

# 课题中期报告

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 课题中期报告篇一

（一）课题的立项□20xx年12月份，上报《小学语文有效晨读》课题研究申请□20xx年1月10日得到市教研室的立项批准，课题编号为125xxx2567□

（二）课题研究的主要过程。

第一阶段□20xx年12月—20xx年2月）：研究准备阶段。

- 1、确定研究课题；
- 2、文献研究、寻找理论依据和研究价值；
- 3、确定子课题，制定实施方案。

第二阶段(20xx年3月-20xx年4月)：课题实施阶段。

- 1、确定研究的具体内容和方式；
- 3、课题组总结分析实验情况写出阶段性研究报告。

第三阶段□20xx年5月-20xx年6月）：课题总结结题阶段。

- 1、总结实验结果，汇集子课题成果，撰写总结报告。
- 2、结题鉴定。

我校组建了课题研究小组，组长谷利明同志，组员有胡柏、贺春艳、杜苗苗同志。本课题由谷利明同志具体负责实施和研究。

（二）激发学生浓厚的晨读兴趣。教育心理学认为，兴趣是激发学习动机的最现实、最活跃的因素。美国心理学家布鲁纳也指出：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。”要想使学生养成晨读习惯，就得先千方百计点燃学生心灵上兴趣之火。有了饱满的读书兴趣，学生才会对晨读产生强烈的需要，积极地投身其中。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是学生参与的原动力，要让学生积极主动地参与晨读，教师必须创造某种条件或利用他们已有的其它行为动机和需要的迁移，使晨读成为他们生活中所必需的东西。教师要善于唤起和利用学生晨读兴趣，促使他们兴味盎然地去阅读、体会，积累语言信息，使语言仓库里有丰厚的积蓄，需用时，才能游刃有余，写起文章来，才能妙笔生花。

（一）调查法：在实验前期、中期、后期采用问卷、谈话、观察等方法进行调查，为研究提供依据。

（二）个案分析法：选取有代表性的学生个体作为长期观察对象，观察并分析其发展动态，进行科学比对，最终得出结论。

（三）经验总结法：在研究过程中，及时进行总结，既总结切实可行的有效的经验，以便推广；也总结存在的问题或失败的教训，以利于今后的提高。

### （一）晨读方法

1、明确晨读目标。晨读内容要明确，这使提高晨读课效率的前提。如课文的预习、复习，初中必背古诗文。教师应当在

晨读课开始前，最好在前一天的晚上就让每一名学生明确晨读课读什么，达到什么样的层次。晨读内容要定量，这是提高晨读课效率的保障。教师对于晨读课的任务布置要适中，量的确定要根据学生的能力，不宜太多或过少，要让多数学生有信心完成任务。

2、加强阅读训练与指导。以领读求规范，学生的晨读水平参差不齐，即使学生会背诵的文章，也不代表其已经会读。要读好文章，晨读课上教师就要领读，当然也可以让一些晨读能力强的学生领读，让大家读准、读好、读出享受。

3、追求阅读形式多样化。可以采用集体晨读，集体背诵，小组赛读，男女分读，分角色晨读、吟诵读、自由读、接力读、表情晨读、大声读、小声读和默读等各种形式活跃晨读课气氛，调动学生的积极性。

4、加强目标反馈。检查根据学生学习层次，注意优差兼顾，难易适中。比如让学困生晨读词、段、篇等；中等生听写单词、短语或句子；优生复述或背诵课文。只有这样，才不会使检查流于形式，才不会使学生养成得过且过的坏毛病。

## （二）晨读形式

1、齐读。有利于营造读书氛围。声音洪亮、富于节奏、大造声势的齐读能快速地让学生亢奋起来，很快地进入到读书的情境中去。

2、散读。散读，或称自由读，最有个性特色，大部分晨读课采取散读的方式，需要说明的是，散读绝对不等于放羊。

3、其他读书方式。

（1）声情并茂的范读。引导学生通过语言得到美的熏陶，使学生受到老师情绪感染，入情入境地晨读，使学生在晨读时

达到音与情融为一体。

(2) 诗情画意地配乐读。音乐以特有的旋律和节奏塑造形象，把人们带入特有的意境之中，唤起人们的情感。当文字与情调相吻合的音乐交相辉映时，便会产生和谐共振的效果。

(五) 长久坚持，形成习惯，量的积累，质的飞跃，知识储备会渐渐丰厚。

## 课题中期报告篇二

根据西安市第三保育院5—6岁幼儿人口学资料统计表明，这个年龄段的我园的幼儿95%都是独生子女。现如今社会，独生子女的教育问题是摆在每一个家庭中的一个不可避免的难题，我们的家长与更是只注重让孩子学习各种各样知识和技能，不让孩子输在起跑线上，同时忽略了对孩子的人际交往培养、教育。孩子是家里的“小皇帝”，“小公主”，以自我为中心，只会自顾自的看电视，玩玩具，孩子与别人的交流越来越少，孩子没有了自己的生活，在这种环境下孩子没有了与其他幼儿合作的意识，这种合作技能严重缺乏，合作的能力受到了很大的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中的社会目标第二条明确指出乐意与人交往，学习互助、合作、和分享，有同情心。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中提到人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容，也是其社会性发展的基本途径。

《指南》中指出5—6岁能想办法吸引同伴和自己一起游戏。幼儿在活动时能与同伴分工合作，遇到困难能一起克服。

在幼儿园中教师就是要通过生活，学习，与游戏来培养幼儿的 合作能力，良好的合作能力是让幼儿可以在幼儿园顺利开展系列活动的基础，让每一个幼儿在合作活动中得到发展和满足。据发展心理学研究表明5—6岁这个年龄段幼儿的合作

意识逐渐增强，规则意识逐步形成，而且这个年龄段的孩子开始有了比较明显的合作意识，他们会选择自己喜欢的同伴，也能三五成群地一起游戏了，所以根据以上理论我们选择研究5—6幼儿的交往过程中的合作能力的培养与研究这个课题。本课题组试图对本园5—6岁幼儿交往过程中合作能力的研究现状进行调查分析，并针对实际情况探求培养5—6岁幼儿交往过程中合作能力培养研究有效途径，从而为我园5—6岁幼儿交往过程中合作能力的培养教育工作提供理论依据。

《3—6岁儿童学习与发展指南》明确指出5—6岁幼儿要想办法吸引同伴和自己一起游戏。幼儿在活动时能与同伴分工合作，遇到困难能一起克服。因此对我们院5—6岁幼儿进行合作能力的培养，研究是很有必要的，对幼儿以后无论是在人际交往过程中，还是与别人的合作都是很有帮助的，为幼儿将来适应社会打下良好的基础。也是成为未来主人应具备的基本技能之一。

我们在一日生活中，看到过幼儿不会和小朋友一起游戏，学习，甚至是会发生争抢自己喜欢的玩具，还会表现出一些不耐烦的情绪，不与同伴交流，自顾自的游戏，我们为了让幼儿在幼儿园一日生活过的丰富多彩，希望看到幼儿与小朋友学会合作，主动合作的场景。

我们作为幼儿教师更应该来多为幼儿提供需要大家齐心协力才完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。所以我们要研究的是如何培养他们的主动交往与合作意识，在以后幼儿慢慢的成长，会遇到各种各样的事情，与人沟通，和睦相处，共同生活都是以后幼儿要面临的，社会能力必定是社会发展的必然要求，而幼儿时期是幼儿锻炼与学习的最佳时期，帮助幼儿从合作能力上来发展自己，我们作为幼儿教师有必要帮助幼儿寻找因，探讨与研究一个行之有效的方法来提高和培养幼儿的合作能力。

此次课题研究旨在，通过对西安市第三保育院5—6岁幼儿交

往过程中合作能力的调查、分析和培养研究，为西安市第三保育院的教师培养5—6岁幼儿社会交往的能力，合作意识给与理论指导，从而更好地促进更多幼儿与同伴之间合作能力的学习、提高。

第一阶段：筹备阶段（20xx年9月—20xx年10月）

1. 了解教师在日常生活中是如何引导幼儿合作的与幼儿的学习情况。
2. 调查幼儿自己对于合作的认识做好记录工作。
3. 教师进行学习一些相关的课题研究，对后期的调查工作做好准备。

第二阶段：实施阶段（20xx年11月—20xx年3月）

我们将从幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间，幼儿与家长之间，从多方面进行培养与研究，例如游戏活动，绘画活动，教育教学活动，和家园共育等方面具体的对幼儿合作精神的培养。我们要在课题研究中不断实施，不断思索，不断反思，才能把课题研究出成效。

第三阶段：总结阶段（20xx年4月—20xx年6月）

在进行了一个月的实施后，我们教师要进行深刻的反思，要从如影响幼儿合作的原因，是否给幼儿提供的合作机会较少，或者是幼儿合作的方法不对等一系列问题作出反思，再进行教师的研讨，讨论出一套行之有效的方法。总结阶段所有教师对自己的研讨的情况简要说明，对研究的资料进行整理，归纳，总结；撰写课题论文与结题报告。

我们采用问卷调查法，观察记录法，个案分析法，比较法等多种方法相结合，对西安市第三保育院5—6岁幼儿的合作能

力培养进行研究。我们在具体实施中采用多种研究方法进行研究，观察记录法与比较法相结合，或者是个案分析法进行研究，根据实际情况实施调整，有效的促进幼儿全面的发展，使这个课题研究更具意义。

本课题研究小组抓住这个契机，借助小课题研究平台，希望通过研究，探索培养幼儿合作能力的有效方法，切实让幼儿在课题研究中获得发展，经过一年的努力，我们不断加深了都对此项课题的认识。

## （一）准备阶段

### 1. 切实制定实施方案

20xx年9月接到西安市小课题申报通知后，成立了大班课题研究小组，

形成了大班所有教师共同参与课题研究的热烈氛围，以《3—6岁儿童学习与发展指南》为理论指导，以《指南》中提出的幼儿学习的主要方式是游戏活动为依据，最后确定本次课题研究题目，内容，研究方法等。并明确课题负责人这阶段的主要工作是撰写开题报告、申报课题和拟定课题研究计划。

### 2. 教师进行培训学习，提高教师科研水平

在课题研究中，提高教师素质是关键，应对教师进行大量的培训学习，并在课题研究中加以运用，我们积极指导一线教师，如何从日常生活中的问题来开展活动，并根据这些活动中的问题进行分析。我们组织教师又进一步深化学习了

《3—6岁儿童学习与发展指南》，以及一些关于课题的一些文章，通过学习和讨论，教师们对此课题的研究有了进一步的认识和理解，感悟到培养幼儿交往合作的重要性，更激发了教师们的科研积极性，顺利完成了课题前的准备工作，为

后期的研究工作打下基础。

### 3. 教师对幼儿日常的交往合作，进行观察，并记录

为了在开展研究时，有更多的资料，教师在前期做了很多准备工作，

在幼儿日常活动中—集体教学、区域活动、游戏活动等，教师都在观察幼儿的交往合作，并做好记录，为以后的具体研究，打下良好的基础。

## （二）实施阶段

平时我们注重过程管理，有计划，有总结，扎扎实实开展好研究工作。

1. 进行幼儿交往合作能力的调查我们制定了《5—6岁幼儿交往过程中合作能力的培养研究》的家长调查问卷，幼儿调查问卷及教师访谈，家长访谈等多种形式，进行记录。并把多种调查表进行了对照，分析，制定出下阶段的计划，并在各班展开观察记录工作。

2. 在研究过程中我们加强实施过程中资料的收集整理，活动设计，照片资料，幼儿活动等及时整理上传。

3. 为配合这次的课题研究，我们教师结合集体教学，利用游戏活动，开展了丰富多样的不同形式的活动。在这次幼儿秋季运动会时，教师结合课题精心准备了游戏项目《解救小动物》，幼儿从快乐的游戏中得到了一次与同伴交往合作的机会。

我们教师结合课题研究，与五大领域教材中，开展了形式多样的集体教学活动，集体教学活动中，我们开展了“一课多研”的研讨活动，让幼儿在集体教学活动中学会合作。健康



教育中的体育游戏活动《好玩的凳子》，充分的发挥了幼儿的合作意识，让幼儿在游戏活动的同时，感受合作的重要性。

#### 4. 家园合力，提升幼儿的交往合作能力

家庭是幼儿园重要的合作伙伴，我们与家长之间及时沟通信息，及时交流看法。利用家园联系栏，家访，电访等形式向家长了解幼儿在家的交往合作的进步。让幼儿在实践中学会合作。

经过一段时间教师及家长通过各种形式，方法对幼儿的交往合作进行了了解，但是离我们预期实现的目标还有距离。

##### （一）存在问题

1. 在课题研究中提到，使用个案分析法，比较法等形式研究，但在实际的研究工作中，前期研究中没有完善这两种方法。
2. 我们是一所刚刚起步不久的新院所，初次参加课题研究的年轻教师较多，理论知识，实践经验都比较欠缺，活动有时开展的不是很顺利，不知从何入手。
3. 家园一致培养，幼儿的合作不是与同伴就能完成的，不单单是幼儿园教师的责任，老师的力量还是有限，因为父母是幼儿的第一任老师，父母是他们最亲近的人，家庭环境对幼儿的合作意识也是非常重要的。

##### （二）解决思路

1. 在后期的课题研究中，教师可大胆运用个案分析法，比较法等形式，在教学活动中，区域活动中，都可运用。
2. 多次组织大家学习幼教文章并进行研讨，更新教育理念，加强理论知识的学习，不断提高自身素养。和参加教研活动

的老师及时沟通、交流，帮助解决教学工作中的困难与不便，共同设计活动方案，及时做出调整。

3. 可以通过多种形式让家长了解，合作会给孩子孩子带来哪些好处，对于孩子的成长和今后发展有哪些帮助和影响。

我们根据这次的调查问卷，访谈记录，看到了工作中还存在的不足，应更加深入的了解幼儿交往合作出现的问题，在这里提出解决方案，一同与老师们进行探讨与研究。

1. 在开展日常教学活动中，我们老师可以多以幼儿自主交往为主，教师一旁引导为辅的方式，开展一些主题活动，例如：请幼儿把心爱的玩具带到幼儿园，与小朋友一起分享，一起合作玩耍；等通过有针对性的集体教学活动，帮助孩子养成良好的交往合作能力。

2. 在我们幼儿园大一班开展的《爱心医院》特色区域中，幼儿能通过给病人挂号、取药、打针等等活动中发展幼儿的交往合作能力。区域活动现在是幼儿园发展的重中之重，我们应根据幼儿的发展情况，把区域活动，开展的更加丰富多彩。

3. 我们的老师也会多组织竞赛，表演，等等活动，让幼儿在各种游戏中与人交往合作的能力。例如：开展体育游戏《两人三足》，角色表演游戏等。

## 参考文献

[1]喻小琴. 幼儿同伴合作行为研究[d].陕西师范大学,20xx.

[5]王丽娜. 浅谈幼儿合作能力的培养[j].发展,20xx.

## 课题中期报告篇三

本课题的研究是时代发展要求，也是学校发展现实需要

丰富初中德育内容和创新德育机制的研究已越来越受到人们的关注，普遍认同学校教育和家庭教育、社区教育对学生的人格完善和发展有着积极的影响。普遍注重学校德育和家庭、社区相结合的德育教育的实践性以及互动机制的可操作性。构建学校、家庭、社会互动的大教育系统，为全民提供一个可持续发展的教育生活环境，发展终身教育，从而全面提升全民素质，已成为当前国际社会教育发展的潮流，也是我国教育改革和发展的必然方向。单一的学校教育已经不能适应未成年人思想品德形成和发展的需要，只有把学校教育、家庭教育和社区教育互相配合和协调，才能相得益彰，取得良好的效果。

我校位于安康中心城市繁华地带，建校30年来，学校始终秉承“办人民满意教育，以优异的教育质量回报社会”的办学宗旨，始终坚持“质量立校、科研兴校、管理强校”的办学理念。自20xx年跻身于省级“示范初中”、省级“文明单位”、省级“法制校园”之后相继荣获“初中教育先进学校”、“德育工作先进单位”的光荣称号，被评为国家级、省级、市级“课改示范学校”。随着我校社会知名度逐步提升，要求进入我校就读的学生逐年增多。班大人多、校园面积相对狭小(现有56个教学班，在校学生4600余人，校园面积15亩，校舍面积16770平方米)，部分学生缺少良好的家庭教育，社会中不利于青少年学生成长的因素比比皆是，上述多种原因，对教育大环境造成了家庭教育“教不得法”，社会教育“鱼龙混杂”，学校教育“独木难支”，有时教育效果不尽如人意。

根据教育发展的要求及学校发展现实需要，我们确立“创新德育机制丰富德育活动内容”研究课题，旨在不断尝试初中阶段创新德育机制丰富德育活动内容，在校内狠抓德育工作，同时把学校德育延伸到家庭与社区，使我校德育工作迈上一个新台阶，开展该项课题的研究有利于丰富学校德育理论和家庭、社区教育理论，有利于指导学校德育实践，提高学校德育的针对性和实效性，有利于教育教学改革的不断深化，

为学校、教师、家长和社区服务管理人员等提供一系列操作性较强的研究成果，具有较高的实用价值。

## 二、研究目标

3. 探讨德育工作在思想品德等学科课堂教学及第二课堂活动中的渗透；

4. 通过课题研究，以达到提高了教师的理论水平和教科研能力，进一步完善了德育管理制度的目的。

## 三、理论依据

1. 《思想品德课程标准》。人的思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的。不断创造条件，促进学生的道德践行，丰富学生的情感体验，感悟和理解社会的思想道德价值要求，逐步形成正确的道德观和良好行为习惯。

2. “双主体”理念。教师是“导”即“教”的活动的实施主体，其主体性体现在根据教育规定和学生身心成长特点，对德育环境、德育内容和德育办法开展选择、加工和设计，对学生的主体性开展引导和培养；学生是学习活动的主体，更是教育活动的主体。其主体性体现在在教师指导下，积极主动地参与德育活动、逐步做到自订成长目标，自寻成长动力，自择成长办法和自评成长效果，最终将社会认识、情感、做法内化为个体认识、情感、做法。

3. 生活德育的理念。道德始终存在于人的整体生活之中，个体品德和社会道德的提高与成长也只有通过人们自己的社会生活活动来实现。因此，在学校德育中，要把教育的材料、教育的办法、教育的工具、教育的环境，从学校的小范围扩大到社会的大范围。

4. 活动理论。活动是指主体与客观世界相互作用的过程，是

人有目的地影响客体，以满足自身需要的过程。活动是实现成长的必由之路，学生主体活动是学生认知、情感、做法成长的基础。学校和教师在组织德育活动时，要与学生的生活紧密联系，重视学生的主体参与，以及活动中的互动合作与内心体验，促进学生道德情感的形成。

#### 四、研究方法

1. 文献研究法，搜集有关资料，进行专题研究。
2. 调查研究法：通过座谈、访谈、问卷调查等方式搜集分析我校学生思想现状；通过师生相互评价分析师生的认同程度；通过广泛的调查研究，明确学校与家庭、社区德育内容需要。
3. 行动研究法：本课题的研究将以行动研究法贯穿始终。我们的行动研究将基于我校各项德育特色活动，由本校的教师成为行动研究者，在具体的活动实践中发现问题、分析问题、找出并实施对策，不断地反思行动的效果，达到“行动”和“研究”的统一，“理论”与“实践”的统一。

### 课题中期报告篇四

在英语教学改革中，人们逐渐认识到合理运用电教媒体进行辅助教学，不仅可充分发挥再现性的特点，而且能够增强英语教学的直观性，使知识信息通过各种视听手段，有声有色、有静有动地再现在学生面前，使学生获得一种如见其人，如临其境的艺术感受，大大提高了教学效果。但在使用多媒体进行教学的过程中，同样不能忽视对教材的深入研究，不能改变课堂上“以学生为主体，以教师为主导”的师生关系。

随着现代教育技术的发展，利用多媒体技术辅助课堂教学已逐渐被英语教师广泛地应用。毋庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，可以充分调动师生的积极性、主动性

和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易达到教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识。实践证明，电脑多媒体辅助教学可以产生教与学的最佳效果。

## 二. 课题的界定与特点

### 1. 运用多媒体教学创设情境，激发了学生的学习兴趣。

学习兴趣是提高学习效果的重要条件，爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂教学中如何激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，使学生始终处于积极思维的状态，是上好一节课的前提。针对小学生年龄小、活泼好动、兴趣既易激发但又消失得快的特点，为保持其学习兴趣的持续性，在教学中运用恰当的教学手段是十分必要的。例如：牛津小学英语4a unit3 a purse 我运用课件设计了一段动画小故事，钱包可以说话，有三个小朋友帮助它找小主人，因为孩子的注意力不宜长时间集中，但却容易被形象生动的画面所吸引，使原本生硬的单词很生动的出现在学生面前，学生学起来倍感亲切，兴趣盎然。

### 2. 运用多媒体，提高学生的听力和口语。

传统的英语教学中，只能通过教师自己朗读或通过磁带的录音来培养学生的听力和口语。这种教学方式较单一，不形象，而且受教师个人素质的影响。运用多媒体教学后，学生通过观看专门为课程设计的教学情景时，既可接受标准的读音训练，又能感知对话情境，通过反复看、听、读、说，从而大大提高学生的口语和听力能力。

### 3. 运用多媒体使课堂教学容量相对增大。

英语对话注重情境，光靠老师设计、动手制作和布置是难以做到十全十美的。耗费大量的精力不说，要找到真材实料并不是一件很容易的事。但是多媒体集文字、声音、图像和动

画于一体，生动直观，能创设教材难以提供的情景，能提供多种形式的训练方法。世界各地的风情习俗资料只要上网就可以查阅到，学生在大开眼界的同时，于不知不觉中接受和掌握了信息。而字母、单词、句子的游戏设计层出不穷，花样百出，令学生目不暇接，玩的过程也就是学的过程。同时，老师作为指导者也倍觉轻松。

#### 4. 利用多媒体创设巩固课堂内容的情景

在英语教学中,为兼顾语言基本知识的掌握和语言应用能力的培养,我们总想补充一些相关的知识和作业,来巩固课堂教学的内容。在习题的处理上,多媒体为我们提供了条件。从题型设计花样上,想达到的目的上,都可以使用不同的效果显示,这种创造性的、大密度快节奏的课堂结构极大地吸引了学生的注意力。从而使教学生动有趣,重点突出,艺术性强,信息量大,同时课堂节奏加快,学生多感官学习,记忆深刻,学习效果好,让学生在不知不觉中能将学习的知识转化为能力。如在课文教学中在让学生读完文中故事后,利用多媒体出示一篇小短文,要求学生根据所学内容,用适当的单词填空,以巩固学生的阅读能力。随后又利用多媒体显示几幅图片,帮助学生更好的理解课文和扩展知识面。由此可见,在巩固学习这一阶段中,电教媒体有效地调动了学生主动参与的积极性,教师可以大大减少写板书的时间,使学生对所学的知识得以巩固和扩展。这样做,有效地训练和培养了学生正确理解、掌握和运用知识的能力。

### 三. 研究对象

六年级的学生接触多媒体的机会较多,运用的能力也很强,主要以六年级学生为主。

### 四. 研究构想

现在有些教师过多过滥运用多媒体教学,违背了多媒体辅助

教学的宗旨，使学生在课堂上走马观花，无意注意远远多过有意注意，而导致课堂教学流于形式，更谈不上真正发挥学生的主体性。我就此谈一些自己的看法。

### 1. 不能忽略教师的主导作用和学生的主体作用。

课堂上的师生关系，还应是以教师为主导，以学生为主体，一切为学生的学习服务，而不能光为了“使用多媒体”而使用多媒体。为当屏幕上的内容一幕一幕一闪而过，学生想记笔记恐怕都来不及，那么学生对这堂课的重点、难点又该如何把握呢？更重要的是，对于课堂中产生的突发性问题老师也不能进行启发诱导，错失了很好的机会。只能让学生跟着教师或者说多媒体上的思路走下去，这样就严重制约了学生的思维，不利于学生的个性发展。再说，教师优美的书写对学生来说有着教强的感染力，精美的板书设计是教师教学风格和个性的体现。这些都向学生展示着教师的人格魅力和亲和力，它是师生间一种潜移默化的交流。

### 2. 不可忽视常规教学媒体和手段，独尊计算机多媒体

计算机多媒体辅助教学手段在英语课堂教学中所起的作用是多传统的教学媒体不可替代的，但这并不是等于说，计算机多媒体可替代其它一切教学媒体。一些教师在尝到使用计算机多媒体的甜头后，便将其奉若神明。殊不知计算机多媒体固然有其它媒体所无法比拟的优越性，但其它媒体和教学手段的许多特色功能是它无法完全取代的，如录音机、教学挂图、实物、简笔画、幻灯等在课堂教学中的功能不可忽视。所以，教师特别是英语教师不要一味赶时髦，应根据教学需要选择合适的媒体和手段，让多媒体与常规媒体和手段有机配合，发挥其应有的长处。

### 3. 不能一味地追求课堂上多媒体课件的展示

这是我们平时使用多媒体教学是时常犯的问题。实践证明，



恰当合理地运用计算机多媒体辅助教学，能给英语课堂教学带来质的飞跃。也就是说，在多媒体辅助教学过程中，教师仍应起主导作用，教师在英语课堂上的作用是计算机所不可取代的。比如：英语课堂上开头的导入或课堂中师生的口语交流，是训练学生听说的很好方式，而这一点计算机就无法做到。所以，我们不能为了一味地追求多媒体教学课件在课堂上的展示，把由教师讲述的课堂内容全部变为多媒体演示。同时，我们必须明确地认识到，英语是一种实践性很强的语言学科，必须通过课堂上大量的师生之间的英语语言交流，学生运用英语语言进行交际的能力才能得到培养；而多媒体只是辅助教师教学的一个工具，因为即使是最先进的现代化教学工具，也只能起到为教师的教学服务的作用，它不可能完全替代教师在课堂上的教学活动。因此，是否使用计算机多媒体，应取决于英语课堂教学的需要。否则的话，教师一节课只是在点击电脑，如同一个机械的放映。

#### 4. 不能一课多用，应鼓励学生参与制作

美学上有个著名的理论：“一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”说的是不同的人对同一审美对象有着不同的理解。不同的学校，不同的班级，不同的学生，他们的水平和能力是有差异的，我们对待课件不能用拿来主义，有些老师喜欢直接从网上下载一些课件或外出听课时带来的课件直接拿到自己授课的班级使用，这纯粹是“以机代人”“以机代教”，由此，由于我们学生的提问、回答与课件设计的程序不同，往往造成课堂教学的中断，英语课会失去原有的流畅、灵动。这也是不承认与尊重学生的课堂劳动，是不符合教学规律的。为制作课件往往会花费教师大量的时间和精力，为避免这种情况，也为给学生创造锻炼学习的机会，创设真实的语言学习环境，有时我们可以发动学生自己制作课件，或录制一个场景。用数码相机拍摄下来并扫描到电脑中并录制了声音。在课堂上学生看到了自己的录像，听到了自己的声音，倍感亲切、真实，兴致很高，很快便学会了，并要求老师下次一定要带他们也录一录，真是开心极了。

## 六. 研究过程

筹建准备工作，制定“英语教学中“巧”用多媒体的研究”课题计划与方案，搜集和储备《小学英语新课程标准》《新课程的理念与创新》《中小学英语教学与研究》、《小学英语教育》等理论著作，储备必要的理论资料。

邀请校教科室主任帮助修订方案，进行开题论证。自己开始调研，听课学习，调查大家上课的方法，分析自己的课堂教学从中吸取经验教训，取长补短，不断完善自己的实施方案。

### 第三阶段：课题实施阶段(20xx.3-20xx.11)□

这个阶段是课题研究的主要阶段，积累资料，自己在研究的基础上，准备上一节成功的高年级教学课，平时注意培养孩子合理运用多媒体提高教学能力，在教学实施中不断积累经验，做好札记，完成《英语教学中“巧”用多媒体的研究》的阶段报告。

对课题研究情况和取得的成果进行全面总结，汇总各类材料，撰写研究报告，完成研究论文并推广研究成果，申请评估鉴定。

## 七. 研究成果

教媒体是一种颇具吸引力的现代化教学手段，它能多层次、多纬度地展现教学内容，极大地丰富了课堂教学的方式和结构，使现代课堂教学具有传统教学不可比拟的优越性。教学需要电教媒体，我们要充分挖掘教材内容，仔细体味编者意图，广泛收集相关素材，精心策划制作多媒体课件，合理使用电教媒体辅助教学，优化小学英语课堂教学。

## 八. 研究的思考

## (一) 取得成效

1. 通过研究，激发学生对英语的热爱，有效地激发学生用英语思维的兴趣。
2. 通过研究，运用多媒体，提高学生的听力和口语。
3. 通过研究，运用多媒体使课堂教学容量相对增大。

## (二) 存在问题

1. 转变教学方式后，有部分学生还不能习惯此种教学，需要做好课堂的准备，难度有些大。对师生提出了更高的要求，上课注意力要高度集中。
2. 因为从六年级开始全面进行多媒体教学，感觉到时间还是不够充足
3. 本课题的研究还有些肤浅，要真正运用好多媒体，提高学生的综合能力还需要一个长期的过程。

## 九. 后续研究设想

1. 运用多媒体这并不等于说，计算机多媒体可替代其它一切教学媒体。只有结合使用，才能取长补短，发挥最大的教学效益。
2. 要将这种方法推广使用，研究不同年龄阶段的学生特征，让更多教师参与其中，大家取长补短，互相听课，共同交流，提出更完善的教学方法。
3. 通过研究我也看到了自身的知识储备不足，在多媒体课件制作过程中，很多问题都成了一种挑战，应该不断的给自己充电，才能更好的完成教学工作。

## 课题中期报告篇五

在20xx年至20xx学年度我参加学校组织的小课题研究，养成独立思考的习惯是发展学生创新思维的前提。因此我确立的研究资料是《如何培养学生独立思考的习惯》，当这个题目确定后，在具体的操作研究中我发现这个研究比较空乏，操作起来比较难，没有具体的数据可保留，只能透过平时课堂上和课后辅导上看到孩子们的一点点进步，因此，我就想尽办法，在课件、课堂、课后作业等方面不断地渗透给学生，培养孩子们的独立思考，让他们会学习，运用不同的学习方法去提高，到达事半功倍的效果，经过一年的实施，效果还是很明显的。

爱因斯坦曾说过：“发展独立思考和独立决定的一般潜力，应放在教育的首位，而不应当把获得知识放在首位。”科学史上超多的事例也证明了这一点。教育的根本任务之一就是引导和帮忙学生运用自己的智慧和潜力去发现问题、分析问题和解决问题。“学起于思”，培养学生的创新思维，首先应当有意识地培养学生独立思考的习惯。

1. 构建一个自主学习的教学模式；

3. 教师在平常的教学中应耐心扶助，注意解题思路、思考方法的指导，与学生一齐分析思考的方向，激发学生思考的欲望，培养学生思考的习惯，逐步构成动脑、动口的习惯，使学生在小组合作中敢想、敢做、敢说。

独立思考是创新的萌芽和基础，培养学生构成独立思考的精神和习惯是实施创新教育的一条重要途径。

在低年级的学生群里中，大部分学生上课缺少个人用心性和创造性，学生的思考活动局限在规定的时刻、空间内，所提的文体过细过死，思考的容量很小，压抑了学生的创造性思考，在数学课上，独立思考不仅仅能够提高课堂效率，还能

够让学生脑、手、眼、耳并用，提高教学质量。

1. 文献法：透过对国内外有关“自主学习”理论与经验的学习研究，对“自主学习”的与外延有更加明确的认识，确立课题的理论支撑。
2. 调查法：对学生的主动参与学习、自主学习的状况进行调查。采用问卷、座谈、访问等形式。
3. 个案分析法：在课堂教学中如何发挥学生主体作用，养成自主学习的习惯，进行个案研究。

本课题研究周期为一年，共分三个阶段：

第一阶段：教研组研究确定研究课题，确定研究目标。开始收集资料，利用课余时间学习如何培养学生独立思考的习惯这方面的知识。

第二阶段：实施研究，进行具体的操作

为了养成独立思考的习惯，在带给思考材料的同时，教师要留给学生足够的思考时间。一般来说，我提出问题后，智力水平高的同学能很快举手回答，但为了照顾到中、下程度的学生，应多留一些时间让大家思考，给每一位学生带给展示的空间，使学生能够充分表达自己的观点，透过组内的交流、探讨，使学生不断完善自己的观点，不断的产生新的想法。待已有相当多的同学举手后，再根据状况，大家一块儿解决问题，学生应在自己独立思考的基础上参与小组学习，让不同层次的同学回答。获得不同程度的发展，有时也要让那些没有举手的同学回答，让他们说说自己是怎样想的，有什么困难，以促进他们开动脑筋想问题。在提问时，我避免仅与个别成绩好的同学对话，而置大多数同学于不顾。要注意调动全班同学的用心性，可利用合作学习、小组讨论、动手操作等多种方法，或在老师的指导下，让一些性格内向、不愿

在大庭广众之下提出问题的学生，也有独立思考、提出问题的机会。要做到这些，教师在平常的教学中应耐心扶助，注意解题思路、思考方法的指导，与学生一齐分析思考的方向，激发学生思考的欲望，培养学生思考的习惯，逐步构成动脑、动口的习惯，使学生在小组合作中敢想、敢做、敢说。

1. 培养怀疑精神。独立思考的潜力首先表此刻怀疑的精神上。谁不迷信权威，勇于与传统的观念决裂，敢于提出新问题、新思想、新方法，谁就能作出创造性的发现。

2. 鼓励大胆质疑。怀疑精神的具体表现，就是敢于质疑。质疑是指对习以为常的看似没有问题的地方产生疑问。在教学中教师要用心保护学生的好奇心和求知欲，想方设法解决他们心中的疑问。即使是学生提出古怪的疑问也不就应急于否定，要及时地对学生的问題作出用心的评价，以强化学生的质疑意识。要使学生养成良好的质疑品质，仅让学生停留在能提出问题的层次上是不够的。因为科学的创造不仅仅表此刻提出问题，而更重要的是在提出有价值的问题上。科学的发展也正是从“科学问题”开始的，正如海森堡所说：“提出正确的问题往往等于解决了问题的大半。”在数学教学中，要个性重视引导学生提出有价值的问题，即培养学生提出“科学问题”的潜力，教学中能够对数学问题进行有意识的“剖析”。理性分析，能够使学生的思想沉浸在好奇之中，不仅仅能激发学生提出问题的用心性，同时也有益于学生独立思考潜力的培养。

3. 强化问题情境。质疑来自于问题，也正是由于问题的存在，能够不断激发人们去观察、实验、思考和学习，激活创新的思路。在课堂教学中，应重视“问题教学法”，要有意识地以问题为起点，以思维训练为核心来组织教学。在习题教学中能够采用“发展问题教学法”。即当学生解答了某一问题后，教师要求学生把原问题的某一部分变化一下，编写与原问题相关而又有所区别的问题并加以解答，教师并不告诉学生怎样编写，而是给学生独立思考的时间，允许他们编写不

同的“发展题”，然后对问题进行评价。

4. 加强小组交流。合作学习是为了让每一位学生参与学习的全过程，给每一位学生带给展示的空间，使学生能够充分表达自己的观点。透过组内的交流、探讨，使学生不断完善自己的观点，不断的产生新的想法。但是，这一切成立的基础就是：学生的独立思考。合作学习不是自己不用动脑筋，大家一块儿解决问题，学生应在自己独立思考的基础上参与小组学习，获得不同程度的发展。合作学习是为了让每一位学生参与学习的全过程，给每一位学生带给展示的空间，使学生能够充分表达自己的观点。但是，这一切成立的基础就是：学生的独立思考。由于学生长期受“教知识”习惯的影响，学生只能处于被动理解状态，他们不习惯也不会主动思考，不知从何想，更不知从何说，难于用语言表达。这就要求教师在平常的教学中应耐心扶助，注意解题思路、思考方法的指导，与学生一齐分析思考的方向，激发学生思考的欲望，培养学生思考的习惯。

第三阶段：课题结题总结阶段。

1、独立思考的主动性。本课题的研究，创设了一个提高学生自主学习潜力的环境。我们围绕预设目标，由易到难、环环相扣、层层递进地开展教学活动，让学生不断体会过程、体会成功，极大地激发了学生学习数学的兴趣，学生学习的用心性、主动性明显提高。培养学生思考的习惯，逐步构成动脑、动口的习惯，使学生在小组合作中敢想、敢做、敢说。

2、数学教学效率与质量。一年来，我们课题组成员经常进行专题学习和研讨，理论与实践相结合。教师的教育理念明显改观，摆脱了传统教学的束缚，教与学的方式有了彻底的革新，教学水平、科研潜力和教学效率明显提高。

学生经过独立思考，就可能产生新的见解，有了见解就会有交流的愿望，有了交流又能够产生新的思考，从而使学生乐

于思考，勤于思考，善于思考，逐步养成独立思考的习惯。现代人谈得最多的名词，莫过于“创新”两字，无论你怎样创新，都务必从提出问题开始。现代教育课程的开设就应为培养学生独立思维带给更广阔的时空。学生在这时空中能够自由选取自己感兴趣的课题，在研究中独立思考，独立发现问题、提出问题、分析问题和解决问题。那里面也涉及到思维与兴趣的关系，对自己感兴趣的事情、问题，人们总是乐于去研究，在研究中思维，在思维中创新。

## 课题中期报告篇六

小学生思维培训是素质教育的重要内容之一，因此，如何在教学中培训小学生已经成为教育研究者的重要研究课题。思维导图作为有效的思维工具，广泛应用于欧美和香港台教师的中小學生思维训练。

教学活动中。小学阶段是学思维能力发展的关键时期，教师在教学中应该创设出更多有利于学生的思维能力发展的教学活动，为学生创新精神和实践能力的培养创造良好的条件。本课题就如何在教学过程中使用思维导图促进学生的思维发展，进行了大胆研究和尝试，提出了一种新型的思维训练教学模式，该教学模式充分地发挥了思维导图工具的潜在价值，同时也较好地体现了基础教育的时代特征。

思维，是一个既熟悉又难准确定义的概念。它被恩格斯誉为“地球上最美丽的花朵”，是人类区别于其他动物所独有的特质，是人类文明发展的结晶。人类的文明史就是一部思维发展史。思维是一个纷繁复杂的过程，我们无时不在思维。在日常生活里，思维常被称为“思考”和“想”，是人大脑内部的一种活动。思维活动依附于思维主体，它的核心要素便是人的大脑。

近来思维导图完整的逻辑架构及全脑思考的方法被更广泛应用在学习及工作等方面，大大降低所需耗费的时间，对于绩



效的提升，产生无法忽视的功效。小学生的思维是其智力的核心部分，小学生思维的发展，是其智力发展的标志和缩影。发展小学生的智力，主要应培养和训练他们的思维方法和能力。

所谓思维导图，就是提供一种有效的学习工具，包括运用图文并重的技巧，发散思维的原理，发挥左右脑的机能，开启人的大脑潜能，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间的平衡发展，从而提高学习的效率。

广义的思维训练，是20世纪中期诞生的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们不仅掌握了有效开发头脑智能的方法，而且也形成了诸多的思维训练流派，其中以“思维工具”的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。目前，在这一领域的著名代表人物有：托尼布赞和他的“思维导图”工具。

思维导图工具是英国著名心理学家东尼博赞在19世纪60年代发明的，国内外已有多项研究证明思维导图在促进学生思维发展，特别是思维训练发展方面有着较好的作用。

小学阶段应用思维导图，可以开启小学生的大脑，使他们的潜能得以开发。思维导图将学生左脑的词汇、数字、逻辑、分析、顺序、线性感，以及右脑的节奏、想象、色彩、维度、空间感、完整倾向、白日梦等各种因素都调动起来，把一长串单调枯燥的文字信息变成高度组织性的、利于记忆的、彩色的图。类似的，人类大脑的思维也这样呈现出发散性的网状图像。

## 1、研究目标

### (1) 基于思维导图的小学课堂教学模式

(2) 基于思维导图的小学生思维训练的操作方法与策略

(3) 基于思维导图的小学生思维训练的评价指标

## 2、研究方法

### (1) 文献研究法

主要研究了思维导图和思维训练的相关理论，还有思维导图用于思维训练的理论基础，思维训练的培养途径和基于思维导图学生思维训练的可行性分析，这些文献的研究对课题工作有着十分重要的帮助。

### (2) 行动研究法

这一研究方法始终贯穿在本课题的研究全过程中，主要运用实际行动，对促进学生思维发展的思维导图教学过程的要素、各要素之间的关系进行研究，深入课堂，对基于思维导图的不同学科课堂进行教学设计，并对常用的思维评价方法等进行实践和分析，所有的研究行动提供给本课题最好的事实研究依据。

采取开放式问卷的方法，收集整理学生、老师对课堂教学现状观点看法，编制小学课堂教学现状调查问卷，包括对研究过程的前期、中期和后期研究对象的分析，和促进学生思维发展的思维导图教学实验结果的分析，都提供给本课题大量数字事实依据。

### (3) 实验研究法

以四年级和六年级的一个班为实验班，采用前后对照组实验设计，结果说明该课堂教学模式有助于小学生学习方式及教师教学方式变革，则进一步探讨基于思维导图的课堂教学的模式。

# 课题中期报告篇七

## （一）研究背景

新课程标准要求我们一改过去的终结性评价比重过高的局面，要求加大形成性评价在教学中的比例。切实发挥评价的激励功能，不可以只注重评价的甄别功能而把评价理解为考试。

## （二）研究依据

### 1、理论依据

形成性评价是在1967年由一位美国的著名评价学专家斯克里芬最早提出来的。它重视的是语言学习的过程，而不是语言学习的结果；形成性评价重视的是动态的进步而不是静态，语言的学习是一个不断学习的过程，它不是在考试前的一个阶段性的任务，依靠每一天的积累；关注学生的进步和能力，而不是学生的弱点和失败；教学的手段从旁引导，启发学生思维，引导学生进行自主的学习。让学生作为教学活动的中心，在教师的引导下进行多样的活动，在此过程中培养积极竞争的课堂气氛，加强学生的主动性，同时增进学生之间的合作默契。形成性评价是对学生学习过程中使用所学知识进行学习活动的情况的评价，旨在确认学生的学习潜力，发展学生的学习能力。形成性评价不仅注重对学生认知能力的评价，而且也重视对学生行为能力的评价，为学生提供一个不断自我完善和提高的机会。核心是让学生自主地完成某些学习任务，在学习过程中体验成功与收获，有利于培养学生的学习兴趣，增强其学习的动机和学习的自信心。总的来说形成性评价具有主体性、多元性、开放性的特点。

### 2、现实依据

## （三）研究目的和意义

英语教师对每个学生英语学习情况的评价，不只是通过传统的考试或听写成绩来考查。而是注重在培养学生外语知识的运用能力，即学生学习英语的听、说、读、写等各项技能的过程中，注重过程、动态的形成性评价，体现教师在英语课堂教学评价方式上的多元性、多样性。从而让每一位学生认识到自己的智能优势领域，为每一位学生的个性与创造性发展留下足够空间，从而使其对英语学习活动树立自信。

我们将从初一“说”的技能培养、初二“听”和“读”的技能培养、初三“写”的技能培养上，通过初中英语课堂教学实践，总结英语课堂教学评价中形成性评价的方法，例如学生自我评价、合作评价、教师评价、学生档案等形成性评价方法。以及其在培养学生听、说、读、写四项技能中的实际应用。

用课堂观察法、课后记录法、 调查研究法、测试法

### （一）准备阶段□20xx年11月上旬

成立课题小组，确定要研究的课题，根据选题进行分工。制定研究方案。收集相关的文献资料，并开始学习相关的理论。完成开题报告的撰写工作，并上交学校教研室审批。

### （二）实施阶段

#### 1. 实验与整理研究成果阶段□20xx年12月--20xx年6月

（1）各成员根据选题和分工，查阅相关的文献资料及相关理论，确立听、说、读、写语言技能培养的具体实施方案，并在实际课堂教学中应用。

（2）每周写教授日志，对使用的形成性评价方法进行记录。

（3）处理由课堂教学实践所获得的原始数据，并进行分析及

总结。

## 2. 实验验证阶段□20xx年9月--20xx年3月

各小组成员围绕所选课题，在实验的基础上对以形成研究成果提出评价修改意见，进一步明确下一步研究目标。

### （三）研究总结阶段□20xx年3月--20xx年6月

根据实验结果，总课题组组织成果修订和完善课题报告

#### （一）预期研究成果

结题报告、成果展示并从听、说、读、写四个方面建立初中英语课堂教学中的形成性评价。

#### （二）拟得到解决的问题

打破以成绩评价学生的现状，对初中英语课堂教学中建立对学生的形成性评价，体现英语学科教学特色。

糕敏：尝试在初一年级建立初中英语课堂教学中“说”技能的形成性评价。并写出小课题结题报告。

许琦：尝试在初二年级建立初中英语课堂教学中“听”技能的形成性评价。并写出小课题结题报告。

杨柳青：尝试在初三年级建立初中英语课堂教学中“写作”技能的形成性评价。并写出小课题结题报告。