

丽江古城游记初二 丽江古城导游词(通用19篇)

民族团结是民族优越感与平等心态共存的结果，是国家和人民共同繁荣的基础。如何在总结中体现对各个民族的平等关怀，是我们需要思考的关键点。愿以下的民族团结的故事给中国带来进步和发展的启示。

丽江古城游记初二篇一

第一，登高览胜，可看古城形势。古城巧妙地利用了地形。西面有狮子山，北面有象山、金虹山，背靠西北面向东南，巧妙的避开了雪山寒气，迎接东南暖风，占尽天时地利。

第二，走街入院，可欣赏古城建筑。古城建筑全都是古朴的院落民居，房屋构造简洁、粗犷，但是庭院布置和房屋内部装饰丰富而细腻，主人喜欢种植四季的花花草草，形成人和自然的美好和谐。

第三，入市过桥，可一览古城布局。古城布局自由灵活，不拘一格，民居、集市、道路、水系组织聚散合理，配置得当，再加上石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗，发生出无穷意趣，使古城独具魅力。

第四，临河就城，可观古城水景。古城充分利用泉水的便利，使玉水河这条河在城中分为三叉，每一叉又分为三叉，再分为无数条支流，使主街沿主河道分布，小巷沿支流分布，让整个古城柔美清静而充满灵气。

丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿

墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的. 诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江古城游记初二篇二

暑假的一天，我和妈妈一起去了云南丽江。

丽江的水很美，与杭州的西湖比起来，我觉得还是丽江的水更美，更静。丽江的水感觉不是在流动，江边的青山与那郁郁葱葱的草木，都倒映在水中，真如一幅画一般。

我们又来到了玉龙山脚下，仰望这座山，它巍峨挺拔，就像一位巨人守护着这片原始的土地。我摸乘坐了40分钟缆车，又来到了玉龙山半山腰，在这海拔5600米的地方拍照留念。妈妈累得爬不动了，我继续爬，当我到达玉龙山顶峰，只见四周都是烟雾缭绕的云海，在远处就是连绵起伏的群山，向下俯视，则是一个个洁白无瑕的冰川，绝妙的景色让人如痴如醉。

在云南，还有一个神秘的地方，那就是女儿国——泸沽湖。这里住着神秘的摩梭人，至今仍保留着古老的走婚习俗，生活仍是那么朴素。从云南丽江出发，我们乘车8小时才可以到达泸沽湖，在这里，我们可以骑马，可以划船，可以与摩梭人交流；在这里，泸沽湖是没受到污染的，它宁静、美丽，湖面上只有一只船停着，而且也是十几年没有使用过了。这里的'一切一切，给我们的是原生态的美。

这次云南旅游，让我们度过了一段快乐的时光。

丽江古城游记初二篇三

各位游客：

大家好！

欢迎各位来到号称“世界遗产”的丽江古城。

现在我们正漫步古城，眼前已呈现一幅古朴、典雅、幽静的画面。大家看，纳西风格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿街过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳。还有更好的呢！大家跟紧我！看看两旁，古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是那光亮的各式铜器及花样翻新的各色皮革时装，一直都是广大游客所称道的。这么多精致的商品，大家是不是想仔细欣赏一番呢？好吧，那我们先分散一会，各自选购，十分钟后在这里集合。

相信大家刚才的购物是开心愉快的，现在继续我们的行程吧！丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江木府（木家院）是历史的见证。说到木府，据传，丽江世袭土司为木姓，木字若加上框，即成“困”，木府便因忌讳而不设城墙。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道：“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉比”，是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。

丽江古城游记初二篇四

大家好！我是青旅社的邹其芳，大家可以叫我小芳，但不是村里的那个小芳。欢迎各位来到号称世界遗产的“丽江古城”。

亲爱的游客们，我们已经到了美丽的古城了，在古城前面，大家会看见两架大风车在水里欢快地转动，里面的水珠也会测出来，所以，请大家小心。这两架风车代表着古城的标志。下面，我来介绍一下丽江古城：丽江古城海拔2400米，是丽江纳西族自治县的中心城市，古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公里，常住人口约3万人，1997年被列入为世界文化遗产。

古城的中心是四方街，地面上是五彩石铺成的’，踏上去就会发出清脆的响声，四方街上没有哪两座客栈里央的设计是一样的，大家也可以进去参观一下。说了那么多，我还是带大家去一条小溪吧，大家看!这条小溪就是放河灯。放河灯是一条种古老的习俗，据说每天晚上龙王会来巡游古城，放一盏河灯吧!不过，请大家不要乱扔垃圾。

游客们，丽江古城到处都有让人流连忘返的美景，说也说不尽，希望大家下次再来。

大家好!我先自我介绍一下：我姓姜，是你们游览丽江古城的导游，大家可以叫我小姜，很高兴能与大家共度这快乐的时光。

请大家跟我来，这里是丽江古城，我先简单介绍一下：丽江古城又名大研镇，是中国四大古城之一，它地处云贵高原，是茶马古道的必经之路，自古就是远近文明的集市和重镇。

好了，现在请大家跟我一起去古城看看。你可能会惊奇地问：“咦?怎么没有城墙呢?”告诉你吧，丽江古城是没有城墙的，这也是它的一大特点。因为古城的纳西族首领姓木，建造城墙就变成了“困”字。丽江古城内的街道依山傍水，光滑洁净的青石板路、完全手工建造的土木房屋、小桥流水、垂柳等无处不在。

前面就是古城的中心四方街了。四方街如同蛛网般交错着，东西南北各有一条出路，四通八达。四方街的道路是由五彩石铺成的，勤劳智慧的云南人用这些石头铺成了一幅幅形状各异的图案，欣赏的同时，还会减轻你们旅途的疲劳。四方街的商品琳琅满目，物美价廉、应有尽有，特别是滇南特色小吃，十分美味，大家可以一饱口福。

丽江古城还有一个古老的习俗，就是放河灯。据说每天晚上黑龙潭的龙王会顺着河水巡游古城，放一盏河灯给龙王指路，

不仅能保古城平安，更能使自己和家人得到龙王的保护，在以后的日子里吉祥如意，心想事成。

最后，大家切记一件事：假如你在古城内迷了路，有一个最捷径的方法——那就是找水源，顺着河水逆流而上，就找到了出发点。

丽江古城到处都是美丽的景色，说也说不尽，今天我就给大家介绍到这里，欢迎下次再到丽江古城游玩。祝大家玩得开心，再见！

丽江古城游记初二篇五

各位游客，大家好。我市本次带你们游览丽江古城的导游，我叫林婧儀，你们可以叫我林导。请大家跟我来，这里就是丽江古城了。我先简单地介绍一下：丽江古城地处云贵高原，海拔2400余米，全城面积达38平方公里，自古就是远近闻名的集市和古镇。好了，现在大家跟我进古城看看。我们先去古城中心的四方街。这里的街道两旁各有一条哗哗流淌的小河，河中有许许多多五颜六色的金鱼。

这儿的工艺品琳琅满目，人气兴旺，四周都是古香古色的小店。来丽江的游客都来过这里。古城与新城交界处的大水车是丽江的标志。现在给大家十分钟时间买东西吧，十分钟后在原地集合。接下来，我们要去著名的木府游玩了。木府位于丽江古城狮子山下，木老爷，从前就是这座浩大宅第的主人，几百年前的木府，相当于丽江的紫禁城。

大家快跟上来。绕过长廊，首先映入眼帘的是玉音楼。大家跟我进去看看，楼中分三层，最低的那层放着当初流传下来的珍宝。最高的那层是专门瞭望的。这一层在府中最高。好了，现在给大家半小时时间拍照自由游赏，但要注意不能损坏公物和用玻璃或带子保护的文物哦。游赏完了木府，我们

就要结束这次愉快的旅行了，如果你满意的话，欢迎下次再来游玩！

丽江古城游记初二篇六

尊敬的各位游客：

大家好！

欢迎来到丽江，我是你们的导游黄思祺，今天我们将要游览的是丽江古城，大家跟我一起出发吧！

丽江古城位于中国西南部云南省丽江市，丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，丽江古城是一座没有城墙的古城，光滑洁净的青石板路，完全手工建造的土木房屋，无处不在的小桥流水。丽江古城是一座具有人文气息的小城，明亮的阳光下总会有步履缓慢上了年纪的纳西族老人悠闲踱步他们对身后的目光视而不见，不屑一顾，。丽江古城的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色的砾岩，雨季不会泥泞，旱季不会飞灰，石上的花纹自然雅致。

流水小桥，突见一座木牌坊赫然立于土木瓦顶居民之间，跨进朱红的木府大门眼前豁然开朗，一片开阔的地面上巍然耸立一座金碧辉煌的宫殿，汉白玉基座雕刻精美。

丽江，一个悠闲自在的城市，我们可以在长着青苔的石板路上走走停停，看老房子檐上挂的红灯笼，我们可以在小院里的长椅上晒一个下午的太阳，一米阳光，一湾春水，一片青瓦，恢宏的气势，使人恍若置身于皇宫之内。

大家好好地享受吧！

丽江古城游记初二篇七

各位游客：

大家好！

欢迎你们来到了世界文化遗产的著名的丽江古城。我是陈艺涵，大家可以叫我小陈，今天的.由我来陪同你们来到丽江古城。

丽江古城又名大研镇，它位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。丽江是第二批被批准的中国历史文化名城之一，也是中国向联合国申报世界文化遗产成功的古城之一。

现在我来到了丽江古城。在丽江古城的街道依山势而建，顺着水流而设，以红色角砾岩铺就，雨季不泥泞，旱季不飞灰，石上的花纹图案栩栩如生，自然雅致，非常细腻，与整个城市环境相得益彰，这就是四方街。四方街是丽江古街的一代表，位于古城的核心位置。四方街是一个梯形的小广场，五花石铺地，街道两旁的店铺鳞次栉比。

从四方街四角延伸出四大主街：光义街、七一街、五一街、新华街，又从四大主街岔出众多街巷，如蛛网交错、四通八达，从而形成四方街为中心，沿街逐层外延的缜密而又开放的格局。在丽江古城区内的玉河水系上飞架有354座桥梁，平均每平方公里93座。有石拱桥、石板桥、廊桥等其它桥。大家可以在这里看看风景，拍一拍照片。

标签：

丽江古城游记初二篇八

嗨！大家好，我是你们今天的导游，我姓张，大家可以叫我

张导游或者叫我小张，今天将由我带你们游丽江古城，请大家在游玩的过程中不要乱丢垃圾、乱涂乱画，把美丽的丽江古城留给更多的人，谢谢！

亲爱的游客，请看，我们已经来到了第一站，大家请看，我们在丽江古城的入口。在我们近处的是大水车，它有很多年的历史，是丽江古城的一标志。在我们不远处，摆着的的是一盆盆鲜花，有黄的、有粉的、有红的，还有白的……非常的美丽。在我们远处便是丽江古城的城门了，在墙上我们可以看到“世界文化遗产，丽江古城”这几个大字。真是威武壮观，大家可以在这里留影合照。

走过大门，我们便来到了小巷，大家请看脚下，我们脚下踩的是青石板铺成的青石路，因为有很多人走过，所以青石路变得很光滑，再加上今天刚下过雨，路面会很滑，请大家小心，不要滑倒。好，请大家看两边，两边是很有古代风格的房子，里面卖着许多的工艺品：雨伞、绣花鞋、绣花帽……大家可以买一些送给家人和朋友。

亲爱的游客，我们已经到了最后一站——四方街。到丽江古城，如果不来四方街，那就等于白来。晚上，人们会和四面八方的游客一起手拉手的跳舞，如果大家跳累了，便可以去酒吧里面休息。请大家不要乱跑，这样会迷路，要跟紧我的脚步哟！

丽江古城的美说也说不尽，玩也玩不尽，今天的游览就到此结束了，希望你们下次再来游玩，我还给大家做导游哟！

丽江古城游记初二篇九

hi!大家好!我就是这次丽江古城之旅的导游，我叫罗芷依，大家可以叫我小依依。请大家记住我们导游团的编号是“1718”，在坐车的过程中请勿随意走动，以免发生意外，到达丽江古城请不要乱丢垃圾，不要在墙上乱刻乱画，给丽

江留下一个好的印象。

好了，我们马上就要前往丽江古城了，大家不要掉队哦！大家看，我们现在就站在丽江古城的大门口了，前面耸立着两座高大的水车，它是丽江古城的标志性建筑物，大家可以到水车前拍照留念，但是千万要注意安全。大水车将细水轻轻带动，那声音仿佛像一首欢快的乐曲尽情地演奏着，它用一种特殊的方式欢迎每一位游客的到来。丽江古城是世界文化遗产，历史悠久，因此，每年都有很多人到这里游玩。

接下来，让我们伴随着溪水的叮咚声，走过小桥流水，踏着青石板，来到四方街。四方街热闹非凡，到了夜晚，丽江人民会和游客们手拉手围在篝火旁，随着纳西族欢快的音乐，翩翩起舞。如果您跳累了，不想跳了，还可以到附近的酒吧里边饮酒边欣赏美丽的月亮。

大家跟紧了，现在，我们要去丽江的另一道风景线——东巴许愿铃。东巴许愿铃里挂着犹如蜘蛛网般密密麻麻的许愿牌，许愿牌是一根红绳下面是个小小的草帽，草帽下面挂着铜铃，铜铃小面挂着木牌，木牌一面有东巴象形文，代表着祝福。另一面则可以写下自己的愿望，不管经历多少风雨，愿望都能实现，而且你的愿望会一只保存着。

朋友们，我们游玩了如诗如画的丽江古城，感受了丽江的美好，到了该说再见的时候了，真是舍不得呀！让我们记住这一刻，期待下次重聚！再见！

丽江古城游记初二篇十

大家好，我姓洪，是你们这次游丽江古城的导游，大家可以叫我洪导。希望大家在这次旅游中玩得开心。

我给大家讲了那么多，大家也看了那么多，但是马上就要进入古城了，怎么没有看到城门呢？其实各位嘉宾是看不到的，

这也是丽江古城的一奇，看不到城门，也看不到城墙，因为古城根本没有城墙和城门，因为纳西族的头领姓“木”如果建了城墙和城门就变成了“困”字，所以古城没有城墙，也没有城门。进了丽江古城，就看到四方街。

四方街如蛛网似的交错，东南西北各有通往它的一条路。四方街由五彩石铺成，脚跟踩在五彩石上，听起来别有一番新意，那声音清脆，有些像银铃的声音。四方街可以说是古城的中心广场，自然装饰的漂亮、有特色啦，就连客栈都十分美丽。四方街客栈位于丽江古城四方街广场的中心位置，具有得天独厚的环境优势。客栈庭院内小桥流水、花木葱郁，继承了千百年来纳西民族的审美情趣，乃天人合一，和谐自然的生活观念。客栈每个房间的设计都独具特色，你可以在四方街里转转，绝对没有哪两个房间是相同的。

到了丽江古城一定要去放一下河灯哟！丽江古城还有一个很特别的习俗，就是放河灯。放河灯是丽江古城一种古老的习俗。据说每天夜晚，黑龙潭的龙王会顺着玉河水巡游古城，点放一盏河灯为龙王指路照明，不仅能保护古城的平安，更能使自己和家人得到龙王的保佑而在今后的日子里吉祥如意、心想事成。

这个传说。放一盏河灯，许一个心愿。丽江古城还有很多地方非常美丽，说也说不净，希望大家有机会去细细游赏。这次大家玩得开心吗？回答是肯定的吧！那下次有机会我还带你们来再次目睹丽江古城的风光！

丽江古城游记初二篇十一

丽江古城位于盆地的中心，建于宋朝，到现在已有800多年的历史，1997年被列入世界文化遗产。关于丽江古城的更多事情，本站小编为大家整理了丽江古城导游词，欢迎大家阅读！

各位游客：大家好！

我叫周杨，是大家这次游丽江的导游。

我们正前往丽江古城的路上。这座古城位于盆地的中心，建于宋朝，到现在已有800多年的历史，1997年被列入世界文化遗产。

现在，我们已经来到了古城。城口那一双水车，大家称它为子母水车，是古城的标志。大家顺着水就可以进城，逆着水就能出城，不会迷路。

大家随我进城。街道两边清澈的河水，弯弯曲曲的小桥，微风拂动的柳树，这云南高原小镇，是不是有江南水乡的特色呢？大家从这个大石桥往远处看，山顶上有皑皑白雪的，就是玉龙雪山。

现在，我们来到四方街，这是古城的中心，道路通向四面八方，著名的茶马古道从这里经过。白天人们在这里买卖商品，每当夜幕降临，纳西族人手拉手跳舞、唱歌。

祝各位游客在古城玩得开开心心。

尊敬的游客大家好！欢迎大家来到丽江古城游玩，我是这次云南之行的导游古润璐，很高兴认识大家。

丽江古城位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。丽江古城是一座历史悠久的文化古城，这里历史文化气息浓厚，像纳西古乐，白沙壁画，东巴文字，白沙细乐，都蕴藏着丰富的文化。丽江古城又名大研镇，它还是一座没有城墙的古城，非常特别。这里的少数民族，有白族，彝族，藏族，傈僳族，普米族等等，说到这里我想问一下大家，这里居住最多，最主要的少数民族，是什么族呢？呵呵，是的，是纳西族。纳西族的建筑也是非常有

特色的，我们会在今后的行程中带大家去参观纳西族人民居住的房子，了解他们的生活。

说了这么多，有的朋友问这里有没有好吃的，特色的美食呢，那太多了，比较有名的过桥米线，粑粑，烤肉，东巴烤鱼，不光有吃的还有喝的，青稞酒，男女皆宜，纯粮食酿造的，别有风味。我看到有的朋友已经流口水了啊，短暂的介绍后，大家已经对丽江古城有了初步的了解，想要更加细致深入的了解丽江的风土人情，感受异域的人文风情，开始我们精彩的古城之旅吧。

大家好！

欢迎各位来到号称“世界遗产”的丽江古城。

游客们，现在我们来到丽江古城。也许游客们会问我，城门在什么地方。其实，丽江古城是没有城门的，这是因为纳西族的头领(在丽江古城里面住着的人大部分都是纳西族的，所以头领的本人也是纳西族的。)姓“木”，如果加上城门和城墙的意思就是“困”字了，所以就是因为这个原因才没有建筑城门和城墙。

丽江古城位于丽江坝中部，北依象山、金虹山、西枕狮子山，东南面临数十里的良田阔野。丽江古城是一座历史悠久的文化古城，这里历史文化气息浓厚，像纳西古乐，白沙壁画，东巴文字，白沙细乐，都蕴藏着丰富的文化。丽江古城又名大研镇，它还是一座没有城墙的古城，非常特别。这里的少数民族，有白族，彝族，藏族，傈僳族，普米族等等，说到这里我想问一下大家，这里居住最多，最主要的少数民族，是什么族呢？呵呵，是的，是纳西族。纳西族的建筑也是非常有特色的，我们会在今后的行程中带大家去参观纳西族人民居住的房子，了解他们的生活。

游客们，我们现在来到了丽江古城中最有名的街道：四方街。

这条四方街如蛛网般交错的，东南西北各有一条出路，这样说明这条四方街很繁华。地面是由五彩石铺成的，所以非常坚固，如果你用脚踏上去，就会发出非常清脆的声音。四方街上的客栈(酒店)都是没有相同的，如果你在客栈(酒店)上转几圈，你绝对会知道这些客栈的不同之处。

这有一个传说。怒江、澜沧江、金沙江是三姐妹，大姐怒江爱发怒，二姐澜沧江爱着急，三妹金沙江娴静。父母要把三姐妹嫁往西方，金沙江暗约两个姐姐往南逃去。来到丽江石鼓镇，两个姐姐执意继续南游，金沙江却立志去太阳升起的东方，就告别姐姐，转身向东去，于是形成了“长江第一湾”。父母派玉龙、哈巴兄弟追逃的三姐妹。两兄弟来到丽江白沙，面对面坐着挡住去东方的路。两人跑累了，约定轮流守候，谁放走姐妹就按家法问斩。轮到哈巴守候的时候，玉龙睡着了。金沙江见状，就放轻脚步，唱起优美的催眠歌。她一连唱了十八支，哈巴听着也睡着了。金沙江乘机从他们的脚掌间溜了过去。玉龙醒来，见金沙江早跑到东方去了，而哈巴还在酣睡，只好按家法砍下哈巴的头，转过背痛哭。两兄弟从此化成玉龙雪山和哈巴雪山，哈巴的头变成一块巨石落在江中，形成虎跳峡，而金沙江唱的十八支歌变成了虎跳峡的十八滩。

到了丽江古城一定要去放一下河灯哟!丽江古城还有一个很特别的习俗，就是放河灯。放河灯是丽江古城一种古老的习俗。据说每天夜晚，黑龙潭的龙王会顺着玉河水巡游古城，点放一盏河灯为龙王指路照明，不仅能保护古城的平安，更能使自己和家人得到龙王的保佑而在今后的日子里吉祥如意、心想事成。这个传说。放一盏河灯，许一个心愿。丽江古城还有很多地方非常美丽，说也说不净，希望大家有机会去细细游赏。这次大家玩得开心吗?回答是肯定的吧!那下次有机会我还带你们来再次目睹丽江古城的风光!

哈喽!大家好!我是你们的导游，大家可以叫我吴导!

今天，我要带大家去云南省的丽江古城。今天的游览路线是：坐大巴去丽江古城大门口，大家进入古城里面自由玩，一个半小时后，到达四方街集合，再在四方街周围玩，最后去丽江古城里最好的客栈：全景客栈！让我们出发吧。

我们现在所在的位置就是古城门口的大水车，这个大水车已经有八千多年的历史了，它是丽江古城的标志。大家可以在它前面拍照留影。

我们现在已经到了酒吧一条街，晚上这里的游客非常多，人山人海，许多人在河里放河灯祈福。

四方街是古城的中心，也是古城最热闹的地方。

今晚大家就住在全景客栈，在那可以看见丽江古城的全貌！

我们的游程结束了，希望以后大家能多请我来当导游！

大家好，欢迎各位来《丽江古城》浏览。我是你们的导游，我姓陈，叫凯童，大家可以叫我小陈或小凯。

今天我带你们去丽江古城参观。丽江古城至今已有800多年历史了，1997年12月4日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产。丽江古城高大坚固，而且美观。古城没有城墙和城门。

每家每户的门口前，都有小桥流水。房子的中心是院子。

这里的特色美食小吃有很多，比如：炒火麻子面、蒙自过桥米线、烤全羊、炸水蜻蜓、腊排骨火锅、东巴烤鱼、黄豆面……其中最有趣的是纳西烤肉，纳西烤肉是用五花肉做的，猪皮金黄酥脆，肥肉不腻，瘦肉嫩，脆。

这是丽江古城，欢迎下次再来，再见。

丽江古城游记初二篇十二

大家好！

欢迎大家来游览丽江古城，我是小导游马小胡，请大家多多关照！

朋友们，现在我们漫步在古城，大家看，古城中店铺林立，各式的'商品应有尽有，尤其是那光亮的铜器，一直都是游客为之称道的，好了，下面请大家慢慢欣赏吧，可千万别掉队哟！

朋友们！丽江自古就是重要的政治和经济中心，说到木府，据传说，丽江世袭土司为木姓，木字若加上个框，既成“困”，木府便因忌讳而不设墙。中国明代著名的旅行家徐霞客在丽江游记上写道：“宫室之丽，似于王者。”“民房群落，瓦屋栉比。”

各位朋友，今天玩得开心吗？丽江古城一日游就要结束了，希望下次还能为大家做导游。

丽江古城游记初二篇十三

各位朋友，欢迎来到中国的威尼斯丽江古城。

古城始建于南宋后期，距今约有800年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道宫室之丽，拟于王者，民居群落，瓦屋栉比，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，

各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢？我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友在古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧！

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中经络设置和曲、幽、窄、达的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取权镇四方之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨

过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为五花石。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家一门三举而建的。从清朝的雍正元年实行改土归流到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。一门三举在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汨汨的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为中国的威尼斯增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的大观园。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为知诗书，好礼守仪。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府宫室之丽，拟于王者。木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有天雨流芳木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大小共计162间，

衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书忠义、诚心报国等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的天雨流芳四字，是纳西语读书去的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有大理三塔寺，丽江石牌坊的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为称甲滇西

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为在中国各地已经失传的音乐，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。谢谢大家！

丽江古城游记初二篇十四

大家好!欢迎各位来到号称“世界遗产”的丽江古城游玩。

我们随着悠悠的玉泉水，就来到了被称为“高原姑苏”和“东方威尼斯”的丽江古城。丽江古城又叫大研镇，它是保存最好的四大古城之一，也是其中唯一没有城墙的古城。为什么呢?据说是丽江最早的统治者姓“木”，如“木”加框，就变成“困”，因此就没给古城建造城墙。

古城形成于南宋后期，已经有八百多年的悠久文化历史了，面积3.8平方公里，常住人口约三万人。1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产。丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥、流水、人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

瞧!这是一对水车，有人叫它“子母水车”，还有人叫它“情人水车”。

看!那位纳西族老人，他穿着传统的蓝色民族服装，头戴红军帽，在悠闲的散步，呀!还向我们招手呢。

好凉快呀!原来是身后的水龙柱喷出来的泉水，龙是管水的，而古城里木建筑最怕火，但水能克火，这水龙柱预示着不让古城着火的意思。千百年来，这里的人们守护着这座美丽的古城。也请各位游客爱护古城，不要乱扔垃圾，保护环境。

丽江古城还有一个特别的习俗，那就是放河灯。放河灯是一种古老的习俗，据说每天晚上，黑龙潭的龙王会顺着河水巡游古城，放一盏河灯，不仅能保护古城的平安，更能使自己和家人得到龙王的保护，并在今后日子里吉祥如意、心想事成。听了这一个传说，大家赶快放一盏河灯，许一个心愿吧!

现在，我们来到了丽江古城最有名的街道——四方街。这条

四方街如蛛网般交错，东南西北各有一个出口。街道的地面是由五彩石铺成的，非常坚固，你用脚踏上去，就会发出非常清脆的声音。四方街非常繁华，街上的客栈没有相同的，如果你在客栈上转几圈，你绝对会知道这些客栈的不同之处。

游客们，丽江古城到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你们会喜欢这些景色。欢迎大家下次再来！再见！

丽江古城游记初二篇十五

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

纳西民族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是去聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西民族音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。

丽江古城游记初二篇十六

各位朋友：

欢迎来到“中国的威尼斯”——丽江古城。

古城始建于南宋后期，距今约有800年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉[zhi]比”，

这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢？我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友仔古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧！

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中是极为罕见的，是纳西族先民根据民族传统和环境再创造的结果。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街上，仍保留着古代利用河水清洗街道的装置，可以定期清洗街道，保持古城洁净，十分省力。在四方街西侧的西河上设有活动闸门，利用西河与东河的高差放水冲洗集市和街面，居民也喜欢用水桶汲水冲洗门前的五花石街道。

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汨汨的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

纳西族木氏土司历经元明清3代22世470年，历史上称其

为“知诗书，好礼守仪”。木府原系丽江世袭土司木氏衙署，徐霞客曾叹木府“宫室之丽，拟于王者。”木府历经战乱动荡的损毁，于1998年春重建，并在府内设立了古城博物院。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院；而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”。

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了汉族和纳西族音乐相

融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。

丽江古城游记初二篇十七

大家好，我是你们今天的导游：董芯语。欢迎大家来到美丽的丽江古城。旅途中，请大家做个文明游客，不要乱丢垃圾，也不能乱涂乱画。

朋友们，你们看，这里是古城入口。首先，映入眼帘的是两个高大的水车，如果你仔细听，你会发现它在奏响一首动听的歌谣，向我们表示欢迎呢！瞧，路边还有一丛丛五颜六色的花朵，它们随风起舞，真是美不胜收。在水车旁，还有两个精美的艺术品，其实是真人装扮而成的。

瞧，我们到了小巷，小巷的路弯弯曲曲，宛如走也走不到尽头，小路是由青石板铺的，方方正正的青石板因为历史悠久，所以已经变得很滑，请大家小心点，不要滑倒哟！小路两旁的店铺古香古色，里面有精美的围巾，精致的小玩偶，还有五彩缤纷的绣花鞋，大家可以带一下作为纪念。

朋友们，下面，我们来到了小桥流水这个景区，溪水是从玉龙雪山上流下来的，要是把手放到水里，就感到冰凉冰凉的。淙淙而流的水声，仿佛是大自然在弹奏一支优美的乐曲，溪边还有美丽的鲜花，犹如给小溪挂上了一条色彩缤纷的彩带。小溪上还架着小桥，过了桥，就是客栈和饭店，累了的话可以约上几个朋友，坐着喝喝茶，聊聊天，多惬意呀！

接着呢，我们到了四方街，晚上，当地热情好客的人们会拉上游客们围着篝火跳舞，形成一片沸腾的海洋。

游客朋友们，我们已经到最后一站了，这就是东巴许愿铃。一顶小草帽下面有一根红线，上面有个小铃铛和小木牌，木牌一面是东巴形象文，另一面是写愿望的，据说可以实现愿望呢！

今天的游览就到此结束了，祝大家身体健康，我们有缘再见！

丽江古城游记初二篇十八

各位游客，大家好，我姓屈，大家可以叫我屈导。我是大自然旅行社的导游，今天，我要带大家参观丽江古城。

丽江古城占地1.6平方千米，始建于十二世纪末至十三世纪中叶，建国后曾发现“漓江人”石呢！丽江的黑龙潭、五凤楼等名胜古迹可以使你流连忘返，其中黑龙潭水分成三条支流，穿越丽江古城而过，途中又分成许多细流流入村户，与散点状井泉构成一个完整的水系。

丽江古城的文化，主要体现在闻名遐迩的东巴象形文字、绘画、音乐、舞蹈、东巴经等，这些丰富，让您可以细细品味。

丽江古城是我国的世界遗产，它景色优美，但请记住，我们不能随意扔垃圾，因为保护它们，才能欣赏它们。

最后，祝大家玩的快乐！两小时后在五凤楼见！

丽江古城游记初二篇十九

嗨！大家好！我叫罗予，是给你们游览丽江古城全程讲解的导游，大家可以叫我罗导游。请大家进入古城后，不要乱扔垃圾、乱涂乱画，把美丽的丽江古城也留给别人。

请大家注意了，前面就是进入古城的入口了。听，哗啦啦的流水声，是水车正在欢迎我们呢！一堵高大的墙上写着“世

界文化遗产丽江古城”几个大字，是拍照留念的好地方。墙下有许多花，五颜六色的，真是美不胜收。旁边还有两个铜人艺术品，大家一定会觉得是假的吧！其实，这两个铜人是真人化妆而成的，不注意的路人可能还会被吓到呢！

大家请注意，这一站是小桥流水。这河水是从玉龙雪山上流下来的，所以这条河的水是冰凉的，河水清澈见底，能看见底上的沙石。小河两边一排排的花草，犹如给小河戴上了一条五彩缤纷的围巾。周围还有许多饭店，也有客栈。每家每户的门前都挂着红灯笼，感觉很喜庆，走进去一看更是让人回到家的感觉。

游客们这一站是四方街。每天晚上，人们都会围着篝火跳左脚舞。当地人也会拉着游客的手围成一圈，其中的乐趣大家去体验了就知道了。

好了，今天的游行到此结束，祝大家：天天开心、健健康康、事事顺心。朋友们，让我们有缘再见。