

2023年追星宋亚轩演讲稿视频 追星的演讲稿(通用5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

追星宋亚轩演讲稿视频篇一

上课一想到他们的戏或歌，注意力就集中不起来，影响学习；追星还需要大量的金钱，伸手向家里要必定增加家庭负担；且一味的追星势必还会造成攀比现象，形成不良风气；更有甚者还会造成盲目模仿，影响身心健康。

通过以上诸多问题的深入调查，我们找到了小学生爱追星问题的根本所在：

一、追星迎合了当今小学生的虚荣、攀比心理，在一味的攀比中，可以使自己获得鲜花和掌声，让更多的学生来羡慕自己。

随着社会日新月异的发展，人们的物质生活水平有了极大的提高，越来越多的人有了足够的“money“用来加入“追星”这一行列。就连新时期的小学生们也不甘落伍，他们处处以“明星”为榜样。墙上贴着偶像，兜里揣着偶像，里想着偶像，似乎只有当歌星、影星才是人生最大的梦想。久而久之，在盲目的追星中，他们日益形成了虚荣、攀比心理。似乎谁了解明星最多，谁追星追的最狂热，谁的人缘、人气指数及威望就会最高。

二、追星可以使自己独树一帜，在盲目的追风中，可以使自

已日趋变得“酷”起来、靓起来，赶超时尚潮流。

爱美之心人皆有之。美可以使人高雅、俏丽，超凡脱俗；使人具有高雅美、气质美，让人投来羡慕的目光。就连当今的小学生们也在学着明星的模样(从服饰、妆饰、甚至到头饰、耳饰……)在装“酷”扮靓自己。

f4□陈冠希、周杰伦、谢霆锋，是当代小学生崇拜的偶像，他们这些帅气十足的港仔们曾迷倒过多少个学生。以至于在他们的影响下，小学校园里出现了许多前卫、时尚的“帅小伙”、“靓美女”们。

他们头染五彩缤纷的彩发，耳戴金光闪闪的耳环。身穿宽宽的喇叭裤、牛仔衣，斜挎五彩挎包，另加一个明星装饰链，嘴涂浅浅唇彩……终日比吃、比穿、比玩、比“酷”、比靓，一副不屑一顾、高傲无比的态势。是的，在盲目的追风中，他们的确比其他学生“酷”的多、靓的多；但是从内心深处说，他们却流失了他们这个年龄段所应有的天真、活泼与童趣。

三、一味的追星，会使自己沉浸在明星们的阴影下，不可自拔。

四、理智的追星，可以使人们悟出一些生活的哲理，陶冶人的情操，使人奋发向上。

当然，并不是说追星就都是坏事。如果理智的追星，有选择的追星，学习明星们那种对事业的执著追求的精神，反而还会使人悟出一些人生的哲理，陶冶人的情操，催人奋发向上。有消息说武汉的1500名小学生正在把“杂交水稻”之父袁隆平，当作实力派偶像来追；还有人把数学界泰斗霍金、发明激光照排技术的王选，当作明星榜样！当然，从他们身上我们学不到任何如何扮靓装酷的方法，而是从他们朴实无华的外表上，从他们身残志坚的道德品质上，学到刻苦钻研、勇攀科学高峰，为国家做出突出贡献，为祖国争得荣誉的高尚节操。

“追星”如今已成为一种时尚，成为年轻人的标志。其实“追星”并不是一种好现象，但如果适当的，选择好的“星”做为自己学习的榜样，这也不失为一件好事。但许多人却以夸张、疯狂的态度“追星”，不仅没有好处而且对社会也无益。

那些“明星”和我们一样，也是人，不是神。有些人疯狂到为了得到他们的东西，不惜一切代价。记得电视上报道过，有四个女生太喜欢自己的偶像，但却怕对他不够忠诚、热心，并决定要将那偶像永远留在她们“心中”，便活生生地吞掉了那偶像的照片。那样有什么用？这样就在“心中”了吗？到头来还不是一个个的被推进手术室！那照片有用吗？这样疯狂地崇拜有意义吗？有的甚至为了偶像而要轻生自己。这种做法实在太恐怖了，扰乱了社会秩序，增加了家人的负担。这样子追星到头来还不是一场空。

正因为那些fans的太过热情，使那些原本和我们一样是工作者的“星”渐渐忘却了自己真正的价值。但有一件事情让我难以忘却。

可是既然社会上有了“追星”这一现象，所以我们可以适当的“追星”，选择品德好，有益于我们自己的人作为自己的榜样。其实“追星”有好有坏，但好与坏就在于我们自己的选择了。

像“追星”这一现象的流行，我们需要独立思考，了解它们所具有的意义所包含的价值，避免盲从。

追星宋亚轩演讲稿视频篇二

早上好！今天，我讲话的题目是《爱国，是民族的灵魂》。

今天，我非常的荣幸，能够站在庄严的国旗下为大家演讲。爱国是我们必须做的！

中华民族是一个伟大的民族，爱国主义精神是我们这个民族最美的花朵。爱国，是一个神圣的字眼，在历史发展的曲折过程中，爱国主义历来是我国人民所崇尚的。进入二十一世纪，我们伟大的祖国日益繁荣昌盛，爱国主义更应该成为这个时代的音！爱国主义是我国各族人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的强大动力，而爱国教育无疑是最重要的教育！

回顾中华民族的历史长河，无数为国家抛头颅、洒热血、无私奉献的民族英雄至今活在我们心中，古代，有南宋的岳飞，明代的戚继光，郑成功……近代以来，为了保卫国家，反抗帝国主义的侵略，更是有许多仁人志士为捍卫民族主权而慷慨就义。

新中国成立以后，有很多杰出人物，如邓稼先、华罗庚、钱学森等等，他们放弃国外荣华富贵的生活，回到贫穷的祖国来，为国家的现代化建设贡献自己的力量。这些人的光辉形象和他们可歌可泣的动人事迹，永远激励着每一个中国人奋发向上！

我们作为新世纪的青少年一代，是祖国的希望，祖国的未来必将属于我们。因此，我们更要继承和发扬崇高的爱国主义精神。

爱国，是至高无上的品德、是民族的灵魂。亲爱的同学们，为了康城的荣誉、为了我们肩上的重任，为了中华民族的腾飞，让我们努力学习，做一个无愧于人民的具有爱国主义情怀的__学子吧！

谢谢大家！

追星宋亚轩演讲稿视频篇三

明星是闪耀在电视里人，很多追星的小伙伴将偶像当成了自己的榜样，理智追星是成长的催化剂，但是盲目的追星就不可取了。本站小编为你整理了几篇关于追星的3分钟演讲稿，快来收藏吧。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

虽然追星不是错，但对学习有好处吗？对生活有好处吗？

其实，我不追星，我也从来不喜欢明星，每个人都是平凡人，别人就算当上明星，那有什么用？你们崇拜，只是因为他们是明星，只不过是在一个娱乐节目、电视剧等等，出现罢了，有些人就疯狂崇拜他们，你们错了！当问你们，为什么要崇拜他们，有的人说搞笑，有的人说帅气！可是那只是为了钱财而露出的假惺惺，你们有真正了解过他们的另一面吗？没有！所以，你们为什么要追星呢？没有用的。

还有，如果一个明星，你们其实是盲目去追星，如果这个明星，不再是明星，而是一个平平凡凡、普普通通的打工者，，而是一个街头的小贩，而是一个餐厅里的服务生，或者.....，你会再崇拜他们吗？你们还会为他们而疯狂吗？不能！绝对不能！所以，你们不是当追那个人，而是追那个明星用来掩饰自己，炫耀自己的东西，是什么？仅仅只是一个“明星”的名号，一个浪得虚伪，让自己大捞一笔的，让自己在光辉的舞台上的虚伪！

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

音乐是天使的语言，它所表达的是无法说又不可沉默的东西。小时候，在街道上、电视上常常听到一种无比绚烂的音

乐：“快使用双节棍，哈哈嘿嘿……”从那时起，这首含有中国风的快歌，就已经成为我最喜爱的一首歌。如今，我已加入了“追星族”，追星追得发狂，不惜一切代价在商场上购买他一切的光盘、海报。

也许大家早已知道他的名字了吧！他就是在祖国宝岛台湾闪耀十多年的音乐巨星-周杰伦。他是一位旷世的音乐奇才，他用他的的一生把音乐掀到了顶峰，他以婉转迷人、舒服坦然的音质已经传遍世界每一个角落，每一张专辑中几乎全都是他的作品。

周杰伦虽然现在这么“红”但在背后却有一个不为人知的秘密。据了解，在他读高中的时期，他的成绩一直都不好，最后没能考起大学，但他却在一家酒吧里面工作，为客人用店里的钢琴弹出优美的曲子。后来，一位音乐制作者看上了他，并让他在一周之内创作几十首歌曲，他坚持不懈、毫不罢休终于创作了一首有一首感动人心的歌，最后他终于成为了一位出色的歌星。后来，他用挣来的钱为父母、亲戚朋友买了房子，并长期看望他们。这样的事迹多么让人感动啊！

周杰伦不仅只为音乐事业做出贡献，更为慈善基金会作出了巨大贡献。20xx年，正当湖南、贵州一带发生百年难遇的雪灾时，周杰伦挺身而出如一位坚强的战士，毅然地为受灾群众捐了20万元。最后，他说到：“看到受灾群众的遭遇，我心里非常心酸，希望受灾群众一定要多多坚持。”在奥运来临之际，周杰伦费劲千辛万苦，终于找到了音乐创作的灵感，创作了《千山万水》一歌，为20xx年奥运会的音乐作出贡献。

十三四岁的日子，如梦如诗；是三十岁的少年，如荷花蓓蕾，亭亭玉立，不染纤立。我们大家所了解的周杰伦并非是一位终身献于音乐的人，他更使我们学习应是关心贫困、永不松懈的品质。因此，这一点也是我喜欢他的原因之一。

有了这个“伦”，乐坛才会更精彩。我们追求自由，我们爱

自由自在地幻想。

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《理智追星》。

“你偶像是谁？你有他的写真集吗？你看过他演唱会吗？……”我不屑一句，“我不追星。”现在社会，追星成为了很多人生活的一部分。可以说不追星在班里和同学们是没有共同话语的——比如我就是个很好的例子。

大部分追星的人，都是因为明星长得帅、长得美，就盲目的追求他们的美貌，为他们神魂颠倒。看着他们为偶像的疯狂，我被震惊了。有人为了买到自己偶像演唱会的门票，不惜身体健康半夜带着黑眼圈坐在电脑前抢购门票；有人为了买到偶像穿过的衣服，用过的东西，不顾父母阻挠，不惜倾家荡产……我笑了，真的觉得他们好愚昧，明星，他也只是一个人，一个普普通通的人，只是名气大了点罢了。为他们寝食不安，为他们愿意放弃一切。作为一名学生，到头来，不都是什么也没得到。荒废了学业，浪费了青春。

不是不赞同追星，只是觉得作为一名学生，应该适可而止。而且追的明星不该是反面教材，那样会让自己误入歧途；追星不能只看到明星的外表，应该追求明星们的高尚精神，以他们为学习的目标，完善自己的个性。犹如我的哥哥，他曾经是一个成绩很差的学生。他很喜欢刘翔的坚持不懈，遇困难不退缩。于是他以刘翔为目标，经过自己的努力考上了大学，实现了自己的目标。

追星是一门学问，作为一名正处于求学阶段的学生，希望大家不要迷失了方向，误入了歧途。

追星宋亚轩演讲稿视频篇四

大家好！

因为责任我们必须在逆境中挣扎，只有挣扎才会使山穷水尽变得柳暗花明，会使悲剧性的生命变的伟大。正如鲁迅所说：“真正的勇士敢于直面惨淡的人生。”截瘫的史铁生因为对生命的责任而坐在轮椅上讲述遥远的清平湾的故事。残臂抱笔的朱彦天因为对生命的责任而写出了30万字的极限人生。因为对生命的沉甸甸的责任，才有瞎子阿炳那如泣如诉的二泉映月，才有陆幼青的死亡日记。其次每个人的人生都不那么一帆风顺。抱怨没有用，逃避不可能，想飞也只是梦想，人生是现实的，现实的人生需要用现实的方法来处理。

国家兴亡，匹夫有责。一个人的责任感在于他对自己，他人，国家和社会所负责任的认识情感和信念，以及与之相适应的遵守规范，履行义务的态度。责任是孟子的‘以天下为己任’。范仲淹的‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’，周恩来的‘为中华崛起而读书’。享受一定的权利，必须做到应尽的义务。你若要寻求你自己的价值，你就得给世界创造价值。

人生的路途，多少年来就是这样践踏出来的，人人都循着这条路走，你说它是蔷薇路也好，你说它是荆棘路也好，反正你得乖乖走完，如果真以为是有翅膀的，能带人到天堂，海阔天空的俯瞰这人世间且能长久地冯虚御风，逍遥于天地之上的，其结果一定是飞得越高，跌得越重，血淋淋地跌在人生现实的荆棘之上。

我们在这里生活和学习，对一直支持我们的小众负责，也要学会对国家、对社会负责。生命的责任会使你懂得珍惜每一个日子，每一阵风雨，每一泓秋水，甚至每一次飘零。理想和现实之间虽有冲突，无法做到十全十美，但对于社会的责任感，会使你尽善尽美。

为官一任，造福一方，是当官者的责任。

兢兢业业，教书育人，是教师者的责任。

妙手回春，仁心仁术，是医生的责任。

努力学习，探索创新，是学生的责任。

大千世界，芸芸众生，每个人都有自己的责任。你是否面对自己的责任，你又是否正在探究它。

追星宋亚轩演讲稿视频篇五

大家好！

“奋斗是万物之父。”这是中国历伟大的人民教育家——陶行知的一句话。与我所要说的很贴切。因为有奋斗，所以才成功，所以才有一切的一切。

“奋斗是万物之父。”我把它理解为——奋斗，成功。

每个人都在这个世界上生活着，但不一样的是，每个人的生活方式不一样。有的人快富裕，有的人贫穷；有的人欢乐，有的人悲伤；有的人幸福，有的人悲惨。这些区别可能有自然因素，但我相信：更多的是人为因素。

大部分人出生，都不比别人少什么，说明起跑点是相同的，可是在人生这个宽阔的跑道，漫长的跑道上，有许多沟壑，许多坎坷。应对这些，有些人很松懈，但有些人却一向坚持着奋斗。所以，在终点取得成功的人总是坚持到最终，奋斗到最终的人。所以，显而易见，成功的关键在于我们是否能在这一条人生跑道上，坚持奋斗下去，只要奋斗到最终，成功属于自我后，再多的挫折也只是以往，再糟的厄运也不再来临。

霍英东，香港的房地产业巨子。可谁又明白，霍英东先生的今日是由“价值七角钱”的苦力一步一步干起来的呢童年时的贫寒家境和成年以后的生活坎坷、煎熬，磨炼了霍英东的毅力，也培养了他自强不息、勇于进取、敢于拼搏的奋斗性格。第二次世界大战时期，日本人扩建机场，他去当苦力，日报酬是七角钱和半磅配给米。那时，他每一天只吃一碗粥和一块米糕，饿得头昏眼花。结束以后，霍英东投身于运输业，朝鲜战争爆发后，他又开展了航运业，生意十分兴隆。霍英东不满足于运输业已经取得的成就，又开始向房地产业进军，从此，房地产成了他致富的基础。

霍英东的事迹能够告诉我们，一切的外在因素都是次要的，重要的是自我是否有奋斗的意志，只要奋斗到底，终究会成功，命运自然会随着我们的成功而发生转变。

人的一生是靠自我的双手去创造的，完美的生活也需要自我去营造，命运也掌握在自我手里，每个人都是自我未来的主宰者。

不要再抱怨老天的不公，不要再埋怨父母的无能。从此刻开始，开始你的奋斗，开始你的改变，让自我的奋斗与改变成就自我的人生，从此，让自我的命运开始耀眼！记住：你并不比别人缺什么，只要奋斗下去，你也会拥有别人羡慕成功的人生，别人憧憬的生活。命运——由你来改变！

其实，在人生不断的奋斗中，你已改变自我的命运。