

# 2023年初三年级语文教学工作总结(汇总10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初三年级语文教学工作总结篇一

每堂课前5分钟以读文评文为主，形式多样，畅所欲言：谈联想、说启示、仿句子。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。这样做也利于备战明年中考的发散思维式题型。另外增加了“阅读与感悟”积累阅读的经验，切实提高学生的课外阅读能力。

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《事物的正确答案不止一个》一文时，就让学生讨论我们的学习生活中哪些地方需要创造性思维，让学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。讲阅读训练《麦琪的礼物》的时候正好碰上圣诞节，我就特意下载了“圣诞快乐”的flash动画祝福学生们节日快乐，以至于被称为最有人情味的老师。这样拉近了师生的情感，教学任务也在兴趣中顺利完成。

(1) 阅读议论文能力是本学期的教学重点。议论文阅读教学注重整体感知，指导阅读方法，并运用同类的课文作课外扩展。

(2) 小说阅读要注意作品主题的多义性，注重学生个性化的解读与表达。如教学《变色龙》《我的叔叔于勒》等经典文章时，可让学生充分发表对人物的看法，不拘泥于教材。如为《我的叔叔于勒》设置了很多个结尾，为《变色龙》一课设置了“假如我是那咬了人的小狗”想象练习。学生兴趣盎然，阅读的方法也在潜移默化中得到训练。

(3) 文言文阅读以课内为主，并兼顾课外浅显易懂的小文章的拓展，在小故事的阅读中提高了对所学文言词语的记忆。

(1) 坚持每周一节作文课，每两周写一篇大作文。每位同学准备一本精装本，美其名曰“采蜜集”（也可自己取名），用来摘抄美文、美句、美段。

(2) 利用多媒体辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。加强写作和生活的联系，重观察，重思考，激发学生对生活的热爱，调动学生的写作热情。

本学期我在教学手段、教学方法上下功夫，充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新鲜的血液，让新语文的理念、网络的丰富资源为初三语文教学确实服务了一把。

有付出必有回报，在历次月考中，所教两班语文成绩在不断进步。

我坚信“一分耕耘，一份收获”。在明天我仍将继续努力，在教室里放飞希望，在黑板上写下真理，在讲台上举起学生，用满腔的热情和学生一起向着中考努力冲刺！

## 初三年级语文教学工作总结篇二

### 一、注重基础知识的积累

语文是一门基础学科，以全面提高学生的语文素质和语文能力为目的，特别是基础知识，重在积累，很多的知识不是单靠记忆可以解决的问题。所以，认真了解、分析学生语文学习现状，查缺补漏，在平时的学习中，随时发现问题、解决问题，从实际中学习运用知识的方法，夯实基础，强化基本技能训练，结合高考具体要求，对相关考点逐个讲练，力求使学生掌握规律，突破难点，提高语文能力。

## 二、加强阅读能力的培养

全面提高阅读能力。在阅读教学中，教给学生不同文体阅读的基本方法，解答思路，以使學生掌握规律，不断提高学生阅读能力。

### 1、抓好古文教学

针对长春大学近几年高考试题的反馈信息，看出古文阅读占一定的比重，因此教学中加大了古文阅读练习。从网络上下载或练习册里选取习题，采用集中讲解，单独练习等方式，抓重点带整体。注重文言词语的分类练习，整理考试要考的知识点，重难点，努力提高成绩。

### 2、加强现代文教学

以提高现代文阅读能力为重点，掌握现代文阅读答题技巧及套路。帮助学生利用各种文体的阅读题的一般答题模式及技巧进行反复训练，让学生对这些技巧做到心中有数。遇到新的阅读材料时能够认真思考、灵活解答。现在我班学生的阅读能力不断提高。

## 三、继续抓好写作训练

写作和阅读一样，在当前的升学考试中占据了较大的分值，是教学中的又一重点，所以在教学中，不断提高学生写作能

力，继续把作文练习落到实处，力求每星期写一篇大作文。在审题、立意，布局谋篇和语言表达几方面强化训练，引导学生关心生活，不断积累材料，有效提高作文水平。

指导学生阅读众多的优秀作文，并背诵好句好段，积累了许多好的写作素材，不仅让学生扩大视野，开阔思路，而且为写作打下基础。

#### 四、培优辅差

课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。重点培养优等生，鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。抓好后进生工作，进行课外辅导，利用补课、晚自习的时间，组织学生加以辅导训练，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣，转变学习态度，从而能够主动学习，提高学习成绩。

五、积极参与教科研活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

在以后的教学工作中，我一定加强学习，挖掘教材，进一步把握知识点和考点，学习其他教师先进的教学方法和教学理念，加大教学投入。

### 初三年级语文教学工作总结篇三

1、圆满地完成了个阶段的复习任务。依照开学初拟定的教学计划，五周内完成课本古诗文的复习并进行相关知识的训练；三周内完成课本现代文的复习并进行相关知识的训练；用四周的时间做模拟习题并对复习中的缺漏进行弥补，最后的九天用于根据个人实际情况而进行的自由复习。通过师生的共同努力，都已如期完成并颇有成效。

2、指导学生寻找学习规律。在复习课本知识并进行相关知识的训练的同时，指导学生寻找规律，把握技巧，能更好地提高学习效率，更快地提高学习成绩。如复习文言文的“使动用法”和“意动用法”。“使动”是指动作行为不是由主语发出的，而是由主语“使”宾语发出的，带有强制性；而“意动”用法是指意念上认为谁怎么样，带有主观性。掌握了这个规律，就不会混淆词语的使动、意动的一般用法了。再如名词作状语、特殊句式等都有规律可寻。找到这些规律，用它来解决问题便可事半功倍。

(1) 审题技巧。依据作文命题的三个部分，依次审提示语、题目和写作要求，三者不可漏一，认真仔细，方可避免偏题、跑题。

(2) 拟题技巧。题好一半文，标题是文章的眼睛，拟题好坏举足轻重。拟提时可用修辞、可加副标题、可直接点题。要让读作文的人一见到题目就能心动或眼前一亮。

(3) 点题技巧。可开篇点题，总领全文；可中间点题，回应开头；可结尾点题，深化中心。恰当地点题，既显示作者心中有目标，又能使文章获得提升。

(4) 书写技巧。包括字体大小适中、字迹清楚，颜色以蓝色为佳，排列工整，书写规范。

本学期在踏实地引领学生复习的同时，还先后两次外出向同行学习。x月x日在xx学院附中，x月x日在xx一中西校，先后聆听了六位老师的讲课和五位老师的报告，从中不仅学习了学案导学的真经，还学习了初三复习的好的做法。如xx老师以20xx年中考题为例总结散文阅读规律，如xxx老师以课外文言文的阅读带动课内文言文的复习，如xxx老师课前五分钟让学生出声朗读优秀文章并说收获。这些老师的做法和经验令我大开眼界，为我引领、指导学生复习提供了借鉴。

### 三、真诚地为学生建议

经过三年的努力，有的学生成绩突飞猛进，非常优秀；有的原地踏步，只是一般；有的落在了后面却有特长。面对即将到来的中考，他（她）们该如何选择？高中？职业中专？还是？一部分学生陷入迷茫。在学校的统一布署下，我和老师们认真领会市里的招生精神，仔细分析学生的学习情况，全面了解学生的家庭状况后，针对不同的学生真诚地给他（她）们提出了不同的建议：升高中有希望的给予鼓励，并指出提升方向；升高中没希望的建议他（她）和家长商量，选一个好专业，学一门好技术；有特长的支持他（她）训练特长，再提文化课的成绩。

由于及时地针对地做工作，提建议，使成绩不同的学生都找到了努力方向，不仅成绩提高很快，学生的情绪也很稳定，这一点是很难得的。

回顾一学期的教育教学工作，虽繁忙却充实，虽辛苦也欣慰，那时因为看到了耕耘以后的希望！以后定当更勤耕耘，以期看到更多、更大希望！

## 初三年级语文教学工作总结篇四

初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

### 一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度（语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写），诸如修辞手法的几种形式（比喻、排比、拟人）都还是模糊一片。

虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

## 二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

## 三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得

分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

5就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

6最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评



卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学才总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿意与大家共享，并希冀达到抛砖引玉的效果。

## 初三年级语文教学工作总结篇五

首先在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真的参加政治学习，不断的提高自身政治素质。廉洁奉公、遵纪守法，不做有损教师职业道德的事。

其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

第三，在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美的结合，积极、认真备好每一篇教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。

与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如演讲朗诵会、读书活动等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

第四，成绩方面：本学年我所担任的九年级二、三两个班的语文教学工作，其中考语文成绩综合评比分别获得同类学校第三、第二名，其中九年级二班语文平均成绩荣获同类地区第一名。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

总之，本人在过去的一年中，有过收获，也有失落。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将继续努力，力争佳绩。

## 初三年级语文教学工作总结篇六

一、针对初三面临升学的重要任务，我和本组老师首先对教材进行了合理的整合，实行专项训练的方式进行教学，目的是训练要有实效，节约时间为学生自主学习与复习提供有利地条件。

二、积极参加学校组织的教研活动，主动听取同学科老师的课，认真评议，取长补短，不断提高自己的课堂教学水平和技能。本学期本组老师听课在二十节以上。同时又参与听了全区中学语文基本功展示课，受到了一定的启发。

三、通过考试，深入了解学生语文学习情况。每次月考结束后，所有本组的语文老师有针对性地及时找学生谈话，询问学习上存在哪些困难，如何克服、树立信心，对于学习主动性差的学生，强化其学习，不放弃任何一名学生。

四、抓实教研活动，提高教学技能。在学校教导处的号召之下，我们每大周的星期四和星期九下午七、八节课进行集体备课，一方面商量下一节或几节课的上课思路，另一方面提前解决教学中实际存在的问题集思广议，力求让课堂呈现出大容量、高效率。

五、组织开展语文活动。本学期在教导处的指导下，我们确立了学生诵读，现已养成习惯。进行了学期中的辩论赛和学期末的钢笔字书写测试和古诗词课内外背诵。

六、不足之处。教师课堂教学水平仍需进一步提高。学生自主学习的习惯没有完全养成。语文思维训练仍需进一步培养。

## 初三年级语文教学工作总结篇七

我们爱把时间比作流水，因为它一去不复返，而在初三的日子里，才真正感知时间的飞快。上班、下班，再上下班，时间在不经意间悄悄流逝。望着倒记牌上的数字逐渐减少，心中的不踏实感越来越重。

每一天自我都在不断的讲解，学生都在不断的练习、总结和反馈。可是总感觉内心中存在着极大的不踏实感，不明白是不相信自我还是不敢估计学生的本事。

随意得在本学月中给学生来个突击，对他们进行一次测试。这套题自我已经做过也分析过，难易度也不高，所以，自我心里琢磨像这样的题型和难易度，学生应当都要到达一个高水平。

可是，事与愿违。结果令自我大吃一惊。这样的题目，居然很多同学都在及格边缘徘徊。这样的结果真令人手足无措。可时间不等人，如何针对这种现象，提高学生们的成绩呢个人认为提高学生应试本事是关键。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但靠单纯的题海战术又会陷入恶性循环。所以，应针对中考具体情景，设计多种训练方案，提高学生应试本事。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。所以，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，能够弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应当及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，

必须要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自我的心灵和敏感的笔触时刻理解来自生活、来自大自然的完美信息，时刻与世界上所有的完美事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自我和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。

这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除了让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行很多的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，教师只启发和点拨即可。

每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。

既能够练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习资料上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

## 初三年级语文教学工作总结篇八

历史课程是学生上初中新考核的课程，学生们还是比较感兴趣的。但真正学起来却并不容易！繁多的知识点，枯燥的记忆，使学习历史成了一个苦差事！因此，在课堂教学中我不仅每节课导入别出心裁，还常给枯燥的知识加入些调味品——

历史典故来引起学生的兴趣，如鸿门宴、嘉兴渔船、福熙车厢等，利用故事的形式灵活多样的去叙述，这样学生听得津津有味，不知不觉中也提高了教学效果。此外我还鼓励学生阅读历史名著，多观看历史讲座，百家讲坛成了学生最喜欢看的节目，纪连海、易中天、袁xx这些历史学者他们用自己独特的方式展示出一幅幅生动的历史画面，使学生感兴趣的同时也填补了历史知识。长久下来，许多学生对一些历史事件都有自己独到的见解，虽然有些问题让我很头大，但看着孩子们的成长，我很欣慰！

“向45分钟要效益”课堂教学是教学过程中最重要一环。除仔细备课，课后复习总结外，我更认真抓好课堂效果。不仅要求有整洁的板书，还做到考什么，就讲什么、练什么。在授课时坚决杜绝学生搞小动作、打瞌睡、做其它科作业、看课外书、听音乐等这类现象，若发现苗头及时提醒（可让其回答问题）。若遇到比较顽劣学生，我会在课后及时找其谈心，用关心、爱护的态度指出他的不足。同时赞美他的闪光点，让他明白老师也很在乎他。因此，绝大多数同学在以后课堂中均明显改变了过去厌学情绪，并能主动提问且认真做好随堂笔记。

许多人认为学好历史就得死记硬背，并不是这样！现在的历史考试越来越灵活，死记硬背的考题逐年减少，理解并自己阐述观点的试题比例不断增加。因此，在教学中我除了让学生将必考知识点记牢，但更多的是让学生理解、会用历史观点和方法，适应中考的变化！

我平时教给学生多种学习方法，如：四轮复习法、经纬复习法、联想记忆法等。如《国际歌》词作者鲍狄埃，曲作者狄盖特，可让学生联想记为“包子”（鲍词）、“地区”（狄曲）。再比如英、美、法资产阶级革命时颁布文献分别是《权利法案》、《独立宣言》、《人权宣言》，就可让学生记首字“鹰犬”（英权）、“最毒美人心”（美独）、“法人代表”等等。

再次，可将有共性的知识点列表记忆；课前对前几课多提问；课后通过作业、测试找出不足，通过多种方式不断提高学生能力和成绩。最后，在做题上更要注意方法，抓住关键字词，审清题意，看分值答题等，这样才能在中考中不丢分。

教学中，教师扮演者领航者的角色，提高老师水平尤为重要。平时除认真备课、讲课外，我还多留意相关历史知识，向有经验老教师请教，并在网上（如中学历史在线网、铁血网等）查阅有关知识，汲取有益营养。只有当老师储备了充足的知识，才能有资格站在三尺讲台去更好的驾驭课堂，在教学中也才会更加游刃有余。

“一份耕耘，一份收获”，在教学工作中，自己付出了辛勤的汗水，也收到了良好的教学效果。但学无止境，在今后的教学工作中，我将不断学习，更新教学观念，努力工作，提高教学质量，争取将自己教学水平提高到一个崭新的层次，迎接新一轮的挑战。

## 初三年级语文教学工作总结篇九

我们深知数学竞赛是青少年科学素质教育的一种不可忽视的方式，是发现人才、选拔人才、培养人才的一种有效途径。而山大附中在这方面又是一所在全省乃至全国在竞赛领域都响当当的名校。作为基础阶段的初中数学竞赛就有着极其重要的作用，为了山大附中的荣誉，为了能给高中输送更多的数学苗子，我们深感责任重大，丝毫不敢怠慢。于是在校领导特别是侯校长的热切关心和具体指导下，我组在初一学生一入学就着手抓这项工作，早安排，早落实，力争通过三年的努力，完成这项光荣使命。上对得起学校，下对得起学生。问心无愧，无怨无悔。

第一步，大面积辅导，发现优秀人才。由于客观或自身的原因，许多学生在小学没能得到很好的发展，但这不能说明这些学生没有潜力，由于小学到初中是一个飞跃阶段，学生可

塑性较大，升入初中后，随着环境、年龄的改变，部分学生脱颖而出可能性是极大的，为了使已经具备一定能力和将来有发展潜力的学生都能得到很好的发展，不让一个好苗子失去机会，我们决定通过摸底考试，最大范围的选拔人才，较大面积的组织辅导。通过一年的精心辅导，有希望的学生基本就圈定了，而这就为第二步走打下了坚实的基础。

第二步，针对性辅导，培养优秀人才。对基本确定的优秀人才有计划，有组织，有节奏的进行专题辅导。具体做法是坚定不移执行“三个加强”。

一是加强数学思想的培养二是加强数学方法的指导三是加强实战演练的组织

技巧性，这个阶段做法可概括为“点面结合”，“讲学结合”。

“讲学结合”指的是在最后一个里，利用晚上自习组成强化突击队，由老师划定内容，学生自己组织材料，自己备课，轮流讲课，老师及时点评，其目的是让学生参与到教与学的全过程，积少成多，厚积薄发，从而提高学生的解题能力，为最后冲刺一搏。

实践证明这样做的是效果是令人满意的，得奖的不但质量高，而且人数多，大多数学生从中受益。

为了扎实而有效的做好竞赛辅导工作，我们提出的口号是“脚踏实地，务实高效”。具体表现在如下几个方面。

- 1、精选题目，循序渐进。例题、习题的选择要具有针对性和典型性。针对性指的是针对学生实际，在学生可接受的基础上加深加宽，不能盲目拔高。随着时间的推移不断变换形式，推陈出新。使针对性在不同阶段都有新内容。典型性指的是能代表一类题型，有举一反三的作用。吃透几题，就能驾驭



一大批题。有些题目灵活性大，技巧性强，我们必须用典型题目中提炼出来的数学方法指导更多的题目。

## 2、设立机制，动态管理

我们从初一一开始就建立了竞赛辅导动态管理机制，每5次辅导为一个小循环，每个小循环结束都要进行一次跟踪测验；有专人负责对学生成绩进行管理，以此为依据重新分班；重新开始进行新一轮辅导。

如此循环。效果良好。对每个学生来说既有压力又有动力，始终处于不进则退的动态积极学习状态。经统计80%的学生能在这样的动态管理中处于领先地位。

## 3、分散集中，多重收获。

分散指的是以某些兴趣相投的学生组成小组自主学习，有老师布置内容或题目，有的则以班为单位已每日一题的形式进行自主学习。从而做到步步扎稳，层层落实。对个别天才选手还经常推荐些竞赛书籍与杂志，鼓励他们自学。

集中指的是在有条件的情况下组织学生参加太原市组织专题辅导，或请专家到校指导。经过这样的系统培训，学生眼界大开，对数学竞赛有了更深刻的认识。

## 4、内外结合，脚踏实地

在自己有针对性的辅导的同时，我们在适当的时候及时请数学会的老师利用节假日进行有针对性的辅导。这是多方位思考，全面布局，开发学生思维，开阔学生思路的有效举措。取得了重大成功。

## 初三年级语文教学工作总结篇十

针对班级中后等学生较多基础较薄弱以及班级语文课上人文性过剩而工具性稍嫌不足的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的追求。“授人以鱼，不如授人以渔。”如果孩子连走路都不会，就要让他学习跑步，这是不符合孩子成长规律的。语文教学亦然。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学习不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

对学生而言，最大的快慰莫过于解答试题时能展现出一种从容、敏捷、高效的能力，而语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在高中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。

当然，语文教学的精华全在课堂上。一节课仅有40分钟，如

何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，寻找具有科学性又具有艺术性的教学行为，不断学习新课程理论，将理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中出现理论与实践脱节的现象。教师要把课堂40分钟用足用好，争取最佳的教学效果，这是老师的本分，老师要对学生负责。

### 1、重分析，轻感悟。

“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生在阅读中去品味、去感悟。比如教学《长亭送别》时，我将大量的时间用在了对这本文主题和离别情感的分析讲解上，结果整堂课上得索然无味，如果下次再教此课，我会将重点放在学生的频度感悟上，让学生通过知识迁移，联想到所学的有关别离的诗文进行对比学习，尽量把时间留给学生。

### 2、重应用，轻精神。

语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地进行专题训练与辅导是不可少的，但不能仅仅以考试为中心，以分数为准绳来进行语文教学，更要重视学生人文素养的提高。比如在教学《促织》篇时，我在完成了文言文教学的字、词、句的重点教学后，然后又进行了拓展，给学生补充了《捕蛇者说》，两篇课文进行对比教学，让学生认识到封建社会的黑暗和残暴，同时给予广大劳苦大众同情，甚至发动学生用现代观念来审视课本的内容。

另外，课堂教学不能仅限于课本文本内容的讲解，应重视知识的相关拓展和迁移训练，尤其是语文学科的学习。

### 3、他山之石，可以攻玉

作为新教师，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，其中感受最深的一点就是听课让我通过认识他人，审视自己，得到了改变和提高。

学生是教学的对象，学生就像工厂加工的产品，学生的学习质量决定了一个教师教学行为的成败，体现了一个学校的优劣。学生才是教学工作的生命线。针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

总之，教学问题多多，如何提高课堂教学效率，全面提高学生的语文素养，提高自身的教学艺术水平，针对不同的学生因材施教，都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。