

2023年四年级语文园地四的教学反思(实用9篇)

经典作品不仅是文学的代表，更是人类的精神财富，它们为我们提供了思考人生的不尽智慧。如何对经典进行深入的解读和理解是我们需要思考的问题。《平凡的世界》是一部真实而感人的现实主义小说，引发了广泛的社会共鸣。

四年级语文园地四的教学反思篇一

从一年级到四年级已整整地四年了，看着学生们由小到大，一步一步地成长，内心感慨万分。尤其四年级的语文教学，使我感受很大，我曾经历过失败痛苦，也尝试过成功的喜悦。四年级语文教学的经验归纳起来有这么几点：

兴趣是最好的老师。兴趣产生热爱，热爱创造奇迹。学习也是如此，乐趣对学习起着驱动作用。在教学中，教师要采用多种方法激发学生学习兴趣。如游戏法，多媒体创设情境法，编排课本剧等。总之，只有充满“乐趣”的知识，学生才乐于接受、理解、记忆和运用，知识传递伴随着浓烈的趣味，才能达于学生的心灵深处。因此，教师在教学过程中，让教学充满乐趣，让教育对象在欢乐中游弋，用乐趣来激发学生的思维活动，培养学生的学习能力。

每一篇课文我首先让学生自学，自学的过程，分角色读课文，划出问题：包括不认识的字词多音字，同义词反义词可让学生在自学中享受自由，无包袱，无心理负担，自由自在的翻阅着字典，查阅着资料。让同学交流自己的成果，取长补短。教师的作用是：点拨、鼓励、表彰，看谁发现的问题多，看谁解决的问题多。在交流中相互帮助，相互学习。采取了这些方法后，好玩的学生不玩了，班内自发的形成了一个“比、学、赶、帮、超”的风气。在学习中鼓励优秀，激发差生，采取一对一，或多对一的形式帮助差生，看哪个学习小组的

失误少，差生就减少了。这样把全班学生的积极性调动起来，人心齐，泰山移。一年来我班的差生数量越来越少，学习热情也越来越高，不懈的努力最终换来丰厚的回报。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

一年来，我鼓励学生自读一些报刊和一些书籍，定期检查他们的阅读成果。利用讲故事的形式，把他们学习的知识，以讲故事向全班同学汇报，看谁讲的故事多，看谁讲的故事好。这样一来，学生阅读的能力就提高起来了，积极性也调动起来了。养成随读随记的好习惯，让学生写读书笔记，做到有布置有检查每周一次总结，展示各自的成果。鼓励落后表扬先进，建立起以班长为中心的学生组织，并维持这个活动的持久性和长期性。

合作共处，相互协调，是各科教师共同搞好班级工作的重要保证。在平日的教学中，做到不占用学生的课外时间，不占用学生的音，体，美等课，真正使课改成为新时期教育发展的体系。学生的素质看教育，教育的素质看老师。作为一名人民教师，我始终以这个观念严格要求自己，继续在教学中探索新课改的奥秘，为教育事业负起自己的责任，传授自己的智慧而努力。

四年级语文园地四的教学反思篇二

《尊严》是四年级语文下册第二单元的一篇说理性文章。它讲述了石油大王哈默在还没有成为富翁前的一个小故事，说明了他是一个有尊严的人，正是因为他用自己的言行维护了

尊严，并赢得了别人对他的尊重。

在这一课的教学过程中暴露了我对于教材挖掘不深，缺乏教学机智、教学过程中没有充分体现学生课堂学习的主体性以及缺乏学法指导等方面的问题。

由于对教材没有深入地挖掘和领悟，所以在教学过程中反映出自己还是“背课”的痕迹过重，课堂随机应变能力较差。整节课给人感觉总是“老师问，学生答”，没有真正体现学生在课堂教学中的主体性地位。比如，设计学生初读课文这一教学环节时，我先提出了两个问题：

一是谁赞美了哈默？是怎样赞美他的？

二是为什么会赞美哈默？

对于第一个问题，由于学生在课前进行了预习，所以看到问题后便可以直接说出答案。但此时，由于我还不能灵活自如地驾驭课堂，还是安排学生自读课文说出答案。

这样，给人的感觉就是我在“背教案”。其实，遇到这种情况时，可让学生直接回答，然后再自读课文思考第二个问题。再如，本课的重点就是“尊严”的含意，但这一重点在我教学设计中并没有很好地体现。

学生在回答问题的过程中反重强调哈默是有尊严的，但是教师并没有抓住这个词，让学生真正体会“尊严”在课文中的含意。在参考其他教师的实录以及自我反思后，我认为应该在课文教学伊始先让学生说一说字典上对于“尊严”一词的解释，以及自己对于“尊严”这个词的最初理解。在学完课文后，再让学生结合课文内容，谈一谈自己对于“尊严”这个词的新的理解。再指导学生理解杰克逊大叔对女儿说的话。让学生正确理解，当时杰克逊大叔其实并没有预见到哈默以后会成为百万富翁，而只是赞赏他的个性。

说明只有一个有尊严的人在今后的生活中才会取得成功。此时，可以顺势力导，问学生：一个有尊严的人还应具备哪些品质？从而让学生真正地体会到一个人要想取得成功除了尊严外还应具备其他好品质。最后升华主题，让学生对于那些同样也渴望成功的人说一句话。从而深化学生对于课文主题的理解。

在教学过程中缺乏学法指导。讲读课文的目的，是希望以讲读课文为载体，教师在教学过程中教会学生分析课文的方法以及相关学习方法的指导。但在我的这节课上，却是教师在“牵着学生走，教师问一句，学生答一句。”整节课给人感觉是教师一个人在唱独角戏，学生只是教师的一个陪衬而已。以分析哈默的语言为例，我事先将书中哈默的语言依次做成了课件，在授课过程中逐步出示，并让学生通过对比读体会哈默的性格。

这样做虽然实出了教学重点（通过分析哈默的语言体会他的性格），但是给人的感觉却是句子分析与课文相分离，并且没有更好地体现教师对学生的学法指导。我认为以下做法很值得尝试。那就是以“当……时，哈默……反映出哈默是怎样的人？”这样的形式，先带着学生根据课文内容找到哈默的第一处语言，并进行分析，指导朗读。然后让学生学会这种方法，再自己在课文中找到相应的语言，完成练习，教师在此过程中再加以指导。这样既可以将课文分析与朗读指导有机地联系在一起，又充分体现了教师的学法指导，让学生真正成为课堂学习的主人。

以上就是我上《尊严》一课的体会和总结，希望在今后的教学中能够克服自己存在的缺点。

教科版小学四年级语文教学反思《大自然的启示》

《大自然的启示》是四年级下册第三单元的一篇略读课文，语言通俗易懂，表达方式独特，是由《“打扫”森林》《人

类的老师》两篇科普小短文组成的。

《“打扫”森林》讲述了一个发人深省的故事：从前德国有个林务官，一上任就命令护林工人把森林里的灌木、杂草、枯枝烂叶砍光除尽，结果此举破坏了大自然的生态平衡，好心办了坏事，把森林渐渐给毁灭了。进一步明确大自然能给人类以警示和启发，学习用联系的眼光认识自然界。

《人类的老师》短小而又充满趣味，通过生动的实例，介绍了科学家从蜻蜓、鲸等动物身上得到启示，有所发明、有所创造。这篇课文告诉我们，研究大自然的特点和规律，研究生物的特性，可以从中受到启发，从而更好地指导人类的发明创造活动，更好地指导我们利用大自然的规律，科学合理地开发、利用大自然，为人类服务。

阅读教学就是学生、教师、文本之间对话的过程，是学生在教师的指导下，学会阅读方法，是教师教学生通过品读各类文章作品来学习语文知识、发展智力、陶冶情操的教学活动，核心是教师教学生学会阅读，达到增强学生的阅读能力。在教学《大自然的启示》这一课时，我放手让学生通过自由读、同桌互读、指名读等方式达到了读准生字字音，正确、流利地朗读课文的目的。

接下来我让学生默读课文，思考两篇短文的大意，并启发学生《“打扫”森林》可采用把各部分意思连起来的方法，《人类的老师》可直接引用原文（即最后一自然段）的方法来归纳；还要学生划出自己感受最深的词句，在旁边批注，写出自己的感受。然后我又要学生以四人小组为单位在小组交流，组内人员相互学习和评价，培养了学生的合作学习意识。

最后我要学生全班进行交流，对于学生难以理解的地方我适时地加以点拨，引导学生在交流的过程中受到启发。如在交流“大自然的一切事物都是互相联系的。这样，才能保持大自然的生态平衡。”时，学生理解有一定的困难，我指导学生

联系上下文、结合食物链图示来学习就容易多了，这样学生对课文就有了更深的理解，更深入地体会到“生物真是人类的好老师”。

在学完课文后，我还让学生写谈谈自己的感想，并课外搜集阅读有关人类从动植物身上受到启发而有所发明的文章，或写一段话介绍自己从某种动物、植物的身上受到的启示，学生激情都很高。虽然这是一篇略读课文，但是我要学生都能背诵，由于学生很感兴趣，因而大多数学生很快都背下来了。

四年级语文园地四的教学反思篇三

经过三年的学习强化与教学指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，那么，为了四年级语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。教师必须要做好教学反思：

第一、继续强化识字写字教学。识字是学习语文的基础。

虽然这学期已经是四年级下期了，但仍然要重视识字和写字的教学。在识字写字教学中，要讲究方法，提高质量，坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，写漂亮。

第二、要转变教学观念，努力探究，认真备课，转变以前那种单一教学方式。

实施自主、合作、探究式学习。改变以前那种老师想放又不敢放，总是牵着学生的鼻子走的教学方式，改变以前那种因

引而不随，启而不发则包办代替的教学方式。而是以学生为主体，以学定教，激发学生强烈的求知欲。教学中，要把握了课文的特点，既要体现老师的主导，也要体现学生的主体。充分给学生自由的空间，放飞的舞台。

第三、重视儿童学习兴趣和能力的培养。

通过多种方式让儿童自主学习、主动学习、使儿童在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。把更多的空间留给学生，让学生自己去发现问题，解决问题，激发起了学生学习的热情，掀起了学习的高潮。让儿童在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发儿童学习的成就感。

第四、注意德育渗透，体现语文的情感性

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”在今后的教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

第五、培养语文素养，体现语文的学科性

第六、对新教材理解、运用不够深刻。

今后的教学，要结合本班学生实际，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。另外，还要开展丰富多彩的语文实践活动，让学生进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。在平时的教学中，我有时为了赶进度，阅读教学不够扎实，学生普篇阅读能力很差。部分学生学习习惯不好，学习

语文的积极性不高，家长配合不够，由于各种原因，自己辅导又不到位，造成部分学生学习成绩落后。

第七、运用多媒体，提高教学效率。

今后的教学，我要进一步提高运用现代化教学工具的熟练程度，发挥多媒体辅助教学的作用，使语文课上得更活泼更生动更形象。还有，对课堂气氛调动的能力上还需要向有经验的教师学习；努力提高自己的课堂驾驭艺术，还要更加注重学生朗读能力的培养；通过有感情的朗读，使学生的感情得到升华，思想品质得到陶冶，从而进一步体会到文章所蕴含的思想感情，达到教学的目的。今后的教学，要结合本班学生实际，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。另外，还要开展丰富多彩的语文实践活动，让学生走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

四年级语文园地四的教学反思篇四

《尊严》是人教版四年级下册第二单元的一篇课文。第二单元的主题是“以诚待人”。课文主要讲了石油大王哈默年轻时，以自己的言行维护了个人尊严，赢得了别人的尊重，从而改变了自己命运的故事。

上课前，钻研了教材，觉得学习这篇课文的重点是弄清什么是尊严，体会什么才是真正的尊严，学习通过描写人物外貌、动作和语言，表现人物品质。因此，在设计第一课时时，就着重抓住了这两点。

教学设计一开始，我通过讲故事的形式，简单地告知学生课文的主要内容：有这样一个年轻人，他曾经和一群逃难者来到一个小镇上。年轻人衣衫褴褛，面容憔悴，疲惫不堪，此时，他是多么希望能够美美地吃上一顿饱饭啊！可是，当杰克逊大叔递给他食物时，年轻人却坚持先劳动再吃饭。二十

年后，这个年轻人住进了豪华的别墅，拥有让所有美国人乃至全世界都为之羡慕的财富。他就是石油大王——哈默。用课文开头和结尾的内容描述主要内容，是为了激发学生学习的兴趣和欲望，目睹并感受逃难人的境况，为学习奠定情感基调。这个环节的设计是比较成功的，学生很快就进入课文的学习。

接着，我试着用一种全新的方法检查预习作业。之前的教学中，我试着让学生自读课文后，再检查，但这次，一上课，我就马上出示词语检查学生的字词认读情况。我还试着用“故事《尊严》发生在（），主要人物是（）和（）。课文主要叙述了（）的事。”因为这篇课文相对比较简单，故事情节也容易理解。对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯。概括课文的主要内容是中年级的重点训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的过程，所以在进行深入探究钱，让学生回顾全文主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

回顾文章内容后，我试着聚焦“逃难者”，通过其他逃难者“他们面呈菜色，疲惫不堪。”和年轻人“这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。”两者外貌描写的学习，初步感知年轻人的与众不同，同时也试着提示学生通过人物的外貌描写，可以刻画出人物品质，为深入了解人物形象作铺垫。但这个环节，我花费的时间过多，而过多注重语言的本身，对语言形式，和运用方面没有做过多的引领和点拨，也是处理不当的一个方面。

最后，整堂课的重点就落在了年轻人和杰克逊大叔的对话上。对话描写也是本文的一个特色。我能抓住“不能”“不能不”等关键词，体会双重否定是更加强调的语气，两个“不”和感叹句包含的丰富的情感。教学过程中，还穿插了多种形式的朗读，个人读，小组读，分角色朗读，男女赛读，师生合作读等努力使学生读得精彩，说得有情。这是学生情感与语言交融，共生的结果。学生的情感是根植于品读、

辨析、体验、表达的基础上的，是层层深入的。课堂上专注投入地读，积极得体地说，由此读出独特体验，悟到读书方法，牢牢抓住培养语文能力这条主线。

课上下来，却感觉简单的内容被复杂化了，而没有体现“轻负高质”。听课下来，给的建议是：（1）课堂内容比较简单，能不能把两课时压缩在一课时，另一课时用于提升。（2）在年轻人和其他逃难人作比较时，是否可以点拨“为什么作者在写年轻人时还要写其他的逃难人呢？”（3）上课不要注重内容，而可以从提高学生写作方面下功夫。

小结：以后在设计教学的过程中，还得注重细节，注重效率。不要为了教而教，而应让学生学有所得，习得方法。

四年级语文园地四的教学反思篇五

四年级是一个由低年级向高年级过渡的阶段，也是一个在小学阶段较为关键的一个年级。今天本站小编给大家整理了小学四年级语文教学反思范文，仅供参考。

20xx—20xx学年度第1学期，根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，比较圆满地完成了本学期的教育教学任务，不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，虽然还未进行期末考试，但静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

- 1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

- 2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真

备课(备教材, 备教法, 备学生), 精心设计教案, 按时批改作业, 落实三维目标, 体现素质教育的思想。根据本班的实际情况, 逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况, 不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力, 加强学生思维的培养, 注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学, 培养学生的口头表达能力, 激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作, 教给学生预习的方法, 培养课前预习的习惯。

5、重视学生的书写, 平时面批作业时, 及时表扬书写好的同学, 并在全班交流, 稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记, 经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容, 看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系, 加强与家长间的沟通, 加强家校联系, 把学生在校的情况及时反映给家长, 共同搞好学生的学习。

二、不足之处。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习, 能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态, 学习不用心, 理解能力差、记忆力差, 学习用品缺少, 家长忙于打工, 不顾及孩子的学习生活, 还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少, 使其语文基础知识掌握不住, 书写速度慢、潦草, 说话不通顺, 对作业不能按时完成。

3、现代技术教育手段的运用有待加强, 在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念, 提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。

2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。

3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家

长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

一、班级、学生说明

本学期我担任的是四年级的语文教学工作。与学生之间比较熟悉，管理较容易。从学生语文基础上分析，优生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；

2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；

3、书写马虎，作业不够认真。

二、具体工作

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1)课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2)正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词、名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，

并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之，当前新的课堂教学，应提倡灵活的教学，执教者必须做到胸有成竹“有课标、有教材、有学生”。课堂中做到形散神不散。用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

四年级语文园地四的教学反思篇六

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1. 在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合

作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2. 创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。

(1)要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

(2)要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际?可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

3. 课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，

因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际；而学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景这个“大课堂”中开展起来。

1. 在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。

2. 在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等；班级开展的各项活动也是进行训练的好机会；教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

四年级语文园地四的教学反思篇七

教学时我主要努力是创设情境，将作者的情感转化成学生的情感，设法使学生从旁观者的角色转为当事人的角色，让学生进入大诗人李白的内心世界，去体会诗人的情感。学生仿佛已不是学习者、朗读者，而是那黄鹤楼下江边的李白，他们的心完全沉浸在古诗描绘的意境中。正是因为学生已感受到诗人与朋友之间的浓厚情谊，感受到分别时的惆怅，才能深情地吟诵。学生在吟诵中所表达的是自己的真情，朗读时的声音、气息，和谐地融入他们发自内心的情感中，是内心情感的自然外化。

四年级语文园地四的教学反思篇八

《虎门销烟》记叙了1839年6月震惊中外的虎门销烟的经过，提示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国拒侮的斗争精神，是一篇爱国主义教育的好教材。在教学是要让学生深入到这一历史事件中，了解当时的历史背景，然后再通过文中的语言文字来深入了解虎门销烟的伟大历史意义。这一课我设计的重点是让学生懂得鸦片给中国人民造成的危害，了解“虎门销烟”的起因和经过。体会林则徐与英帝国主义斗争的爱国主义精神，了解“虎门销烟”的伟大意义。

上课一开始，抓住“伟大壮举”一词。在教学时，时刻把学生的思绪集中在“壮”这个字眼上，首先让学生们感受销烟前的隆重、壮观场景，接着由学生自己读第二自然段并理解从“水泄不通”、“彩旗林立”等词语，从而感受到看出场面的隆重、壮观，然后指导学生读出这种场面；让学生透过课文中“男男女女”、“老老少少”、“挤得水泄不通”、“彩旗林立”、“身着朝服的文武官员”、“应邀的外国商人”等词句的理解，指导朗读。还适时地引导学生想象第二自然段中“壮阔的碧海、壮丽的虎门寨、壮观的场面”，在朗读中再现还原，凭借朗读让师生一起走进“伟大壮举”的“现场”。

课文第三自然段具体描绘了销烟经过。一群群健壮的民工开始了震惊中外的虎门销烟，他们先……再……然后……顿时……这样的场面何其壮观！”在教师的`话语引导下，课文中的插图不再静止，它仿佛一幅幅跳跃的画面，带领学生们“穿越时空”，因此学生在朗读时，也就自然地读出了那种激昂的“豪壮”气势。

第四自然段描绘述了老百姓对销烟的强烈反响，从侧面反映了虎门销烟是顺乎民意的正义之举，是显示中国人民伟大力量的爱国行动。第五自然段教学时，抓住数字“20多天”、“二百多万斤”和“卷进咆哮的大海”等词语，指导

学生读懂销烟持续时间之长，销烟的数量之多。再次体会虎门销烟是一次伟大壮举。这样一步步使学生的感情得到了升华。然后从这一壮举的执行人林则徐入手，适时补充林则徐的爱国名言“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，让学生进一步感受林则徐以国家利益为重、不惜牺牲个人一切的精神。又以这一精神为切入点，拓展了四篇爱国名人故事，达到了一篇带多篇的教学目标。

四年级语文园地四的教学反思篇九

《纪昌学射》这则寓言讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然，从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

“学源于思，思源于疑”。好的问题能一石激起千层浪，能激起学生思维的火花，能激发学生去探索问题，解决问题兴趣。我们都知道课题是课文的“眼睛”，所以在教学时我抓住课题，让学生根据课题质疑，课上学生也能够抓住文眼提出了好几个问题，如：纪昌向谁学习射箭？纪昌是怎样学习射箭的？从问题入手，对学习这篇课文达到事半功倍的作用。也达到了预期的效果。