

2023年音乐彩色世界真奇妙教案(实用17篇)

高三教案的编写需要教师持续关注学生的学习情况和反馈，及时调整和优化教学策略。下面是一份详细的教案范文，希望能够给大家提供一些实用的教学思路。

音乐彩色世界真奇妙教案篇一

本周是我们ib单元——“一百种语言”进行的第一个星期，正值“声音(说、唱)”这个探索范畴。我们班有许多来自各个国家的孩子，平时时而听到他们用本国的语言进行交流，而且孩子之间也会模仿几句，可见他们对各个国家的语言已经产生了兴趣，而且，班中家长的宝贵资源是非常值得我们引用的。何不把家长请到我们身边，和孩子们一同去发现、探究奇妙的世界语言呢！

世界语言真奇妙！

- 1、感受、体验学习各国语言的乐趣。
 - 2、感知不同语言相应的文字也是不同的。
 - 3、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
 - 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。
 - 2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲。
 - 3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

一、猜猜奇妙的语言

二、欣赏“太阳”不同的文字

1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。

2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学——“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》（手持星星棒）

《世界真奇妙》是《品德与社会》三年级下册第四单元的第二个主题活动。本单元活动主题是“人类共同的家园”，本课主要是让孩子们在了解世界各国风情的基础上，体会世界的奇妙。新课标中提到：品德与社会课程是在小学中高年级开设的‘一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。教学活动是“为学生认识社会、参与社会、适应社会”构筑的平台。在新课程标准的分目标(一)情感、态度、价值观的目标中，写到：尊重不同国家和人民的文化差异，初步具有开放的国际意识。(二)能力目标中，写到：知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和藹相处的重要意义。这些都是设计《世界真奇妙》第一课时的指导思想。

在本课的教学中，我主要力求于从以下几点来开展教学：

一、创设平等互动的课堂环境。在本课中我本着教师是活动的组织者和引导者的教学理念，努力创设师生互动、生生互动的情境，使学生成为课堂的主人，让课堂成为学生焕发生命活力的舞台。在课前，布置学生去收集世界各国的资料，

了解各国的礼仪，并学一学。在上课的过程中，我注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。通过师生平等的互动，一起学习各国不同的礼仪，学习“你好”，还有学生与学生之间，合作给各国取别称等活动，引导学生自主学习、探究，激发学生认识世界的兴趣。

二、层层激发学生学习的兴趣。

整堂课设计我分为三个不同的层次教学：“不看不知道，世界真奇妙”——通过欣赏俄罗斯代表性的舞蹈《天鹅湖》、日本的樱花、各国代表性的事物，初步感受不同国家的风格及多样性；“不说不知道，世界真奇妙”——通过让学生取取别称等活动形式，让学生感受到各国的主要特点；“不学不知道，世界真奇妙”——通过学一学各国的礼仪，了解中西礼仪文化的不同，感受世界之奇妙，从而更加热爱这个多姿多彩的美丽的世界。这样从知到行，从课内到课外，构成了品德教学的整体性。

三、采用丰富的活动，灵活多样的形式开展教学。新课程的呈现形态主要是儿童主动参与的主题活动、游戏和其他实践活动。“世界真奇妙”这一主题对于三年级学生来说，是很难把握教学内容的，因为三年级孩子的认知水平肤浅，对奇妙世界的感悟不深，如果我们在教学中一味地灌输枯燥无味的知识，显然不能激发学生探索世界的欲望。而且也是违背新课程中“以学生为主体”这个理念。因此，在教学设计中我努力寻找最佳的教学切入点，创设符合学生特点的游戏情境，营造开放、宽松、和谐、平等的教学氛围，让孩子们通过猜一猜、取一取、学一学等活动，在开放式活动中充分去体验、去感悟、去获得。让学生学做各国的礼仪，使学生感受到世界真奇妙。这些丰富的活动，激发了学生探索世界的兴趣，使课程充满快乐和活力。

四、创设情境，激发学生情感。

在教学中，为了调动学生学习的兴趣，我创设了“世界真奇妙之旅”，带领学生一起领略大千世界的精彩与奇妙。每个国家都有自己的标志性事物。因为学生知识的贫乏，所以本活动中我主要采用学生感兴趣的多媒体的展现，激发学生的学习兴趣。在活动中我还穿插了观看《四小天鹅舞》和欣赏日本樱花的活动，调动学生的多种感官，直观地感受不同国家的文化，激发学生进行探究的欲望。各国代表事物用图片配以音乐的形式出示，让学生感受到世界的奇异景观。

在“别称知多少”中，通过说一说各国的标志，以“国家别称我来说”的交流，让学生扩大知识面，得出规律——各国的别称跟他们的特点有关。然后让小组合作进行实践，给各国取别称。这里出现了三个，前面两个对学生来说不太熟悉，所以我出示了他们的特点，后一个相对来说比较简单。小组交流中我鼓励学生的创造思维，尊重他们自己的想法。以竖大拇指在希腊人眼中是“滚蛋”的不同意思，让学生感受到要到世界各国去旅行就要了解各国的独特礼仪，要不容易引起误会，激发学生进一步探索世界的兴趣。这些情境的创设，使课堂充满浓浓的人文气息，使课本资源、学生资源、教师资源有效合理地利用。

但一堂上下来，总感觉自己在很多方面存在着不足，比如因为事先对学生的学情知识基础没有充分地了解，就出现了看标志猜国家这一环节中，几乎全班学生都猜不出俄罗斯这个国家，使课堂气氛显得沉闷，学生显得拘谨。这也告戒自己，学生是学习活动的主体，在课前一定要对学生做好充分的了解，只有建立在学生基础上的学习才是有效的。

如果说这次汇报课活动，给我创造了一次又一次磨练的平台，那先前的一次次试教和反思，则只是用真诚收获了一份真情；而最后一次的正式汇报课，在赢得学生的真情外，我还赢得了章老师的许多帮助和指点，成就了我生命课堂的精彩。

音乐彩色世界真奇妙教案篇二

- 1、学习感受乐曲中的大小乐句。
- 2、通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己对音乐的理解。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1、“音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。

2、磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。

3、乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。

4、呼啦圈。

1、有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。

2、和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。

3、和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4、学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作（动作可参见

幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示)。

5、结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

也可将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进第一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受歌曲里的小乐句。

1、能感受乐曲中的乐句。

2、能边做动作边歌唱。

以往的`打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

(我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现;互动的情况解决的不好;在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

音乐彩色世界真奇妙教案篇三

今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。“蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。“儿歌里，蓝色（绿色、红色）的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东西是蓝色（绿色、红色）的呢？”“这么多漂亮的颜色混合在一起象什么？”想想，弯弯的彩虹象什么东西啊？”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界，彩色世界真奇妙！”

2、学歌”音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲，我们一起来听听！”出示相应的`图片，帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍，试着让幼儿跟着音乐一起唱。

3、与游戏结合：分辨长短句

(1) 将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动，每长完一句，即唱到”飘”和”妙”的时候，就跳

进一个呼啦圈中，让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做，然后请一半的小朋友（分男生来做，女生来做）。最后一起做。

（2）将6个呼啦圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进一个呼啦圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼啦圈里，让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

音乐彩色世界真奇妙教案篇四

活动结束后，我发现虽然孩子们还喜欢这首歌，去洗手间的路上也还在唱，但是却唱不清楚歌词。于是我困惑了，歌词部分我落实的那么好，孩子们理应都记住了，为什么还不会唱呢？后来听了两位园长和叶老师的话，我突然茅塞顿开。

于是我又进行了活动，再一次给孩子听这首歌，这次我是用钢琴轻轻慢慢的弹奏，自己也是轻轻柔柔的演唱。听完后我问孩子：“我们要用什么样的声音来唱这首歌呢？”体验了歌曲的情感后，孩子们都觉得要用轻轻的、好听的声音来演唱。于是我们一起把眼睛比起来，好像在想象一幅美丽的画面……孩子们的声音越来越好听了。

相信只要我们一直这样努力，一直用心去唱歌，我们的歌声也会越来越动听。

音乐彩色世界真奇妙教案篇五

- 1、喜欢与同伴一起唱歌，体会与同伴一起唱歌的乐趣。
- 2、学唱歌曲，能用自然、欢快的声音演唱。
- 3、尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

5、乐于探索、交流与分享。

学唱歌曲，能用自然、欢快的声音演唱。

尝试用不同的动作表达对歌曲的理解。

自制歌曲图谱、《彩色世界真奇妙》音乐cd□幻灯片(ppt)□

一、欣赏歌词，激发幼儿兴趣

师：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的'小花随风飘，弯弯彩虹像座桥，彩色的世界真奇妙。

师：小朋友们，刚刚都听到了哪些颜色？

二、出示ppt图片，找一找歌词中的颜色

师：看一看这幅图中有没有刚刚我们说到的颜色？

师：我们身边还有那些东西是这些颜色的？

三、游戏——歌词接龙

师：咱们来玩一个歌词接龙的游戏，当老师说“蓝蓝的”，小朋友们就说“天”等蓝色的东西；当老师说“绿绿的”，小朋友们就说“草”等绿色的东西。（在玩这个游戏时，自然介入伴奏，帮助幼儿熟悉歌曲的旋律）

四、出示图谱，完整欣赏歌曲

1、出示图谱，便于幼儿记忆歌词

师：咱们一起来看着图谱说一说歌词吧。

2、教师范唱。

3、幼儿随音乐跟唱。

师：小朋友们可以随这音乐一起跟唱，忘了歌词的小朋友要记得看图谱哟！

师：小朋友们唱得真好听，那么小朋友们可以为歌曲加上漂亮的动作吗？老师播放音乐咱们大家一起加上漂亮的动作来表演表演吧！

请小朋友们回家后把这首好听的歌曲教给爸爸妈妈吧！

音乐彩色世界真奇妙教案篇六

《彩色世界真奇妙》这首歌，我们小朋友都很熟悉，对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中，重点是让幼儿学会歌词，并且跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词，我采用了形象的图片，在唱到那一句时就出示相应的图片，这样不仅便于记忆，也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态，更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握，同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用，把活动推向了高潮。

音乐彩色世界真奇妙教案篇七

1. 教师完整范唱歌曲，并介绍歌曲的名字，幼儿感受音乐的旋律。

2. 幼儿与课件互动，运用打招呼的方法，熟悉第一部分歌词。

教师依次对蓝天、小草、小花的颜色进行提问，并梳理出每句歌词的发音和音乐的节奏。

3. 幼儿观察图片，熟悉第二部分歌词。

1) 提问：更多的颜色宝宝也跑出来了，你们看变成什么了？
（彩虹）彩虹像什么？

2) 教师随音乐旋律小结：弯弯彩虹，像座桥，彩色的世界真奇妙。

音乐彩色世界真奇妙教案篇八

出示插图，引导幼儿感知彩色的世界。

1、出示彩色世界图。

——这里的景色真美丽，你看到了哪些美丽的'景色呢？

——（教师用歌词回应）蓝蓝的天，绿绿的草，红红的小花，弯弯的彩虹像什么？（像座桥。）

2、出示歌词图谱，欣赏歌词。

出示歌曲图谱，引导幼儿学唱歌曲并表现歌词内容

1、结合乐谱听歌曲，熟悉乐曲旋律。

——你喜欢彩色美丽的世界吗？让我们来听一听歌曲《彩色世界真奇妙》。

2、看着乐谱，再次学唱歌曲。

3、再次听歌曲，用动作表现歌词内容。

4、尝试用动作表现歌词内容，如“蓝蓝的天”，双手举高，幼儿可以自己创造。

5、感受歌曲的节奏。

教师组织幼儿演唱并玩游戏

1、尝试演唱歌曲，并一起玩跳圈游戏：将彩色塑料圈放在地上，边听边按节奏自由走动，在每一乐句的最后一拍跳进一个塑料圈内。

2、在教师带领下，分组轮流演唱和玩跳圈游戏。

温馨提示

在用动作表现歌曲时，尽可能尊重幼儿的意愿，满足幼儿的情感表达。

玩跳圈游戏时，可将塑料圈围成圆圈摆放，这样教师带幼儿自然绕圆圈走动，更方便幼儿及时找到圆圈跳入。除了第一乐句，其他小乐句短，走动时间不够，幼儿可以在圆圈里停留，听到下一乐句的字，就直接向前跳一个圆圈。

活动延伸

家园共育

鼓励幼儿和家长一起创编不同的彩色世界内容，并以图画的形式展现在主题墙或音乐区角内，供幼儿分享、交流、演唱。

音乐彩色世界真奇妙教案篇九

纸工活动是我们班幼儿比较喜欢的活动，每次开展纸工课，幼儿们的积极性非常高，都很乐意参与活动。然而，一次性筷子是幼儿生活中比较常见的，小红旗也是非常受幼儿的喜爱。因此，根据我们班孩子的情况，同时也为了结合推普周的开展，于是我设计了本次推普活动《小红旗》。希望通过

活动，提高幼儿讲普通话的意识，体验宣传的快乐。

1. 学习用一次性筷子和红色三角形彩纸组合制作成一面小红旗。
2. 在小红旗表面贴上标语，宣传请讲普通话的口号。
3. 提高讲普通话的意识，体验宣传的快乐。
4. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
5. 培养幼儿的尝试精神。

一次性筷子、做好的小红旗一面、剪好的三角形、双面胶、“请讲普通话”标语。

一、导入

1. 出示已做好的一面小红旗，引起幼儿的兴趣。
2. 小朋友，这是什么呀？你们觉得漂亮吗？小红旗上面有什么？
3. 引导幼儿观察，并说一说小红旗是怎么做的。
4. 它是用什么做的呀？是怎么做的呢？
5. 教师小结。

二、制作小红旗

1. 教师简单介绍制作小红旗需要用到的材料。
2. 教师示范讲解制作小红旗的步骤，重点讲解粘贴三角形的方法。

3. 分发材料，引导幼儿自主制作小红旗。
4. 幼儿操作，教师巡回指导。
5. 指导幼儿粘贴三角形时是要沿着一次性筷子的边缘粘贴。
6. 提醒幼儿在做好的小红旗表面要贴上普通话宣传标语。

三、宣传

1. 拍照记录幼儿的成果。
2. 引导幼儿拿小红旗宣传“请讲普通话”的口号。

引导幼儿拿着小红旗向爸爸妈妈、身边的人宣传“请讲普通话”的口号。

本次活动，幼儿的积极性非常高，通过活动的开展，幼儿都学会了制作小红旗，也很乐意宣传普通话，感受到了宣传的快乐。本次活动，总的来说，活动效果是比较明显的，课上的氛围也还好。但是，我发现课上有很多幼儿的小红旗制作的不够美观，分析原因，是材料准备得不够完善，这方面做得不够好。此外，虽然通过活动的开展，提高了幼儿讲普通话的意识，但是我觉得在日常活动和晨间谈话中，还需要多引导幼儿、提醒幼儿，加强幼儿讲普通话的意识。

音乐彩色世界真奇妙教案篇十

（一）、导入课题，激发兴趣：

1、出示课件图片：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的花，弯弯的彩虹。

（评析：为了让幼儿尽快把思路集中到活动上，所以一开始

就选择幼儿感兴趣的五彩的课件图片来吸引幼儿的眼球、)

2、并通过提问：让幼儿初步感受大自然色彩的奇妙。

(二)、运用直观的绘画帮助幼儿理解歌词含义

1、出示白纸一张。

2、然后根据歌词的先后顺序每说一句歌词就画一种自然景色。如“蓝蓝的天”就用蓝色画上蓝天。

(评析：为了让幼儿有效地掌握“彩色世界真奇妙”教学内容，活动中我运用了直观的绘画方法作为重点来理解歌词中“蓝蓝的天、绿绿的草、红红的花、弯弯的彩虹”等。先出示一张白纸，然后根据歌词前后形容、绘画出示一副色彩鲜艳的奇妙景色。这样幼儿不仅感受到事物的自然颜色，也能领会到歌词的前后顺序，为学习歌曲做一个铺垫。)

(三)、以诗歌的形式有感情的朗读歌词

1、教师范念(边念边引领幼儿观看画面)。

2、教师边念边做动作，幼儿跟念。

(评析：要把一首新的歌曲传授给幼儿就免不了教师要进行范唱或范念，这样能直观地让幼儿感受到歌曲的美妙之处。“彩色世界真奇妙”这首歌本身就是一首轻松愉快的旋律优美的歌曲，再加上我自己的`特长，用亲切好听的声音进行范唱，就能增加师幼间互动情感，激发幼儿想学想唱的欲望。)

(四)、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律

1、先让幼儿欣赏乐曲，初步感受音乐的旋律。

2、充分调动幼儿的积极性。

（评析：音乐唱歌课最重要的目的是让幼儿学会一首歌，音乐欣赏法不仅能让幼儿在美的享受中感受到歌曲的优美美妙之处，还有利于幼儿较好的掌握歌曲的旋律，同时又能在欣赏歌曲的同时感受到音乐活动带给他们的乐趣。）

（五）、学习歌曲“彩色世界真奇妙”

1、欣赏歌曲“彩色世界真奇妙”。

2、教师范唱。

3、幼儿整体学唱歌曲。

（评析：因为在以上的每一个环节中都让幼儿直接或间接的理解歌词内容，所以，在这里运用整首学唱，对于小朋友来说是没有多大问题的。）

（六）让幼儿自我展示，进行表演

a□请幼儿边唱歌曲“彩色世界真奇妙”边做动作，用肢体语言来表示对歌词的理解。

b□动作可参见幼儿用书《彩色世界真奇妙》上的图示。

c□也可以鼓励幼儿跟随音乐，自由地创编肢体动作，来充分发挥幼儿的想像力，表现力，理解歌词的能力和创造力，让幼儿得到快乐的体验。

（评析：运用这种方法不仅在活动中起到了动的一面，又能锻炼幼儿的表演能力。幼儿在表演中更能感受到歌曲的美妙，另一方面，也能更加全面的诠释了歌曲的内容，把歌曲内容和肢体动作紧密联系在一起，使幼儿在边唱边跳的气氛中能

身心愉悦，使得活动达到高潮。)

音乐彩色世界真奇妙教案篇十一

一. 游戏《红花宝宝捉迷藏》，引导幼儿初步感知音乐的旋律，难点前置解决切分节奏。

1. 播放《彩色世界真奇妙》的音乐旋律，感受音乐优美、轻柔的旋律特

2. 引导幼儿发声练习，难点前置练习切分节奏。

(2) 引导幼儿练习，学习切分音。

音乐彩色世界真奇妙教案篇十二

师：咱们一起来看着图谱说一说歌词吧。

2、教师范唱。

3、幼儿随音乐跟唱。

师：小朋友们可以随这音乐一起跟唱，忘了歌词的小朋友要记得看图谱哟！

师：小朋友们唱得真好听，那么小朋友们可以为歌曲加上漂亮的动作吗？老师播放音乐咱们大家一起加上漂亮的动作来表演表演吧！

音乐彩色世界真奇妙教案篇十三

1、理解掌握歌词，学习感受音乐中的大小分句

2、结合生活经验，感受颜色的多样和美丽。

- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《彩色世界真奇妙》录音□flas□

1、导入今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。”蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。”儿歌里，蓝色（绿色、红色）的的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东西是蓝色（绿色、红色）的呢？”“这么多漂亮的颜色混合在一起象什么？”想想，弯弯的彩虹象什么东西啊？”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界，彩色世界真奇妙！”

2、学歌”音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲，我们一起来听听！”出示相应的图片，帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍，试着让幼儿跟着音乐一起唱。

3、与游戏结合：分辨长短句

（1）将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动，每长完一句，即唱到”飘”和”妙”的时候，就跳进一个呼啦圈中，让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做，然后请一半的小朋友（分男生来做，女生来做）。最后一起做。

（2）将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边

走，唱到“天”时就要跳进一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

《彩色世界真奇妙》这首歌，我们小朋友都很熟悉，对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中，重点是让幼儿学会歌词，并且跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词，我采用了形象的图片，在唱到那一句时就出示相应的图片，这样不仅便于记忆，也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态，更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握，同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用，把活动推向了高潮。

音乐彩色世界真奇妙教案篇十四

- 1、理解掌握歌词，学习感受音乐中的大小分句。
- 2、结合生活经验，感受颜色的多样和美丽。

《彩色世界真奇妙》录音[flac]

1、导入。

今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。“蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。“儿歌里，蓝色（绿色、红色）的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东西是蓝色（绿色、红色）的呢？”“这么多漂亮的颜色混合在一起象什么？”想想，弯弯的彩虹象什么东西啊？”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界，彩色世界真奇妙！”

2、学歌。

“音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲，我们一起

来听听！”出示相应的图片，帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍，试着让幼儿跟着音乐一起唱。

3、与游戏结合：分辨长短句。

（1）将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动，每长完一句，即唱到“飘”和“妙”的时候，就跳进一个呼啦圈中，让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做，然后请一半的小朋友（分男生来做，女生来做）。最后一起做。

（2）将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边

走，唱到“天”时就要跳进一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

4、结束。

《彩色世界真奇妙》这首歌，我们小朋友都很熟悉，对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中，重点是让幼儿学会歌词，并且跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词，我采用了形象的图片，在唱到那一句时就出示相应的图片，这样不仅便于记忆，也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态，更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握，同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用，把活动推向了**。

音乐彩色世界真奇妙教案篇十五

颜色使世界美丽，颜色也能美化幼儿的心灵。因为孩子们都

喜欢色彩鲜艳又丰富的东西。在孩子们身边的事物中，到处都是漂亮的色彩。蓝的天，白的云，红的花，绿的叶。在这彩色的世界中引发着孩子们观察的兴趣、求知的欲望、美的感受。为了陶冶幼儿对大自然的美感，让幼儿在这个彩色世界中去探索，去想像，展开视觉、听觉的色彩之旅。因此，结合我班的主题活动“彩色世界”和小班幼儿的年龄特点。选择了这节音乐活动——《彩色世界真奇妙》。让幼儿在活动中更深刻地体会到彩色世界的奇妙和事物的色彩特点。同时也发展小班幼儿良好的欣赏音乐的能力和唱歌习惯，及音乐活动的表演能力。

- 1、引导幼儿乐于学习感受乐曲中形象的颜色乐句。
- 2、幼儿能通过肢体动作感受音乐给人带来的快乐。
- 3、能大胆表达自己的情感和体验。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、课件图片：彩虹、蓝天、绿地、红花

2、画纸一张，彩笔

3、录音带、歌曲、录音机

根据活动目标，把活动重点定位于学唱歌曲，能形象地表现歌曲内容。

(一)、导入课题，激发兴趣：

1、出示课件图片：蓝蓝的天，绿绿的草，红红的花，弯弯的彩虹

(评析：为了让幼儿尽快把思路集中到活动上，所以一开始就选择幼儿感兴趣的五彩的课件图片来吸引幼儿的眼球、)

2、并通过提问：让幼儿初步感受大自然色彩的奇妙

(二)、运用直观的绘画帮助幼儿理解歌词含义

1、出示白纸一张、

2、然后根据歌词的先后顺序每说一句歌词就画一种自然景色。如“蓝蓝的天”就用蓝色画上蓝天。

(评析：为了让幼儿有效地掌握“彩色世界真奇妙”教学内容，活动中我运用了直观的绘画方法作为重点来理解歌词中“蓝蓝的天、绿绿的草、红红的花、弯弯的彩虹”等。先出示一张白纸，然后根据歌词前后形容、绘画出示一副色彩鲜艳的奇妙景色。这样幼儿不仅感受到事物的自然颜色，也能领会到歌词的前后顺序，为学习歌曲做一个铺垫。)

(三)、以诗歌的形式有感情的朗读歌词

1、教师范念(边念边引领幼儿观看画面)

2、教师边念边做动作，幼儿跟念。

(评析：要把一首新的歌曲传授给幼儿就免不了教师要进行范唱或范念，这样能直观地让幼儿感受到歌曲的.美妙之处。“彩色世界真奇妙”这首歌本身就是一首轻松愉快的旋律优美的歌曲，再加上我自己的特长，用亲切好听的声音进行范唱，就能增加师幼间互动情感，激发幼儿想学想唱的欲望。)

(四)、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律

1、先让幼儿欣赏乐曲，初步感受音乐的旋律

2、充分调动幼儿的积极性

(评析：音乐唱歌课最重要的目的是让幼儿学会一首歌，音乐欣赏法不仅能让幼儿在美的享受中感受到歌曲的优美美妙之处，还有利于幼儿较好的掌握歌曲的旋律，同时又能在欣赏歌曲的同时感受到音乐活动带给他们的乐趣。)

(五)、学习歌曲“彩色世界真奇妙”

1、欣赏歌曲“彩色世界真奇妙”

2、教师范唱、

3、幼儿整体学唱歌曲、

(评析：因为在以上的每一个环节中都让幼儿直接或间接的理解歌词内容，所以，在这里运用整首学唱，对于小朋友来说是没有多大问题的。)

(六)让幼儿自我展示，进行表演

a)请幼儿边唱歌曲“彩色世界真奇妙”边做动作，用肢体语言来表示对歌词的理解、

b)动作可参见幼儿用书《彩色世界真奇妙》上的图示、

c)也可以鼓励幼儿跟随音乐，自由地创编肢体动作，来充分发挥幼儿的想像力，表现力，理解歌词的能力和创造力，让幼儿得到快乐的体验。

(评析：运用这种方法不仅在活动中起到了动的一面，又能锻炼幼儿的表演能力。幼儿在表演中更能感受到歌曲的美妙，另一方面，也能更加全面的诠释了歌曲的内容，把歌曲内容和肢体动作紧密联系在一起，使幼儿在边唱边跳的气氛中能

身心愉悦，使得活动达到高潮。)

整个活动中可以看出，幼儿表现出来的唱歌表演欲望还是挺强的，活动的气氛一直在我的引领下活跃地延续着，知道人人乐于唱，各个乐于表演为止。不足之处是幼儿自我展示表演时，不够大胆，肢体动作不够优美，俗话说：教无定法，贵在得法。要使一个活动在15分钟内展开并成功完成，还需要我不断地尝试和探索。

音乐彩色世界真奇妙教案篇十六

1、 同学们，你们知道吗？经过训练的鹦鹉能做算术，松鼠的尾巴能把响尾蛇吓跑，小鱼睡觉时把眼睛睁得大大的，小袋鼠生出来只有花生那么大……动物世界是多么奇妙呀！今天我们要聊的话题就是奇妙的动物世界。

2、 板书：奇妙的动物世界

1、 看图，引入动物的生活习性。

老师今天还准备了一些动物的图片，让我们从图片中去感受动物世界的奥妙。（出示图片1）老师解说：瞧，这缩成一团的小家伙是谁呀？生说：刺猬。猜对了，它正在睡觉呢。它习惯睡觉时把自己缩成一个小刺球，只留鼻孔呼吸，当它睡熟时，可以不呼吸，有人曾把它放进水中浸半个小时，提上来一看，竟然睡得还是很香甜。老师依次出示图片2、3、4，并解说：2、这是一只大雁正在空中飞，你们可别小瞧它，它可是在一万米的高空中飞行呢。3、再看这密密麻麻的六角形的房子，就是蜜蜂的住所，它的外形就像一个大花生挂在树上4、这样子像蚂蚁，身子白白的叫白蚁。它吃起木头来可厉害了。一块好木头会被它们吃得千苍百孔。

师：看完图片，听了老师的介绍，你们觉得这些动物怎样？

生：很奇妙。

师：能告诉老师它们哪些地方很奇妙？

生1：我觉得刺猬睡觉很奇妙。（板书：睡）

生2：我觉得蜜蜂的住所很奇妙。（板书：住）

.....

2、师：刚才我们从动物的吃、住、睡、行等方面感受了他们的奇妙，动物们在吃、住、睡、行等方面养成的习惯就是它们的生活习性。（板书：生活习性）同学们，你们了解哪种动物的生活习性，它的生活习性是怎样的呢？我们课前也搜集了一些这方面的资料，说出来，跟同学交流交流。下面请同学们四人一小组合作，轮流介绍动物的生活习性，说的同学说清楚，听的同学用心听，可以补充，也可以提问。最后派一位代表上台来和全班同学交流，时间五分钟。

指导交流：

以一种小动物为例说说小动物的样子。比如：小鸭子：（出示小鸭子实物）注意引导学生抓小动物的特点、有顺序地说。

生：耳朵小小的。

师：观察得可真仔细，发现了小鸭子耳朵小小的。

生：眼睛小、黑色。

师：不仅观察了眼睛的样子，还说了颜色，真不错。

生：我听到了小鸭子的叫声：吱吱的

师：咱们来听听看，鸭子小时候，到底是吱吱叫，还是嘎嘎

叫。

让学生听听小鸭子的叫声。

师：原来鸭子小时候，真的是吱吱叫哦！

生：我发现小鸭子的毛毛茸茸的，很舒服！

师：你怎么知道小鸭子的毛毛茸茸的？

生：我用手摸的！

师：大家都来摸摸看！

学生一拥而上，争着摸小鸭子。

师：瞧，小鸭子都害怕了。它们会说什么呢？

（设计意图：这时候如果教师一句粗暴的话：“别摸了，都回座位去，”必然打消了学生的积极性。这时教师的一句：“瞧，小鸭子都害怕了。它们会说什么呢？”不仅让孩子们很快安静下来，还启发了学生的想象。）

师：可别吓坏了我们的小客人，呆会咱们再和它玩，好吗？

教师提示观察方法：原来，观察小动物，可以用眼睛看，有耳朵听，还可以用手摸哦！

（设计意图：让学生在轻松、有趣的情境中去倾听、表达与交流；并且在调动学生学习积极性的同时，教给学生观察方法！）

师：用眼睛看了，用手摸了，用耳朵听了，想不想把这个小客人介绍清楚，把你们刚才说的连起来说。

a□先自己试着说

b□指名说，评

（设计意图：教师看似无意，实则有意地教给了学生介绍的顺序，为今后习作打好基础。）

以一种小动物为例说说小动物的生活习性。比如：小蚂蚁。

a□学做蚂蚁搬东西的动作

b□提示学生想想：

为什么小小的蚂蚁能搬起比它重那么多的东西？

生：因为很多蚂蚁在一起。

生：我想到了一句话：团结就是力量。

师：原来一只小小的蚂蚁也能引发你们那么多的思考啊，谢谢你们给我提供了信息。（不满足于课内，鼓励学生课外多积累）

以一种小动物为例说说与小动物发生的有趣的事。要求说清楚、完整。

（设计意图：由浅到深设计口语训练层次，教给表达方法，充分体现学习的合作。）

1、用刚才的方法，说说其他的小动物，可以说说它的样子，也可以说说它的生活习性，还可以说说你和它发生的有趣的事，把它说清楚、说明白，我相信大家一定会说得很好的！

2、再次明确听、说要求：

说：说清楚、说明白

听：认真听，推选一个到班上进行交流。

四、交流拓展：

交流知道的动物趣事。

3、小组交流，老师巡回指导

三、 全班交流，大家补充

1、师：刚才同学们交流得可愉快了，下面请各组派代表来和全班同学交流，其他同学认真听，发言的同学哪些句子、词语用得好，你可夸夸他，哪些地方说的还不够好，你可以补充。

2、生说，大家提问或补充。，教师适时进行语言规范化训练，指导学生把话说完整、说具体。

3、师小结：刚才通过合作，同学们能把动物的生活习性说得更完整、更具体了，老师要把这朵大红花送给所有会说会听的同学们，掌声表扬自己。

第二朵大红花要送给勇敢而又用心思考的同学，谁能把你和动物的趣事说出来和大家分享？

3、指名说，生评。

师问：听了它的介绍，你觉得他说的这件事有趣吗？

生说：有趣。

师问：有趣在哪？

生答：……

师：还可以夸夸哪些词、句用得好？

生：……

师适时指导学生把一件事情的原因、经过、结果说清楚。

板书设计： 奇妙的动物世界

生活习性 吃住睡 行…… 说具体 用心听

有趣的事 时间地点人物事情 说清楚 有趣 保护动物

音乐彩色世界真奇妙教案篇十七

1、学习感受乐曲中的大小乐句。

2、通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己的理解。

1、“音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。

2、磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。

3、乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。

4、呼啦圈。

1、有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。

2、和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。

3、和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4、学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作（动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示）。

5、结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

1、能感受乐曲中的乐句。

2、能边做动作边歌唱。