

2023年幼儿园大班毕业活动反思 幼儿园大班教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班毕业活动反思篇一

1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。

萌发热爱崇拜解放军的情感。

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。

3、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的

教学重点、难点

1重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

2难点：学习歌曲变化的唱法，学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

(一)活动过程：

1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)

2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉?(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉?(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么?

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。

)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗?再看一次表演，听清楚老师唱了什么?

——你听到了什么?(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。

老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。

我们来试试。

(第二遍教师数幼儿说歌词)

1、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细的听老师开头怎么起唱的。

(歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来)

——我们要象解放军一样整齐的起唱。

(幼儿跟老师学习演唱三遍)

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗?

——用有力坚强的声音来唱歌。

教学反思

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易

出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

幼儿园大班毕业活动反思篇二

《欢乐颂》是一首名曲，是由德国音乐家贝多芬作曲的。歌曲的歌词有多个版本，我们选用的大班幼儿音乐教材是经过改编的，是很适合幼儿歌唱的。

在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了首先出示音乐的图谱，帮助幼儿了解歌词的内容：蓝天高高，白云飘飘，树上小鸟吱吱在叫，河里小鱼尾巴摇。我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈。从歌词中感受美的画面欢乐的情绪。接着听钢琴旋律，进行哼鸣，配上歌词“la”和“wu”唱曲调，随音乐旋律有节奏地朗诵歌词，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

附：

1. 感受和表现歌曲活泼欢乐的情绪，唱出歌曲中的断顿与连贯乐句
2. 尝试领唱和用衬词合唱，逐步掌握音准和断、连的演唱技巧
3. 体验大胆参与活动，与同伴合作表演的快乐情绪。

1. 配套磁带或cd□自制歌曲内容大的图谱
2. 数量与幼儿人数相等的铃鼓（鼓边系彩带）。

学唱新歌。

1. 出示自制大的歌曲内容图谱，了解歌曲内容。
2. 欣赏歌曲，组织幼儿交流自己的体会和联想，体验欢快的情绪
3. 学习用单音节“la”和“wu”唱曲调。用“la”音唱时，要唱出断顿，用“wu”音唱时，要唱得连贯、饱满、有起伏。
4. 随音乐旋律有节奏地朗诵歌词。
5. 随音乐轻声学唱歌曲。
 - （1）唱出歌曲中的断顿与连贯乐句。
 - （2）探索歌曲中什么地方要唱的断顿，什么地方要唱的连贯。
 - （3）用歌声表示。如第一、第二句的前三小节要断顿，第四小节要连贯，第三、第四句要连贯等唱法。
 - （4）部分幼儿领唱歌词，部分幼儿用“la”和“wu”唱衬词进

行合拍

(5) 尝试用铃鼓为歌曲创编伴奏，如：在断顿演唱时用轻轻敲击表示，连贯演唱时用摇铃鼓表示。

(6) 随乐欢快地用铃鼓自由舞蹈。

幼儿园大班毕业活动反思篇三

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习进取性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习进取性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应当会更好些。

幼儿园大班毕业活动反思篇四

这节课时健康教育活动，本节课主要是为了使幼儿在认识常见的安全标志，并知道日常生活中注意安全标志。同时增强幼儿的安全意识。上课开始时，我以提问方式引导幼儿回忆生活中常见的安全标志，并记录下来，接着拿出之前所准备好的图片展示给幼儿，例如：交通红绿灯、小心触电、绿色食品、施工重地等标志。通过阅读图画，提问幼儿在哪里见过这种标志，这个地方为什么会有这标志，加入这个地方没有这个标志会发生呢个什么事。然后，师生共同做一个小游戏，我出示一个标志，让幼儿迅速说出它出现哪里，是什

么意思。通过这种方法，让幼儿熟知安全标志的图形与作用，让幼儿能够增强安全知识，增强自我保护意识。

经过这节课，我和幼儿都有所收获。我觉得本节课设计合理，但不足之处是，没有掌握好幼儿情绪的变化，没有让幼儿知道安全意识要从身边开始。还有就是活动时间过短。以上的不足之处都是我在以后的`教学活动中应注意并改正的问题，如今以后我会虚心学习，争取更大的进步。

幼儿园大班毕业活动反思篇五

一、学唱歌曲《土拨鼠》。

二、综合训练：三声部和唱片段。

三、欣赏：《欢乐颂》、简介贝多芬。

二、初步接触三声部合唱，要求坚持音准和节奏整齐。

三、通过本课歌曲和欣赏曲的学习，使同学初步了解德国音乐大师、交响乐之王贝多芬的生平、作品。

一、贝多芬画像。

二、《欢乐颂》器乐独奏、交响乐中重唱、合唱、管弦乐合奏录音带。

三、录音机。

课时计划：三节。（歌曲、综合训练二节，欣赏一节）

第一课时

教学内容：

一、综合训练（十七页中）第

一、三声部。

二、学唱歌曲《土拨鼠》。

一、复习巩固歌曲《转圆圈》。

1、用《转圆圈》乐曲进行二部视唱练习。

2、无伴奏合唱，教师指挥。重点：两个声部的音准与和谐。

3、随伴奏合唱。重点：速度、力度的变化以和表情的调动。

二、综合训练（十七页）

1、内容简述：这是一条三声部发声练习曲，选自捷克作曲家德沃夏克《自新大陆》交响曲第三乐章第一呈示部主题。这个主题原是一首捷克名歌，名为《念故乡》，是反映流浪在外的游子思念故乡亲人、期盼回到故乡的一首歌曲。

2、教师范奏（范唱）第一声部旋律。

1=bb4/

3、集体视唱第一声部旋律。

4、哼鸣第一声部旋律。

5、教师范奏（范唱）第三声部旋律。

1=bb

幼儿园大班毕业活动反思篇六

《月迹》这篇课文表达的是作家对生活，对美较为深沉的理解和感悟，以学生的年龄和认知水平，理解起来有一定的困难，在教学中一定要找到学生能够普遍接受的突破口。我觉得这节课能成功完成，就是选对了突破口。现总结如下：

突破口一：多媒体的有效运用。

在本课的教学中，多媒体的运用最大的亮点在于音频的插入和系列月图的展示。课堂一开始有一段音频的播放，设置了“闭起眼睛边听边想”的情境，既营造了浪漫的氛围，又能拓展学生思维的空间，为进一步的学习作好了基础。接下来系列月图的展示则更拉近了学生与文本、课堂的距离，用最直观的手段让学生感受美并借用前人的诗句表达美。这个步骤的设置既是为课堂中的“寻美”张本，更是“抒美”环节的引子。“抒美”环节中的月图展示既是对整个课堂的延伸，更是学生美好感受的自然升华。整个课堂在美的情境中开始，在美的感染下结束，这与多媒体手段的有效运用是分不开的。

突破口二：问题的层次性探究。

激发学生有效的思维。

例如，在组织学生探讨“拥有月亮就是拥有美”这个问题上，选择了六句话作为探讨的重点。这六句话可以分为三个层次□ab两句为第一层次，是浅层次地认识美□cd两句为第二层次，为较深层次地追寻美□ef两句为第三层次，是深层次地发现美和创造美。问题层次分明，感悟由浅入深，学生各抒己见，谈及各自的理解，不乏妙语神思，令人惊叹。

另外，在写的训练上，也要注重层次性。在“抒月”的环节中，先说“月亮是什么”，再写对月亮的热爱，并有老师的

范例引路，“抒月”就显得水到渠成了。

抓住了突破口，是成功教学的关键。但在实际操作过程中，还是觉得有些地方不尽完美，有待改善。现反思如下：

其一，展示的图片太多，可能会造成视觉的疲劳。如果在“抒美”的环节中，以相应的视频来取代没有动感的图片，令学生身临其境地融入美境中，效果也许会更好。这样，开始用图片引入，最后用视频收束，课堂富有变化，学生兴趣更浓。

我想同学们的积极性应该是很高的。

另外，《月迹》的语言清新优美，含蓄凝练，富有诗的韵味。教学时，对于这一点要有适当的渗透，才好在第二课时中深入地探讨本文的语言魅力。

幼儿园大班毕业活动反思篇七

艺术教育的核心价值是审美情感的培养的自我表达与创造的满足。此次的手指活动作为艺术领域中美术活动的一种创作方式，需要幼儿大胆地想象，创造性地用指纹印画、添画来完成。大班幼儿的想象绘画能力已有很大的提高，他们喜欢自己来创作画面，并运用多种表现形式来表现自己对美的感受。在指纹画活动中，教师针对幼儿的能力水平进行有针对性的指导帮助，使幼儿体验创作成功的快乐。

- 1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。
- 2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。
- 3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。

□ppt□画纸，印泥（水彩颜料），记号笔，调色盘，反穿衣等。

一、图片导入

二、老师引导幼儿掌握绘画的方法。

1、老师：咦，小朋友一定想不到，这些美丽的作品是用我们的手指画出来的吧？今天老师要和小朋友们一起用手指作画！

2、认识手指印画需要的材料。（白纸、水彩颜料、记号笔、调色盘、反穿衣等）

欣赏视频：手印画的制作过程

三、老师出示范画，让幼儿欣赏。

老师：这幅画是画的是什么呢？边欣赏范画边说明手指印画的注意事项！

四、幼儿按自己的意愿，大胆进行指纹添画活动，教师在活动中观察幼儿，及时给予适宜的指导帮助。

1、请大家想一想，如果你来画一幅指纹画，你想画什么？引导幼儿与同伴讨论，说一说自己的想法。

2、幼儿独立进行指纹添画活动，教师适时提供指导帮助。

3、幼儿讲述自己的作品，体验成功的快乐，教师及时评价幼儿的作品，给予积极的鼓励。

本次活动目标的定位为：

1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。

2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。

3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。活动开展的过程

跟设计时有一定的出入，活动中的操作环节，我没有请幼儿进行分组操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。

虽然存在着一个幼儿在操作，其余幼儿在观看的现象，也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，但是我想对于初次接触此类活动的幼儿来说，养成良好的操作常规要比单纯的掌握手印画的技巧来得重要。从活动效果来看，今天的活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，这就为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

在活动中，幼儿还合作完成了手印画“大树”，树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，最后我们一起将大树贴上主题墙，孩子们站在树下，找找“我的手、你的手”，感叹手印画的神奇的同时，也充分体验到了合作的快乐。当然，活动中还有较多不足，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”“这个手掌像什么？”并可尝试根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。