渐”和“越来越”。

生2：我觉得这些词具体写出了猎食性恐龙是怎么变成鸟的。

生3：用了“逐渐”和“越来越”这样的词，我知道猎食性恐龙不是一下子变成鸟的。

……

由这一个教学片段，我又想到了阅读教学教什么和怎么教的问题。

教什么？《飞向蓝天的恐龙》为典型的科普说明文，教师能挑战这类文章上公开课，精神可嘉。很显然，象这样的文章，“把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过

程”是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。

难能可贵的是，苏教师在教学内容的确定上（即教什么）有十分清楚的意识，教师关注到了知识背后语言文字、表达方式、并设计了比较句子的环节、目的在于让学生在比较中观察发现科普类文章的语言特点，感悟表达的准确与科学。

怎么教？语文教学是一个教师指导学生观察感悟的过程。应该说上面的片段教学体现了这个特点，但是，还远远不够，具体地说，感悟科普性文章语言表达的准确与科学，不能只是停留在比较分析的层面，一定要内化到心灵！那么，最好的办法就是读，应该让学生充分的读，在读中感悟，在读中内化。在这一点上，教师处理的不够灵活，或者说是不够全面。

恐龙教学设计第一课时篇二

《恐龙的灭绝》是人教版第四册第八单元的一篇科学知识小品文，文中列举了有关恐龙灭绝的几种说法，详略兼有。打开课文，精美的画面映入眼帘，仿佛把我们带入了中生代时期，漫游在遍布恐龙的世界里。看，不同种类的恐龙，有的在空中飞翔，有的在地上行走，有的在水中戏耍。看到这般景象，人们不禁会想为什么“今天的人类只能在博物馆或者从电影和书籍中，来想象恐龙往日的辉煌了”呢？是地球的突然变冷，使它们耐不住寒冷，还是行星的撞击破坏了它们的食物链？是越来越多的哺乳动物偷吃恐龙蛋切断了恐龙的繁衍之根，还是流行的传染病带来毁灭性的灾难？这都是至今尚未揭开的谜团，也是教学的重点所在。我想和孩子们一起带着这些疑问阅读课文，在想象中漫游恐龙王国，在漫游中轻松愉快地朗读课文，同时激发孩子们对科学的好奇心。

经过教学实践，现将反思如下：

一、单元整体教学提高课堂效率

为了提高课堂效率，让学生自主地参与到学习中来，我在教学时，尝试采取单元整体教学的方式：首先，学生进行集中预习了第八单元，集中读文，读通读顺，读准字音，收集本单元相关资料；接着，在课堂上检查预习情况；然后，将生字的读音、字形进行归类识记，通过各种游戏、竞赛加强记忆；最后按照进度进行每课的第二课时教学。每个课时都穿插写字教学。所以在教学《恐龙的灭绝》一课时，学生已经对文本有所了解，我只需要在课前检查他们对生字的掌握情况，就直接进入文本的对话。课中给大量的时间给学生读书、思考、练习，及时反馈、及时纠错，真正了解学生的“知”与“不知”。把书写练习放入课堂，引导学生掌握正确的书写姿势，并养成一定的习惯。在第二课时进行

恐龙教学设计第一课时篇三

我们都发现我的问题主要是在小组合作上，耗时多且低效，学生依然不知道在干什么。究其原因，一是因为平时对学生的小组合作训练较少，二是因为我在讲解雷龙时没有起一个方法上的引导作用，三是我的问题还是不够明确。

其次我的问题在引导学生学习雷龙上。在对比中学生没有找出关键性的词语，主要是因为我在课堂上的引导不够。一出现预设外的问题，我就不知所措。

快要临近比赛，我的一些细节性的问题仍需解决。这个时候的我就像热锅上的蚂蚁，焦急万分。我是看见哪个领导就问哪个领导我该怎么办，希望能抓住一根救命稻草。在万分紧急的情况下，感谢大家的鼓励和帮忙。最后我们找到了解决问题的方法。

- 1、小组合作的问题以表格的形式出现，使问题清晰明了。

2、在介绍说明方法时，我将知识直接介绍给学生。我又进行了精心备课，增加几种预设，做到心中有数。

3、在讲解中，遵循“整体-部分-整体”的教学规律，帮助学生理清思路。最后将本文的落脚在写作方法上，引导学生从整体上抓住特点来介绍事物。

希望这次的修改能使我的课堂更加高效，希望自己在比赛中能取得一个好的成绩。

恐龙教学设计第一课时篇四

《恐龙的灭绝》是人教课标版小学语文二年级下册第八组的一篇科学知识小品文。全文以科学家们关于“恐龙灭绝”的说法为线索，介绍了恐龙灭绝的几种原因。今天送教下乡，我执教了《恐龙的灭绝》一课，从预设到生成，我深入地思考一下，有亮点也有诸多不足，记下自己的偶感，以期待自己的进步。

提前接到通知是去乡下的学校上课，没有多媒体设备，只能上一节常态课。可是恐龙已经是不存在的生物了，有大部分的男同学都对恐龙有浓厚的兴趣，可还有很多同学不了解恐龙呢？于是我就预设了这样的导入：

1、利用恐龙模型导入。

同学们看，老师给你们带什么来了？（出示恐龙模型）你们认识它们吗？（生回答同时板书：恐龙）你对恐龙有哪些了解？（学生交流课前搜集的资料）

2、老师展示恐龙图片，并简单介绍恐龙的相关知识。

3、充分利用课文插图，加上声情并茂的解说导入课题。

师：我们刚刚看的图片是大约两亿年前，地球的主人，那时候地球上还没有人类，它们到处漫游，足迹遍及整个世界。请看课文的插图（140—141页）老师讲解并补充资料：你们看，这就是大约2亿年前的地球，到处都是恐龙，大的恐龙有几十头大象那么大，小的只有一只鸡那么大，它们有食肉的、有食草的、也有杂食的，你看，各种各样的恐龙有在天上飞的，有在地上跑的，也有的在水中玩耍的……可是，我们现在的地球上还有恐龙吗？庞大的恐龙为什么会慢慢地灭绝呢？我们今天就一起学习课文《恐龙的灭绝》（补充板书：恐龙的灭绝）。（学生和老师一起书空，后齐读课题）。

这样分三步进行过渡，有图片有模型有情景有解说，虽没有多媒体的渲染，也很丰满，还没有脱离语文的本色。

我个人认为一、二年级属于低段，语文教学的重点还应放在识字和写字上，遵循的原则仍然是字不离词、词不离句、句不离具体的语言环境。据此，我预设了如下的识字、写字的环节：

- 1、请同学们打开书140页，轻声、自由读课文，读准字音，读通句子。遇到难读的地方多读几遍。
- 2、课文中的生字宝宝等着和你们交朋友呢？快去认识认识它们吧！（学生自己用自己习惯的、喜欢的方式认读生字，生词）
- 3、老师检查认读生词情况（出示生词卡片：齐读、小老师领读、指名读……）
- 4、检查生字认读情况（出示字卡：齐读、开火车读的同时组词、说话、说识字方法……）

这四个环节中也是有梯度的，重点训练学生的自学能力，自主学习为主、合作学习为辅、然后老师的引导下进行全班交

流识字方法，顺遍指导书写一两个字。

感悟的目的是激发学生的探索大自然的兴趣，初步了解恐龙灭绝的几种说法，基于此我只是让学生自己读书用序号标出几种说法的序号，并用简单的词语概括（冻死说、饿死说、偷吃说、传染说、雄性说）并适当拓展，让学生展开想象的翅膀想一想，还可能是什么原因让恐龙灭绝了呢？这样不仅训练了学生的想象能力，也培养了学生的口语交际能力。

恐龙教学设计第一课时篇五

每个幼儿心中都有一颗美的种子，《指南》中指出：“幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验。”为了丰富孩子的想象力和创造力，我设计了本次活动《恐龙宝宝吃西瓜》。在活动中为幼儿提供了丰富的操作材料，让幼儿在亲身体会中探索绘画，体验色彩的冲击力，进一步引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 尝试用气球进行拓印，并能够大胆添画，表现西瓜的外部特征。
2. 乐于参与拓印添画，感受拓印的乐趣。

长卷白纸、西瓜实物一个、气球若干、颜料、纸杯、棉签、调色盘、音乐□ppt□

一、导入活动

1. 教师故事导入，引起幼儿兴趣。
2. 教师：恐龙宝宝原来不是故意堵着门口的，只是肚子饿了没有力气走路了。它原来是想吃西瓜啊！

3. 教师出示西瓜实物，引导幼儿感受西瓜的外形、颜色和花纹。（外形椭圆形、表面浅绿色、有深绿色弯弯曲曲的花纹）

4. 教师：可是恐龙宝宝的肚子好大好大，老师这里只有一个西瓜可不够它吃。这可怎么办呢？我们一起来想想办法吧！

二、学习用气球拓印西瓜的外形

1. 教师：小朋友们仔细听！小气球说它有办法！我们一起来听听小气球是怎么说的吧。（哈哈哈哈哈，我可以在大白纸上用魔法水种出大西瓜！）

2. 教师：小气球会怎样在纸上种西瓜呢？（请一个幼儿来示范）

3. 教师讲解示范气球拓印的方法，鼓励幼儿大胆尝试用气球拓印。（将气球放在颜料盘上，蘸一下颜料，将气球底部蘸满颜料，拿起来放到纸上轻轻一压，一个圆圆的脚印就出来了。）

三、在拓印的基础上，尝试用棉签添画西瓜。

1. 教师引导幼儿用棉签添画西瓜的花纹。

2. 教师播放轻音乐，让幼儿在愉快地氛围中添画西瓜。

3. 幼儿创作、教师巡回指导。

四、评价与鼓励

教师：恐龙宝宝现在有了这么多的西瓜一定很开心！让客人老师也来看看我们的大西瓜吧。

1. 气球除了可以用来画西瓜，还可以用来画出什么有趣的东西呢？

2. 我们生活中还有什么东西可以用来拓印呢？小朋友们和老师一起去教室里找一找，我们再来试一次吧！

拓印添画是是中班幼儿美术教学活动的重要内容，也是培养幼儿审美情趣和动手能力的途径之一。在本次活动《恐龙宝宝吃西瓜》中我将拓印和添画的技能综合起来运用，希望可以引导幼儿体会美术的乐趣和艺术的魅力，帮助幼儿建立自信，培养良好的艺术感觉。活动中我用故事导入，带着幼儿走进恐龙宝宝的世界，意在提高幼儿的兴趣。幼儿之前可能用其他材料拓印过作品，对于气球拓印还是第一次接触，因此更能调动幼儿对本次活动的积极性和主动性。为了营造活动气氛，我用小气球引出来问题，先请一个小朋友上来示范拓印的方法，请其余幼儿仔细观察。在之后的每一环节连接处，以恐龙宝宝的口吻，不断向幼儿提出问题，层层递进，引导幼儿逐步自己动手操作，提高幼儿动手能力。在幼儿用气球拓印的过程中，不断发展幼儿的自主性。活动中所有幼儿一起用气球在长条白纸上拓印，然后用棉签添画。在此之前幼儿用的都是a4纸独自作画，这次用五米长的白纸，也是对幼儿合作意识的一大考验。本次活动中存在许多不足之处，同时也是我今后努力和思考的方向。在请幼儿观察西瓜实物中，我一直请幼儿仔细观察西瓜。可是我没有考虑到我出示的西瓜实物外形特征并不明显，幼儿无法形象准确的描述西瓜外形特征。同时在询问西瓜外形特点时，我的提问不够具体。在以后的教学活动中，我也会不断吸取这次的经验教训，我相信在不断的学习和反思中，对于中班幼儿的美术课堂我会把握的更好。

恐龙教学设计第一课时篇六

《恐龙的灭绝》是一篇科学知识小品文，文中列举了几种有关恐龙灭绝的说法，详略兼有。纷纭的说法，大胆的推测引发了学生对恐龙灭绝这个谜的探索。作为二年级的小学生，特别是男生比较喜欢恐龙的，对恐龙也有很大的兴趣，在学生的兴趣之上，进一步激发孩子们对科学的好奇心。

学生有了兴趣，就会用集中精力去做，学与乐不可分。在课前布置学生“收集有关恐龙的知识”这一作业，因此导入新课时，先出示一些恐龙的图片，激发他们学习的兴趣，接下来让学生在已有生活经验来谈恐龙，“哗啦”许多只小手都举起来，争着想把知识说给大家听，激活了原有体验，激发求知的兴趣，并在看图片的过程中理解“庞大、灭绝”。

语文课文无非是个例子，我们教学的目的是让学生能过一个例子学生自己品味语言，这是学生的一项基本的语文学习能力。在第一自然段学习时，引导学生抓住了“两亿年“短多了”“庞大的恐龙为什么会灭绝呢？”等词句来学习。在教师示范归纳第一种说法“寒冷说”的引导下，学生小组合作归纳各种说法“撞地说、偷吃说、传染说、雄性说。”然后找出关键词，如躲避、耐不住、枯萎、哺乳动物、传染，体会恐龙灭绝的原因。

在指导学生读好“严寒说”这一段文字时，教师引导学生想象：大雪纷飞、寒风呼啸、冰雹肆虐，恐龙们身无遮挡，哆嗦着，吼叫着，蜷缩在一起……在想象中进行有感情地朗读。指导学生读出冷天的寒意、为恐龙的灭绝感到惋惜的情感。读“撞地说”一段时，边想象画面：行星撞上了地球，地球上一片黑暗，动植物渐渐地消失了……恐龙们饿得嗷嗷直叫，相互残杀……这种场景多可怕呀！指导学生用低沉的语气读出恐怖的情感。这样丰富学生的情感体验，激发学生的同情，让学生带着个体独特的感受来读好文章，这样的朗读指导还是比较有实效的。当然在朗读教学中我也力求体现形式多样、注重评价以培养学生的朗读能力。

书上的种种说法已经告诉我们恐龙灭绝的种种可能，你还知道恐龙灭绝的原因还有什么说法？”我以为学生可能想不出多少答案来，没想到学生给我想到了很多答案，如：“可能是其他星球撞上地球，发生海啸，把恐龙都卷到水里了。”“可能当时发生了很大的地震，使山崩地裂，恐龙掉到了地底下。”这些资料的得来，有的是查找资料得来的，

有的是学生大胆想象出来的。虽然今天学生的猜想没有考虑那么周全，但在课堂上我分明感到一些学生跳动的思维，丰富的想象力。

上完课，感觉学生表现良好，师生配合默契，当然也存在一些不足，学生在筛选资料时需要指导，评价的语言还要丰富一些。我想在今后的教学中，我会好好地反思自己，改变自己，使自己的课堂出现更多的亮点。

恐龙教学设计第一课时篇七

《恐龙》这是一篇知识性短文，课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。

由于恐龙距离我们年代久远，谁也没有见过，学生无法调动生活经验来感悟。所以课前让学生从多种途径了解恐龙，掌握大量的文字、图片、模型资料。课堂上教师利用多媒体展示大量图片、影像资料，让生动的画面、形象的声音来调动学生对恐龙的感性认识，引导学生认识恐龙、走近恐龙，吸引学生积极主动地参与教学活动。整个教学过程，深深吸引了孩子的注意力，新奇感和探究的热情始终伴随他们，于是，便能主动积极地投入到学习中来，课堂显得生动而活泼。可以说，信息技术在本课教学中发挥了相当重要的'作用。

有人说，教学就是一门遗憾的艺术。任何一堂课都有值得改进的地方。美中不足的是，在学习最后一个自然段的时候，当谈到恐龙灭绝的原因时，对这个问题谈论过多，耽误了时间。其实对于恐龙的灭绝，不是我们今天这课的重点，也不是小学生能探讨得清楚的。所以这个地方最好是一带而过，不宜做太多讨论，只要能达到调动学生热爱科学、敢于探索的热情即可。

恐龙教学设计第一课时篇八

《课程标准》中指出，我们在努力创建开放而有活力的语文课程中，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，所以，这节课的设计是想让学生开拓视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

我国教育家陶行知先生说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”如在导入新课时，我先出示了大量的有关恐龙的图片，激发他们学习的兴趣。但是不光是简单的看，还要求他们看完以后还请他们用一句或者几句话来说说你最喜欢的那只恐龙，让学生在已有生活经验来谈恐龙，激活了原有体验，激发求知的兴趣，让孩子们在迫不及待、跃跃欲试的心态下进入课文。

培养自主学习的能力。如在学习生字词时，让学生先交流识字的方法后，再请学生用自己喜欢的识字办法去认识课文中的这些生字。学生是学习的主人，生字教学学生是首当其冲的参与者，学生自主探索解决问题的思路、途径和方法，是主动学习的实质性环节。

培养合作学习的能力。英国大文豪萧伯纳说过：“如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换就有两个甚至多于两个的思想。”学生是个独立的个体，个体之间是有差异的。对同一文本的感受也会各不相同。《语文课程标准》指出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解”，为此在学生整体感知后让他们说说感受最深的是什么。在交流中，学生的理解更深刻了，体会更丰富了。

“以读为本，读中感悟积累”的教学理念，适当让学生练习有条理地说话。这节课中我设计了两个句式训练，通过这个练习，培养学生有条理地说话。

1、第二环节安排识字教学，教师逐字进行分析交流，学得扎实，但学生的积极性不是很高，也占了不少时间，个人认为在形式上是否可多样化，如先让他们小组进行交流后再反馈。

2、第一课时的教学，在学生初步感知课文的内容后，针对学生兴趣取向，学其中的一部分即可，课堂上没有留点时间给学生写字，本课要写的字有9个，全都留到第二课时来写，效果会弱很多。

恐龙教学设计第一课时篇九

教者一改过去从头到尾串讲课文的教学习惯，从备课时就深入探研教材，抓住本课的重点——“恐龙的种类”及“形态特点”，让学生在共同探讨“雷龙”的基础上，教会学习方法，然后根据“读”、“找”、“谈”这三个步骤自学其它恐龙的有关知识。学生能很快通过读课文，找到相应的句子去深入探究最后谈谈自己的学习体会。教学过程中，教者注意让学生各自发表不同的见解，不强求统一答案，使教与学的双边活动达到良好的效果。

本教材出重点介绍恐龙的种类与形态特点外，还介绍了恐龙的吃食和繁殖。因这一部分内容较简单，语言通俗易懂，教者便要求学生通过自读课文，自己了解这两部分内容，教者则省略不讲。在课文的最后，谈到了恐龙的灭绝，教者大胆启发学生想象是什么原因让恐龙灭绝。学生大胆地利用课外阅读的知识，想象到：火山的爆发，地壳的变化，动物类的战争——，最然这仅是猜测而已，但反映出的学生的活跃思维是应该肯定的。

此外，教者不退去了以往教学拘谨的心态，能以较亲切平和地姿态走进课堂，走进学生中，也应该是一个不小的进步。

恐龙教学设计第一课时篇十

《恐龙》是苏教版小学语文第六册中的一篇知识性短文。文章通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中多花了些气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等，掌握介绍一种物品的方法，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的‘感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。美丽的画面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。

“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的？”将学生的兴趣更广泛地指向课外阅读，探索这至今尚未揭开的神秘世界。有兴致的可以相互借阅书籍，交流资料，观看电影等。

把这堂课设计为语文教学与信息技术的整合课，充分发挥现代教育技术的优势进行学习，提供了一些与课文内容相关的网址，引导他们阅读。我相信，利用网络学习，不拘泥于课本，学生会有更多的体会。