

最新我升中班了教学反思 中班教学反思(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我升中班了教学反思篇一

【在一个游戏活动中，几个围在一起摆弄着一条丝巾的小朋友引起了我的注意，当时我心想就一条普通的丝巾有什么好玩的，不就是往脖子上一围就可以了吗？我倒想看看他们几个能玩出什么花样。我没有打断他们的活动，在一旁仔细的倾听他们的对话，认真观察他们的动作，出乎所料，他们对丝巾的玩法别出心裁，玩出了他们的花样，连几个男小朋友也对此产生了浓厚的兴趣。

1、学习向上抛接的动作，训练幼儿手眼配合的能力。

2、促进幼儿手臂肌肉发展及灵活协调能力。

1、丝巾（丝巾、沙巾）与幼儿人数相等。

2、游戏时背景音乐（三首）。

3、舞蹈音乐《掀起你的盖头来》。

1、播放音乐，幼儿随着音乐节奏拍手进入教室。

2、教师与幼儿玩常玩的帽子游戏。

（1）、将大拇指大小的笔盖戴在拇指上扮演戴帽子的先

生：“嗨！小朋友们好！我是帽子先生，今天我又来和小朋友玩我们的帽子游戏了，你们准备好了吗”？（唱：《郊游》的歌前半段。念游戏词“东跑，西跑……”）

（2）、反复游戏2—3次把丝巾变出来。

1、帽子先生找到了什么？（丝巾）

【简单的问题就带出了主题的名称。】

2、小朋友们在哪里见到过丝巾？（商场，超市，街上。妈妈围过……）

3、妈妈是怎么围的？请个小朋友给老师也围一下！（请幼儿上来）

4、这样围着很漂亮，可是我们的妈妈还可以把它做成一朵花来，那就更漂亮了！（请家长将丝巾做成花）小朋友们一起表扬这位妈妈！

6、请小朋友拿起凳子下小篮子里的丝巾自己做一做玩一玩！（播放背景音乐，教师观察引导并与幼儿一起玩耍丝巾）。

7、请个别幼儿说说自己的玩法（做成了什么或怎么玩的？）

1、在玩耍是时发现有幼儿将丝巾盖在头上，扮成了新娘，教师和所有的幼儿一起扮扮新娘！

2、播放《掀起你的盖头来》的音乐。教师与幼儿一起舞蹈。

1、我们刚才扮成了新娘跳了个舞，问一问爸爸妈妈我们跳得好吗？那我们一起来庆祝一下吧！（教师数到三，所有的幼儿一起将丝巾抛上去，连续三次左右）。

2、请幼儿说说你刚才是怎样抛的？教师模仿他的动作（单手

从下往上抛，单手从上往上抛，双手从下往上抛）。

3、请所有幼儿空手和老师一起学学三种抛接动作，每一种空手模仿2—3次（讲解手臂的动作要领，大臂带动小臂使劲往上抛，在抛的同时眼睛注意上方，做到手眼配合，最后接住丝巾）。

4、请小朋友一起拿起丝巾，随音乐自由选择喜欢的动作抛接丝巾。

5、分组比赛（教师注意请拿材质差不多的丝巾的幼儿为一组）。

动中教师对动作以及幼儿自己对动作感受进行了讲解，教会幼儿能用不同的方法来达到抛接的目的，使幼儿可以选择自己喜欢的方法随着音乐抛接。在幼儿较为熟练掌握抛接后，还进行了一定的抛接比赛，教师能在比赛中注意到丝巾材质的不同，提醒幼儿抛接动作协调、灵活。

1、在最后一组比赛的时候，教师将自己的丝巾藏在身上某处，故作丝巾不在了的神情，请幼儿帮忙找，吸引幼儿的注意，然后再将丝巾拿出来告诉幼儿是老师自己把他藏起来了！

2、请幼儿和老师一起玩藏丝巾的游戏，幼儿随着音乐开火车，音乐停止后开始将自己丝巾藏起来，老师数三声便开始找（鼓励幼儿藏到不一样的地方）。

【这是一个延伸趣味活动，幼儿能想出身体的不同的部位来藏起丝巾，活动效果很好！】

游戏2—3次后：“我们的丝巾真好玩，它有这么多的玩法，小朋友回家后也可以跟爸爸妈妈一起玩玩！现在我们开着我们的小火车出教室玩玩吧”！

【整个活动教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往、耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受、支持、鼓励他们大胆探索和表达，幼儿在活动中一直保持着浓厚的兴趣，每一环节过渡自然且形式、风格各异，活动材料做到一物多用。

但在活动中我也发现了一些不足和值得改进的地方，这还需要在反思后通过实践与经验的积累，以将活动考虑得更周到，上出更符合幼儿身心发展规律与需要，更有特色的活动课，使幼儿在我们的教学中更健康、快乐地成长！

我升中班了教学反思篇二

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让孩子在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我

保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，

正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求救电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

我升中班了教学反思篇三

美国教育家杜威说过：“教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。”确实，这是实现“幼儿为本”教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学行动起来。

杜威说过“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情景，作为思维的开始阶段”。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动

之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供“下雨啦”多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：“小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。”要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是“生成—淡化—泯灭”。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认知、语言、情感、操作等方面有了向“最近发展区”挑战的机会。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证

教学科学性的前提下，以“趣”引路，以“情”导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动“伞”中，我实施了这样几个策略：

（1）让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：“为什么我做的小伞撑不起来？”“拿什么样的材料做伞骨更合适？”鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：“和实物伞比比，哪里不一样？”发展幼儿的类比、联想等思维能力。

（2）让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到主动学，自然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学

也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

我升中班了教学反思篇四

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思（又译反省），前者即外部经验，后者即内部经验；反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为和情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思能力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思——每周大反思——主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升，在反思过程中加强课程研究，提高教学技艺。在实践中，有的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、浮、杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉浮》，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点；上了语言《桃树下的小白兔》，教师反思：小朋友对故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体……诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

我升中班了教学反思篇五

今天，在上语言活动《我帮哈利洗澡》时，其中有一段哈利为了讨好主人而表演了自己最拿手的绝活，有翻跟斗，倒立，转圈。当问到小朋友有什么绝活时，大家也纷纷亮相，有的翻跟斗，有的做俯卧撑，还有的打拳，大家似乎对这些“绝活”特别感兴趣，模仿的孩子特别多。

为了及时抓住幼儿的学习兴趣.....马上在脑海中形成了一个学习翻跟斗的体育活动教案。当然体育活动的安全问题不可忽视.....先在地上铺了幼儿的床垫，还做了系列热身运动.....在正式学习前先将动作要领一一介绍，并将它编成了简单的儿歌，然后是幼儿的徒手联系.....最后，让幼儿在垫子上一个个进行了操作联系，幼儿表现出了强烈的兴趣与学习积极性，而且课堂次序也很井然.....

我想让这堂生成活动对于我来说是成功的，并且它给了我很多启发：1. 教师必须做一个成功的观察者，学会捕捉幼儿的学习兴趣与走向。2. 教师必须做一个判断者，学会根据幼儿的兴趣走向提炼其中的有效教育成份。3. 及时生成课程，在幼儿兴趣的最高点渗入教育，发挥教育的最高价值.....

教育无时不在，无处不在，就看你是否拥有一双慧眼和一颗智慧的心.....

我升中班了教学反思篇六

岁月匆匆而逝，似乎只是弹指一瞬，一学期的工作就结束了，回顾这一学期来所经历的事，工作虽然很忙，但忙得很充实。“为了每一个孩子都有进步”，这是我为之不懈努力的动力。在这一学期中，我竭尽自己最大的努力，倾注最高的热情，踏实、勤奋地完成了一学期的工作。

本学期，自己积极适应新时期教学工作的要求，严格要求自己

己，积极向同事们请教，结合本校的实际条件和幼儿的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使班级教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。现将本学期的工作总结如下：

一、认真备课教学

按教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真备好课。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。

二、坚持学玩结合

在工作中，自己努力增强上课技能，力求讲解清晰化、条理化、准确化、情感化、生动化，做到线索清晰，层次分明，深入浅出。在活动中特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，生生交流，充分体现学生的主作用，让学生动静结合，寓学于玩，学得容易，学得轻松，学得愉快。

三、谦虚虚心请教

在教学上，有疑必问。教学中积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，征求他们的意见，改进工作。

四、教育教学工作

1、为幼儿创设一个良好的教育环境。在开展区域活动中，我们根据幼儿年龄特点发展需要投放活动材料，根据主题开展设计了一些与主题有关的区域活动材料，做到有计划、有目的地投放，并及时增添活动材料，引导幼儿积极认识参与区域活动，满足幼儿发展的需要，针对幼儿个别差异、兴趣、能力投放了不同难度的活动材料。

2、结合主题教育内容，开展一系列活动，如讲故事比赛，消防

演练活动,六一文艺汇演,还有生活技能技巧比赛,在各类主题活动中培养了孩子各种能力。

3、 做了一些幼小衔接特色工作,如看图学成语、学会倾听故事、每天一练、提高幼儿讲述和理解能力,充分利用餐前、离园前这段时间加强了幼儿阅读、识字、数数、讲故事、等各方面的培养,提前做好幼小衔接工作。

幼教生活,使我体验到了好多,也渐渐的学会了如何去观察去了解幼儿,如何去用行动关爱每一名孩子。每当我看到一双双炯炯有神、天真无邪的眼睛望着我时,总有一种说不出的感觉。他让我从每天的疲倦中清醒,让我从失落中找回自我。

我升中班了教学反思篇七

下面是本站小编整理的幼儿园中班教学反思:让孩子们多一点自由,希望对大家有所帮助。

在培养幼儿主动学习的过程中,我的教育观念发生了变化,对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考,并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天,我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察,谈论着什么;有的站在新贴出的活动区记录表前,寻找着自己的名字,议论着谁的红花最多;有的干脆走到桌前,翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们,因为孩子们都在做着有意义的事情,说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律,同时要让生活得轻松,给他们支配自己的权利和机会,让他们自己决定先干什么,后干什么,这对他们今后主动适应社会生活,主动约束自己的行为,形成一定的时间观念,有着更深远的意义。我决定在以后的日子里,要让孩子们拥有更多的自由时间,让他们生活得更轻松些。

为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

我升中班了教学反思篇八

《太阳喜欢》这是一首富有知识性的歌曲，目标为：

- 1、感受歌曲的欢快情绪，唱出歌曲中的喜悦情感；
- 2、理解歌词，尝试创编歌词。我是上第二课时创编歌词部分。

在幼儿都能完整地演唱歌曲的基础上，让幼儿想象太阳喜欢谁，就把什么颜色给它。创编前教师先示范，太阳喜欢香蕉，给它黄色。幼儿有了范例之后，知道了创编的方向，都争先恐后的表述，有的说太阳喜欢西瓜，给它绿色；有的说太阳喜欢天空，给它蓝色；有的说太阳喜欢小草，给它绿色……幼儿的想象力是无穷的，给每一种颜色都想出了很多的东西。在边创编边把创编的东西加到歌曲中演唱，大部分幼儿都能积极地参与活动，但又一部分幼儿显得很无措，思想游离了。

活动后我思考，可以把幼儿想象的东西用简笔画的形式用不同的粉笔颜色给它画出来或者事先准备好记录幼儿创编内容的图谱，这样让想象出来的东西更直观形象地展示在幼儿面前，也可以吸引一部分注意力不集中的幼儿，给他们一点提示，开启他们想象的大门，不会让他们显得无措，不知如何融入创编的活动中。对于组织音乐活动作为教师我觉得自己还存在好多的不足，如调动幼儿积极性，集中幼儿的注意力，缺乏让幼儿在愉悦宽松的氛围中体验音乐的快乐的经验，我会积累好每一次反思的经验，争取在点滴中进步，在进步中逐渐成长。

我升中班了教学反思篇九

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能

达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

我升中班了教学反思篇十

《纲要》中指出幼儿教育应与生活相结合，生活是最好的教

育素材，我认为从生活中选择内容是最有价值的。而运动在我们的身边无处不在，有些幼儿对各种运动项目还不是很了解，参加运动的欲望也不够强烈，因此设计活动《猜猜他们做的运动》。本活动选自主题《快乐运动每一天》中的一个社会活动，通过活动让幼儿知道生活中常见的运动项目，能通过各种形式来判断运动项目，共同参与探索各种运动项目的姿势，通过游戏的形式揭示运动的意义，同时也感受活动带来的乐趣，从而使幼儿爱上运动，知道多运动有利于身体健康。

本次活动我定了两个目标：1. 认识常见的运动项目图标，说出项目的名称。2. 能运用肢体动作表现各种运动项目，激发幼儿喜欢运动，体验运动带来的快乐。此次活动我是以ppt的形式呈现的，这样就可提高孩子们的兴趣，使他们始终处于认真倾听的状态。

我认为社会领域的活动主要是通过生活事实和生活情景培养幼儿的基本生活自理能力和技能，增进幼儿的相关知识，激发幼儿的社会情感。教师充分利用生活中可以利用的机会，让幼儿巩固、形成基本社会行为，比如现在正在进行的主题《做个好孩子并不难》，在涉及到的活动中，我制作了小值日、小班长、小组长，通过一日活动的实践中，提高幼儿的能力。

以三个环节来完成此次活动，一、幼儿经验导入，激发兴趣；二、认识运动项目，表现运动姿势；三、主题延伸，体验快乐。活动一开始，我以简单的提问方式来引出主题：“孩子们，你们做过哪些运动？”将孩子们的回答做了小结，并解释“刚刚小朋友说的跑步、拍球、跳绳等这些项目都叫做运动项目”，在活动过程中，往往会出现老师没有预设的情况，这在执教中也是常见的事，请孩子们在讲运动项目的时候，有位孩子讲到爬树，我就把爬树指正过来了，让他们知道爬树并不是运动项目。第一环节联系幼儿的实际生活，激发兴趣。我以出示小纸人为线索，将活动过渡到第二环节，“小

纸人参加了很多运动项目，看看它都参加了哪些运动项目？”根据设定的活动目标，将图片一一呈现，请孩子们来猜猜运动员做了哪些运动？由于本次活动的任务就是让孩子们认识常见的运动项目，我把形式单一的过程，以多种形式逐一揭示。有的是只出示照片，不出示图标，有些是先出示图标再出示图片，有些是以视频的方式来引导，还有些是让幼儿看图片来选择相应的图片，以这样方面的形式来学习的话，缓解了活动的枯燥乏味，使孩子保持集中注意力。在请孩子学动作时也是一不同的形式展开的，学游泳的动作是大家一起来完成的，并介绍了游泳的多种方法。打羽毛球就是结合实际生活，两个人对打羽毛球。举重是以纸棒为工具进行活动，同时也讲解了举重的不同动作。我觉得击剑项目以视频方式更能让幼儿直观的了解动作姿势，所以我在执教过程中加了一个击剑视频，激发孩子们的兴趣，也请了两位孩子把纸棒作为剑进行比赛。接下来的两个运动项目比较简单，一看就能看懂，在其中也多加了一个小问题，来学习动作要领。当然依据社会领域的要求，通过活动来达到一个情感教育，本次活动不要是在认识运动项目的基础上让幼儿喜欢上运动，知道运动带给人们的好处。最后播放音乐《健康歌》，一起来做各种运动结束此活动。

整个活动下来，思路非常清晰，教态亲切，孩子思维很活跃，反应也很好。以游戏的形式展现课堂，符合《纲要》精神，始终以《纲要》为核心，符合幼儿的年龄特点，使孩子们在玩中学习知识，达到“趣中求效”的效果。

在不断的执教经验中，不断提高自己的能力，提高社会活动的有效性。