

2023年我爱我的家教学设计道法(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我爱我的家教学设计道法篇一

- (1)通过活动，幼儿更热爱自己的家庭，关心、尊敬长辈。
- (2)重现家长、幼儿中的真人真事，幼儿懂得要遵守家庭生活规则，增强家长对幼儿教育的意识。
- (3)幼儿有初步的表演能力。

活动准备

- (1)事先请家长从幼儿在家中有进步表现的具体事例中选出代表性在家进行排练、准备材料，做好来园表演的准备工作。
- (2)邀请全体家长共同参加总结。

活动过程

1. 简单扼要地回忆《我爱我家》主题活动开展以来的情况

你们每个人都爱自己的家，知道自己家中有爸爸、妈妈，爸爸、妈妈很爱你们，你们也

爱爸爸、妈妈，在家会关心爸爸、妈妈，有的还会关心爷爷、奶奶，自己的事会自己做。今

天，你们的爸爸、妈妈都来了，现在就请爸爸、妈妈看小朋友在家是怎么做的。

2. 家长和幼儿情境表演

内容有：

(1) 帮爸爸、妈妈拣菜，拿畚箕，分发筷子，端饭。

(2) 帮妈妈折衣服，妈妈腰疼帮妈妈捶背、捶腰。

(3) 爸爸、妈妈下班回家时帮助拿拖鞋，把换下来的鞋放整齐。

(4) 不挑食，与父母分享食品。

(5) 大人忙的时候不缠着大人，自己安静地玩。

(6) 奶奶病了，主动地去关心，剥香蕉、橘子给奶奶吃，还扶着奶奶散步等。

3. 给每个有进步的幼儿发奖品

4. 孩子进步了，家长很高兴，小朋友也高兴，全家合留“快乐影”（拍照）

我爱我家教学设计道法篇二

家，是我们温馨的港湾，让我们在最累的时候放松下来；家，是一颗甜蜜的糖果，无论怎么嚼也不会变味；家，是一件坚固的盔甲，保护我们安然长大。对我来说，家是保存美好回忆的保险箱。

我捧起一本相册，随意地打开其中一页。一张一家三口在野餐的画面映入眼帘。绿茵茵的草地上，映衬着暖暖的阳光，好一幅田园风光。那天，阳光正好，我们一家心血来潮，准

备中午外出野餐。说干就干，妈妈和我准备食物。准备什么食物呢？打开冰箱，看到了面包。嗯，有了。“妈妈，我们来做个三明治吧？”妈妈立刻答应了。于是，我们拿出生菜，培根，洋葱，鸡蛋等食材做成馅料，然后用两片面包夹住这些馅料，放入餐盒里。妈妈还顺便熬了点粥。爸爸也不忘协助我们，很快，我们带好食物，水，地垫，就出发啦！又一个愉快的周末，其乐融融的一家。

再往下翻，看到了我和妈妈在图书馆借书的画面。我捧着一本书，笑得很是开心。妈妈站在后面抱着我，脸上洋溢的满是幸福。书是我的小伙伴，这要归功于妈妈对我的培养。据妈妈说，我还只有一岁多的时候，她就带领我阅读了。从《婴儿画报》这样简单的画刊开始，到充满魅力的各种绘本，到全是爬满“小蚂蚁”的砖头书。妈妈引领着我，在书海里遨游。现在我看到书，觉得书总是有一种魔力，吸引着我去阅读。家里的书房，一次又一次地被扩充，书越来越多啦。这里，除了我的书以外，还有妈妈和爸爸的很多书，他们也是爱看书的人。“书香”在我们家弥漫。

我继续翻阅着相册，让我回忆起我家的各种味道，有欢笑，也有酸楚。这味道是那么的质朴、真实、有品质。我喜欢我家弥漫的味道，简而美不乏品质的生活。

文档为doc格式

我爱我的家教学设计道法篇三

最近一年级的小朋友进步很大，不管是常规还是画画。心里不由的信心加倍了。

本课主要是画人物，用不同的方法画自己，画自己的爸爸妈妈、兄弟姐妹。这是孩子们喜欢的一个课题，所以画的也特别积极。

在课堂很安静的时候，有一学生说：“老师，他们笑我画的很丑，他们都说我画的不好……”我赶紧安慰他，并把他的画拿来看看，画面主题突出，但是是三个黑乎乎的剪影，他说：“这是我的爸爸妈妈和我，在晚上看不清，这是画的背影。”当时一听，觉得这孩子的想法特别好，所有的同学只有这位孩子可以从不同的角度去看问题，这正是现在的孩子所缺少的东西。同时我也拿到讲台特别正式的给其他同学讲解这张特殊的作品，并正面鼓励这位同学：“你画的很不错，别人笑你是他们的不对，你有一双善于发现美的眼睛，能有着和别人不一样的思维，老师喜欢你，只是画面背景再画漂亮一些你就更棒了！”这样解说后，孩子才微微一笑。

低年级学生天真幼稚，对周围的一切事物都怀有好奇心，因此教师就应该抓住他们对事物的新鲜感及兴趣，引导学生从不同角度认识周围的美好事物，使他们从中感受到生活的快乐，从而感受美术的快乐。

我爱我的家教学设计道法篇四

我的家乡在福建霞浦，那里是个山清水秀，特产丰富的好地方。可这个海滨小城每年夏季总会经历几次台风的考验。每当刮台风时，人们总会心绪不宁地呆在家中，不敢出去活动。因为每次台风来袭，不仅会带来巨大的经济损失，还会造成严重的人员伤亡。

台风真可恶！老汉真无辜！听完爸爸讲完这件事，我不禁毛骨悚然，我惊魂未定地问爸爸：“爸，为什么山上会有泥石流呢？”爸爸摇摇头，叹了口气：“还不是人们乱砍乱伐，破坏环境造成的自然灾害……”“那该怎么防止泥石流呢？”我迫不及待地追问。“当然靠植树造林。”爸爸沉思片刻，意味深长地说，“只有树木团结在一起才能挡住台风袭击，只有让树根紧紧抓牢土地，才能减少泥石流灾害的发生。”哦，明白了！只有人类接受教训，一起来保护环境、植树造林，那么霞浦才会是一片祥和安宁的世界。

人类啊，快醒醒吧！为了我们这个美丽的“大家庭”，让我们一起保护环境，一起抵抗台风的肆虐，一起用双手建设绿色霞浦吧！

文档为doc格式

我爱我的家教学设计道法篇五

一、载情于信患，抒情于技术。

本课是一堂情感体验课，要达到本课的教学目标，一定要让学生产生深刻的情感体验。从现场教学情况来看，这个效果应该是达到了。很多学生在课堂上流下了感动的眼泪。学生在课后的作文中写道：“这节课让我感受到了什么是亲恃，什么是爱，怎样去爱我们的亲人，爱我们的家。它挖掘出了一直深埋在我们心底那最真诚的东西——爱。”“我一直认为，我家不够豪华，亲人不够关心我。但上了这节课后，那种想法已经不在我脑海中存在了。因为，家豪华，只是一具空壳，重要的是家庭和美……我更爱我的家了。

“现在，我会从身边的每一件小事做起，帮助父母分担一些事情，这样，生活令变得更加美满”……上课的时间已经过去快两个月了，学生们见到我，仍然会谈起那堂课，由此看来，这节课给学生留下了深刻的印象。而让孩子们产生深刻情感体验的各种手段中，有语言，更有信息技术。用信息技术手段记录学生家庭生活的精彩、老师家庭生活的精彩，再到课堂上展现出来，更增进了学生们对彼此家人和家庭的了解。学生在课后的作文中写道：“在上课之前，各组同学都用苹果机的imovie做了许多关于家的故事的影片。我也不例外。每个同学都很认真地完成它，是饱含着对家之爱去完成的……”可见，学生们拍摄、编辑的过程，是在认知的基础上，进一步与家人情感交流的过程。记录的过程，是情感积累的过程。而展现的过程，则是情感激发的过程。学生们说：“……老师邀请同学们上台将自己所在小组制作的影片介绍

给大家，同学们轮流走上台，心中满怀激动与紧张地向大家介绍了自己的家与亲人，大家都感受到了家的温馨，我从来都不知道，家竟然是这样重要。”“同学们用苹果机放映制作的录像，讲述了家人和家庭的故事，这一个个感人的故事配上那感人的音乐，真是催人泪下。”

值得一提的是，教师也用自己家人的照片制作了mtv，配上同学们曾在春节联欢晚会上听过的歌曲——《让爱驻我家》，并在同学们讲完自己的故事和展示了自己家的影片后，讲述了自己家庭的故事、展示自己家庭的照片。这实际上形成了教师与学生在情感上的交流和互动，并产生了共鸣，因而掀起了此课的高潮，为下一个教学环节的展开提供了铺垫。

无论记录的积累，还是再现的激发，都给学生以深刻的情感体验。这是师生共同利用信息技术手段上《历史与社会》情感体验类型课的一次尝试，这是以情感为桥梁，信息技术与《历史与社会》的一次整合。

二、从演播系统到认知工具。

过去的《历史与社会》课，我们更多地将信息技术作为一种演播系统，用它营造课堂教学氛围，演播跨越时空的各种影像资料，给同学们增加更多的感性认识等。现在，信息技术在我们的课堂中，仍然承担着这样的任务。在《我爱我家》这节课中，信息技术的载体演播系统的作用是巨大的。它播放了教师制作的两首mtv和学生制作的九个小影片，并一直播放苏格兰民歌《可爱的家庭》作为背景音乐。很好地烘托了感人的氛围。

但是这堂课中，信息技术不仅仅是一个演播系统。课前它是学生的记录工具，用它去选择、记录家中感人的信息，在这个过程中，学生们是剧本作者、导演、演员，是场记、摄像，他们不但相互通力合作拍摄，而且在拍摄过程中对家有了新的发现和认知。课堂中，学生们把它作为表达思想的工具，

将新的认知与大家共享。从而借助信息技术，改变了他们的学习方式，使其成为认知工具。

三、亲身经历——可以挖掘的课程资源。

“经历是一种财富。”在教学中，我们也要善于开发利用这种财富。每个人都有家庭生活的经历，在这一课中，我与学生共享了我的家庭生活经历和感悟，同学们也与我共享了他们的。我们对自身所拥有的资源都进行了开发和挖掘。

挖掘自身的体验，挖掘学生的生活感悟、经历是一种可以开发的课程资源，在《历史与社会》这样的人文综合课中，还有很多我们没有涉足的领域，需要我们从各种角度去开发师生自身的资源。

四、苍白的点评——课堂的遗憾。

在这节课上，孩子们有很多精彩的发言，对家的比喻和认识，对父母辛劳的体会和感谢，感悟的深度是我事先没有想到的。遗憾的是，学生们的观点可谓“百花齐放”，而我的点评却显得有些苍白，只有“很好”、“真棒”、“太精彩了”、“真是太好了”等几个空洞的词语，没有起到画龙点睛的效果，也没有给学生的回答以切实的鼓励和深化。

苍白的点评源于缺乏灵活的教学机智，而灵活的教学机智的获得则要靠日常的积累。

反思点评的苍白，发现自己对家的理解还不够深刻，对学生在课堂中生成的各种反应缺乏足够的心理准备。列夫·托尔斯泰说，幸福的家庭都是相似的，而不幸的家庭各有各的不幸。其实，幸福的家庭也各有其可爱之处。课前，我应该有更丰富的知识储备和经验积累，对学生们的估计应更高一点，那样的话，对学生们的点评就会更丰富、更确切、更到位，对他们的发展也就更为有利。