

水浒传第一回合读后感 水浒传第一回读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水浒传第一回合读后感篇一

《水浒传》讲的是宋朝年间的起义故事。《水浒传》的第一回，也就是水浒传的开头。

第一回讲的是：当时，瘟疫流行，皇上派洪太尉去祈福。他拜见真人后，就跑上山找天师了。在上山的路上，先后碰见了大蛇和老虎，但都不去吃他。又爬了一段路，看见一个牧童骑着黄牛。太尉一看，有一个小孩，便向他问路。牧童却说，这山上有很多的野兽！劝他别去了。太尉一想也是，便下山了。之后也吃素五天。

快走时，发现了一个房间，贴满了封条。太尉要开，真人劝他别开，太尉不听，强行要开。里面黑黑的，用火把发现有四个字“遇洪而开”，便要挖开。真人又进行劝住，太尉不听。挖开了一个大洞，突然发出了一声巨响！一团黑气化作金光四散开来，大家纷纷逃走。

从这个故事看出，当时的太尉胆小怕死，不听劝。由此可见，当时的宋朝是多么昏暗，竟用这样的人当太尉！

水浒传第一回合读后感篇二

读后感：

1. 晁盖等人逃的时候半路上看到了来接应的阮氏兄弟，感觉好有安全感啊，大家互相信任的感觉。好兄弟。
2. 看他们面对众多官兵镇定自若胸有成竹的样子，而且之后确实也做到了，真的是佩服。
3. 他们过来抓晁盖他们的时候因为周边都是水，所以便抢来百姓的船来坐，而且最后还被他们都糟践坏了。就这点上来看，他们和强盗并没有什么区别。
4. 智斗官兵这一节真是精彩，如此紧张的气氛下偏偏有人乘船踏歌而来，颇显得怪异，来了以后是阮小五，和对面官兵互骂，等到他们要出手的时候却是一下子扎进水里不见了，来得诡异去得离奇。正在众人惊讶之时，阮小五踏歌从背后而来，待众人追时却又一眨眼的功夫不见了。上来岸边着了计，又被打翻。而且看那阮小七说的话是真豪横，“老爷弟兄三个，从来爱杀人放火……”，真是ma起人来毫不避讳。
5. 前面的官兵有去无回，后面的却都在那里船上歇凉，可真是悠闲，毫无戒心，难怪又被公孙胜等人打翻。
6. 众人去找朱贵打算投靠梁山，朱贵是很高兴的，热情款待他们，而且还迫不及待把这个好消息传递回梁山。可惜到了王伦那里就变了。
7. 看众人到王伦帐下的时候说的话“甘心于头领帐下做一小卒”，初时王伦真只当众人是小卒，所以并不觉得怎么样，可是当听说众人的英勇事迹以后嫉妒之心再次起，变成假意热情，已经在盘算怎样打发走这些人了。
8. 林冲早就看不惯王伦，看到这一次他的做法，不由怒从心起，决意做好了火并王伦的准备，并去安慰晁盖等人。
9. 同样精彩的还在第二天的席上，生变在王伦打算用当时遣

返林冲的方式同样对待这几位好汉，接着林冲就登场了，把个王伦骂了个一文不值，想是把最近的窝囊火都发出了，不过也想暗暗称赞一句“骂得好”。

10. 众人火速夺下梁山时，晁盖等人推林冲为首领，林冲推辞并不是有心要谋此位，而是实在看不惯王伦的德行，至于之后的位次要怎么排，就得看下回分解了。

水浒传第一回合读后感篇三

《水浒传》讲的是宋朝年间的起义故事。《水浒传》的第一回，也就是水浒传的开头。

第一回讲的是：当时，瘟疫流行，皇上派洪太尉去祈福。他拜见真人后，就跑上山找天师了。在上山的路上，先后碰见了大蛇和老虎，但都不去吃他。又爬了一段路，看见一个牧童骑着黄牛。太尉一看，有一个小孩，便向他问路。牧童却说，这山上有很多的野兽！劝他别去了。太尉一想也是，便下山了。之后也吃素五天。

快走时，发现了一个房间，贴满了封条。太尉要开，真人劝他别开，太尉不听，强行要开。里面黑黑的，用火把发现有四个字“遇洪而开”，便要挖开。真人又进行劝住，太尉不听。挖开了一个大洞，突然发出了一声巨响！一团黑气化作金光四散开来，大家纷纷逃走。

从这个故事看出，当时的太尉胆小怕死，不听劝。由此可见，当时的宋朝是多么昏暗，竟用这样的人当太尉！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

水浒传第一回合读后感篇四

《水浒传》的这一回主要讲了洪信请张天师驱除瘟疫，然后一意孤行放走妖魔的故事。

读了这一回，我不禁想，水浒传中的一百单八将怎么会和妖魔有关呢？这未免太牵吧。难道是作者施耐庵也具有迷信思想吗？或者这只是引用了一个民间传说吗？反正，我觉得这一回合让人有点不解，让人觉得似乎水浒的故事只是瞎编的而已，使可信度大打折扣。

在这个故事中，主要介绍的人物是洪太尉。在作者的眼中，洪太尉是一个固执的人，他不听别人劝告，非得揭去符咒，结果放出了妖魔。从作者的描述中，我们可以看出作者对张太尉这个人是有偏见的。正是因为张太尉不信迷信才导致了灾难性的后果，同时我们也能看出施耐庵思想中的一些迷信色彩。

虽然是偏见，但是张太尉的固执和自负是要不得的。我们在日常生活中一定要克服这种心理，要谦虚谨慎，不管什么事多听听别人的意见和建议，以免犯下大错。

水浒传第一回合读后感篇五

品味名著后，书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，他们被刻画的栩栩如生，永远都活在我们的心中，永不磨灭！下面是小编为大家分

享的《水浒传》第一章读后感，希望对大家能有所帮助。

这学期在老师的推荐下，我看了四大名著之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐败的一面，是一本耐人寻味的书。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的最全，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

但在水浒一百零八将中，“天孤星花和尚鲁智深”更让我钦佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

在《水浒传》中，这一百零八将有不同人生，不同品格，却有着同一的血性——为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的书啊！

读了《水浒传》这一本厚书之后，最大的感受便是书中的英雄们的那种豪情壮义，忠义两全。《水浒传》一书记叙了以宋江为头的108好汉从被逼无奈聚义梁山泊，到被朝廷招安，再到为宋破辽兵，最后遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，在我脑海中印下了两个字：忠、义。

一个“忠”字就包含了对自己的国家、亲人、朋友的尽心竭力，鞠躬尽瘁。宋江在重重威逼利诱之下，仍然只效忠于自己的国家，可谓是忠心耿耿；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，面对高俅之子的调戏宁死不屈，最后上吊自杀，这也是忠的表现。

“义”字包含了很多内容，108个好汉为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，这就是义；为人民、国家锄暴安良、出生入死也是义。在108个英雄中，我认为最能做到“义”的是一个黑大汉，他虽生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，但是他路见不平就拔“斧”相助的精神，令那些丧尽天良的恶人们闻风丧胆。他有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打，结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，所以我们也应该有义气，拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身。

梁山上曾经住着108位好汉，他们是黑暗官场所不容的犯人囚徒，他们是被逼上穷途末路的豪侠勇士，他们是水泊梁山上的一群刚猛汉子，他们更是天地间快意恩仇的铁血英雄。我对他们的遭遇同情，对他们的仗义肃然起敬；也曾对老天的不公而大声呐喊，对社会的黑暗痛心伤感。在那个北宋末年动荡不安的时代，权位为重，钱财为理。他们曾经在权力的争斗中妻离子散，在地位的冲突中背井离乡，浪迹天涯……昔日的荣华瞬间烟消云散，不见踪影，封建统治者昏庸无能却掌控天下。自然灾害频频发生，外族入侵连年发生，在这样民不聊生的绝望境地，人们躁动不安，却又压抑忍耐着不公的世道，直至最终的爆发。

这时梁山上立起一面杏黄的大旗，“替天行道”四个大字尽在眼前，这使百姓们感到踏实，可是那四大奸臣却又在皇帝面前胡编乱造，让圣上认为这是一群无恶不做的土匪……在我看来，他们想要“相依为命”，他们想要“自由无束”

‘’生离死别的痛苦与悲伤过后，他们的心底依旧呼唤着友情，亲情，爱情……谁不想安安稳稳找个有家的地方啊，而他们却不被允许，只能在心底保留一处最温暖，最柔软的地方，那是一处渴望爱与被爱的天堂。我深深感到：梁山英雄，在刀光剑影的背后也潜伏着一抹不易察觉的寂寞与脆弱的悲伤。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难

道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

前几天，我买了一本青少版的《水浒传》，一看到它我就喜欢上了，经过这几天如饥似渴的阅读，我美美地享受了这本名著带给我的快乐。

《水浒传》描写的是各个英雄被逼上梁山的不同经历，刻画了一批聚集江湖、行侠仗义的绿林好汉的独特形象。一百零八位英雄好汉，性格个个特点不同：李逵的粗心莽撞、鲁达的粗中有细、武松的勇猛利落、林冲的忍让、宋江的谦恭。书中每个人物都刻画得栩栩如生，让人看后印象深刻，而且故事情节描写得曲折生动，引人入胜，让我一看就实在舍不得放下。

在众多好汉中，宋江这个人物给我印象最深刻。其中之一是他很有孝心，一听说父亲去世连梁山也不去就飞也似的星夜赶回家中，回去发现是父亲想念他而故意骗他回来；同时他虽然相貌平平，但他为人非常豪爽、仗义，遇到他人有难处时大力帮忙，慷慨解囊，所以他声名远扬，个个都敬仰他。他私放晁天王、怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、遇九天玄女受天书、三打祝家庄、夜打曾头市、三败高太尉等故事尤其让我印象深刻。只可惜他一心为了功名而投降朝廷，导致最后梁山英雄都跟着他落了个悲惨的下场。

看了这书后，我深深感觉《水浒传》给我带来了很多的快乐和知识，我以后一定要更多地阅读名著书籍，去寻找书中的乐趣。

最近，我读了四大名著之一——《水浒传》，心里有许多想说的话，在这里我和大家说一说。

这本书主要讲了：北宋末年，皇帝无能，奸臣当道，弄得国家民不聊生。小说从林冲、鲁智深和武松等人“逼上梁山、替天行道”开了序幕。接着，梁山头领——宋江上山后，整天操练人马，三打祝家庄，大破高唐州、踏平曾头市……，一百零八将患难与共，劫富救济，除暴安良，使梁山伯英名大振，逐渐使梁山伯成为“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。

我想说的是，这本书里宋江“不怕官司不怕天”的精神，我们小学生在学习上特别要学习。为什么呢？因为在学习方面上，一定有许多不懂的地方，这时，我们就不能憋在肚子里，也不能怕错怕丑，要向老师或同学请教把这个问题弄明白。

第二天，卷子发下来了，只错了一道题，就在那道题上，要是加上这题的分，我就100分了，唉，真是太亏了！

你瞧，这就是把问题憋在肚子的结果，所以，我们要向宋江学习，不怕天不怕地，更不怕丑，自己就不会吃亏！