

2023年幼儿一日生活活动论文(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿一日生活活动论文篇一

[内容速览]随着农村信用社改革的不断深入，农村信用社如何建立科学合理的用工机制，成为搞好信用社工作的关键。

人民网讯随着农村信用社改革的不断深入，农村信用社如何建立科学合理的用工机制，成为搞好信用社工作的关键。我认为只有抓好以下几方面，才能有力地促进农村信用社经营机制的有效转变和各项制度改革的顺利推进，促进农村信用社的健康发展。

一、选好信用社带头人(1)联社要从抓领导班子入手，利用机构调整和人事用工制度改革的契机，通过考试考核和公平竞争，把那些思想品质好、业务素质高、有开拓精神、勇于挑担子的人选拔出来，把领导班子建成能征善战、能打硬仗的领导核心。(2)配好以主任为核心，副主任、分社主任、主管会计、主办信贷员为成员的信用社社务会。社务会要分工明确，各施其职，起好表率作用，形式新的活力和较强的向心力。

二、提高员工综合素质(1)引进和开发人才，增加复合型人才。要制定适合现代金融企业的员工准入标准，严格按条件和标准进人，彻底解决无条件无标准或降低条件和标准进人的问题。(2)提高员工的政治和理论水平。要有针对性的对员工开展的政治思想教育、职业道德教育，提高员工的思想觉悟、道德修养和诚实守信的职业操守，引导员工牢固树立正确的人生观、价值观，真正建设一支高水准员工队伍。(3)针对性地开展培训，提高员工的业务素质。信用社应根据工作岗位的性质、职责和任务，有针对性地开展

展上岗、在岗、转岗等岗位专业知识和技能培训，提高员工的业务素质和工作适应能力。结合现代金融企业的建设以及管理，对员工进行扩展知识的继续教育，培养高层次复合型人才，尤其是高级管理人员。提高建交现代金融企业的创新能力和经营管理能力。

三、建立科学合理的激励机制(1)加强和完善劳动用工制度，建立合理的激励机制。在合理制定工作目标的基础上，强化监督考核，除正常的制度考核外，要准确评价员工的人才作用发挥情况。采取联社与信用社和机关科定、信用社和科定与员工签订目标岗位责任书，明确工作职责，实行按月考核。(2)改革收入分配办法，建立合理的利益分配机制。工作上要严格实行工效挂钩，把员工的工资报酬和经济效益、业务能力挂起钩来，奖优罚懒，打破员工收入平均分配的旧体制、建立按劳分配，多劳多得的新体制，真正实现“增效凭效益，收入靠贡献”的激励机制，做到分配公开、公正、公平。

四、加强思想政治教育(1)开展政治思想教育，激发员工干好工作的信心，要以“五爱”为要求，增强员工的责任感、事业心和紧迫感，树立正确的人生观。以社会公德、职业道德、家庭美德为着力点，大力提倡爱岗敬业、诚实守信的职工道德和社会公德，树立“严格、规范、谨慎、诚信、创新”的行风；加强纪律教育，以依法依规、稳健经营、遵纪守法为主内容，增强员工法制观念和法律知识，创建一流的金融环境。(2)关心员工生活，以情动人，让员工感受到家的温暖。工作上要与员工常谈心，及时掌握员工的思想动态，关心员工疾苦，倾听员工呼声，尽力为员工解难。以换取员工真心爱社的铁心。定期或不定期召开离退休员工座谈会，在职员工、离退休员工生病住院期间，联社要对他们进行看望和慰问。联社每年要挤出一定的资金用于资助困难员工家庭生活或子女入学，为员工购买激发人身意外伤害保险等，减轻单位和个人的经济负担，激发员工的工作热情。

幼儿一日生活活动论文篇二

摘要本文根据新一轮基础教育课程改革中提出的对学生科学

的评价的要求，分析和介绍了具体在课堂教学中的点滴做法，很大程度地促进了学生的个性发展和能力的提高，达到了学生与新课程同行的目标，激励了学生的健康成长。

关键词新课程；外语教学；形成性评价；学生发展；评价与考试

一、实现科学合理的评价体系教学评价的实质就是对学生学习的效果和发展潜力能进行整体评判。

然而，目前这种评价观念尚未在广大英语教师中形成共识，在具体的英语课堂教学实践中，我们仍缺乏一套行之有效的形成性评价的操作方式和模式。（《中小学评价与考试制度改革的基本框架（讨论稿）》指出：“评价与考试的改革必须体现新的教育评价观念，要注重对学生综合素质的考查，强调评价指标的多元化，促进学生全面发展；评价要保护学生的自尊心和自信心，体现尊重与爱护，关注个体的处境与需要；评价要突出发展、变化的过程，关注学生的主观能动性，激发积极主动的态度；要将评价贯穿于日常的教育教学活动中，发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。”事实上，教学评价是教学活动的一个重要组成部分，它不仅可以及时对师生教与学的状况作出价值判断和量化评估，而且对课堂教学起着直接的导向作用。科学的评价体系有利于促进教学目标的实现，对提高课堂教学质量起着至关重要的作用。但是，由于受传统的教育观和人才观的影响，目前我国外语教学的评价方式还过多地依赖终结性评价（例如，期中或期末考试、中考和高考等），把考试成绩作为衡量学生外语学习能力的唯一标准。这种不科学的评价方式不仅扼杀了学生学习的积极性和创造性，而且给课堂教学带来了极大的负面影响，导致教学活动完全围绕考试内容进行，题海战术和死记硬背等不正常的现象充斥着英语课堂，使中学英语教学走进了应试的怪圈。如何走出这一误区，无疑是摆在广大外语教师面前的又一新课题。

建立评价学生全面发展的指标体系要求老师不仅关注学生的学业成绩，而且要会去发现和发展学生多方面的潜能。评价指标体系包括学生的学科学习目标和一般性发展目标，如学生在道德品质、学习的愿望和能力、交流与合作、个性与情感以及创新意识和实践能力等诸多方面的发展。一般性发展目标是融合在学科学习目标中实现的。

二、形成性评价——合理的英语课程评价重视采用灵活多样、具有开放性的评价方法，而不仅仅依靠纸笔考试作为评估学生能力的方法。

即关注过程性评价，及时发现学生发展中的需要。帮助学生认识自我、建立自信，激发其内在发展的动力，从而促进学生在原有水平上获得发展，实现个体价值。

形成性评价是在教学过程中通过教师观察、座谈、访谈、活动记录、问卷调查、记读书笔记、学生自评、互评等形式对学生的学习行为、学习能力、学习态度和合作精神等进行的持续性评价。其评价方式可以采取测试和非测试以及个人与小组相结合的形式；学生、同伴、教师和家长可以共同参与评价。

形成性评价是在一种开放、宽松和非正式的氛围中进行的，评价结果可采用描述性评价、等级评价或评分等形式来体现。形成性评价的目的是激励学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，使学生获得成就感，增强其自信心，培养其合作精神，提高其自主学习的能力。形成性评价注重评价结果对教学的反馈作用，包括对学生学习和教师教学两方面的反馈作用。评价要能够使学生了解自己的学习状况，反映学生学习的成就和潜能，要有助于学生发展自主学习，有助于自信心的建立和正确认识自己。同时，评价又可以正确反映教师的教学质量，以利教师根据反馈信息及时调整教学策略。

三、形成性评价的目标

• 1、主要考查学生应用语言做事情的能力，即考查学生的语言行为；2、与课堂教学保持一致，使评价考查也成为学生的学习活动，从而促进家学；3、考查学生的思维能力、创造能力和解决问题的能力；4、考查学生的全面素质和语言能力得到全面的发展，既考查了语言基础知识，又考查了听、说、读、写等各项技能，培养学生的有效学习和学习策略的形成；5、鼓励学生的自主学习精神，引导学生掌握有效的学习技能和分析能力的锻炼。

四、形成性评价的具体实行

(一)注重过程，关注学生通过一系列的调查和表格式的累积，从学生的课堂行为观察记录及表现、调查问卷、小组合作学习的记录、学生个人的言语报告、学生学习行为的调查、课业档案累积等多角度、多层面地科学评价学生的英语学习。这很大程度上要依靠教师的参与和促进，从而逐步过渡到学生的自主管理、自主学习，达到学习策略的形成的目标，为学生的终身学习奠定坚实而有效的基础。

(二)开设多层次的口语测试

在中期评价和终结性评价中，开设了多层次的口语测试，老师设计多种材料，满足不同学生实际水平和需要。如：学习能力落后的同学，只要求朗读单词、句子、短文或看图说出简单的一到两句英语句子即可。中等的同学则多增加了看图说话(图材料来自于课文)；学习优秀的同学则是通过情景的设计给予“角色扮演”的口语测试，充分调动不同水平学生的成功与喜悦的感，达到全体发展。

加强对评价评价机制的研究和探索，形成目标设定、教学过程、课程评价和资源开发等方面的协调和完整。充分发挥评价的促进发展的功能，使评价的过程成为促进教学发展与提高的过程。

参考文献：

幼儿一日生活活动论文篇三

摘要：人与人之间相互需要进行沟通与交流，并且需要培养幼儿的正常交往水平及优质的心理素质，在幼儿园当中的教育，会对幼儿造成非常重要的影响。因此，需要幼儿园教师掌握教育的含义，全面应用一日生活当中的每个步骤，并且需要全面研究幼儿的心理状况，找出幼儿的优点，提升幼儿的心理素质。文章是针对怎样在幼儿一日活动当中，融入心理素质教育，展开的全面的探究。

关键词：浅析；幼儿；一日活动；心理素质教育

幼儿园当中的一日活动包含体育活动、游戏及生活活动等。在一日活动当中，幼儿教师较为关注对幼儿实施的教育力度，通常忽视孩子的心理素质教育，但是，在幼儿的身心发育过程中，幼儿的心理健康教育显得十分重要。根据相关法律得知，针对幼儿展开心理健康教育的主要方法有明确的规定，其需要有规划的进行，最终目标是培养幼儿人格与心理素质的教育。

1我国幼儿出现的主要心理健康问题

根据相关数据信息显示，当前我国幼儿当中具体存在的心理健康问题包含：其一，学习方面，主要体现在缺乏注意力，反应缓慢；其二，多动症；其三，情绪与性格因素，譬如：胆怯、自私、容易哭泣、娇气等；其四，社会行为状况，譬如争吵、习惯发脾气、恶作剧等；其五，不良习惯。眨眼、吸手指、耸肩等；其六，神经功能障碍，体现在睡眠障碍、排泄机能障碍及语言障碍等。幼儿的心理健康状况大部分包含在行为障碍与发育障碍当中，并且是归属在心理疾病范围，譬如精神病、神经症等，大部分的心理状况，在优质的生活环境与教育氛围当中，儿童心理素质及心理健康问题，

会随之得到有效改善。

2在幼儿园一日活动融入心理素质教育的具体方法

2. 1在游戏活动当中融合心理素质教育：幼儿园的主要活动便是游戏，并且是始终存在于幼儿园的。游戏是幼儿园最爱的活动。借助幼儿喜欢的游戏，在合适的时间实施心理素质教育，不但会提升游戏自身的教育价值，还可以促使心理素质教育展现存在的重要价值。与此同时，游戏是培养独立性、合群性的方式。并且在诸多游戏的角色游戏当中，能够在很大程度上帮助幼儿明确游戏主旨、角色选取和配置，并且可以提升幼儿的交往沟通水平，还能够促使自我意识得到一定的提升。除此之外，就相关数据信息得知，不是一切的游戏对心理素质教育有积极影响，务必要在选取游戏的过程中，与当地的幼儿心理素质教育相结合，并且要遵循相应的准则，参照其准则，在游戏选取的过程中要选择具备心理健康内涵的体育游戏，促使幼儿可以更加快速的熟悉全新的环境，增加幼儿之间的合作，锻炼其合作精神，确保幼儿能够在轻松愉快的游戏氛围当中，培养其健康心理。

2. 2应用关爱与尊重，对幼儿实施心理健康教育：有序完成教育工作的根本是热爱，明确幼儿是教师针对教育对象需要具备的理念，熟知幼儿的具体状况，能够在很大程度上帮助教师完成幼儿教育工作。教师与幼儿之间存在爱的关系。幼儿最开始接受教师给予的爱，然后将爱传递给附近的伙伴。在幼儿园的课程中，教师需要秉承积极真诚的教学态度，对每一个幼儿进行教育，有耐心的探究、观察、与掌握幼儿的内心世界，并且实现其提出的合理要求，把自身存在的爱传输到幼儿心中，由此，幼儿会逐步对教师有信任感、亲切感。教师会在此种情感当中找到成就感，以此促使幼儿得到系统的发展，并且也会提升教师本身的教育修养和教育艺术。

2. 3创建轻松愉悦的教学与学习的氛围：心理素质教育要轻松愉悦的教学和学习的氛围。创建宽松无压力的心理环境需

要幼儿的听觉与视觉，这在很大程度上会帮助幼儿提升自身心理素质。譬如，教师可以在幼儿进入幼儿园的过程中，播放欢快的音乐，在午睡的过程中播放轻柔的音乐，在教室当中时长出现幼儿笑声和教师钢琴声相互融合的画面，幼儿园花园当中的鲜花正在盛放、教室内外的环境良好，在教室的长廊墙壁中，有生动形象的图画，此种环境会带给教师与幼儿轻松的氛围，教师对幼儿要进行细致的关心与爱护，教师之间友好气氛，都是幼儿构建愉悦心情不可或缺的基础。因此，在良好轻松的教学与学习氛围当中，幼儿的心理素质会得到显著的提升。

2.4重视幼儿心理健康的个别化教育：幼儿心理健康教育务必要参照儿童在幼儿时期心理和生理当中存在的个体区别，实施针对性的教育活动，并且要在重视幼儿集体心理健康的过程中，也需要增强对个体儿童心理健康的关注度，展开个别教育。其一，实施问题幼儿的心理治疗。在实施发展的过程中，通常会产生一种或者少数几种偏异状况。任何一个幼儿都会存在需要心理教育的可能性，所以，需要秉承合理的态度。了解幼儿心理教育的需求，这在很大程度上能够增强幼儿心理卫生作业的能力。譬如：就胆怯倾向的幼儿而言，可应用行为塑造的方式，获取优质的治疗成效，就被动倾向类型的幼儿来说，可应用暗示法等方式展开矫治。其二，实施个别辅导。幼儿合群性发展的能力具备一定的区别，因此，若想提升幼儿心理健康教育的成效，便需要对幼儿实施个别辅导。幼儿园可使教师展开教学典型的探究会议，在诸多的案例当中，累计经验，明确幼儿心理健康教育工作当中存在的流程，对幼儿实施针对性的心理健康教育辅导。

2.5在集中教育活动当中融合心理素质教育：心理素质教育不可以只存在于学科教育内涵的外层。借助在集中教育活动当中，融合心理素质教育，将集中教育存在的因素全部找出，参照幼儿发展的需求与心理特征，更好的展现在教学活动当中，心理素质存在的教育价值，而不是外在形式的教育，譬如：幼儿在对圣诞节环境的讨论活动当中，幼儿展开积极的

讨论，在选取主题、材料、制作中，都具备一定的配合度，这便将美术活动和交往方法相互融合在一起，促使幼儿的交往水平得到显著的提升。

3结语

综上所述，在幼儿园的教育过程中，需要实施心理素质教育工作。教师需要掌握教育的真正价值，全面应用一日生活当中的每个步骤，对幼儿的身心进行全面的观察，整合教学经验，促使在幼儿一日活动当中，更好的融合心理素质教育。

参考文献：

[4] 周平. 西班牙幼儿英语教材的活动设计研究[D]. 湖南师范大学, 2012.

幼儿一日生活活动论文篇四

学校教学最根本的组织模式就是在课堂上教学，这也是实行素质教育的一个主要方面。按照小学语文学科自身的特征以及大概章程的语文教学的本质和职责等方面来说，在课堂上受法对于语文学科来说，第一，要“读懂”。从语言文字下手是语文在课堂上教学的重要方法之一，要充分带领学生了解文章表达的内容，以及明确知道文章作者所描述的思想感情。如们所学鲁迅先生的《社戏》描写了作者幼时看社戏的一段场景，表达了作者对于童年美好生活的回忆以及留恋的心情。同时，这篇文章还从各种景物的描写中充分表达了作者自己内心的想法。以及对“六一公公”的描写，也充分体现了他热情好客的性格但同时他的意识深处仍受到封建礼教的束缚。第二，要读会。学生是语文教学课堂中主要对象，使学生能够充分“了解”课本中的意思，然后自然的表达出课文中所要表达的思想感情。可以组织学生上读书课，让学生们朗读课文内容，在这种情境下，可以激发学生对文章的理解，例如在读到比较开心的语境时，学生用较为轻快的语

调读出，读到比较悲伤的语境时，用较为低沉的声音读出，这样可以让学生更好的品味到文章深处所要表达的内容。第三，要会读。语文课堂教会学生自始至终，“始”就是上面所提到的读懂以及读会，就是引领学生让课文中的思想感情在语言文字上得到充分的了解。“终”就是教导学生了解课本对于这些内容的表达，以及从思想内容转变到语言文字中去，走向一个“会读”的境界，让作者的观点、段落的分布、词语的运用充分被学生所学习到，然后了解作者的写作目的和中心意思。能够“读懂文章”“读会文章”和“会读文章”是素质教育在语文学科中一个最根本的体现，从教学的原因来看，这也是最基本的要求。但是由于长期受到应试教育的影响，学生们通常还停留在“读懂”和“读会”这两个层次中。

二、受益在课外

学生们在课堂上所学到的东西还是要归结于课堂，课本上所学到的文章也只是简单的给我们举例，语文是一门社会学科，它的工具性、教育性、应用性都十分强。我们要做的主要有两点：第一，积极组织语文活动课，语文教学很重要的一个部分就是语文活动课，加强学生的课外阅读，把课堂教学与课外的阅读结合起来，要让学生对语文书籍感兴趣，让每位学生都在语文的知识中成长和学习。第二，鼓励学生参加很多语文活动，在活动中能够学习到很多知识，同时也能创造新知识，真正学习到有用的东西。

三、素质教育的培养

素质教育的支撑点可以人文精神为主，培养学生的道德素质、审美素质和心理素质，帮助学生的身心向健康的方向发展，使学生能够更快成长。在语文学科中，文化知识是我们一直要传授的内容，优秀的道德品质也是值得我们去弘扬的一个重要部分，这两者都是我们不可忽视的重要内容，但除了这个，人格塑造也是语文教学中一个很重要的内容，我们生活

的最好境界以及我们心中最愉悦的经历往往都是因为我们深切落实到美育实施中去，让我们发觉美且能够更好地去欣赏美以及发明美。在语文教学中还是一直会存在“消耗时间长和学习效率低”的缺点，很多学生苦读多年，本身的水准离标准还是有很长的一段距离。对语文，有的人已经心生胆怯且厌恶学语文，有些老师不情愿但是又迫不得已地发表自己心中的想法：“学堂是我们进行语文教学最好的地方。”人们对语文教学这么灰心的主要原因，其实还不少，当然两个最大的缺点，一是老师们忽视了学生对书本精髓的理解，只会自己拿起书本长篇大论，且还有单调的教学方式和狭隘的教学内容。二是没有一个明确的教育观念以及错误的一个教育目标，因为语文教学受到影视教育的长期熏陶，教师形成了一个不完善的质量观、人才观、学生观。学生的好坏常常都用成绩来决定，使得学生的发展比较片面，学生的主体性和能动性也不能得到释放。总地来说，素质教育在教学中并没有得到重视，反而常常被人们所忽略，并没有意识到素质教育的重要性。素质教育同样有着很丰富的内涵，着重培养学生的身心，在教学中也取得了很好的成果。

四、结束语

受教育是每一个人的权利与义务，我们应该多推广小学教育中的素质教育，这样能够提高人们的基本素质。在语文教学中我们需要不断地学习以及不断地实践，教师应该多投身于素质教育的建设，同时也需要人们的不断探索，因为只有这样，我们才能扛起素质教育的大旗，培养出更优秀的人才。

参考文献：

[1] 胡愿. 关于小学语文素质教育渗透的探究[J]. 读写算, (21):39.

[3] 王瑞. 如何在小学语文课堂中渗透素质教育[J]. 新课程学习, 2014, (05):180—181. 201.

幼儿一日生活活动论文篇五

摘要：民间美术是民族文化的重要组成部分，要把民族文化遗产传承下去，需要从幼儿做起。把民间美术融入幼儿教学活动中，通过对幼儿进行泥塑、剪纸、编制等民间传统艺术活动，让幼儿了解中国传统艺术的造型与风格、色彩与配搭、民间美术的表现与种类，以激发和提高幼儿对美术的感受与创造能力，也为幼儿自由创作奠定基础。将民间美术与文化镌刻在幼儿的心灵里，使宝贵的传统文化得到再次的唤醒与传承。

关键词：民间美术；幼儿教育；创造力

民间美术是中国传统文化的重要组成部分，笔者尝试在幼儿教育中结合他们的特点进行民间美术的教学，把民间美术融入幼儿教学活动中，有目的地开展一系列的民间美术活动，以激发和提高幼儿对美术的感受与创造能力的同时，将民间美术与文化镌刻在幼儿的心灵里。本文以笔者所在大班开展民间美术教学为例，总结几点经验和体会与大家一同探讨。

一、从环境中渗透，激发幼儿对民间美术的情趣

民间美术教学引入环境艺术设计教学中，教学效果相对有效，促进了创造性思维的培养，但同时也要看到，在民间美术的教学中，存在着作品受到限制，只有将教学环境设计系列化，发挥教学环境的长处和优势，才能把民间美术的教学作为一个真正有潜力的教学过程，使之成为民间艺术教学体系的一个有机组成部分。在幼儿园开展大班民间美术活动中，根据大班幼儿的年龄特点，教师为幼儿营造浓郁的民间艺术氛围，促进幼儿在美的环境中获得经验，激发幼儿对民间美术的情趣。例如：教师可在活动室设置美术展览区，鼓励幼儿收集不同的民间艺术工艺品回来与同伴分享，从而提高幼儿对民间美术作品中的感知能力和审美能力，加深对民间美术所蕴涵的民族文化的认知与理解。在开展活动中，教师可结合中国传统节日，鼓励幼儿共同参与合作，布置主题墙的创设或

环境吊饰的制作等活动。教师也可以结合传统节日：春节、中秋节、国庆节等节日，发动幼儿收集旧利是封、纸盒、瓶子等物品，指导幼儿运用废旧物品制作灯笼、鞭炮，增添节日气氛。指导幼儿收集浅色丝袜，中间塞进棉絮，画上眉毛、眼睛、鼻子，最后用线扎一扎，做成娃娃。幼儿长期处在这样的氛围中，耳濡目染，再加上教师有意识地激发和引导幼儿主动感知，能有效地增强幼儿对民间艺术的敏感性和审美感知能力。

二、从动手中体验，提高幼儿对民间美术的技能和创造能力

（一）水墨画艺术与美术教育相结合

中国近代教育家陈鹤琴先生曾说过：“兴趣是学习的动力”。幼儿学习水墨画首先要对水墨画产生一定的兴趣，有了学习的兴趣才会产生学习的动力。因此，在幼儿刚接触水墨画时，为幼儿提供水、墨和宣纸，不向幼儿提任何要求，让他们自由地做水墨游戏，感知浓淡不同的墨在纸上的不同变化，对此幼儿都非常感兴趣，他们惊讶地发现了墨色在宣纸上的变化，如在宣纸上点一笔出现了蝌蚪和小花，画一笔又出现了小河和波浪，用浓墨在纸上一画变成“天黑了”，加上一些水，刷一刷“天亮了”，水墨交融的感觉丰富了幼儿的想象，在宣纸上随意拖出一根线条，在不经意间让线条游离在纸上，在此过程中，体验使用毛笔作画的感觉。不知不觉中，儿童就会在饶有兴趣当中发现隐形的变化，在这不断变化的画面中，幼儿了解到了水、墨与纸的关系，都不由自主地说：“水墨画太好玩了”。当幼儿对水墨画有了一定的学习兴趣后，向他们介绍关于水墨画的起源及水墨画的其他工具和材料，并让他们欣赏了一些中国名画家的作品，如：齐白石的虾和白菜、徐悲鸿的马，以及一些国内优秀的儿童水墨画作品，激起了幼儿学习水墨画的自信心和积极性。我班幼儿的水墨画作品《小金鱼的家》，在“全国青少年美术绘画大赛”中取得了优异的成绩。

（二）脸谱艺术与美术教育相结合

脸谱是中国戏曲中特有的化妆造型艺术之一。中国戏曲脸谱突显装饰性的美，极富有想象力，并且用夸张的绘制手法表现，趣味性浓，非常符合幼儿的年龄特点，乐为幼儿接受和学习。在学习绘制脸谱前，先给幼儿欣赏一段“变脸”表演和“说唱脸谱”的视频，加深幼儿对脸谱的了解以及对中国历史文化的认识，再指导幼儿尝试用左右折叠，对称印画的方法来制作脸谱，有些幼儿还会根据“说唱脸谱”歌曲中的歌词大意，运用主色调来表现脸谱的意义，如红色表示忠勇的关羽；绿色表示勇猛的程咬金；黑色表示正直的包拯等，幼儿的作品色彩绚丽夺目，都非常具有特色。在一次家长开放日中，笔者尝试鼓励幼儿和家长共同参与活动，让幼儿和家长都戴上一个透明的脸谱，使用黑色勾线笔互相帮对方画脸谱上的花纹和图案，幼儿和家长都乐在其中。活动由点到面地推动美术基础教育课程改革，通过指导幼儿学习绘制富有装饰性图案的脸谱，培养了幼儿表现美、创造美的能力，尽情享受审美的幸福和快乐，从而提高幼儿艺术素养，也增进了幼儿对民族戏曲文化的了解，激发了幼儿对民族戏曲文化的喜爱之情。

（三）剪纸技法与美术教育相结合

民间剪纸艺术历史悠久，是我国文化宝库中的珍贵遗产。传统剪纸的图案较为复杂与幼儿在生活中接触到的事物没有太多的交集，因此，有些孩子对剪纸不感兴趣。针对上述情况，采取体验式教学，让幼儿在动手尝试中掌握初步剪纸的知识与技能。为了提高幼儿对剪纸的学习兴趣，根据幼儿的生活经验，从幼儿感兴趣、喜欢的图案入手，把中国民间剪纸工艺中“镂空”、“黑影”两种主要的剪纸技法与幼儿剪纸相结合，使幼儿乐于动手、动脑，让幼儿在原有剪窗花的基础上学习剪出蔬菜、水果、动物等多种图案。我班幼儿基本已掌握剪窗花的方法，因此，我在教学活动中尝试用左右对折的方法，指导幼儿先剪出对称轮廓的外型，再运用“镂空”

的技法剪出里面的花纹，最后在作品下面套上色纸衬托，一幅幅美轮美奂的作品呈现在我们眼前。把部分优秀的作品布置在幼儿园的环境里，为幼儿园的环境增添了一道民间艺术的亮丽风景。传统的剪纸艺术多限于个人创作为主，而我在幼儿已掌握剪纸技法的基础上，尝试引导幼儿进行多人剪纸创作，先让幼儿进行分组讨论，定出创作的主题，然后商量分工细节和材料的搭配，最后才开始创作，我班幼儿成功制作了大型剪纸作品《蔬菜王国》、《齐齐运动会》等，幼儿欣赏着与同伴合作的成果同时，感受到成功的喜悦。剪纸活动不仅培养了幼儿绘画的兴趣，还训练幼儿的独立思考和动手操作的能力，发展了幼儿的思维想象，提高了幼儿审美意识和高雅的情操。

（四）面塑艺术与美术教育相结合

面塑是我国的传统民间艺术，它具有趣味性、多样性、观赏性，并富有浓厚的乡土气息，色彩丰富、构思巧妙，题材广泛。一直深受幼儿的喜爱。面塑活动可以让孩子们尽情的发挥自己的想象力和创造性思维，能让幼儿按照自己的意愿，动手捏出自己喜欢的事物。在美术教育教学过程中，我选用色彩鲜艳的胶泥作材料代替了传统的面粉，运用与幼儿泥塑相结合的团、搓、捏、压、修饰、粘接等技法，指导幼儿制作出一个个活灵活现、惟妙惟肖的小动物，如乌龟、蜗牛、小鸡、蛇等。面塑艺术源于民间，扎根于生活，为了让幼儿真切体会走进生活的感受，在开展面塑活动的同时，笔者尝试把民间面塑古朴简练的造型艺术与幼儿的日常生活经验相联系，指导幼儿塑造出一只只古朴、简洁的杯子、小碗、碟子和花瓶等物品，受到了家长们的赞赏。在一次区美术教研活动中，把面塑技法运用到陕西民间艺术“绣花鞋垫”中，先利用面塑塑造出一对大小相等的鞋垫，再运用小珠片、亮片、小图形玩具、吸管、开心果核等材料，让幼儿在鞋垫上创作左右对称的图案和不同材料的排序花纹，幼儿在新的技法中体现民间艺术的多变性与灵活性。在面塑活动中，幼儿用自己一双灵巧的小手，表现了民间艺术的美和智慧，不仅

提高动手动脑能力，还体会到自身的智慧和劳动的结晶，加深对中国传统文化的认识。

三、从评价中学习，提升幼儿对民间美术的审美情趣

教学、学习、评价是一个完整的系统，评价是其中的反馈环节，合理的课程评价方式与高效的课堂教学同样重要。教学评价作为教学设计中一个极其重要的部分，它在教学中也起到重要作用，美术教学中评价环节也是不可缺少的。《纲要》中指出：“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的主要方式，应支持幼儿富有个性和创造的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。对于幼儿来说，称赞和鼓励是成功的催化剂，可以帮助幼儿建立自信心，提高民间美术学习的兴趣。在指导幼儿创作过程中，对有创意的作品或有进步的作品及时给予肯定和表扬，帮助幼儿总结和积累经验，哪怕是小小的进步，都努力为他们提供自由发挥创作的机会。如：让幼儿自由地选择添画画面时，不干扰他们的作画模式。幼儿的作画创作受限时，给予鼓励的话语。如：和别人画的不一样才是最好的！你一定比老师画得更漂亮！从而鼓励幼儿自信、大胆地绘画出心中美好的图画。

美术教育家勒温费尔特曾说过：“儿童只要被给予充足的时间、帮助、获得与创作材料接触的机会，而不被强迫接受成人的模式和规范，那么每个儿童都能成为艺术创造的能手。”在幼儿活动中开展民间美术教育，并不是单纯向幼儿传授民间艺术的技能，而是让幼儿在看一看、说一说、画一画、做一做、玩一玩的过程中，感受美、发现美、表现美、创造美，激发幼儿对民间艺术的情感，让中国民间美术在幼儿的心里生根发芽，对于传统民间美术的传承具有重要的价值和意义。

参考文献：

[1]赵玉兰，主编.走进民间艺术世界[m].南京师范大学出版

社， .

[2]教育部基础教育司组织编写《. 幼儿园教育指导纲要（试行）》解读[m].南京：江苏教育出版社， .

[3]李文馥. 新《纲要》与幼儿艺术教育改革[m].江苏：教育出版社， 2002. 9.

[4]庞丽娟. 文化与传承[m].浙江：教育出版社， 2005.

[5]史宝莉. 开设中国民间美术课的思考与对策[j].天津，职业院校联合学报， ， （11） .

[6]袁浩鑫. 俗中见雅——中国民间美术艺术特征浅论[j].电影评介， 2007， 32（8） .

[7]卢宏飞. 浅谈民间美术教育的现实意义[j].艺术论坛， 1994， 21（8） .