

最新一年级找规律教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级找规律教学反思篇一

我的课题实验课执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。

由于学生在学前阶段就曾接受过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“简单的图形排列规律”这部分内容较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：1、情境导入2、发现规律3、创造规律4、延伸规律5、自我评价。

在第一个教学环节“情境导入”设计时，我首先通过“猜颜色”游戏导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中“规律”这部分知识的原有经验，然后直接揭题：那我们就把不乱的这种变化情况用一个词来说明，这个词叫做“规律，今天咱们的任务就是一块儿来找一一规律。

第二个教学环节，我设计的是“发现规律”。这一环节，我

重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律，之后的巩固练习我采用的是“到规律小屋畅游”的方式让孩子在游戏中完成。

接着，我在“创造规律”这一环节设计了“涂一涂、摆一摆”的教学情境。其中，“涂一涂”重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。“摆一摆”创设了开放的教学情境，提供学具给学生，让学生两人合作，自由设计“规律”，培养创新意识。并通过欣赏他人作品、比较辨析规律，学生进一步明了怎样摆才是有规律的排列、谁摆的规律更有创意。培养了学生的思维能力和创新精神，创设出更多、更复杂的规律。学生成为学习的真正主体，获得了愉悦的数学学习体验。

然后，在“延伸规律”环节我设计了“动一动”用有规律的笑声或动作来表示开心的心情，以及欣赏规律的美这两个情境，目的在于把课堂气氛推向高潮。

最后，我安排的“课后活动”是让孩子能在今后继续发现生活中的规律。

二、课程设计的特点

1、充分使用多媒体辅助教学，我从网络上下载了许多孩子喜欢的图片做成幻灯片，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

2、我让学生采用“读”的方法，按组读规律，读清楚了，规律也就找到了。我的表情和动作都感染着学生，使学生越读越起劲，越读越有节奏，规律自然感悟出来了，学生学得非常有趣。

3、我设计的练习层层递进,练习题从颜色的规律,到数量变化的规律,再到形状位置的规律。

4、我在课件里用竖线把每一组规律都圈起来,使学生清晰的直观认识规律,建立起数学模型。

三、本节课需要改进的方面

1、驾驭课堂的能力需要加强,如在摆一摆、涂一涂、画一画这样的数学活动中,学生充分动起来了。但在展示交流时,学生还沉浸在摆、画、涂中,我没有让学生完全进入到下一环节的教学活动中,课堂出现散乱的状况。在学生进行动手操作前,教师应该提出具体要求。

2、学生的语言表达能力需要进一步提高。学生应该成为课堂的主体,可是因为怕完不成教学任务,教师占据了主角,抢占了过多的时间,剥夺了学生更多发言的机会,其实教师停一停等一等,学生可以更出色。

4、课堂教学评价缺乏机智和启发性,不善于从学生的反馈信息中,捕捉到其中的观点、特点,不能及时给予肯定和表扬,以至于学生看不到自己的进步和能力,从而增强学习的信心。通过这节课我深深地感到:教师只有关注学生的成功体验,善于发现学生有价值的问题和意见,并及时给予真诚的鼓励和指导,才能有效地发挥教师“促进者”的作用。

一年级找规律教学反思篇二

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的资料,主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课,主要是介绍一些图形简单的排列规律,培养学生用数学观点发现规律的意识,为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排,结合学生日常生活实际,从联欢会装饰物有规律的排列现象,引出图形

排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1、例2、例3是最简单的图形的变化规律，例4是简单的图形的变化规律。基于这两部分资料比较接近，固安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生用心性，我设计了这样一个贴合学生心理特点的导入环节。我准备了一些红花和黄花，告诉他们老师要将这些花摆在花槽中，摆一排。然后，故作神秘地问：“你们猜一猜老师要摆上去的第一朵花是什么颜色？”这时学生兴趣被调动起来，纷纷说出自己的想法。一部分说红花，一部分说黄花。然后，我将红花摆上去，猜对的同学很兴奋，猜错的同学有些扫兴，但很快又跃跃欲试。让他们猜第二朵花是什么颜色时，还是有两个答案，当问第三朵花是什么颜色时，逐渐地越往后问答案越统一，以至于不等问他们就迫不及待地齐声按着一红一黄的摆放规律喊出来。我及时地夸他们真聪明猜得真准，学生们各个是乐不可支。我话锋一转说：“你们明白老师为什么在这摆一排花吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红花，遵守纪律、合作好的奖黄花。你们有信心拿到吗”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生兴趣，我把卡通人物聪聪和明明引入课堂，并贯穿于整个教学全过程。在教学主题图时，我设定了一个情境，让聪聪和明明带着大家穿越时空隧道，来到“六一”那一天，并配熟悉的“快乐的节日”主题歌，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学资料就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生透过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，透过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于资料安排较多，所以有些环节仓促而过，并且减少了学生的回答次数。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

一年级找规律教学反思篇三

第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。本课的教学目标是通过观察，操作，猜测等活动，发现图形不断重复排列的简单规律，理解规律的含义，并能用准确的数学语言描述和表示规律，同时会根据发现的规律进行推理，确定后续图形的排列方式。在发现规律，描述和表示规律以及简单应用规律的过程中，培养学生初步的观察能力，数学表征能力和推理能力。同时感受规律在生活中的广泛应用，初步培养学生欣赏数学规律美的意识并能学以致用。教学重点时能发现图形排列的简单规律，并能用准确的数学语言描述规律。教学难点是理解重复排列规律的含义并能准确描述和应用规律。

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，

于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为学生提供参与的机会，使学生体会到数学产生的兴趣。教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生好像是在“节日”中度过，时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点。

先是创设即将到来的六一儿童节动画情景，接着围绕“装扮我们的教室，过快乐的六一”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。学生在教师的引导下大胆探索，同方交流自己的发现，准确的描述规律，运用规律解决实际问题。不同层次的学生可以自主发现不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，掌声的规律，小朋友自己上台排队的规律。利用15朵花按自己喜欢的规律涂色，展示学生的答题纸，汇报自己不同的想法。充分地让学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动脑、动眼、动口中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的'主人”这一理念。

从学生说出自己生活中见过的有规律的事物，让学生从自己的生活经验和数学结合，学以致用，感受数学与生活息息相关。在教学过程中，也不断营造出规律的美的感受。再用课件让学生进一步对规律的美有所体验，联系生活实际，感悟

生活中也处处充满这美丽的规律。

总之，本节课我加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。在教学环节当中，我通过让学生看一看、说一说、找一找、摆一摆、涂一涂等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的情感体验。

对于一年级的学生，更应该使用儿童语言及语气，贴近学生，使学生有亲切感，更加让学生爱上数学课堂。

一年级找规律教学反思篇四

《找规律》这部分内容的'活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

先是全班学生合唱一首儿歌《小星星》，轻快的歌声引入，再用同学们非常想得到的奖品智慧花入手，从动作、图形颜色的重复排列，引出课题找规律。接着围绕“装扮联欢会的现场”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数学应用意识、创新意识。课堂设计了涂一涂、画一画、猜一猜等教学环节，让每个孩子都动起来，潜移默化中加深了对规律的认识，还有让学生创造规律，孩子们都争先恐后的要

表演规律，课堂学习氛围空前高涨。玩中学，学中玩，符合一年级学生的年龄特点，让孩子们的学习轻松又快乐。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形的规律，声音的规律，动作的规律……本节课中学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

生活中处处存在规律，让学生联系生活实际，寻找规律，感受数学与生活息息相关，又让学生畅所欲言，表述规律，孩子们的思维得到了升华，并从孩子们的回答中适时对学生进行品德教育，如：学生找到了红绿灯、斑马线都是有规律的，适时教育学生过马路时要遵守交通规则；学生在欣赏规律美时，当课件播放到军人叔叔齐步走的图片时，适时教育学生要向军人叔叔学习。让学生在学数学知识的同时，也收获了精神食粮。

本节课密切联系生活实际，让学生在趣味中观察、猜想、欣赏，在美的感受中学习有趣的数学，更好地达成了教学目标。

一年级找规律教学反思篇五

《新课标》指出：学生的数学学习内容应该是现实的、有意义的、富有挑战性的。因为只有用学生熟悉的、有兴趣的、贴近他们现实生活的内容进行教学，才能唤起他们的学习兴趣，调动学习积极性，使学生感受到生活与数学知识是密不可分的，使数学课富有浓郁的生活气息，从而产生学生的探求数学的动机，主动应用数学去思考问题、解决问题。

例如：在设计地面前，张老师选择了小东家的房间，特地把墙面的漂亮与地砖的单调形成了强烈的反差，引起了学生的注意，而且学生在生活中已经见到过各种各样的地面，对设计地面已有了一定的经验基础和知识基础。这样就能激发学生设计地砖的兴趣。从本节课中，我们不难发现学生对设计地砖十分感兴趣，都迫不及待，跃跃欲试。

兴趣是最好的老师。在数学教学中，张老师根据学生的兴趣爱好和认知特征，创设适合于他们的数学情境，这样就让孩子们愿意亲近数学、喜欢数学，从而主动地探索数学。本节课在设计地面、摆水果中发现、探索规律，在设计手帕中巩固和创造规律，使学生始终处于生动有趣的情境中。自始至终，学生的思维始终处于活跃状态，并保持了旺盛的学习兴趣和热情，促进了学生有效地学习。特别是在猜测第五行第六行中探索规律为今后学习周期问题做了铺垫。在设计小手帕这个教学环节，我们看到了一幅幅有创意的规律图案跃然出现学生的纸上，学生不仅享受到了图形之美，数学之美，更体验到成功的乐趣。

《课标》指出：动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的、以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学应该是给学生创设了宽松的独立思考空间，让学生自主发现各种规律，充分尊重学生能够的个性思维；给学生提供交流的机会，让学生在交流过程中分享彼此的思维成果，相互启发，共同发展。

例如：在探索规律时，教师先让学生动手摆一摆设计地面，然后让学生交流你发现了什么。当学生横看发现规律时，教师又一次在黑板上演示，让学生更清楚地看到了规律。如果教师能把第一个移到后面，然后向前平移一个这一过程能用课件动态演示，可能学生看得更清楚。不过我们也考虑到了这一点，由于电脑老师一时请不到，才这样设计的。

开始几个学生发现的规律仅仅停留在在横看的基础上，通过老师你还发现什么的又一次点拨，学生深受启发，马上顿悟，又竖看、斜看发现了很多规律。这样让学生从不同的角度发现的不同的规律，培养了学生的观察力。教师通过循循善诱，层层引导的教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、验证、合作、交流、概括的探究学习过程。

总之，新《课程标准》理念下的课堂教学，教师要以学生发展为本，创造性地处理教材，让数学知识生活化，让学生感受到学习数学的乐趣，从而使全新的教学理念真正落实到课堂教学之中，进而促进学生的全面发展。

一年级找规律教学反思篇六

《找规律》一课，是在学生已有知识和经验基础上让学生通过观察、动手操作等活动，探索、发现事物或者图形的排列规律，掌握找规律的方法，能用自己的语言表述找出的规律，会根据规律找出下一个物体。通过涂、摆、画教学活动，培养学生动手能力，激发学生的创新意识。

一、快乐的六一儿童节，节日的创设贴近学生的生活，节日里各种美丽的彩旗、小花、彩灯都是有规律排列的，小朋友的站位也是有规律的。这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。这一环节激发了学生的学习兴趣，感受规律的美，使学生获得了愉悦的数学学习体验。另外，还有让学生找生活中的规律，这些都让学生体会到数学知识可解决生活中的问题，体会到生活中处处有数学。

二、新授的设计分两个层次：第一个层次，找“彩旗”的规律。设计的方法是师生互动，学生在老师的引导下寻找“彩旗”的规律；第二个层次，同时出现“灯笼”图、“彩花”图和“小朋友排队”图，由同桌讨论找出规律。这样设计遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规

律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。

三、虽然学生知道每一幅图中的图形都有规律，但在语言表达上有些不够准确，不会用简练的语言描述图形的排列规律。适时引导，老师做示范，鼓励学生多形式尝试说说规律。

四、开放性的练习设计，数学学习过程应该是一个充满活动的过程，为学生提供创造的空间，从而培养学生的发散思维和大胆创新的思想。学生通过“涂一涂”“摆一摆”的创造，加深了学生对规律的进一步认识，拓展了学生的思维，发展了学生的创新能力，使学生真正成为学习的主人。同时也让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，既有利于培养学生的数学意识，又体现“学生生活中的数学、学有用的数学”的新理念。

五、本课的教学没有停留于寻找规律和创设规律上，而是适时引导学生回到生活，寻找和欣赏日常生活中的类似规律。使学生从规律之美感受数学之美，获得灵活性的思维磨炼。

一年级找规律教学反思篇七

“找规律”就是让学生从颜色、性别、形状、数量上去找寻规律。我发现我在教学中还存在些问题：

1、教材中知识的内部联系把握得还不够准确。

从活动“猜一猜”到活动“摆一摆”实际是经历认识颜色规律到认识颜色和形状规律的过程。还加入了一些生活中常见的规律排列。而我只重视了活动形式的多样，多于规律的本质研究不够清晰，所以导致学生在语言的表述不够准确；导致学生设计有规律的图案时出错，出现的问题也没有及时处理，潜能生照顾也很少。

2、对于学生综合能力的培养考虑不够全面。

数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，在这堂课中，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。大部分的问题都是一对一的解决了，没有让更多的学生来说一说。

3、练习设计应该更突出层次性。

一年级找规律教学反思篇八

本节课是在学生学习事物简单的搭配方法的基础上进行教学的。通过学习，帮助学生进一步掌握按顺序进行全面思考这一数学方法。学生要探索的排列的规律是比较抽象的。于是我设计了三个同学排队照相的生活环节，让学生经历探索规律的过程。在整个教学过程中，我始终以学生为本，为学生创设自主合作交流的空间。如3人排成一排照相，有学生说是9种，有学生说是3种，也有学生说是6种，到底是几种呢？我并不急于否定学生的观点。而是通过小组合作交流，学生有用字母表示的，有用符号表示的、有用人物来排演探索的等等，再通过全班交流时，引导学生调整不合理的想法，从而体验错误的由来，最后形成共识。这样教学不断丰富学生数学活动的经验，使学生学会探索，学会学习。

今天教学的内容是《找规律（排列问题）》，课前布置了预习题：1、用1、2、3三个数字能组成多少个不同的三位数。2、小军、小明、小红三个小朋友排队，有多少种不同的排法。上课一开始，学生讨论的相当热闹，也很有条理，也列出了算式 $3 \times 2 = 6$ （种），可是在表述算式所标示的含义时，绝大部分学生语塞了。当出现了这种情况，作为教师该怎么办？我是这样认为的，当学生说不出来的时候，教师有责任告诉他们。但在后来的教学中，我尽量让学生说算式的含义。

在练习的时候，我适当把题目拓展了一下，如“想想做做”第一题时，我又把数字改成8、2、0，8、2、5、1让他们找规律。“想想做做”第二题我又把4支球队改成8支球队、100支球队，真正体现规律的作用。

在教学本节课的时候，我没有出示书本的例题，而是让三名学生排成一排站在讲台前，提出问题：“他们有多少种不同的排法？”不出意料，果然第一位同学的答案就是9种，他可能是受到昨天上课内容的影响，后来我让这三名同学交换位置，发现共有6种不同的站法，针对此，我就大家思考：为什么刚才有同学说9种，到底错在什么地方？让学生在质疑中初步感受要避免重复和遗漏的情况出现。例题解决完后，我又进行了拓展，让一名同学找出几名好朋友（共5人），提了两个问题：一是你们见面后每两人要握一次手，共握多少次？二是在过节是您们要互相赠送礼物，一共要送掉多少份礼物呢？显然，学生对于这些现实生活中问题很感兴趣，课堂气氛异常活跃，通过思考，一是得出了要握10次手，二是要送掉20份礼物，我又追问：为什么会产生两种结果？感觉有些孩子只能意会不能言传，其实他们已经能初步感受简单搭配和排列现象的不同之处，只不过在用数学语言的表达还有些欠缺，需要继续培养。

本节课的一个不足之处就是没有来得及完成课堂练习，可能与没有设计预习作业有关，新授占用的时间比较多，这方面值得好好研究。