

2023年七年级英语教师学期工作计划 三年级英语老师下学期工作计划(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级英语教师学期工作计划篇一

各位家长晚上好，很高兴能有这样一个机会，能和大家进行面对面的交流。我是三年级1、2、3、4班的英语任课教师，我姓许。今天我想就三年级的英语教学和这半学期在教学中存在的一些问题与各位家长共同探讨，以便更好地帮助孩子学好英语，用好英语，为日后的英语学习打好扎实的基础。先说说本学期英语学习的内容：

- 1、课本后的单词表是最基础的。这就要同学们回家去复习，消化这些单词。词汇是三年级考试的重要内容，一定要过关。
- 2、课文中的对话，日常交际用语。不要求每个同学都会背，但是要求熟练，流畅的读出来，说出来。

三年级英语，是小学英语学习中的一个重要的起步阶段。其实要学好英语，课上占40%，其余的60%还需要学生在课后不断的巩固，加深记忆。每个学生对新知识的接受能力是不同的，有的可能在课堂上就已经有了很深的印象，很难忘记，但这样的孩子毕竟还是少数的。大部分学生都只能是初步了解新知识，要真正接受新知识还需学生在课后多下功夫。所以，在学校我会尽最大的努力进行教学，但课余时间还需要广大家长大力配合。如：听录音、背诵要家长多督促。为了协助孩子更好地学好英语，请家长配合完成以下工作：

1、确保孩子每天至少边听录音，边跟读单词、课文15分钟，要读出声音，最好家长在旁监督，这样会更有效。（让孩子把今天学习的内容教爸爸妈妈）

2、每天检查孩子的回家作业是否完成，保证第二天能按时上交，同时注意检查他们的作业订正情况，保证孩子能及时发现自己的知识漏洞。希望家长能在保证学生已经完成作业及订正作业的前提下再在作业本上签名。

3、开学以来，有些学生忘记带作业本，带英语课本的现象还是时有发生，所以希望家长能每天提醒孩子检查第二天要带的作业和课本，养成良好的学习习惯。

总而言之，请各位家长多关注孩子们的英语学习，让孩子养成良好的英语学习习惯。

七年级英语教师学期工作计划篇二

一、教学目标

1、能够表述过去发生的事情。

2、能够掌握表达过去曾经做过某些事情。

3、能够询问和表达用餐情况。

4、掌握获取信息的方法能描述事物的特征。

5、能掌握对过去做过事情的表达。

6、掌握发送电子邮件的相关词汇和短语。

7、掌握询问别人的意见和提出建议的表达方式以及同意和不同意的表达方式。

8、能够使用不同的动词形式描述过去发生的事情和做过的动作。

9、能针对事件发生的时间、地点和参与的人进行询问。

二、学生分析

三年级学生经过半年的学习英语兴趣更为浓厚，掌握了基本的句子及单词的读音规律。但是后进生的落后面比较大。

三、教材分析

本教材教学内容包括英语常用句型及准确地运用句型进行写作，掌握音标及部分音标组合，学会拼读单词，目的是使学生达到教学大纲规定的小学英语初级水平。训练按音标规则拼读和拼写单词，重点采用“语音拼读法”，少用或不用“字母拼读法”。

朗读课文是教学中的必要的环节，语音、语调及句子重音应予以重视，训练根据图画写简单的句子。本册有了更丰富的歌曲、课本剧、游戏活动，开始要求学生用读和写的方法来学习英语，来逐步培养学生读写英语的能力。

会写简单的句子，根据图画或汉语提示填写单词，完成简单的英语句子和小对话等。本教材在对话难度上有了很大的提高，从说对话提高到既要会说又要会写，并且句型长度加大。这对于“学困生”来说加大了难度。正确有力地把握教材、处理好教材成了关键的关键。

本册教学重点：认识更多的动物，运动项目，时间，季节

本册教学难点：几种固定句型的运用。

四、教学策略及采取的措施

教学策略

1. 抓好常规教学，从细小的环节抓起，培养学生良好的学习习惯。
2. 遵循小学英语教学的规律，有浅入深，循序渐近，注重阶段性，重复性，连续性，趣味性。
3. 采取互助的方式，来解决后进生的问题。充分利用课外活动时间对后进生进行辅导。同时加强实效性，优秀生充当小老师，乐教，差生充当小学生，愿学。
4. 搞好家长与教师的沟通，共同教育好学生。
5. 充分利用现代化的教学手段，增强英语教学的趣味性，激发学生的兴趣，提高学生的学习英语的积极性。
6. 开张有益的英语课外活动，培养学生对英语的学习兴趣，激发他们的学习热情。如英语小课文，英语演讲比赛，童谣演唱，儿歌及短剧。

采取的措施

1. 语法学习要渗透到情景教学之中，利用比较法、归纳法让学生从中感知并认识英语的语法现象。学生多听录音，感受地道的英语语音，模仿标准的语音语调，辅以适当的教学方法，让学生在愉快的情绪体验中轻松的获得学好外语所必须的听说能力，让学生尽可能多的接受自然的语言，通过一幅幅生动的图画，把学生带入英语的世界，用英语思维，提高英语交际能力，激发英语学习兴趣。
2. 用图画、实物、形体语言和多媒体呈现情景，使语言与意义相联系，让学生感知和理解语言材料。通过把以前的知识串联起来，排成对话和小品，激发兴趣，发挥他们的潜力，

把歌曲排成文艺节目，排练出来，供师生共赏，充分发挥其潜力，培养成“小赢家”。

3. 精心设计英语教学情景，让学生在情景中学，又在情景中用，通过语言描绘、游戏活动、实物、挂图、幻灯投影、录音录像等教学手段，创设特定的教学情景，使学生闻其声、观其形、临其境，触景生情，达到以情至理的深化、知情意行的统一。

4. 利用图片、动作、实物等直观手段呈现并学习新的词语，并与单词的形式结合起来，训练学生按读音规则认读单词的能力。注重视、听、说和情景教学。通过各种电教手段以实物、简笔画等把学生带入语言使用的情景之中。补充了一些歌谣、绕口令、游戏，让学生在活泼愉快的气氛中感受到学习英语的乐趣。

5. 用汉语作辅助语言，讲解抽象的和无法用直观手段表达的内容。从正面引导优生，让他们诚骄诚燥，不要产生妄自尊大的情绪，培养他们谦虚、活泼的品质和性格。鼓励他们“一帮一”，利用自己的极大的空暇去关心、爱护后进的学生。让他们在课堂上起模范带头作用，事事处处做表率。让他们分散在各小组中，担当领导责任，辅导差生和后进生。

6. 组织英语课外活动小组，利用周六进行兴趣活动；布置英语作业，每学完一课，复习巩固后，回去录一次音，老师在录音磁带上直接纠正学生发音，作口头批语。

7. 组织并积极参加英语教研、教改活动，学习先进经验，付诸于英语教学上去。在英语实验教学中，积极总结经验，写出教学体会，积极撰写英语教研、教改论文。

8. 语法学习渗透于情景教学之中，运用比较法让学生从中感知英语的语法现象。

9. 课前增加free talk. 每节课要求一组学生利用学过的或新学的内容自编一个对话，并要求每组学生尽量不重复前面学生用过的语句，也不做量上的要求，让他们根据自己的能力自由发挥。教师按层次给出评语并划分等次，以鼓励学生在原有的基础上取得进步。

10. 增添部分歌曲、歌谣和游戏，排演英语短剧和小品，激发学生兴趣。

11. 鼓励学生大胆交际，成为大胆说英语的模范。

五、教学活动安排

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

一、学生基本情况分析：

这学期我继续担任三年级的英语，一部分学生思维敏捷，且对英语学生比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己(尤其以女生为主)。但大部分学生尤其是男生基础较差，而且生性比较懒惰，不要背，不要读，在教学中要充分考虑他们的接受能力，给他们适当压力，想办法帮助他们尽快提高，打好英语基础。

二、教材分析：

本册新教材共十二个单元，每个单元分为a□b□c□d□e□f六个部分。强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。

吸收了当今国内外把英语作为外语教学的理论和成功的经验，把这些教学理论和实践经验同我国小学英语教学的实际有机结合起来，形成了适合我国英语教学基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

三、教学目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。
- 3、能听、做6个tpr活动。
- 4、能学会3个小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听、说、唱7首歌谣。
- 7、能完成6个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。
- 9、能了解6项简单的中西方文化知识。

四、教学措施：

- 1、融会话教学与情景表演之中。
- 2、巧用实物、头饰、卡片chant 等来帮助进行单词教学。
- 3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。
- 4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。
- 5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。
- 6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

五、教学进度计划

第一周 unit1 how are you?

第二周 unit1 how are you?

第三周 unit2 are you lingling?

第四周 unit3 what colour is this balloon?

第五周 unit4 look at the t-shirts.

第六周 unit4 look at the t-shirts.

第七周 unit5 what time is it?

第八周 unit6 how many pens are there?

第九周 unit7 is this an orange?

第十周 unit7 is this an orange?

第十一周 unit8 i like a sunny day.

第十二周 unit9 what's the weather like?

第十三周 unit9 what's the weather like?

第十四周 unit10 is he a farmer?

第十五周 unit11 what's he?

第十六周 unit11 what's he?

第十七周 unit12 i go to school by bus.

第十八周 assessment i & ii

第十九周 have a test.

一、教材分析

本教材的教学目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调，书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单交流的能力，同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造的能力。

翻阅此教材，总体感觉此教材有如下特点：

1、强调语言运用

本教材吸收了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现语言的交际功能，把话题——功能——结构——任务结合起来，并根据学生的年龄特点，采用“全部动作反应法”让学生在有节奏的说唱中体验语言。

2、注重能力培养

本教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。十分注重培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力。

3、突出兴趣出发

本教材从内容、形式、方法、插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生生活与实际。选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流

本教材重视双向交流，中西方文化知识的渗透，在教学内容中选编了一些适合学生年龄特点和认知能力的中西方文化知识。

5、本教材十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的，与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容融入语言材料之中。

二、教学要求和目标

1、能按要求四会与三会要求掌握所学的单词。

2、能按四会要求掌握所学的句型。

3、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并作到大胆开口，发音正确，所用话语与场合相符。

4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

6、养成良好的听英语、读英语，说英语的习惯，能自觉的模仿语音、语调，逐步培养语感。

7、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

8、能延长已学过的英语歌曲，朗读已学过的歌谣。

三、学生基本情况分析

对于三年级的学生来说，通过半年多的学习，已有具备了一定的英语语言基础。有着正确标准的语音语调，具备了基础的语感。绝大多数学生对英语学习有着浓厚的兴趣。课堂上学生学习积极，态度认真，能较好的完成课后作业。新的学期，他们也渴望学习获得更多的知识，以丰富自己的语言积累，提高使用英语会话和交际的能力。

四、改进教学方法，提高教学质量的措施：

1、在教学过程中，由于本册书难度较大，学生可能会产生倦怠心理。

因此，要注重在课堂中激发和保持学生的学习兴趣，在加强听说的前提下，通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做的形式，进行大量的语言操练和书面练习。努力做到以听说助读写，以读写促听说。

2、在我的指导下，每个学生利用课本的空白页绘制了家庭作业表。用于抄写作业和家长签字。使用统一的表格形式，利于统计和管理。作业每天检查，每两周就作业完成情况不好的学生与家长联系。

3、以将三年级整本书的知识秘笈整理出来，马上发放到每个学生手中。帮助他们明确每单元的重难点，更有针对性的进行复习和掌握。

4、在开学第二周给家长一张“温馨提示”，明确提出本学期学生英语学习的要求，并具体指导家长在家如何辅导学生。家校联手，共同进步。

5、在教学故事课文的时候，运用阅读式教学，让学生借助教师的肢体语言和生动的卡通画，自己去理解和感受故事课文。从中得到乐趣，获得成就感，从而激发他们学习英语的兴趣。

6、凡带有活动和游戏性质的项目及歌谣、歌曲，要让学生有机会猜一猜、说一说、演一演，画一画，玩一玩或唱一唱。

7、在复习课中，也应该坚持利用情景，通过大量的听、说、读、写、唱、游、演、画、做等学习活动，在生动的活泼的气氛中，完成复习和巩固的任务。

五、教学进度安排

周次 内容

1 module 1

2 module 2

3 module 3

4 review

5 module 4

6 module 5

7 review

8 review

9 test

10 module 6

11 module 7

12 module 8

13 review

14 module 9

15 module10

16 review

17 review

新年刚过去，我们又迎来了一个新的学期，根据学校教学工作计划的安排，现将本学期工作安排如下：

一、指导思想

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情

操;还需要具备较高水平的业务技能。今后要以国家《英语课程标准》为指导,认真学习新课标各理念及精神。按照新课标和新教材的理念,积极进行课堂教学模式的改革、探索,优化课堂教学过程,重视对学生能力的培养,不断提高学生的综合素质,使每位学生自信且成功地成长。

二、学情分析

三年级的学生已经学了一学期的英语,学生还没有养成良好的学习习惯,其中有百分之十的学生学英语没有兴趣。三年级的四个班虽然成绩相当,但每个班的情况各不相同。三(1)班优等率占75%,但学困生也好几个。

等学英语不感兴趣,成绩较差。三(2)班整体成绩略低一点,特优生少一些,中下等生较多,而且班内有几个调皮的学生,多动、好说,今后的教学中,一定先管理好课堂纪律,才能更好地展开教学工作。三(3)班优等率最高,但几人,学习特别困难,三年级的英语成绩就三四十分,甚至几分。三(4)班的优等学生也较多,但学困生更多,这些学生背不会单词,老师教的越多,背不会的越多,学生也越来越差。

三、教材分析

1. 本册教材注重学生的综合语言运用能力,重视双向交流,融合学科知识,提高学生的综合人文素养。教材力图激发学生学习英语的兴趣,培养他们学习英语的积极态度,使他们初步建立学习英语的自信心;培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础,以及良好的学习习惯;使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时,培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力,适当介绍中西文化,培养学生的爱国主义精神,增强世界意识,为学生的进一步学习奠定良好的基础。

2. 教学目标是:

- 1 能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写 26个字母，并简单运用。
- 2 熟练掌握所学歌曲□chant等。
- 3 能听懂、会说 12组会话，并能进行简单的交流。
- 4 能了解简单的中西方文化知识。
- 5 能听懂6个幽默小故事。
- 6 提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯。
- 7 发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容。

3. 重难点：

- 1 培养学生学习英语的兴趣及习惯，逐步养成认读单词及简单句子的能力。
- 2 培养学生正确、规范的英文书写习惯、根据例句会“举一反三”进行简单的英语造句能力。
- 3 培养学生根据规律背诵单词的能力、独立进行完整的问答对话练习的能力。

四、教学措施

- 1、认真备课，深入研究教材教法，以学生为中心，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、教学生们巧记单词。在学习单词的过程中，渗透一些字母以及字母组合的常规发音方法，这样对他们记忆单词有不少帮助。

8、关心学习有困难的学生，尊重和信任他们，寻找他们身上的闪光点，鼓励他们自尊自爱，要求上进。了解学生的情况，设计适合他们的课堂教学。要做到每一堂课的内容能保证学困生学会，而对于接受能力强的学生要做到上不封顶。

9、做好每位家长的思想转化工作，要想孩子们学好英语，家长的态度也是非常重要的，现在英语课是主课，希望他们对这门科目要象对待语文、数学一样重视。要求家长要给自己的子制定一个学习计划，确保孩子们每天都能在家里读背半个小时的英语。

五、培优辅差

1. 了解后进生情况，课堂的设计应该以让中下等的学生学会为目的，让全体学生得到发展，在日常教学中注意对差生的辅导。

2. 学生互助，采用“一帮一”的方法，让差生能有所提高。
3. 利用课余时间进行对后进生辅导。
4. 对于特优生课外适当增加一些常用的单词、词汇和句型，并加以操练和运用。
5. 提高特优学生学习的内在动力，不断鼓励特优学生。

一、班级基本情况：

英语对于小学三年级所有学生来说，都是从同一水平开始学习。教师应从激发学生学习英语的兴趣入手，培养学生学习英语的积极性，使他们建立初步的学习英语的自信心，初步了解中西文文化的差异。

二、指导思想：

贯彻“保持共产党员先进性教育”的精神，以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，坚持以德育为首、教学为中心的原则，紧紧围绕提高学校的效益和质量这一主题，狠抓常规教学，推进课程改革，加强教育科研，全面推进素质教育，坚持教学育人、服务育人、管理育人，与时俱进，进一步提高教育质量，积极推进我校教育教学工作健康发展，为教育做出应有的贡献。

三、教材分析：

《义务教育课程标准实验教科书英语(pep)》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中小学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了

外语教学思想的继承和发展。在比较、分析和研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。

同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，形成了适合我国小学英语教育基本状况的外语教学模式和教学方法。本套教材总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构，逐步引导学生运用英语完成有实际目的的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。

本套教材具有以下几个特点：

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础；

3、注重中外文化的双向式交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力；

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度地激发学生学习的动机；

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求；

7、注重资料的配套，为学生提供良好的的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间；

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、教学重点与难点分析：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际

性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

五、教学目的与要求：

1、激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯。

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

六、教学内容与目标：

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读50个单词和听、说、读、写26个字母(包括同学、家庭成员、数字、水果、方位、动物等6个话题)，并能简单地运用。

3、能听、做6个“tpr”活动。

4、能学会2个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首民谣。

7、能完成8个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

七、教学方法：

(一)会话教学(let's talk/let's play)

本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。三年级儿童的特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的，在会话教学中，注意融会话教学于情景表演之中(let's

talk)[]让学生在表演中练，在交际活动中用，而不要将会话教学变成跟老师念，跟录音读，集体、小组、个人读的枯燥无味的形式。在会话表演中，教师的角色既是导演，又是演员。

(二) 词汇教学(let's learn/let's do)

学生用书中的单词都是围绕话题集中归类出现的，这样有利于记忆和开展课题的讨论。在词汇教学中应注意以几点：

1、巧用实物、头饰和卡片(let's learn)

巧用实物和卡片是指不要单纯地利用实物和卡片进行反复领读、跟读的练习，而要提倡“巧”用，即利用游戏，使用实物或卡片，如：教动物panda时，教师就用可爱的毛绒玩具熊猫与大家对话[]“hello! i'm panda!”示范几次后请学会的学生接过熊猫说[]“hello! i'm panda!”再传给举手要说的学生，在全班学生都听懂的基础上进行快传快说游戏。实践证明，在兴奋刺激的游戏中学会的单词记忆率高。生词卡片更是可以用来做各种各样的复习巩固生词的游戏，如：“快看快说”、“快听快指”、“藏藏、找找、说说”等。

2、融词汇于会话教学中

1) 力求做到在旧语言中学生词，用旧词练习新语言。

2) 利用并丰富教师教学用书中供选择的的游戏，可以根据内容的需要，选择一至两种游戏形式丰富课堂教学。

3) 设计生动活泼的交际性游戏。

3、充分的挥tpr活动的优势(let's do)

tpr活动深受儿童喜爱。节奏和动作能刺激大脑皮层，激活记忆，使学生在对各指令的反应中自然习得语言[]tpr活动的操

作方式:

1)listen□ look and gues

2)listen and point(听音指图)

3)listen and do(听听做做)

4)put them in random order(打乱顺序做)

4、注意示范教学单词的发音

在各种趣味活动中，教师仍要重视一些发音较难或容易发错的单词，如单词mouth中的th发音□month与mouse的比较；对于five和nine□学生往往会漏掉尾音只发/fai/和/nai/;还有一些发音较难的多音节词，可用分解的方式来教，如crayon□eraser等。

(三) 字母教学

字母是本册书的重点教学内容之一。26个字母是英语学习的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。在字母教学中要注意让学生仔细听录音，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助学生纠音。指导学生字母书写时，教师应充分利用卡片、投影、多媒体、描红等多种教学手段，让学生仔细观察字母的笔画与笔顺。在教学中，教师可根据小学生的年龄特点，用一些形象、生动的比喻，如：大写字母“h”是“一双筷子连根线”，小写“i”是“小海狮头上顶个球”。既有趣，又能巧妙地解决教学难点。另外，26个小写字母在4线格中的上、中、下位置，都要以生动、活泼的方式仔细指导，给学生留下深刻的印象。同时要用游戏促进和巩固学生对字母的记忆。

(四) 歌曲与哥谣教学(let's sing/let's chant)

学生用书中共有8首歌曲和7首歌谣。在教学中应该注意在每节课渗透，歌曲和歌谣可以在每节课的课前欣赏或演唱，以营造英语学习的气氛。灵活运用于各个教学环节中，除了用于warm-up营造学习气氛，还可以灵活调整，用于呈现语言或词汇的教学中。也可以用于教学中途的放松和调节，更可以用来巩固语言和词汇的学习。唱演结合，培养艺术素质，小学生好动、好表演。教师应昼给歌曲和歌应用技术与上相应的简易动作，让学生在唱起来的同时动起来、演起来和乐起来。

(五) 趣味故事教学(story time)

学生用书每个单元c部分的趣味故事不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到了扩展语言和对不同学生分层次教学的作用。

- 1、对于理解力、记忆力强的学生，要求他们理解故事，会讲述故事，表演故事，并鼓励他们运用故事中的新语言。
- 2、对于中等学生，要求他们理解故事，能够跟随录音指着图讲述故事。
- 3、对于接受能力略慢的学生，只要求理解故事，会跟录音指图即可。

(六) 阶段复习教学(recycle)

1、每个单元的前两页是一个完整的连环会话，内容是由三个单元的let's talk部分的功能会话汇演编而成。教学中可以用头饰进行个人、小组、集体等形式的角色表演。

- 1) 听录音、看图理解会话。

- 2) 看图扮演角色朗读。
- 3) 扮角色表演(可开展竞赛)。

2、词汇复习的趣味活动

阶段复习1的词汇复习以吟唱歌谣的形式进行。由于节奏较快,教师可以先让学生边听录音,边用手指指出录音中读出的单词和句子,理解歌谣的大意。然后跟随录音拍手吟唱歌谣。对字母和数字的复习以听力练习的形式展开,同样让学生跟随录音内容指出相应的数字和字母并大声跟读。作为语言的延展,本部分还有**let's make**和**let's sing**两项活动供教师选择使用。

阶段复习2中单词复习的趣味活动:

and draw□ 让学生找到并画出图中动物喜爱的水果;

2. listen□ **colour and say**□ 让学生按录音内容涂色并读出整个句子。本部分同样安排了**let's make**和**let's sing**作为延展内容供教师选择使用。

3、评价活动(assessment)

1) 课堂评价活动的内容包括:对学生用书中的会话和词汇的评价;活动手册是按照形成性评价的思路设计的,是对学生课堂学习情况的一种检测。

2) 每单元的听力检测(**let's check**)

3) 阶段性评价活动(assessment)

阶段性评价活动应结合课堂评价、单元评价以及平时的课内外活动的情况进行。

八、教学措施：

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一引起学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

九、学困生教学措施

- 1、了解学困生心理，建立师生感情。
- 2、尊重、理解、宽容、善待学困生。
- 3、借助集体力量感染学困生。
- 4、给学困生制定适合他们发展的学习目标，充分肯定他们完成教学目标的能力，以达到培养其自信心。
- 5、家庭的配合是学困生转化的外部条件，通过家长会议、家访等多种形式及时与家长相互沟通，交流信息。

十、学优生教学措施

英语是一门交际工具，是一门实践性很强的课程，大量反复

地训练对学优生来说会很快产生学习上的疲倦，不利于他们的学习激情。所以我制定了相应的措施。

1、活跃课堂气氛，为学优生量身定制难度稍大的符合课文内容的材料。

2、课后为学优生增加相应的训练，从词一句一篇。并在适当的时候让他们展现自己。达到逐步培养自学的的能力。

十一、教学内容与课时安排：

略

七年级英语教师学期工作计划篇三

为了有效地搞好七年级下学期语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定工作计划。

一、指导思想

以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

1、学生分析

成绩状况。根据上学期期末考试情况分析，学生的语文水平

参差不齐。优生，中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，部分学生语文基础知识得分还可以，阅读及写作得分较少，这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。一部分学生思想积极，学习态度端正。但也有一部分学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。他们没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

2、教材分析及目标

(1)教材分析

七年级下学期的语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级下册语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级下册语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册教材侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

(2) 教学目标

情感态度目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

过程和方法目标：了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，养成学习语文的良好习惯。

三、教学措施

- 1、做好开学初的扭转工作，继续扭转以往不良的学习习惯。
- 2、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 4、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 9、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 11、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

14、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、培优辅差计划

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高

2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

五、本学期教研课题《如何让学生走进名著》

1、教会学生阅读的方法

2、统筹安排、精心测算、安排时间

3、精选作品、明确目标、组织活动、激发兴趣

六、本计划应达到的目标

通过分析发现本学期教学的主要任务就是想尽一切办法稳定优良率，逐步提高差生成绩。班中有以下学生具有潜力可挖，等，让他们争取得到更大的进步。应该能及格的：。学困生：对这样的学生每次测试能进步一点点就可以了。

本学期我努力工作，力争将14名学生成绩保持在良好左右，并能让尖子生有更大进步。

为了实现以上计划，我在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究，在把握好教学的大方向的前提下，对教与学作出相应的调整，使学生在语文方面不同层次的有所发展。

光阴荏苒，在我们又怀着饱满的热情投入到初一教学中时，感到一切都是新的，以前的所有都化为一种努力的意识。经过上学期的工作，感觉初中生的语文基础是非常重要的。其中语文学习兴趣也是必不可少的。因此，本学期着重从培养学生兴趣入手，使学生爱上语文课，从而提升语文成绩。本学期的计划如下：

一、指导思想

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提升质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容分析

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提升学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提升学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

四、具体工作及措施

(一) 提升自身业务能力

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

(二)认真做好指导和批改工作

大部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和反馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提升学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自己的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力

度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提升学生的作文热情和作文能力，也从而提升学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提升学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提升工作，主要措施如下：

1、巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

2、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

3、提升作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提升作文能力和作文质量。

(四)教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文

的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

五、加大科研的研究力度

本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。

不断吸收和借鉴成功的教学改革经验，争取多写经验论文。

六、结合相关材料，重点文章，进行思想教育

在教材中，有很多德育教育的好素材。因此，教学中要合理

地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，加强学生的生命体验，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过课文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提升语文素养。

本学期我担任七年级和xx班下学期的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期工作计划：

一、学情分析

所教班级七年级xx班xx人，x班xx人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

二、教材分析

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民

族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

三、教学目标

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

四、教学措施

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。
6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。
7. 关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

教学周进度表及所需课时：（略）

一、学情分析：

本人担任七年级的语文教学工作，由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有少数同学的学习目的较明确，学习较主动。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第一单元：人物风采

1. 继续培养学生利用工具书解决疑难字词的良好习惯，能准确读写汉字。2. 让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。3. 感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。4. 掌握采访人物的基本技巧，尝试进行人物采访，提高自己的活动组织能力和口语交际能力。

第二单元：童年趣事

1. 了解作者笔下多彩的童年生活，感受作者的真情实感，体会文章的乐趣；2. 能就作品中的人物和事件，展开联想，谈谈自己难忘的童年趣事；3. 能运用自己喜欢的阅读方式，欣赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累；4. 学会在口语交际中善于抓住对方心理特点，运用多种方法劝告他人。

第三单元：建筑艺术

1. 了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和追求。2. 了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。3. 学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。4. 说话时注意运用多种修辞方法，把话说得生动形象。

第四单元：动物世界

1. 接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

2. 感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

3. 学习辨别文章的优劣，选择指定内容的文章，能初步理解

并向别人推荐。

4. 学习观察动物的特点，并能向别人介绍。
5. 积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行社会宣传。

第五单元：信息传播

1. 了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感。
2. 了解消息、通讯的特点和一些基本常识。
3. 体会新闻语言的简洁、生动、准确。
4. 学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。
5. 熟悉新闻制作的过程。
6. 掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力。
7. 体验新闻工作者的艰辛。

第六单元：诗词拔萃

- 1、掌握古诗词中的生字词的读音和意义。
2. 能在教师的指导和同伴的合作中，探究诗词中的形象与表达的思想感情的关系。
3. 能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

三、方法措施：

- 1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试试卷批改和讲评工作，关注错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生畏惧与骄傲情绪。

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单

元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读(高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》)。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

一、学生情况分析

1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

2、学生作业情况：由于学生基础不一，因而学生表现出作业速度与质量有差别，整体女生优于男生，粗心的学生较多，作业整洁度不太好，语文写作缺乏新意。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所

以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

二、教学目标

1、德育目标：本期在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识与能力目标

(1)掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用；

(2)了解课文中出现的有关重要作家作品的常识；

(3)了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识；

(4)领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路；

(5)初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；

(7)读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目；

(8)熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(9)了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

三、教材的重点和难点

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高,是本期教学的重点;根据学生实际情况,其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

四、努力方向

新课程教材的教学目标,不再是教材的教学目标,而是学生的语文学习目标,教材只是例子,重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、具体措施

- 1、培养学生朗诵的能力,主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练,可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发

学生朗诵的兴趣，并使学生具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力；对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

4、做好提优补差工作，充分照顾到后进生，课堂上多鼓励他们，让他们对学习充满信心。对于厌学的同学，应首先做好思想工作，使其认识到学习的重要性，其次要激发学习兴趣，可以通过综合活动课使其发挥自己的特长，得到同学和教师的赞赏，让他们感受到成功的喜悦。还可以课下辅导他们的基础知识，让他们从一点一滴做起。

5、提高写作水平，在日常的课文学习中要渗透写作方法和写作技巧，掌握基本的写作方法。通过学习写作技巧要及时练笔，教师及时批改反馈，普遍写得不好时，要进行二次作文，经过长期训练，学生的写作水平会逐步提高。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育活动，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

六、自我提高方面

1、业务方面：积极参加学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课以学习好的经验。在本学期将继续做到认真听课、评课，并在本学期上一节汇报课，及时参加听评课。本学期并打算每个星期设计一个美观合理的板书；每周写一页认真工整的小字；每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周写一篇读书笔记；每月研读一本教育刊物；本学期研读一本教育名著；本学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文；保证读书的效果，并学以致用。

3、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

七年级英语教师学期工作计划篇四

尊敬的各位家长：

我是三（3）班的英语老师，首先欢迎各位家长的到来。借此机会，我想应该给各位家长谈一下孩子们在这一个学期学习英语的情况。开学初，本班学生在英语学习中缺乏积极性，自觉性差，凡事都要不停地反复的督促。布置的任务不能及时的完成。而五年级的英语教材相较一、二年级，又有所变化，起初孩子们没有找好学习的切入点，所以我们在座有些家长就反映孩子的英语成绩较之前有所下降。一学期下来了，在强化课堂教学，抓好课堂效益上，我结合教材和学生的多方面情况，做了以下一些工作：

1、三年级英语在听、说、读、写方面的要求更加重要，我们尽量在课堂上帮助学生掌握知识，开展活动，让他们在不知不觉中张口说英语。比如我们班庄园，王辉，钱勇，曹旭成，王声康，许雅文等同学，每节课的知识和作业都能当堂掌握和完成。

2、兴趣是的老师。英语课中多是一些情景对话，我们常常设置一个情境，让学生进入其中，以表演的形式学习新知，乐在其中。如李杰，葛宇，逗号，潘建如，李浪，张朋顺，周扬名，吴家佩，花尉措，沈培欢等同学，经常表演和惟妙惟肖，让人忍俊不禁的同时，其他同学也加深了对课文的理解。

3、孩子们都是要强的，我们举行各式各样的比赛，让他们自发地要求进步。最近我们开展一对一的擂台赛。孩子们学习的积极性高涨。如张峰玮与庄园同学之间，杨冬煦和潘康同学之间，你追我赶，共同进步。

我们也进行了一些简单的测试，有很多同学较开学初都有很大的进步。尤其是张影，张自豪，刘俊杰，李杰，鲍胜凡，潘国光，吕文豪等同学。我们班同学，优秀的学生不仅成绩好，在英语表达能力上也有提高，学习有困难的学生也不气馁，一直在努力地向前冲。学习英语是为了以后能与人用英语交流，平时有积累，最后就能收获成功。让我们一起为孩子们营造一个开心快乐的学习氛围，真正让孩子们相对学的轻松，扎实，有效。

最后，祝各位家长新年快乐，合家幸福。愿我们的孩子天天进步！

七年级英语教师学期工作计划篇五

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践能力和创新精神。正确把握英语学科特点，积极倡导合作探究的学习方式。培养学生积极地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。

二、全期教学总目标

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读供七至八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外

文化的差异。

二、学情分析

经过一学期的学习，大部分学生学习目的明确，态度端正，掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩较好。但还有少部分学生没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听不懂，学不会。听力方面失分也较多，主要是听的时间太少。针对种种问题，在本期的英语教学中，应加强基础知识的讲解和基本技能的训练，让学生掌握词汇、语法、句型等基础知识和听、说、读、写等基本技能；另外，注意培养学生对英语的兴趣；让学生掌握记忆单词、听力、写作等英语学习技能，培养良好的学习习惯和自主探索、合作学习能力。采取任务型教学，运用灵活多变的方法。充分调动学生的学习积极性和主动性，使每一位学生都能在学习中有所收获、有所进步。

五、具体措施

1. 每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。
2. 每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。
3. 认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。
4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出

差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7. 实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力

8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

10. 认真钻研教材，备好，上好每一节课，向45分钟要质量。

六、教学措施和方法

措施：1. 培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法，提高学习效率；

2. 发挥学生主体和教师主导作用：

3. 营造良好的课堂气氛，培养学生开口说英语的勇气和信心；

4. 引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用；

5. 鼓励学生自主探索，合用探究，共同提高。

6. 加强听力训练。

方法：任务型教学：教师提出指令，学生规范操作。听说领先，读写跟上。综合训练，扎实双基。