

# 最新教学反思英语教师(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 教学反思英语教师篇一

通过这一个学期的教学，我深深的体会到了一节课下来好累，而且效果也不是很理想。为什么学生在七年级时，对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。那是由于他们刚接触英语，内容又相当简单易学，可是他们到了八年级，好奇心渐渐减弱。随着学习难度的增加，部分学生逐渐产生了消极情绪，没有兴趣，甚至厌学。因为八年级的教材形式上发生了变化。由七年级的15个单元减少到八年级的12个单元，并且多了阅读理解部分。语法知识点也增多了，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，所以部分学生就跟不上了，甚至放弃，这就要求老师要有新的提高。

我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重中之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

我个人认为应该打好学生的单词基础。在讲授的过程中可以让同学们记它们的同义词及反义词。并且让同学们自己造句子。

严格要求学生要背诵课文。这样可以培养他们的英语语感。在教学中，最重要的就是教学技巧要灵活，教学要扎实。新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。下面简单地回顾、反思这学期英语教学工作。

一)面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的环境，如教八年级上unit4“how do you get to school? 时，情境有“上学乘坐何种交通工具”、“自我介绍家人如何上班”、等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用ok yeah mr hello□good morning□thank you□you are welcome□ see you□ goodbye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际能力，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

2. 在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合能力,鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。每课的对话让学生先听后读,然后表演,每小组不宜超过四人。表演前应让各小组操练准备,

鼓励其拓展创新对话内容。表演过程中，除要求学生语音语调正确外，还应让学生注意到交流手段如表情、手势、姿态等。

3. 创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

## 二) 创造宽松、和谐的气氛

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持英语学习的动力并取得好成绩。呆板的学习，不仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。因此创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1. 尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2. 鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己能听见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感。

3. 对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的进步，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4. 差生上课时注意往往不够集中，我就将教材化难为易，化多为少，精讲多练，课堂上尽量创造愉快的氛围。差生由于羞怯心理往往怕开口，我尽量将难易适度的问题去问他们；叫他们到黑板上写有把握的句子；朗读事先已读过多遍的课文，当差生回答正确时。我总是面常笑容地说“very good”他们往往因得到鼓励而激动，这样差生开口的习惯慢慢就养成了。一学期下来，差生的参与意识大大地加强，消除了畏惧心理。

5. 建立良好的师生关系，经常和学生一起反思学习过程中的不

足,并加以改正。

教和学是一对矛盾,作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系,对完成教学至关重要。如果他们某个老师有好感,他们就对老师的这门课感兴趣并分外重视,肯下大功夫学这门课。如果他们不喜欢某一位老师,由于逆反心理,他们也就不愿学或不学这位老师的课。所以,教师要深入学生,和学生打成一片,了解学生的兴趣,爱好,喜怒哀乐情绪的变化,时时处关心学生,爱护学生,尊重学生,帮助学生。这样,师生才能关系和谐,感情融洽,兴趣盎然地进行学习。

新课程改革不是纸上谈兵,必须要与实践相结合,我将努力学习,积极进取,积极参与课程改革,在课改中不断学习,不断实践,不断反思,愿与新课程共同成长。

## 教学反思英语教师篇二

新课标强调:学生是学习的主人,教师是学习的组织者、引导者与合作者。为此,教师要改变以往教学中“满堂灌”、“一言堂”、而要勇敢地“让位”,勇敢地把课堂还给学生,勇敢地把学习的主动权交给学生。

整堂课,透过画画引导孩子去学英语、说英语,用画画把孩子的思维得以限度的展开,他们你一言,我一语地交流着并且互相倾听着,碰撞着,从由一个单词到一个句子,最终成一篇小文章。而我只是作为一个引导者,鼓励学生用自我的思维去探索,用自我的语言去表达、交流。我想:仅有这样,教师才能算是真正地“让位”,才能算是让学生从真正好处上进行自主学习。也仅有教师这样真正地“让位”,孩子们的学习,才会是那么的投入、那么的主动、那么的用心!

2、教师还要努力为学生带给展示自我的舞台

从心理学的角度来看：每一个人在其内心深处都强烈渴望着被欣赏、被发现，作为小学生尤其是如此。他们生性聪慧、活泼、同时也拥有着更加强烈的表现欲！身为教师，仅有完全了解学生，在教学中努力为学生带给各种能够展示自我的舞台，让他们尽情地、淋漓尽致地表现自我的才华、发挥自我的潜能，才能进一步激起他们渴望学习的信心和热情！

## 教学反思英语教师篇三

教学反思是一种有益的思维活动和再学习方式，最终的目的是逐步探索教学规律，逐步形成富有个性化的教学特色。它包含两种含义：一是教学实践中的反思。二是学习过程中的反思。

每完成一次教学任务后，我们都应该养成一种及时思考总结的好习惯：这节课总体设计组织的教学内容是否恰当？教学步骤是否恰当？教学内容是否重难点突出？教学手段的运用是否得当、是否能充分调动学生的主观能动性？教学目标是否能达成？教学效益是否充分提高，是否做到了“解放教师”，“学生活起来”……把这些想清楚，很好地做个总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可以借鉴的经验。

例如，高考阅读理解是整个高考试题中难度最大、区分度最高的题型。针对这一问题，经过多年的教学及反思，我是这样处理教材阅读的：导入——快速阅读——精读——练习巩固——拓展主题。其中的快速阅读这一环节我一般通过以下几个总结性的提问来进行：

1)main idea of the text.

2>true or false exercises.

3)put forward some questions about the text.（如who, what, when, where, why and how等）

#### 4)pick out the subjects mentioned in the text.

在实际操作中，我们首先要思考教学中的闪光镜头，教学中的教学机智——别开生面的导入新课、由浅入深的科学提问、承上启下的过渡、画龙点睛的小结、举一反三的练习设计、独出心裁的板书等等，这些都是我们在教学中的“得意之作”或称为“闪光镜头”，将其及时记录下来，写成教学反思，在以后的教学中不断的引用和完善，定会直接促进教学水平和教学质量的提高。

其次，我们要反思教学中不足之处，并通过反思进行“二次备课”或写“再教设计”。俗话说：“人非圣贤，孰能无过”。即使是一堂非常成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，静心沉思一节课的得与失，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作出深刻的探究和剖析，同时及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

合作往往可以促成取长补短、造就双赢的局面。俗话说“当局者迷，旁观者清”，“听君一席话，胜读十年书”就是这个道理。因此在上完公开课后，授课老师一定要主动征求听课者的意见与建议，让他们一针见血地指出教学中存在的问题，并给出切实可行的建议，这样才能快速地提高教学水平。

例如，本人通过对高考阅读的分析，归纳出阅读理解的题型往往有以下五种较难。

- 1、主旨归纳题。阅读任何文章都要养成好的习惯，要引导学生怎样抓住文章的中心和重点，这样才能准确获得文章的主要信息，不至于盲目猜测。在阅读过程中力求捕捉关键词、关键句以及主题句。一般来讲，在阅读篇章中主题句在段落中的位置是有规律可循的。

1) 标题是主题句。

2) 主题句在段首。比如新闻报道类、说明性或议论性文章会开门见山地提出文章的中心或阐述的观点。

3) 主题句在段中。这种情况出现的比较少，作者首先列举或说明人们的错误观点或认识误区，然后再点明自己的观点，最后点题。

4) 主题句置于段尾。

2、细节题。事实细节是文章的有机组成部分，是作者表达中心思想的具体手段，考生要准确理解一篇文章，必须重视人名、日期、事实、数据和地点等。

3、推理判断题。推理判断是一种创造性的思维活动，要求对文章的表面信息进行挖掘加工，由表入里，由浅入深，由具体到抽象，由特殊到一般，通过分析、综合、判断等，进行深层次处理和逻辑推理。

4、词义猜测题。利用文章所提供的语境去推测生词的含义，是阅读的必备技能之一。词义猜测题是高考必考的题型，所考词汇可以是生词，也可以是熟悉的新义，还可以是人称代词的指代内容。

5、揣摩作者的意图、态度题。准确地揣摩作者对某个事件的态度及写作意图是阅读理解最高技能的体现。它能够反映出考生对文章深层次理解的能力。这类题目在整个阅读理解中占1-2题，该类考题可以针对文章某个细节提问作者的态度或意图，也可以针对全文所述内容提问作者的态度或意图。其题目中各含有the author或the write等词。

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他老师的课，并与他们进行对话交流。在观摩中，教师应认真分析上课者是

如何组织课堂教学的，积极思考，他们为什么这样组织课堂教学。设想如果是自己上这样的一节课，自己又将如何组织课堂教学，找出自己的整体设计与该教师的整体思路的异同点。并思考该如何从彼此的教学环节的设计上吸取精华，如何扬长避短。

最后值得再提的是我们应该什么时候写教学反思呢？是否就是在一节课课后呢？就一节课而言，教学反思应贯穿于整个教学过程，而不应只是课后才做的事。课前反思可以明确目标，加强自觉实践。课中反思可以调控教学进度，提高教学效益。课后反思可以使教学经验理论化，促进教师专业可持续发展、一句话，时时是反思之时，处处是反思之地。

## 教学反思英语教师篇四

信心是动力，目标是方向。我们知道初一英语生词多，课文长而且难，听、说、读、写要求高。学生在学习中将会遇到许多困难，因此，信心十足，目标明确是成功地进行英语教学的一个重要因素。首先，教师要上好课。如：备好课，吃透教材，抓住重点、难点，做到有的放矢。其次，教师要提高授课的效率，注重授课的艺术，活跃课堂气氛，激发学习兴趣，采用灵活多变的教学方法。

### 1、立足课本，夯实基础

我们知道，初一英语学习主要是以深化基础知识为主。我想，在学习中要分阶段学习，在第一阶段要以大纲为标准，以课本为依据，按照课本的编排顺序，每一册、每一单元、每一课都要细致地学习，力求基础，全面。所谓基础，是指学习要抓住“三基”，即基础知识、基本技能和基本解题方法。所谓全面，一是指学习要全面覆盖所学知识，不遗漏任何一个知识点，二是要面向全体学生，防止“片面追求高分”现象，绝不能冷落“差生”。



## 2、找出不足，查缺补漏

查缺补漏主要体现在语音、词汇、日常交际用语上。语音和词汇的补漏工作应穿插在教学单词的时候进行。在教新词的过程中及时讲解有关的语言知识和单词辩音，及时归纳所学过的单词；在复习时要善于触类旁通，形成语音类、单词串，力争使没有掌握的语音、词汇逐一巩固。日常交际用语的补漏要融汇于“四会”的语言运用中。要努力使基础知识转化为技能，要不断提高英语的日常交际能力，力争做到听得懂、说得脱、读得畅、写得神。

查缺补漏后，学生的基础知识已比较全面、系统、完整。但是对于重点内容还要以专题的形式进行训练，以便于进一步突出重点。同时要强化易错点，为达到这一目的，教师要选取高质量的模拟训练题进行训练，然后进行讲评。那么，如何讲评呢？好的讲评应该在讲评之前认真地分析，找出学生的错点，并在课堂上讲评时抓住这些错点，帮助学生弄清出错的原因，使学生及时纠正错误。同时，讲评不能就题论题，而是应该抓住试题中的典型题目，讲清原理，归纳方法，总结规律，并对典型题目进行引申、推广。要做好这一点，需要注意以下两方面：

1、课本为主，资料为辅

2、讲练结合，练重于讲

## 教学反思英语教师篇五

反思自我的教学，反思学生的基础，也许最应当做的还是改变自我的想法，不能高估了自我，更不能高估了自我的学生，有时学生并没有自我想象中的那么优秀，而自我，要学习的地方也是很多很多！

以前听过一句话，你对孩子有什么样的要求，孩子就会给你

什么样的回馈，一向以来都不相信，可是此刻相信了，记得在一个班里拼命地强调读英语的重要性，并且时刻叮嘱着他们，之后发现那个班任务完成的最早，要明白一开始我以为他们完不成的，可是他们还是都做到了，是的，有时候是该放手严格要求他们的！

英语的学习是狠抓句型及单词，所以，每一天早上要求学生抽出必须时光开口读英语，锻炼口语本事，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。并且教师经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词；要求每节课前学生听写十个单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。保证所学的单词的正确记忆，为对话练习及书写打下基础，保证单词的正确性，提高听力的准确性。除抓句型及单词外，还要为学生区分易混、易错的地方，使学生心中有数，提高判断应变本事。

学习英语是循序渐进的，每个阶段都不能松懈。所以，教学过程中要注意培养、辅导中、下等生，让他们能跟得上，打好基础，以后的学习才能顺利经过。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，让学生学得简便，真正做到“it is fun and it is easy.”从而取得更大提高。

## 教学反思英语教师篇六

反思自我的教学，反思学生的基础，也许最应当做的还是改变自我的想法，不能高估了自我，更不能高估了自我的学生，有时学生并没有自我想象中的那么优秀，而自我，要学习的地方也是很多很多！

以前听过一句话，你对孩子有什么样的要求，孩子就会给你什么样的回馈，一向以来都不相信，可是此刻相信了，记得

在一个班里拼命地强调读英语的重要性，并且时刻叮嘱着他们，之后发现那个班任务完成的'最早，要明白一开始我以为他们完不成的，可是他们还是都做到了，是的，有时候是该放手严格要求他们的！

英语的学习是狠抓句型及单词，所以，每一天早上要求学生抽出必须时光开口读英语，锻炼口语本事，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。并且教师经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词；要求每节课前学生听写十个单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。保证所学的单词的正确记忆，为对话练习及书写打下基础，保证单词的正确性，提高听力的准确性。除抓句型及单词外，还要为学生区分易混、易错的地方，使学生心中有数，提高判断应变本事。

学习英语是循序渐进的，每个阶段都不能松懈。所以，教学过程中要注意培养、辅导中、下等生，让他们能跟得上，打好基础，以后的学习才能顺利经过。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，让学生学得更简便，真正做到“it is fun□it is easy.”从而取得更大提高。

## 教学反思英语教师篇七

通过昨天的考试日，与学校的优秀老师xx受益的深，她说：必须让学生学会让我们的谈话。英语和语言在语言上的语言是一样的，是通过更多的阅读，有一个新的知识不是由你一遍又一遍的口头知识点，不是通过大量的问题来巩固，而是通过更多的叙述，训练语言，孩子做自己的问题，阅读问题，答案会自动出来我已经做了让孩子背诵的东西，但没有坚持这样做，而是从新的方法，我的方法指的是我一直相对于过去的教学，例如，让孩子们尝试环境，接受知识和动员部分

经常滑溜的学生的注意力，我拿了一个长的教训是至少一个有效的游戏，让学生在心情中学习新知识。但也要注意一些对英语学习不感兴趣的学生。

我在双方探讨教学问题，她处理考试文件，当时我的点是帮助他读点，看他们的班级有一个失败，五十八分，这里也有三分之一的89.5the休息超过90分。写作一半以上的学生是满的，看到我出生羡慕，我以为如果我的班的表现是这样好，心情和目前的心情不一样，我昨天还处理了一个班，只有几个学会达到的水平的传球，更好的甚至更多提到，决定生气，但只是自己反省。

在以前的教学中，我总是会出去几分钟，让学生收到的文字，但这个学期没有坚持这样做，问题或谈论量，我也注意谈谈技巧，这很简单，怎么学生做错了，我忘了一件事是我熟悉这部分的知识，让这些技能可以用在学生上不一样，他们是正确的选择和错误的选择印象不多，所以在主题，模糊，总是颤抖回答错，也是很正常。

## 教学反思英语教师篇八

我在安仁县实验学校实习已经有一个月了，在这一个月里我所任教的科目是英语。因为上个学期任教的科目不是英语，所以这个学期我还只是一名新手，在英语教学的道路上摸索着前行。

现在我从教学方面和教学组织方面来谈谈我这一个月的心得与体会。

通过与其他有经验的英语老师交流，我初步确定了一周一单元的教学计划，一班一周三课时[a,b]一课时[c,d]一课时[e,f,g]一课时。虽然计划是这样子定的，但计划总赶不上变化。有些时候有些班第一课时完成不了任务，总是要拖到第二课时去。有些班又超额完成任务。所以我教的五个班进度都不一

样。

每个班的进度不一样，所教的内容形式也会有所不同。教案都是课前准备好的，但是上了几个班之后，我有时候会发现其他的方法更适合这个环节。比如说，第一单元里的“how are you?”里，“boys and girls”作为两个新单词，原本只要解释一下中文意思，带读几遍就行了，可是当我发现这种教学方式学生提不起兴趣时，我想如果以小游戏的形式来教学是否效果会更好呢？我把全班分为两队，男孩子一队，女孩子一队，以比赛的方式进行，看那一堆队的反应快，老师指着“boys”“girls”两个单词，相对应的那一队要全部站起来。通过这个小游戏，我发现不仅仅是那些上课积极的同学有兴趣的在玩，那些上课发呆的同学也集中注意力了。

所以说，因材施教，针对每个同学要有不同的方法，面对不同的班都要采取不同的教学方法。

第一节课我就通过一个小测试选出了每个班的课代表和竖排的组长，我交给他们的任务是收作业和负责组内的背书。可是后来我发现每次的作业都收不上来，不管是家庭作业还是课堂作业。我找了课代表和组长问清了原因，原来她们语文组合数学组都是相邻的四个同学一组，同学们都习惯了较近的管制了，而我选的组长都是传统的竖排一组，所以同学有点不听使唤了。我又重新按照每个班原有的语文组与数学组选了英语组的组长，现在每个班都差不多有十六个组长了。虽然还是有些同学拖作业，但大部分同学都能及时交作业了。

有些班级纪律好，英语兴趣浓厚，但有些班级就整体英语氛围不浓，对这些班级我就采取多鼓励的政策，多鼓励哪些进步的，学习兴趣浓的同学，从而带动那些兴趣不浓的同学。

开始两周，我就采取加分减分的形式对班级纪律、作业情况、背书方面进行评价，但我都是随性的，随自己一时的观察进

行加分和减分，这样未免客观了点，有失公正。无规矩不成方圆，经过我和各班课代表的讨论，我制订了一套英语加分扣分细则。对课堂纪律、作业情况、背书情况做出了具体的细化的奖惩。课代表和组长实行起来也有了依据。

我的教学和组织还存在着问题，但是我会通过不断探究和不断实践来完善我的课堂。