

常用仪器的使用实验报告心得 常用仪器 心得体会(实用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

常用仪器的使用实验报告心得篇一

近年来，科学技术的迅猛发展使得仪器的应用越来越广泛。在许多实验室和研究机构中，常用的仪器既是科学工作者的得力助手，也是他们深入研究的桥梁。在与各种仪器的接触中，我深有体会地认识到，熟练使用仪器不仅需要掌握一定的理论知识，还需要不断积累实践经验。在实验实践中，我使用过不少常用仪器，如量筒、电极、显微镜、计时器等。下面我将结合实际体验，就这些仪器分享我的心得体会。

首先，量筒是实验室中常用的测量液体体积的仪器。它的使用相对简单，但其中的精确性却需要一定的技巧。在使用量筒进行液体体积测量时，首先要保证量筒干净无杂质，并且要注意将量筒放在水平位置。其次，取样时要控制好视线与液体表面平行，避免由于折射而造成测量误差。最后，在读数时要眼平量筒，避免视线偏差引起读数错误。通过反复的实践，我逐渐掌握了这些技巧，并且在使用量筒时能够更加准确地测量液体的体积。

其次，电极是测量或控制物理和化学量的重要工具。例如PH电极可以测量溶液中的PH值。在使用电极时，要首先进行校准，使得电极能够准确地读取溶液的PH值。其次，在测量过程中要控制好浸泡电极的时间和深度，避免其受到外界因素的干扰。最后，在取样时要避免将电极与其他物质接触，避免对电极的灵敏度产生影响。通过多次实验实践，我逐渐掌握了电极的正确使用方法，提高了测量结果的准确性。

另外，显微镜是生物学和化学实验中常用的仪器。使用显微镜观察细胞结构和微观颗粒的时候，需要进行仔细的调节和操作。首先，要正确安装和调节显微镜，保证光线的合适和清晰的观察。其次，在放置样品时要注意采用适当的显微镜载玻片，避免影响观察结果。最后，在调节焦距和观察样品时要耐心，小心地慢慢调整，避免破坏样品或显微镜。通过多次实验实践，我逐渐掌握了显微镜的使用技巧，提高了观察的清晰度和效果。

最后，计时器是实验中常用的计时工具。在使用计时器时，要确保其准确性和稳定性。在操作过程中，要尽量避免人为因素对计时器造成影响，如不要频繁地按动计时按钮，以免导致计时不准确。此外，要将计时器放在相对稳定的环境中，避免外界因素干扰计数结果。通过多次实践，我掌握了计时器的正确使用方法，提高了实验过程中计时的准确性。

总的来说，熟练掌握常用仪器的使用方法对进行科学研究和实验是至关重要的。我通过对量筒、电极、显微镜和计时器等仪器的实际操作，不断积累了相关的实践经验和心得体会。这些经验不仅提高了我在实验过程中的操作技巧，也提高了实验结果的准确性和可靠性。在今后的学习和研究中，我将继续深入学习各种仪器的使用方法，并加强实践，不断提高自己在仪器应用方面的能力。

常用仪器的使用实验报告心得篇二

这段话出自英国女作家夏洛蒂勃朗特的小说《简爱》，这是一部自传体作品。从简的话里我们可以看出，她并不是因为出身低微或者外貌上的种种缺点而自卑，而是因为心智成熟，不怕与任何生活在“上流社会”的人交流，这是她自信的体现。作为一个女性，在当时英国严格的阶级观念的限制下，她仍然可以保持自信，坚持和追求平等、独立和自由。这种精神值得学习。

自信是我们生活中必备的品质。只有在一切困难和障碍面前不胆怯，才能以最好的心态去面对。正如顾拜旦在将近100年前的演讲中所说：“勇气是战争中的一种美德。根除恐惧的真正而持久的良药是信心，而不是勇气。”在“奥林匹克之父”看来，自信比勇气更重要，这就是为什么自信是奥林匹克主义的本质。

读《简爱》让我想起了一个中国画家齐白石。虽然出生在不同的国家，不同的时代，甚至不同的性别，但他们有着相同的自信。齐白石五十五岁的时候，第二次自己来北京。本来作为一个文人画家，他在家乡湘潭过着安逸的生活，但是北京的画家却从湘潭看不起他，也因此看不起他的作品。甚至连他引以为傲的诗都被认为是没有任何标准的“薛蟠体”。但他并没有失去信心，而是反思艺术，直到遇到陈师曾。正是自信促使他做出改变，成为画坛不朽的著名画家。

“一个自信的人能把渺小变成伟大，把平庸变成神奇。”看到简爱能自信的面对社会，我也知道自信的重要性。

常用仪器的使用实验报告心得篇三

- a.内摩擦角不是土体的抗剪强度指标
- b.土体的抗剪强度指标包含有内摩擦力和内聚力
- c.在土方填筑时，常以土的天然密度控制土的夯实标准
- d.土的天然含水量对土体边坡稳定没有影响

【答案】b

【解析】土的内摩擦角是土的抗剪强度指标；土方填筑时，常以土的干密实度控制土的夯实标准；土的天然含水量对挖土的

难易、土方边坡的稳定、填土的压实等均有影响。

常用仪器的使用实验报告心得篇四

现场培训心得体会篇1“6s管理”由日本企业的5s扩展而来，是现代工厂行之有效的现场管理理念和方法，其作用是：提高效率，保证质量，使工作环境整洁有序，预防为主，保证安全。6s的本质是一种执行力的企业文化，强调纪律性的文化，不怕困难，想到做到，做到做好，作为基础性的6s工作落实，能为其他管理活动提供优质的管理平台。6s现场管理模式是经实践证明为一种先进、实用性强的现场管理系统方法，包括整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全六个部分，主要功能是企业解决用好的空间、用足空间、保持环境清洁、形成良好习惯、重视安全等问题。成功的导入6s可以改善和提高企业形象，促进工作效率提高，缩短作业周期，降低生产成本，切实保障安全，是一件可以提高社会效益和经济效益的大好事。

要切实取得这样的大好形势，确实不是一件易事，需要我们坚持不懈的学习与体会。

贴上了标签，一目了然，让大家工作时的心情都舒畅多了，提高了大家的工作积极性。还是那句老话：“群众的力量是无穷的”。在学习实践6s当中，大家应该开动大脑，积极提出创意和建议，努力解决面临的问题。

从杂乱无章的办场所到井然有序的工作环境……所有的一切，无论是谁都明白“一份耕耘、一份收获”的道理。然而，这只是6s学习实践的攻坚段的成绩。今天的成绩并不意味着明天的成功，一段时间的纠正也并不代表优秀的素养已经定型。6s管理的最终目的就是提升员工品质，巩固好攻坚的成果，让优秀的道德品质习惯化，使公司拥有更加辉煌的明天。

我们要在工作上推进6s□形成处处6s□时时6s的大环境。没有最好，只有更好，使落后的经常接触到先进的，不太注意的时时看到注意的，不太坚持的看到永远坚持的，形成良好的心理督促氛围。

不但要将6s贯彻到行动中去，而且还要将6s似规章制度一样的执行，标准化的落实。我们的着装、工作用语，礼仪等细节问题都要形成修养。让好的成为制度、习惯，它将激励我们、引导我们积极改进自己，不断为企业导入各种先进的管理理念提供平台，并最终促使企业成为管理先进、环境优雅、品质一流的现代化公司。

管理概念或方法，有其特定的环境或范围，过于拓展和

2 / 12

泛化，难免失其精要。这种倾向在5s的推广和流行中也存在，是应当加以避免的。从它在日本的发源、应用和内容等方面看，正确理解5s□应当围绕着工作现场管理这个明确的主题，也只有围绕这个主题，才真正显示出其精要性、操作性，而不是一些空泛或随意的口号。

要素要义实施要点

清理清理现场空间和物品1. 清除垃圾或无用、可有可无的物品;2. 明确每一项物品的用处、用法、使用频率，加以分类;3. 根据上述分类清理现场物品，现场只保持必要的物品，清理垃圾或无用物品。

整顿整顿现场次序、状态1. 在清理基础上，合理规划现场的空间和场所;2. 按照规划安顿好现场的每一样物品，令其各得其所;3. 做好必要的标识，令所有人都感觉清楚明白。

清扫进行清洁、打扫在清理、整顿基础上，清洁场地、设备、

物品，形成干净、卫生的工作环境。

安全采取系统的措施保证人员、场地、物品等安全系统地建立防伤病、防污、防火、防水、防盗、防损等保安措施。

规范形成规范与制度，保持、维护上述四项行动的方法与结果1. 检查、总结，持续改进;2. 将好的方法与要求纳入管理制度与规范，明确责任，由突击运动转化为常规行动。

3 / 12

现场培训心得体会的习惯、意识，使上述各项活动成为发自内心的自觉行动

工作现场管理的基本目标

5S的精要之处，在于它总结出了工作现场管理的要点，并融会了工作与生活的哲学。如果离开了工作现场管理这个主题，就不容易体会到这几个要素的精练性、可操作性以及完整性，离开了对其背后的哲学或观念的认同，就不容易理解其重要性。

管理良好的工作场所，其状态具备“门类清楚、区隔整齐、标识分明，洁净安全”这样一些基本特征，它们也就是工作现场管理的基本目标。如表二所列出的6S前四项要素，正是达到和保持这上述基本目标的操作性要点。

要素关系与分析

清理、整顿、清扫、安全，是6S中关于现场状况改进提升的四项基本行动。

“清理”是改进工作现场的源头或开始，在进行清理时，还可参照以下更具体、更具操作性的分类管理方法：将物品区

分为“常用，偶尔使用，不使用三类”，然后将1. 常用物品安置在现场;2. 偶尔使用物品放在固定的储存处;3. 不使用的物品清除或处理掉。

“整顿”是衔接在清理之后的，在将不需要的东西移开后，对现场进行整理整顿，包括重新规划与安排，是十分自然的。

4 / 12

“清扫”最好在整顿之后进行，这三项工作是关联的，有次序的。

“安全”这一要素，是对原有5s的一个补充。以“工作现场管理要点”这个主题去理解，增加“安全”这个要点是很可取的。安全不仅仅是意识，它需要当作一件大事独立、系统地进行，并不断维护，安全工作常常因为细小的疏忽而酿成大错，光强调意识是不够的。因此，笔者其位置提升到“规范”之前，成为一个行动要素，而在后面的“规范”、“素养”当中自然也应当包括安全方面的规范与意识，这样才真正将“安全”要素融入了原有的5s体系。相比流行的6s提法，有时仅强调“安全意识”，与“素养”并列，并没有真正与5s的行动体系与哲学融合。

5 / 12

贯彻实施，并不断检查改进。一些流行中文提法，将这个要素称为“清洁”，而在含义解释上，加上许多字面上概括不到的内容，这在中文表达上，实在显得很牵强，这与词汇翻译方式有关。综合各种5s资料，尤其是近些年的总结，“规范”是一个比较恰当的、广泛采用的概括。

“素养”，是6s中最独特的一项要素，也是其精华之处。前5项要素，都是十分鲜明的“行动要素”，其中一到四项是现场改善的行动，第五项将现场改善上升到系统的、制度的层

面，而第六项，进一步上升到人的意识这个根本。对于人，制度是外在的、强制性的。更彻底的保障，是将外在的要求转化为员工主动的，发自内心的行动。也就是变规定、要求为人的意识、习惯，素养一旦养成，将潜移默化地、长期地影响人们的工作生活质量。素养是建立在人的意识之中的，提高素养需要进行培训、宣传，并有效地运用奖罚、激励等辅助手段。

以上就是我的一些关于6s管理心得。6s的实施能让你去也更加的规范化和整洁化，不单单只是表现在物品方面，员工的精神面貌也会有值得改变，工作效率的提高、产品质量的提升已经员工工作心情的愉悦度这些都是6s管理中所获得的宝贵经验。6s管理能让企业从基层开始发生质的改变，让生产效率大幅度的提高。

这两个月里，我学习到了很多。由刚开始什么也不懂，到现在能把施工材料的名字叫上来。每一样施工材料的使用，每一道施工顺序都已经了解。

学习的时候，仍然有许多让我了解了更多的东西。工程管理与我想象中的不一样，原来以为上面也不用去做，只要在现场看看就可以了，通过这次学习才发现者当中每一个施工过程都是经过各种各样的标准衡量的，并不是随便一施工就行的。都是必须严格按照图纸上面的规定要求进行施工的。自己必须懂得更多关于加热炉施工这方面的施工规定和标准才行的。

走动管理，对发现的问题必须查明原因，追查责任，并跟踪检查整改措施的落实情况，同时在全面抓好施工质量的同时，应针对不同阶段的工程特点有针对性地加大管理措施。保持和各个施工队和各个设备厂家可以及时沟通、合作，出现任何状况都可以及时的解决。工程的施工质量也是一个方面，施工过程中保持着严格要求，一切按照施工要求进行，对施工单位进行监督，以免发生质量问题。进度管理是施工项目现

场管理中最主要的环节，是施工项目按照合同工期顺利完成的有力保证，以最快的速度组织材料设备进场，搭设临建、布置临时用水用电线路等工作，建立各类台帐，做好管理准备工作，大管理协调力度，采取强有力措施，防止因各分项工程同时施工可能发生的混乱，使各项工序积极有序地进行。

通过这次的学习让我更加的了解工程过程中所需要了解的和解决的问题，也学习到了更多关于施工过程的规范。许多自己以前没有注意到的东西，这次学习让我受益匪浅。

现场培训心得体会篇3 品质两字是由三个口和三个斤组成，也就是说要想做好品质，除了要严格遵守作业标准外，还需品质管理人员婆婆妈妈，斤斤计较去指导您负责范围的作业及品质检验人员，让之理解并执行，同时需确认实施效果。

一个优秀的管理人员,绝不是在其下属工作人员犯错之

8 / 12

后通过罚款去追究下属失职的责任,例如某些企业,下属员工不按标准作业及管理不良事件一犯再犯,而管理人员每次均采取罚款,而且还骂员工很笨,教多次都教不会,使员工抵触情绪及怨言很大,但问题一直未得到解决,其实不是员工笨教不会,而是我们给了员工太多犯错的机会,俗话说没有教不好的兵,只有不会带兵的将,要想解决此问题,只有在下属执行某件任务之前通过教育或在模治具上做一些防呆措施去防范其犯错,同时还需制定一套健全的管理机制,约束工作人员在执行任务过程中的行为规范,以顺利达到预期的执行效果。

一个优秀的品管人员,他的主要职责是配合生产组长在生产之前教育每一个作业员工正确的操作方法及检验标准,并通过每一环节的严格检验,层层把关,使成品品质达到预定品质水平的目的。

生产如同一列高速前进的火车, 客户是终点站, 品管人员是列车长, 基层生产管理人员则是火车头, 列车长需要做的, 就是引导火车头的方向, 使其朝着终点站前进, 无论火车速度多快, 列车长必须保持清晰的头脑, 为其指明一条正确的道路, 以防其偏离轨道, 并朝着终点站顺利前进。而每一个工序如同每一节车厢, 必须一环衔接一环, 不可脱节。检验标准如同火车轨道, 每一节车厢必须在固定的轨道上前行, 只要有一节车厢越轨, 必将导致整列火车的翻车。

9 / 12

每一位管理人员的工作就是排除所有会造成列车翻车的影响因素, 从而预防列车翻车, 而不是在翻车以后去抢救, “亡羊补牢” 虽然犹未为晚, 但我们更应该做的工作是在狼来以前就将羊圈修牢固一些; 强调事前预防重要性, 重视事后纠正及改善效果的确认。

10 / 12

验出来的不良品、返工、返修、品质就比不上一次性完工的产品。一个品管人员如果完成了这些工作后, 只需在车间转一转, 看一看就行了, 看的也就是六个项目: , 这六个项目是产品中影响质量主要因素; 管好了这六大因素, 品质管理工作便会既轻松且品质又有保障。

通过以上一个现场简单的一问一答案例, 相信各位正从事品质及现场管理工作的人员有所体会, 对后续的质量管控有了新的方法和目标。

: 其实现场品质管理的有效方法就六个字: 眼到、心到、手到; 一个不良也逃不掉; 这句话的意思是说, 我们要多到现场找问题, 注重细节, 通过眼睛去巡视现场的每一个环节, 然后用心去体会和思考, 发现有不规范的地方, 亲自动手操作一下或拿来看看, 发现不符合的地方给予及时纠正。

反思：为何亿佳现场5s及作业标准执行力始终未得好的提升？主要是品质意识、责任心、执行力三方面做得不够，要想做好品质，就必须得从这三方面作手，做到人人品管，每一个作业人员均要有把下一工序当成自己的终端客户的心态，换位思考一下，假设这个产品在市场上是我自己买的话，会满意吗？是否会打折扣？只要每一个人有了这种心态，亿佳公司的品质不久将会上升一个台阶。

最后祝愿：希望亿佳公司上到高层领导，下至每一位员工：

11 / 12

好好看一看；用心想一想；用在实际中；工作更顺利；品质提升了；订单增多了；老板赚钱了；工资加多了；自己赚钱了；梦想实现了。

12 / 12

常用仪器的使用实验报告心得篇五

第二天的军训生活又来到了。昨天在烈日下苦练军姿而平时又缺乏锻炼的我今天早上的状态似乎已不如昨天。但对今天的训练项目又颇有兴趣也明白军训对我们成长的好处之多，所以我仍然带着微笑和自信来到了学校。

一进教室同学们统一的着装首先映入我的眼帘，相比昨天些许同学穿着不符合要求的服装，已有了进步。同学们的一张张充满朝气的面孔和挺拔的坐姿似乎在暗示我——今天我们班会把这个训练完成得更好。大家的这种气势顿时让我把早上不佳的状态全部丢开。1。2。3。4。在大家整齐的叫喊声中我们进场了。进场的队伍和步伐虽还不能称“最好”但“较好”的要求应该是符合了。这标志着教官昨天一天对我们的训练已有成效，这也同样说明昨天每个同学都在用心地接受着训练。

虽然今天早上的一场雨使气温有所下降，所谓“旁观者清”排在第四排的我清楚的看见今天同学流的汗相比昨天而言一点都不少，的确我也如此，汗衫和皮肤几乎已相连。这又说明了什么？说明了大家练习得更加努力了。

一天的训练在烈日的暴晒之中，教官的叫喊之中，班主任的监督之下，同学们不断而又渐进的练习和流汗之后，又告一段落了。

今天的训练正如教官在最后的总结之中所说的那样“今天好多了”但我们更要记住他的另一句话“仍要坚持下去”。

军训的进程到了第三天。很明显今天训练的内容已不象前两天那样容易。我们常会看见电视中所转播的阅兵仪式上士兵们进场时的那种挺拔而又正气的步伐，今天我才真正地了解了这种步伐的名称——正步走。而今天我们整天所练习的也正是这“正步走”的基础。

“万丈高楼拔地起”可见基础的重要性。我们每个同学相信都向往着走出士兵的那种步伐，我们都已是步入高中的学子了，自然明白急于求成的后果。一次次的摆臂、抬腿一来就是几分钟。摆臂尚还可以但抬腿的话。只靠一条腿站立几分钟确实比较困难一个个摇摇晃晃的，腿酸得难忍，“报告”的喊声接连不断，在“摇晃曲”中同学们仍然坚持了下来没有一位同学离队休息可见我们的体质在不知不觉的训练中已有提高。这个训练的时间大约是在上午、和下午最后一小时中进行的。

而今天下午的另一小时多，正是让每个同学都感受到军训的快乐一面。我们各个连，同时围坐在操场四周进行练唱革命歌曲，练习中各连的歌声一连高过一连，我们“一连”人数较多也可以说是人多势众不时地欢呼鼓掌要求其他连唱歌，随后其他连也同样让我们唱歌，就这样一次又一次来来回回，在歌声中和欢呼声中度过了。这一场面的确令我们很难忘。

所以今天一定要记上一笔，记上这难忘的时刻。今天军训生活的感受我称它为“欢乐+艰苦”。

又是一天的训练，已经是第四天了，共八天的军训我们已不错地坚持了一半的时间！当然我从来也不曾怀疑过，我们班不能很好的完成这次军训。因为我对我自己，以及整个集体充满信心。今天的训练是我这四天以来感到最艰苦的一天，为什么呢？就让我慢慢道来。

昨天只是拉开了练习“正步走”的序幕并没有很深入地去。而今天就大不相同，一开始训练还不到几分钟教官的一声令下仿佛就是给了我们一个下马威，让我们练抬腿，虽动作的要求跟昨天没什么两样但时间上比昨天可长了许多，的确每个人都知道一只脚站立的滋味不怎么样更别提长时间了，但我们每个人那颗刚毅的心始终驱动着我们完成着各项命令。

第二个艰苦，难点就在于“正步”中手脚之间的配合。脚步的整齐我们几乎做到了，但我们很清楚光练脚步，没有手的摆臂根本就谈不上“正步”。因此下午我们练的就是正宗而规范的“正步”。难啊！我也默默在心里叹息着。脚抬了又忘了摆臂。手动了而脚又慢了！一次次反反复复的练习终于博得了教官的通过。

第三个艰苦在于下午全体连队共同在烈日暴晒下练站跟踏步。汗从两鬓，鼻梁，胸口。各个毛孔中不停的冒出，飞流直下。

对了还有一点差点忘了，是一个值得反思的一点。教官在最后总结中说他对今天我们的表现还比较满意不好的方面在于练习过程中队伍中有些人在笑，的确我不否认因为我也是其中之一。军训是件严肃的事情，“笑”理所当然不应该出现。我给今天的总结是“累”。

的确我写到这里是感到累了。休息了。明天还有更加艰苦的训练等着我。今天的日记在此搁笔。

第五天的训练开始了。上午的训练又有新的“成员”加入了。那就是“跑步”。“跑步谁不会”每个人都会这么想，我也这样认为，十分轻视它。直到练过后才知道，呵！真没想到。出乎意料啊。从小学，不！可以说是更早，早到可以追随着到我们学会走路以后，就已经接触过了，从踉踉跄跄的奔跑，赶车时的小跑，以及稍有点样子的25米往返跑、100米跑、1000米跑。但也仅仅只是样子或者说是习惯，从来没有讲究也不曾意识到过跑步也有这么高的要求。“跑步”一声令下，手一提起同时握拳，拳心向内，紧贴腰两侧。头挺直，双眼平视前方。双腿并拢脚根离地5公分左右，身体成前倾状。“走”声落下后，先一脚跳出80公分，跑时手脚要配合前后摆动，停止时走四步方可停。诶！不知不觉怎么把跑步的要求都写上了日记，不过这也没什么不好，给自己提个醒嘛也能增加一点印象懂一个道理——遇凡事都不可轻视不能小看。一个跑步练了一个上午，练到了每个人都汗流浹背直喊累。

下午的练习我们被安排到室内进行，正是因为天气太热老师为我们着想的原因。练得是交替。什么正步换起步啊，起步换正步啊，踏步到起步啊。整个下午练得是不亦乐乎。

还有什么可以记一下的嘛？的确没了，看来今天的训练是比较枯燥。明天听说有拔河比赛，歌咏比赛，阅兵式和分列式的预演。明天一定是一个美好的一天。今天就到这，明天再继续吧。

倒数第三天的军训生活又度过了。准确地说还有1天半我们就能结束这艰辛的军训，今天用这倒数的方法来计算日子好象与正数也没什么不同但似乎在心理上给自己一份安慰和信心。呵！感觉真象是在自我哄骗，不过是哄骗也罢了。还有1天半了，应该是很高兴，如果有人说他喜欢或者是爱军训，我可以这样说这种人几乎不存在（也不能总的说，也许还存在有个别的可能，但这可能性真的。至少我接触范围内是肯定碰不到）我视这种话为“大话”视这个人为“大话王”或是“吹牛王”。但不知为什么想到离结束日子越短，那高兴劲却提不

起来，不过仔细想想也没错，也是一个人嘛，人当然不是冷血动物，自然会有感情，虽训练中的教官过于严厉也是为我们，但休息时他也会笑，让他唱歌时他同样会羞涩，是个可爱的教官。我们往往在训练时会把班主任有所忽略。君不见，他在我们训练时常常默默地在烈日照射下来回在饮水机和我们的水瓶之间，目的很明白。虽是学理科的化学老师，但在他平时言谈中不难看出他的文学素养很高，还有就是他的歌唱水平在我这个外行人听来跟音乐老师也差不了多少，而且会唱许多歌，也是个可爱的班主任。（以上的话纯粹真话，没有半点拍马屁）最后就是我们这个集体了。和同学从陌生到熟悉，一起吃苦，休息时谈笑风声无忧无虑，这样的机会开学后很难有了，即使有也最多一两天，那就是在春秋游时。我们集体很团结，团结表现在歌唱时一起放声高歌，艰苦时互相安慰。同样一个可爱的集体。这么多原因难怪会没有高兴劲。对今天总结一下，上午练的是进场式，就是那样没社么好说的。但事事难料，下午原本是我昨天提的拔河比赛，歌咏比赛但阅兵预演时间太长，天太热，临时取消了放在明天，今天的阅兵预演我是觉得我们班不错走得很成功，但其他班也同样优秀，竞争是激烈的，明天还有最后一天的训练。

啊！第七天，第七天终于过去了，在写下“七”这个字时，笔尖的墨水流出了从未感觉过的快感，七天，实实足足灌满了汗水的一周，这七天打破了我十七年来“一周出汗最多”的纪录，我相信这个纪录可能在以后的日子里会被刷新，但我坚信换来这个纪录的这七天生活的过程一定会让我终生难忘，刻骨铭心。可以说真正意义上的军训到今天应该是已经结束了，明天的阅兵式只是将我们这七天来的军训成果展示给师长，领导，家长看的日子，所以我才那么说。

今天的训练似乎就是将昨天的训练复制了一遍再补充了一次阅兵预演，的确昨天也有一次预演，也就是说今天预演有两次，没错，当我们第一次走完后，营长对走的过程中一些精神面貌不佳，排面不整齐。提出了意见。可见第二次也是为了改善这些存在的问题，还有就是歌咏比赛和拔河比赛的问题。

题，很失望的也就是这两个比赛又没有展开，老师也没提这两件事，居然他们不提，作为学生的我们也没必要花时间去推敲或猜测为什么，我想他们自有不提的客观原因。今天训练也是平平而已，我也不想用夸张的语言来给今天的训练舔点色彩，真实最重要。可能也是因为我的文采水平很有限，大话也写不精彩的原因吧！今天的内容相比之下稍显少了一点，这可能也就是日记和作文不同的一大特点，再次搁笔。