

# 2023年西游记读书心得(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 西游记读书心得篇一

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

从一些实际的例子可以看出，这四个人物形象各有各的特点：唐僧诚心向佛、品格端正；孙悟空正义大胆、本领高超；猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，降妖除魔，保护唐僧，立下了大功；猪八戒的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，有时还吵着嚷着要分行李，但他性情憨直；沙僧忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保护唐僧西行，谨守佛门戒律；白龙马虽说没有什么本事，但甘心当好后勤；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品格端正，不怕任何困难，有坚定的信念以及意志，慈悲善良。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，让我想到了他们的执着、不畏艰险的精神。这是一种值得我们学习的精神。

总之，读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

## 西游记读书心得篇二

《西游记》是中国文学史上第一部最优秀的长篇神魔小说，还是一部中国古代长篇浪漫主义小说的高峰。本文作者是吴承恩，字汝忠，号射阳山人，汉族，淮安府山阳县人。中国明代杰出小说家。

本文主要描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚等人保护唐僧西行取经，沿途遇到种种劫难，一路降妖伏魔，化险为夷，九九归一，到达西天取得真经，最终五圣成佛的故事。

在我读完这本书后，我了解了唐僧师徒四人，孙悟空是个爱憎分明、机智幽默、坚韧勇敢、正真不私、疾恶如仇、热爱自由、反抗束缚、敢作敢为的人，是中国人心目中充满积极浪漫主义精神的英雄。我非常喜欢他，他的师父唐僧虽懦弱胆小、迂腐糊涂，但又崇信佛法、严守戒律、立场坚定、勇往直前。

我觉得孙悟空的精神值得我们学习，面对生活中的困难或是挫折，我们要勇于与之斗争，而不是轻易地妥协，做一个富有正义感的人，面对不公平的事情，勇于说出来，不向恶势力低头。

## 西游记读书心得篇三

今年寒假，我们的老师让我们读一本名为《西游记》的书。我相信很多学生都在电视上看过。这本书的作者是吴承恩。

《西游记》是一部神话小说，有很多精彩的内容，如孙悟空在天宫里大惊小怪、三打白骨精、智斗二郎神等。作者也是栩栩如生的人物：孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧、如来佛、观音菩萨等。

内容丰富多彩。虽然唐僧多次把孙悟空碾回花果山，但孙悟空并没有放弃去西方学习经文的信念，这说明只有坚持信念

才能成功。

## 西游记读书心得篇四

《西游记》以孙悟空、猪八戒、沙和尚为线索，保护唐僧到西天学习经文。一路上，它与恶魔和邪恶的自然环境作斗争。经过九九八十一年的困难，它终于获得了真正的经文。

看完《西游记》，我受益匪浅。它让我明白了一个道理，那就是，如果你想做一件大事，你必须共同努力，团结起来才能成功。众所周知，齐天大圣孙悟空不仅会有七十二个变化，还会有一双金眼睛，可以分辨人妖。所以孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经做出了巨大贡献。但是，如果没有诚实憨厚、善长水性的沙和尚的帮助，孙悟空在水中捉妖会那么顺利了。猪八戒是孙悟空捉妖的好帮手。唐僧虽然不懂人情世故，但始终以慈悲为怀，感动了天堂。最后，经过千辛万苦，他带领徒弟们终于获得了真经。

我们还应该学习孙悟空不畏艰险、勇往直前、积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那么神奇，但我们也应该学会他善于区分真假善恶，不要被社会上各种各样的魔鬼所迷惑。只有睁大眼睛，明辨是非，才能撕破所有伪装的画皮。

看完《西游记》，我意识到做任何大事都不容易。唐僧师徒四人西天取经，经历了许多险难，并非全是玄虚离奇。以我们的学习为例，我们经历的每一天都没有困难吗？我们小学毕业到初中，初中毕业到高中，高中毕业到大学，只有九九八十一难吗？克服困难的过程孕育了成功。这是我读《西游记》的启示！

## 西游记读书心得篇五

少儿时，在大姨家随手拿起一本《西游记》看了起来，枯燥无味的文字让我本来就不会看书的我认为：《西游记》为不

如电视上演的好看！

电视上的孙悟空打妖怪时多勇敢，而书上只是说孙悟空打败了哪一个妖怪。

小时认为唐僧不通人情文文弱弱只会念咒，害得孙悟空头痛不已，而孙悟空却是一个不听师傅话的徒弟，猪八戒成天吃喝玩乐，成事不足、败事有余，好像这师徒四人中除了武工之外就是沙和尚最好了。

现在又打开《西游记》觉得唐僧那不是不对孙悟空好，而是善良的’他受不了孙悟空大杀开界，孙悟空也不是不听师傅的话，其实他也是为了师傅好，猪八戒不是只喜欢吃喝玩乐，其实他是踏实，看来看去，好像不变的还是沙和尚。

## 西游记读书心得篇六

《西游记》模拟了一个秩序井然的神仙世界，这个世界带着清晰的现实社会的影子，那威严不可一世的玉帝、太上老君，“要人事”的佛徒、残暴的各色妖魔似乎都可与现实对号入座。

浓郁的浪漫主义是《西游记》的基本艺术特征。书中作者幻想了一个超自然的世界，在这个世界里神话人物、他们的神奇法宝和所处的环境又大都有现实的基础，同时在神奇的形态下体现了人们的某种意愿。在各色神魔形象的塑造上，既表现他们超自然的神性和动物属性，又能找出社会化个性的踪影。象孙悟空灵活多变、急躁、好动的个性，分明就是猴的特点，这一动物特性与他乐观反叛的人格化个性和谐地融为一体，使得作品既有色彩瑰丽的奇想，又有细节的真实性。

中国古典四大名著之一，是最优秀的神话小说，也是一部群众创作和文人创作相结合的作品。小说以整整七回的“大闹天宫”故事开始，把孙悟空的形象提到全书首要的地位。第八至十二回写如来说法，观音访僧，魏徵斩龙，唐僧出世等

故事，交待取经的缘起。从十四回到全书结束，写孙悟空被迫皈依佛教，保护唐僧取经，在八戒、沙僧协助下，一路斩妖除魔，到西天成了“正果”。

## 西游记读书心得篇七

《西游记》是一部长篇古典神魔小说，它与《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》一并被称为古代四大名著。

《西游记》中讲述唐僧师徒不畏艰险西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题，书中写着有趣的神话故事，比如大闹天宫，偷吃人参果，三打白骨精等。

文章突出了四个人物，一心只想到西天取经的唐僧，机智聪明、敢闯敢拼的孙悟空，还有贪吃、笨拙而在关键时刻挺身而出的猪八戒。一向憨厚老实的沙和尚，这几个人物成了西游记里的最让小朋友喜爱的人物。我从这本书里学到了许多在学校里学不到的东西，我还要读许许多多的书，学习有用的知识，长大报效国家。

## 西游记读书心得篇八

《西游记》这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚。作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

从小到大，我在电视上看过无数次《西游记》，小时候看《西游记》纯粹是为了它曲折有趣的情节。光阴飞逝我慢慢长大，但是西游记并不会因为我的年龄增长而被我厌倦，我还是那么的爱看。当然，长大后，我就对书中的各个人物的

性格和行为就有了一些看法。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣情节可以说是耳熟能详，但真正品读整本书，却是近段时间的事情。因为我曾经认为，看电视剧多好啊，既简单易懂，又有充分的视觉和听觉享受，何必拿起一本厚厚的书去钻那些自己不懂得文字。现在看来，我当时是大错特错了，一样的故事，一样的人物，书中比电视剧更精彩更扣人心弦，让人恍若进入了一个光怪陆离、色彩斑斓的神话世界，全然忘记了身外的世界。

《西游记》是经久不衰的大作，能让众多读者百读不厌，它创造了我国乃至世界上神话小说的巅峰，不愧为我国四大名著之一。