

# 最新西游记读书心得笔记(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 西游记读书心得笔记篇一

翻开《西游记》，细细品读。在被内中精彩的情节所吸引之余，唐僧那几次“善心大发”的行为，也引发了我无尽的沉思。

唐僧，一代圣僧，一个善良的人，悲天悯人，菩萨心肠，拥有超出常人的善意，以至于有好几次都差点被妖魔鬼怪抓去吃了肉。尤其是在三打白骨精那一章，孙悟空把变化成人形虚情假意欲加害唐僧的白骨精打死了，而肉眼凡胎的唐僧不仅不感激悟空的救命之恩，反倒误会悟空枉害无辜人性命，念起了那要命的紧箍咒，可苦了悟空，忠心护主，却遭受如此待遇。

在敬重唐僧的善良之余，我们不得不承认：有时我们以为的大善其实是错误的。

很多人一味追求善良，认为施善定会有好报，却料不到有时结果是相反的。有一些小孩子，给路人带路，本来是为了帮助别人，却被装成路人的人贩子，拐到了外地卖了。

善良本身并没有错，但你的善良也要有防备心。但还未了解清楚情况，就盲目的大发善心，这样是“愚善”，很容易被坏人利用，也会将自己置于险境。这让我想起《东郭先生和狼》的故事，东郭先生好心帮助了狼在猎人的枪口下逃生，可是，他救下的这只狼却要吃掉他。

这个故事向我们昭示：我们可以做到与人为善，但还要有防备别人的心，“害人之心不可有，防人之心不可无”呀！

环顾我们的周围，生活中有不计其数的善良和危险。《西游记》中的唐僧发的人深省。是非不明就滥施善良，结果往往是不大好的。

## 西游记读书心得笔记篇二

《西游记》是一部反封建专制的神魔小说，它的杰出的文学艺术成就是当之无愧的同类小说之最。作品对封建统治阶层的腐朽丑恶又揭露的大胆、深刻。道貌岸然的凌霄宝殿的主人——玉皇大帝，懦弱昏庸，外强中干；表面上庄严神圣的大雷音寺，公然出现索贿的丑恶现象，充斥着铜臭气。而师徒四人一路历经的九九八十一难，除了极少数的如“黄风怪”“火焰山”等象征着自然灾害之外，其余的祸根孽胎也大多与这两个最高统治阶层的人物有着沾亲带故的关系，这就直接揭示了腐朽的社会制度下官的匪一家的现象。劳动人民生活之悲惨可想而知。这就曲折含蓄地表达了作品的主旨——对封建制度、封建阶层的无情鞭笞以及对人民奋勇反抗的歌颂。这部巨著的深刻的思想性，杰出的艺术手法，无不令人赞叹！

唐僧集团是中国封建社会底层劳动人民的一个缩影，师徒四人性格各不相同，而他们合在一起，就是中国历史上的人民大众。

作者把孙悟空安排做这一集团的领袖人物，他身上的反抗性、斗争性表现的最为明显。他自始至终都在追求自由，闯龙宫，闹冥司，在花果山自在称王，可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身。我们都对“自由”怀着最为深沉、真切的向往，当看到孙悟空为追求自由而如此大胆、如此执着时，我们都会深受感染，“若为自由故，两者皆可抛！”

八戒身上的缺点显而易见：好吃懒做，贪财好色。可是，自从《西游记》问世以来，他为何就有那么多的“粉丝”呢？童年看八戒，只知道他是一个开心果；现在看八戒，融入更多的理性分析，我们会发现，八戒从来没有伤害过普通百姓，从来没有向妖精讨过饶，从来都对师父忠心耿耿。八戒的本性是善良的，他的缺点让他更像一个有血有肉的“人”。我们也可以有缺点，但是人的本性，必须得是正直善良的。

作品虽然对唐僧的不识忠奸给予了善意的批评和嘲讽，可他的坚韧、虔诚、慈悲依然得到了作品以及历代读者的尊敬。从某种意义上说，四人之所以能够排除万难，完成取经大业，其精神支柱乃是唐僧。从唐僧身上，我明白了世间万事，非韧不立，无志不成！

沙僧身上有最多的中国传统农民的影子，吃苦耐劳，任劳任怨，默默无闻，安分守己西天征途中，沙僧作为一个后勤工作者，始终把担子牢牢压在自己的肩上，踏踏实实、勤勤恳恳做好每一件小事，可谓居功至伟！作品想通过沙僧告诉我们：唯有脚踏实地，勤恳务实，才能取得人生的大成功。

### 西游记读书心得笔记篇三

今天，我读完了《西游记》这本书，我对书中的主人公——孙悟空佩服的五体投地。

我佩服孙悟空的勇敢，他们师徒四人竟走了几千公里的路程，在取经途中，遭遇了九九八十一难，师傅唐僧多少次妖魔鬼怪掳走，他都能想方设法营救，；多少次他被师傅冤枉，但是他都是顾大局，从不计较个人得失，不图名利地位。如果是我去取经，碰到妖精一定是脑子里一片空白，一定会丢下师傅没命地乱跑。而且还要走几千公里的路，我肯定会叫苦连天。

我佩服孙悟空的机智，唐僧的大白马被妖怪劫走后，孙悟空

为了救马与白龙展开了激烈地搏斗，他还要实施保护师傅，处处担心师傅的安全，要是我，只会瞎着急，毫无办法。

我佩服孙悟空的一片忠心，有一次孙悟空三打白骨精，被师父误解并赶走。但当师父被抓后，他有不计前嫌，二话不说，赶紧去救师父，要是我，肯定不会再与他合作。

通过读《西游记》这本书，我明白了，打铁先得本身硬，遇到困难不能着急，要学会思考。我要学习孙悟空的勇敢、机智和对师父的忠诚。对一切妖魔鬼怪绝不留情。

孙悟空是我学习的榜样！

## 西游记读书心得笔记篇四

在四大名著中，红楼梦所讲述的家族兴亡盛衰；三国演义所记叙的历史烽烟；水浒传所描写的绿林好汉。他们都非常精彩，可我最喜欢的还是西游记。

西游记主要讲述的是孙悟空从出世，学法术，大闹天宫到和猪八戒，沙和尚一起护送唐僧去西天取经的故事。在书中刻画了许许多多有趣的人物形象。师徒四人性格各不相同。但他们团结一心不管有多少艰难险阻都不放弃，最终取得了真经。

他们都在取经的过程中获得了许多成长。

唐僧虽然有点懦弱和糊涂，遇到困难时有时也会哭哭啼啼，可是他取经的信念非常坚定，是取经队伍的中坚力量。

猪八戒有点懒和馋。但他能在唐僧和悟空的监督下慢慢的改掉了这些毛病。但是他还能团队做出贡献。

沙僧平时不言不语，看上去平平无奇可是他是团队的粘合剂。不过他也有一些缺点，那就是没有自己的想法。

孙悟空有些冲动但是他爱打抱不平能够帮助团队斩妖除魔。但是他后来在师傅和神仙的点化下，也能够运用自己的智慧去斩妖除魔，冷静思考。

我们能在他们四个人身上看到我们自己的影子。也能发现我们自己的一些缺点。我们都会面临胆小冲动或者懦弱的时候。但只要我们努力去克服这些问题，我们也可以像他们师徒四人一样变得更优秀。

## 西游记读书心得笔记篇五

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最搞笑的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，飘过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，之后，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜爱，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负

责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。