

# 春天的色彩小班教案反思艺术(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 春天的色彩小班教案反思艺术篇一

1. 能按颜色分类，并进行5以内的等量匹配。
2. 喜欢参加数学活动，体验快乐。
3. 会按颜色标记和点子数贴相应颜色和数量的花，并对5以内相等数量的物体进行匹配。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 培养幼儿对数字的认识能力。

1. 红、黄、蓝、绿、紫5种颜色的花朵，红、黄、蓝、绿、紫花盆5个。

2. 大象、小猫、老虎、小兔、狮子，若干朵花(有颜色标记和点子)，记录单。

播放音乐《春天》进入活动场地，今天沈老师带小朋友去花园里捡花，看看地上有这么多五颜六色的花，真是太漂亮了。现在请每个小朋友捡一朵花，自己带着手里的花，轻轻的找一个座位坐下来。

看看这是什么?(花盆)我们一起数数有几个好吗?它们都是什么颜色的?好!沈老师手里有朵红色的花，那我应该把红色的花插在红色的花盆里，小朋友你们再看看，自己手里的花是

什么颜色的，应该放到什么颜色的花盆里呢?(x颜色的花放在x颜色的花盆里)请小朋友把自己手里的花放到对应的花盆里。小朋友真聪明!都放对了，我们数数红色花盆里有几朵花，黄色花盆里有几朵、蓝色花盆里有几朵，绿色花盆里有几朵、紫色花盆里有几朵。

叮铃叮铃，电话响了，有什么能为您服务的吗?哦，你们要订花，好的，等一下就送到你的家。小朋友今天花店里太忙了，人不够，想请小朋友帮忙去送花，你们愿意吗?我们等下怎么送呢?!出自:屈老师!请把你们的小耳朵竖起来仔细听话了，看看沈老师是怎么送的。(出示记录单)

教师示范：大象家的房子有3个点子红色房子。我们就要送3点子的红花，现在请小朋友们来试试帮这些小动物去送花，送的时候我们的小眼睛可要看清楚了，千万不能送错。教师讲评、小结。

小朋友真棒!帮花店送了很多花，所以呀!花店的老板可高兴了，想要谢谢小朋友们，所以晚上请小朋友们去跳舞，身上有小花的小朋友可以去，看!沈老师的身上已经贴好小花了，看看它是什么颜色的，身上有几个点子(3个点子的红花)现在我要找舞伴了，这个舞伴要和我一样颜色一样点子的，看看谁是我的舞伴呢?现在请小朋友自己找找你的舞伴是谁，找到了我们就一起跳舞吧。

播放音乐《春天在哪里》离开活动场地。

在组织活动的过程中还是有很多的不足的。活动中我的语速较快，重复了幼儿的回答，其实应该要给予幼儿充分的表达机会，教师再进行总结，提升幼儿的经验。这样的情景创设会计较自然，幼儿容易接受。活动中我发现有一部分幼儿不敢大胆表达自己的想法，操作活动中也不敢大胆尝试，因此，在平时的工作中，还需要培养幼儿的表达能力和自信心。往后我会继续努力，让我们的孩子得到更好的发展。

## 春天的色彩小班教案反思艺术篇二

设计意图：春天来到，我们的周围到处充满了春的气息。我和孩子一起在校园散步，吹着柔暖的春风，嗅着扑鼻的花香，柳绿桃红的春天就这样一路歌唱着而来，小草开始变绿，鲜花含苞欲放，蜜蜂、蝴蝶都飞来了，生机盎然的春天就这样来了。歌曲《春天》是一首旋律优美的曲子，歌词很简单，十分符合小班幼儿的特点，简单明了的歌词，朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时就显得更加容易。但由于小班的幼儿对音乐的理解力不强，因此在活动中为幼儿设计了利用图片的教学环节让幼儿记忆歌词内容，力求使幼儿在老师的引导下，幼儿更能理解音乐、乐意表现音乐。

在活动过程的第一环节我有些失误，我首先出示图片引导幼儿说出春天的特征，知道春天天气暖和了，花开了，柳树发芽了。并使用《春天》的旋律，让幼儿感受音乐，熟悉旋律，使我在接下来的环节学习歌词时幼儿说的词总是与图片混，从中我了解到设计教案时每一个环节都要为下一环节做一个好的铺垫，并且教师在实施前要预想好多幼儿可能发生的一些问题。我想利用图谱的方式，可以让幼儿更好地理解歌词吧，这是我这节课最遗憾的一点。

通过此次活动我了解到音乐课的重点在于学习歌词，在这个活动中，我太高估了幼儿的能力，在学习歌词这一环节我走的太快了，导致幼儿在理解歌词内容把握的不是很好，到最后还是没能清楚地唱出歌词。

在最后一环节让幼儿自由舞蹈，表现快乐。在教幼儿学习歌曲时加上动作，帮助幼儿记忆，可是总感觉到幼儿的兴趣点总是在模仿动作上，并没有认真的记歌词或唱歌，但幼儿的兴趣还是挺高的。

虽然这并不是一节很成功的音乐课，但对于我自己来说已经

是个突破了，所以我决定以后的音乐课都要认真对待。

## 春天的色彩小班教案反思艺术篇三

- 1、通过观察、欣赏进一步感知花的主要特征。
- 2、用自己喜欢的方式表现春天的花。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

1、幼儿收集各种花，把他们布置成一个大花园。

2、颜料、盒子、棉签、积木、蔬菜。

3、墙面创设春天的花。

### （一）感受春天的花、观察春天的花

春天到了，天气暖洋洋的，各种美丽的花都开了。这几天老师和宝宝一起参观了花圃，逛了许多花店。宝宝和老师收集了许多的花，瞧，把我们的教室打扮成了一个大花园。

（牵牛花、杜鹃花、康乃馨、马蹄莲、迎春花、满天星、红掌、百合）

整合内容：

1、数字——1和许多（一朵花开了，两朵花开了，许许多多花都开了。幼儿学花开的样子）

2、儿歌——教师可以把孩子的回答整理成儿歌，如：牵牛花

象喇叭，滴答滴答，春天来了。

3、情感——为了让幼儿感受春天的美，激发幼儿喜欢花的情感，如说到迎春花时说：春天来了，春天来了！这么漂亮的花我们要爱护它。

4、游戏——爬到哪里了：牵牛花的藤可以爬的爬到宝宝哪里了？（身体的各部位）

5、歌曲——《一闪一闪亮晶晶》

6、色彩——红、黄、蓝、绿五颜六色

提升经验：

1、花儿真漂亮！有各种颜色、形状，花儿的味道真香，我们大家都喜欢。

2、每朵花都有花蕊和花瓣，他们是好朋友，喜欢手拉手。

（二）喜爱春天的花，表现春天的花

宝宝我们也来打扮小花园，今天老师准备了许多材料宝宝，看看他们是谁？待会儿我们要用他们变出美丽的花。

预设指导重点：

1、花蕊和花瓣是好朋友，他们要手拉手。

2、幼儿分组表现春天的花。（折花、撕贴花、印花、手指点花、棉签画花）

还行内容贴近幼儿生活，教师努力为孩子创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受着大自然的神奇、逐步地亲近和喜

爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。

## 春天的色彩小班教案反思艺术篇四

活动目标：

活动准备：

- 1、课件。
- 2、曾观察过春天的景色，教师与幼儿讨论过春天的特征。

活动过程：

1、感受歌曲的优美旋律。

(1)听着歌曲欢快的进入活动室。

(2)教师：你听到刚才这首歌的时候觉得怎么样？

幼儿：很高兴；很舒服；心里暖洋洋的；很快乐。

2、学唱歌曲。

(1)幼儿倾听歌曲。

教师：你听到歌里面唱了什么？

幼儿：花儿；柳树；蝴蝶；蜜蜂；小白兔。

(2) 观赏课件，根据图片有节奏的朗诵歌词。

(3) 幼儿将歌词与旋律相匹配，跟着老师轻声唱。

3、引导幼儿创编各种形象的动作。

(1) 教师：春天真美呀！我们一起站起来一边唱歌，一边做动作，好吗？

幼儿大胆表演，老师观察。

教师：刚才我发现\*\*小朋友做的动作真美，请你上来做给大家看看吧！

教师请幼儿模仿动作，鼓励更多不同的表演动作。

(2) 能够根据歌词内容进行完整表演。

4、结束活动。表演给客人老师看一遍。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。

## 春天的色彩小班教案反思艺术篇五

活动目标：

1、感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2、能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

自制图谱（根据歌词内容设计）；春天图片；音乐磁带、录音机。

活动过程：

2、鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3、教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

1、教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2、根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

1、教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2、通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3、教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

1、教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2、带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

## 活动反思：

本次活动幼儿情绪很高心情愉快，活动中积极主动，感受到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲；但是本次活动的目标多了一个，应该以学唱歌曲为主，创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时。课件也没有起到应有的作用，如果能够先由老师清唱，并用动作提示，幼儿就能很快理解并记住歌词。