

二年级学生读西游记读后感 小学二年级 西游记读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

二年级学生读西游记读后感篇一

电视剧《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的！

特别是“大闹天宫”，非常有意思！孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧！告诉你下面还有更精彩呢！

有一集“猴王保唐僧”也不错哦！孙悟空一直被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅！”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着

了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀！

br/> br/>

二年级学生读西游记读后感受篇二

这本书栩栩如生地塑造了一个个具特色的可爱人物的形象：如爱打抱不平的孙悟空，贪吃懒惰的猪八戒，救苦救难的观音菩萨，神力无边的如来佛祖，善良的唐僧。其中我印象最深刻的就是顽皮勇敢的“齐天大圣”孙悟空。

孙悟空是花果山上的一块石头缝里蹦出来的也可以说是石猴，从小行动敏捷，心机灵巧。从须菩提祖师那里学来了高超的本领，从龙宫得到了如意金箍棒和盔甲，太白金星劝说玉皇大帝让孙悟空上天当官。玉皇大帝就按照孙悟空的意思封他做了“齐天大圣”。孙悟空在天上偷吃了仙桃、大闹天宫，

被如来佛祖压在了五指山下。五百年后，孙悟空保护唐僧前往西天取经，修成正果。

勇敢的孙悟空保护唐僧前往西天取经他没有一点怨言，一心一意，忠心耿耿的保护师傅，为师傅斩妖除魔，最终孙悟空师徒取得了真经。

玉皇大帝三番四次的原谅孙悟空的过错，纵容他当官，是因为玉皇大帝向往和平，他有一颗慈爱的心。孙悟空受玉皇大帝宽容，不但不知恩不报，还大闹天宫，被压在五指山底下受惩罚是应该的。五百年后，孙悟空保护唐僧取经时一心一意，忠心耿耿，再也没有撒野，孙悟空这种知错就改的品质和精神非常让我敬佩。

br/> br/> br/> br/>

二年级学生读西游记读后感受篇三

一、加强领导，高度重视

xx街联星小学成立以校长为组长的安全领导小组，把防溺水活动作为学校工作的重点来转。召开防溺水专题会议，加强对教师的教育，提高教师的安全意识。同时，对校园和周边水域进行一次大排查，摸清水域情况，做到教育有的放矢。

二、完善制度，强化日常管理

建立切实有效的长效机制，对在防溺水工作中发现的有针对性问题进行研究，不断完善学校防溺水安全制度和安全预案，探索制定适用性强的相关安全制度。同时，认真抓好各项制度的落实。加大对学生上、放学期间的监管力度，学生中途离校须由家长陪同，写好请假条交学校。建立每日课前提醒制度，做到日日提醒，时时提醒。

三、开展各项活动，加强宣传

通过校园橱窗、悬挂横幅、国旗下讲话、校园广播站、班级板报等方式，加强对学生的'宣传教育，各班级召开以防溺水为主题的主题中队会，提高教师、家长和学生的危险意识。同时，发放致家长一封信，要求家长对孩子要加强看护和监督，教育孩子不在无家长或老师的带领下私自下水游泳，不擅自与同学结伴游泳，不到无安全保障的水域游泳。班主任要多于家长联系，建立家校联系卡，对于特殊孩子留守儿童要重点关注。

二年级学生读西游记读后感受篇四

一天，闲着无聊的我在书柜中随意翻找着，突然眼前一亮，发现了中国四大名著之一的《西游记》，作者是明代作家吴承恩，便拿出来随手翻翻。谁想到这一翻就一发不可收拾了，里面那精彩的故事内容深深地吸引了我。

《西游记》是一本科幻小说，主要记叙了孙悟空师徒四人历尽九九八十一难，终于取回佛教真经的故事。

在《西游记》中，给我印象最深的是齐天大圣——孙悟空。他不仅武功盖世，能腾云驾雾，来去无踪，我最敬佩的还是他知恩图报，宽宏大量的高尚品质了。俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”我想孙悟空真正做到了这一点。五百年前他大闹天空后被如来佛压在了五行山下，唐三藏只是撕去了符咒，让孙悟空重获自由罢了。就这点微不足道的恩情，他竟用自己的一生来回报。

在护送唐僧西天取经的途中，他斩妖除魔，明察秋毫，为了唐僧有时竟舍命相救，这是多么可贵的精神啊！而我呢？整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎么回报的呢？有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，和孙悟空比起来差太远了。想到这我就惭愧的低下了头，同时对孙悟空这种

知恩图报的精神敬佩不已，我暗暗发誓要向他学习！

孙悟空知恩图报的精神令我佩服得五体投地，而他宽宏大量的精神更是至高无尚的。俗话说：“宰相肚里能撑船。”在取经途中，孙悟空多次为师父排忧解难，唐僧却毫不领情，直说孙悟空无故伤人性命，多次把他逐出师门，但孙悟空不计前嫌，一次次宽容师父，定要坚守在师父身边。

就拿“三打白骨精”那回来讲吧。白骨精三次化作人形来迷惑唐僧，唐僧是肉眼凡胎，不知她是妖精。对于孙悟空三次棒打白骨精不禁勃然大怒：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有意作恶，今后我不再是你师父，你也不再是我的徒儿，你走吧！”说完，便头也不回得上马离开了。孙悟空被逼无奈，虽然回了花果山，但他没有因此怨恨唐僧，当他听到师父有难之时，毅然挺身而出，把“快下锅”的师父救了上来，这才化险为夷。

孙悟空可真是宽宏大量啊！再想想自己，小肚鸡肠，一点也不能包容别人，稍有不慎就对他人指手画脚或生气离开。记得上次前排的同学向我借块橡皮用用，我犹豫再三才把刚买的新橡皮递给他。谁知他没有接稳，橡皮掉在地上弄脏了。我大发雷霆，对他又吼又叫，还小题大作的叫他赔。现在想起来真是后悔莫及，为了一块小小橡皮就断送了我的友谊，真是太不应该了！

读完《西游记》，我明白了要有一颗感恩宽容的心，学会感恩一切，包容一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

二年级学生读西游记读后感篇五

《西游记》已经看了许多年了，在这本书里我发现了一些东西，嘻，如果说的不对，老师可不要笑我，但这的确是我自己的观点，而且发现了很长时间，现在，请老师帮我评价一

下。嘿，咳咳，那就开始吧，我先从一份名单说起：

黄狮精——狮子变得；黑熊精——熊变的；连环洞豹子精——祖籍花豹；金翅大鹏雕——不用说，如来的亲戚；孙悟空——猴子；猪八戒——当然是猪。

我发现《西游记》里的妖精不少都是凶猛的野兽变的，而对付妖精的孙悟空和猪八戒却是很弱小的动物，但每次交战都是孙悟空队获胜，猛兽大败，说明弱可以胜强，只要有充足的智谋；神仙——比如太白金星，原型是人，神仙能降服妖精，说明拿武器的能制服邪恶的；而妖精最爱吃人，妖精又是邪恶的。

说明当时恶势力压榨手无寸铁的百姓；还有，妖精都是人的形状，“人”和“人”打，说明当时各派纷争，天下大乱；像金鱼精、梅花鹿这些妖精有的是神仙的坐骑，有的是听佛祖讲经有了些本事下界来伤人，说明当时一些人是仰仗着老子的势力作威作福，就像明末魏忠贤仗着皇上给他撑腰儿为非作歹迫害“东林党”人。

把铁钉打入杨涟的脑门！最后那些妖精又被主人神仙收服，表明作者希望有朝一日朝廷重新振作，除掉奸人。还有白骨精这个老娘们说明当时人很迷信，人死了灵魂不死，可借尸还魂，反衬当时社会败落；《西游记》里的女妖们都很漂亮。

像什么：玉容娇嫩、美貌娇娆、玉指纤纤，手托香腮（oh mygad 我受不了啦！）而猪八戒又很好色，说明古代有很多勾引男人的女人，靠美女来完成大事。古代有多少人败在女人手里，比如商朝纣王、周幽王烽火戏诸侯、李自成冲冠一怒为红颜（这些女人，红颜祸水，哎！）可谓英雄难过美人关啊！所以说《西游记》不是一本娱乐书而是一本讽刺小说。（讽刺，对，太讽刺了！鼓掌！）

嘻嘻，以上就是我的论点，不知老师意下如何，还看评语分

解，写完了。

<