

# 最新工作总结对老师说的话 工作总结表扬学生的话实用(通用5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 工作总结对老师说的话篇一

源远流长的传统语文教学模式，虽然有很多优点，但用现在的眼光看，在某种程度上的确束缚了学生的个性，而且也让我们每一位一线语文教师教得很累。本来以为<sup>v</sup>课改<sup>v</sup>会让我们轻松一点，可是半年下来，没有感到丝毫的轻松。新理念、新模式、新教材、新的评价机制，需要我们花大量的时间、大量的精力去理解适应；同时新课改第一年，家长、社会、教育部门的密切关注，这些都也让我们感到前所未有的压力。虽然我们高一语文备课组教龄都在8年以上，教学经验最少的也经历了两个大循环，但我们一致觉得，每一个人都象工作第一年刚刚上岗的新教师，紧张加忙乱。回顾这半年来我们的困惑、思考与实践，我们不能说有什么经验，只有一点点甘苦，和大家分享。

首先我们面对的是课程结构的变化。

以前的高中语文教学，课程相对固定，很少变化，是一种稳定的结构。而新课改突出了发展个性和以人为本的概念，相应的对新的课程结构就提出了重基础、多样化、有层次、综合性的较高要求。具体体现为压缩必修课时，增开选修课，以提供较充分的个性化空间。以前高中3年的语文内容，在新课标中压缩为5个必修模块，在高一、高二共两个半学期内完

成。另有3个半学期左右的时间，学生可用来选修。选修课现在设计为5个系列，诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读。每个系列又可设计若干模块。必修课每个模块计2学分，学生修满10个学分，可以达到基本水平\*。选修课学生依个人兴趣自选4个模块，修满8个学分后，与必修课共计18学分，这样就可算作语文学科合格。

课改大大压缩了必修课的课时，我们的周课时数减至四节，课时减少了，授课内容却不减反而增加了。新教材每个必修模块包括四个单元的阅读鉴赏、一个单元的表达交流、一个单元的梳理探究和一个名著导读，相当于旧教材的一册书，而新课程要求一个学期修完两个模块内容，也就是说，旧教材一年上完的内容新教材要一个学期上完。于是，期中考试前我们高一师生就是在与时间赛跑，与有限的精力作斗争，一路奔跑，好不容易到达一个终点，还没来得及喘息，又要向下一个终点奔去。课改，变成一滴滴的汗水，凝成一个大大的“累”字，我们被这个大大的“累”字压得无暇去体味课改带来的益处。我们的困惑是，新教材，如果要以师生的赶和累为代价，那它的存在价值到底有多大？不要说为了学生的“终身发展”就是让学生的身心得以舒展一下也难啊。如何在有限的时间内完成那么多的内容，这的确是新课程实施过程中我们遇到的最棘手的问题。但在接下来的必修2中，这个问题就缓解了不少。因为教完必修1后，我们全组教师一起进行了认真的总结与反思，大胆地对教材进行了取舍、处理，缩减了一些内容。比如第二个模块中的演讲词单元，本单元的重点在于拓展运用，所以我们只用了两个课时以本单元的第一篇蔡元培先生《就任北京大学校长之演说》和第二篇著名的美国黑人民权运动领袖马丁·路德·金的《我有一个梦想》两篇演讲稿为范例，让学生掌握一般演讲词的特点，把口头的演讲训练放在课前口语训练甚至\*时的课堂发言中。同时我们加大课堂密度，争取有效的授课时间，基本上每一节夜课我们都用来讲课，很少考试。果然，时间够用了，期末实现了我们留出一个半星期总复习的预期。但与此同时，另一个问题又出现了。开设必修课的目的，是

构建语文基础，可是略有教学经验的人都知道打基础是不能开快车。语文各种能力的养成不是一瞬间就可完成，语文素养的形成靠积累、感悟，运用，哪一样也少不了分析和训练。

缺乏了分析和训练即使能形成也终究是薄弱的，是难以提高的。新课程中尽管回避了训练的话题，而参照其在阅读教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识，但不必进行系统集中的语法修辞知识教学<sup>^v^</sup>的表述，我们也可以理解为它暗示了在教学中运用知识与能力去分析文本和训练能力的必要。但现实是课时这么少，几乎每节课都要讲一篇新课文，这与巩固基础的初衷有些矛盾。比如，必修1第四单元是新闻单元，这个单元和高考语言运用考点的新闻压缩直接对应，我们精心挑选了一些这方面的例题、练习，但是就是没时间给学生做，本应期中考试前就完成的练习内容，直到期末复习才安排下去，而这距新闻单元的学习已经很长时间了。最突出的就是文言文教学，无论是旧教材还是新教材，文言文总是一个重要的组成部分。以往的文言文教学很注重文言基础知识的学习，而新课程似乎弱化了语文的工具性，更注重语文的实践能力的培养，那么，课改形式下有限的课时里的文言文该怎么教？同时还有一个不得不承认的事实，就是很多很好的甚至是必须的语文学习习惯（以往学生语文成绩好很大程度得益于这一点），因为抢时间，学生每天只是疲于应付新内容，没有时间复习、整理，所以并没有形成。我想也许是新课标这样安排有些理想化，也许是我们思路和方法上还存在问题，我想这是我们下一个学期重点要突破的一个难题。

再来说说选修课，本学期学校在高一年级开设了校本选修课。学生学习的自由度大了，老师讲课的灵活性大了，大大激发起了教学双方的兴趣。我们备课组以打通教材和高考为出发点，结合学生实际，开设了一门《\*当代名家导读》的选修课，结果深受学生欢迎，这一门课的选课人数达到了人。

课改给我们的感受是<sup>^v^</sup>累<sup>^v^</sup>但<sup>^v^</sup>累并快乐着<sup>^v^</sup>

解读教材之乐。

语文教师难当，没有哪一个学科会让教师在上课之间，首先思考的是“教什么”而语文课就是这样，限制中包含着自由，有限中孕含着无限。语文学科本就是人文性、艺术性最强的感性学科，在各科教学中最讲求个性，也最能体现出教师的个人气质和才智学识。新课程标准提倡教师对文本进行个性化的解读，也就是说在新课程标准和《大纲》背景下，语文教师对教材地处理和运用可以是丰富多采而各具特性的。可以说，教改给了我们很大的空间，当我们在课堂上以自己的文化底蕴、知识功底、价值取向搭建起文本解读的\*台，以认知价值、审美价值、发展价值引导学生与文体进行“精神”对话的时候，那种快乐是难以言表的。比如，我们学《史记》中的《鸿门宴》、《项羽本纪》，我们如果用心体会，就会发现太史公对项羽作为一个悲剧英雄所具有的人格魅力是抱着高度赞赏的态度来评价的；扬项羽即意味着某种程度的贬刘邦，而刘邦是汉朝的开国皇帝，如果我们继续思考，就会发现太史公的作为汉朝臣子蔑视至尊的权贵而又不得不隐晦表达的深层用意。也许这种解读，未必符合史学专家的正统，但是谁都不能否认，这种语文学习可能就是太史公和我们后人在作跨越千年的对话，哪怕这种对话可能有着许多误解的成分。我们在处理教材时设置一些相关的情景，介绍一些背景知识，学生自己就把思考推进到这一层面。

阔而又形态迥异的人生奋斗轨迹和生命的选择；学习《近代科学进入\*的回顾与前瞻》《飞向太空的航程》对人类孜孜不倦地探索科学真理的精神而感到由衷自豪；在名著导读中，穿越时空隧道，与孔子、巴金、雨果、狄更斯进行思想的对话，借他们的智慧之光照亮我们的生命旅程。

当然新课改对备课也提出了更高的要求：教学目标的设定由单一统一目标变为多元多层次目标，让学生在知识能力、情感、态度、价值观等方面都有提高；备课时的知识准备要更

充分，更重要的是备学生的可能，尽可能多的把学生在学习过程中可能遇到的问题考虑在内，选好切入点和提问方式，把学生的课堂学习活动作为我们备课的出发点和归属点。

课堂教学模式的改变与教学方式的提高。

新课改的教学方式，以学生自主建构为特征。《课程标准》建议指出：学生是学习语文的主人。语文学习应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在教学方式的转变中，新课程特别将自主、合作、探究作为重点进行倡导。

由于课程改革刚刚开始，一开始我们对课程的认识还不能很快到位，即使认识到位了，实践也不能很快地跟进，也有过误区。比如说，片面地认为新课的课就是要新于是在课堂上花样百出，有时课上强调所谓的自主而学生实际都是在教师的组织下进行活动，他们非常忙碌地，兴致勃勃地交流着、汇报着、表演着……而学生并没有时间进行思考。一讲合作就是小组什么课都是小组讨论，什么内容都要通过小组讨论来解决而很少考虑讨论的价值。再有有时，合作是合作了，但没有提供足够的时间，合作过程是简短的，讨论研究是匆忙的，因此，学生往往拿不出什么结果或结论，感到非常茫然。

通过校内的跟踪听评课以及教育学院的展示课，我们及时反思，认为从根本上说，这一误解是与我们对新课程标准的精神领悟不到位有关，从而表现出一定程度的肤浅与浮躁，甚至于有些急功近利。我们得出的结论是选择适合自己的学习方式，多种方式体验应该是有条件的。它取决于正确的价值取向，一切脱离学习内容、违背语文特点、不符实际的、节外生枝的体验，应当慎重。自主学习，应该在于学生有充

分的时间读书，有足够的空间思考，有较多的机会实践。在这个前提之下，在面对相同学习内容的情形时，学生自主选择学习的方式、学习的伙伴，以饱满的情感来展开学习活动，才能将自主学习落实到实处，避免虚假的自主在课堂上的出现。合作学习要以自主学习为前提，在经过独立思考后进行合作学习才有效果。真正的合作学习，必须要用在刀刃上，用在突破学习的难点上。而不是为合作而合作。合作学习是通过多人的头脑在讨论中碰出智慧的火花来解决有一定难度和深度的问题，而不是一般问题。因此，合作学习的组织，也必须要给予足够的时间，让每一个学生都能积极参与，积极发言，从而得以发展。同时不要一有问题，就组织学生探究，如果探无可探，以学生的实际究无可究，还是结合传统的讲授为好，要把<sup>^v^</sup>实<sup>^v^</sup>与<sup>^v^</sup>活<sup>^v^</sup>结合在一起，把<sup>^v^</sup>预设<sup>^v^</sup>和<sup>^v^</sup>生成<sup>^v^</sup>结合在一起。

半年的课改实践，我们遇到的问题不少（也许是我们对课改理念认识得还不够深入、透彻吧），但我们相信，课改之路，虽有荆棘，但沿途的风光无限。尽管有着这样那样的想法，但为人师的我们还是在课堂上充满爱心、竭尽所能、充分发挥自己的才智，力求符合新课程的要求和目标，并且相信，无论如何，课改都将有益于孩子们的成长、发展，都将促进教师的不断学习与提高！

## 工作总结对老师说的话篇二

### 二年级语文上学期教学工作总结（1）

这学期以来，我认真钻研教材，领悟新课标理念，按照学期初制定的教学计划有条不紊地开展工作。在教学中认真听取同年级老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程，努力贴切当前语文课程改革

的重要理念。

## 一、抓住重点教学，提高课堂教学效率。

1、课堂教学努力体现重点，没有“眉毛胡子一把抓”。比如：二年级学生每篇课文常常要掌握8个左右的会写的字，要会认8到12个生字。在生字教学中，我就抓住重点字指导，对学生难拼、易拼错的音节，反复试拼，难写的字就进行范写，有时会故意写错，让看出错误的同学说出错误之处；对重点句、段反复朗读，重点指导读对读好，能力强的同学往往在下课后就能把这些句段背诵下来了。

2、注重朗读能力的培养。课堂教学中少采用集体朗读的办法，常用的方法是表演读、指名读、跟读、范读、比赛读书等方法。

## 二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

1、培养读书的习惯。二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一情况，我在班内进行了“一比高低”读书背书活动：对要求背诵的课文要背，对不要求背诵的课文可以只读给同学听，能力强的可以背诵。每次的背诵或朗读要读或背给同学听并请听的同学签字在课本上，每周评比一次，看谁背诵、朗读的课文多。

2、指导养成预习的习惯。要求学生在学完每篇课文后就开始预习下篇课文，找出生字，把要会写的生字注上拼音，把课文读熟练。班长或学习委员在每天早上会进行检查并做记录。

3、引导学生建立个人错别字库。每次老师把批发后的作业（包括每次的测试）发下后，要求学生把自己写成错别字的

向老师或同学请教，找出错因所在，并在作业本或测试卷上更正，然后把这个错别字记录在专门的一本笔记本上。

4、指导学生写好日记。二年级是学生写作的开始阶段。我把前几次学生写得优美的日记评为“红苹果”日记，（在他的日记本上贴上“红苹果”亮纸）并发纸给他们把日记抄写张贴在班级的“展示台”里让大家欣赏，从而激发了学生的写作兴趣。

5、加强写字指导，提高学生的写字能力。重视学生的写字习惯的培养，特别是提醒学生注意执笔姿势，避免勾手写字的现象。注重指导把字写规范、整洁。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立了三个学习互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，让学习互助小组成员相互检查，相互激励，共同提高，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

四、其他做法。

1、批改作业认真、细致，批改符号用画圈代替打叉，保护学生的自尊心；讲评及时，有重点，注意举一反三进行巩固；学生之间要相互检查，发现了错因后再改正。

2、关于生字的抄写。没有采取一字抄一行十个八个的做法，而是每字抄三、四个，然后多组词，让学生在具体的语言环境中记忆生字，而不是靠简单的重复抄写。

3、每学完一个单元，就必须停上新课进行复习，然后进行单



元测试，及时复习巩固，而不是在全部上完课后再进行测试。

五、不足之处。

2、篇幅长的课文，特别是生字又多的，学生往往很难掌握，应对办法少；

3、学生的一些学习习惯还没养成，如写字的姿势，笔顺的掌握，个别学生还不能自觉地完成如预习、完成作业等学习任务。

4、没能及时撰写教学反思，记录教学中的得与失。

六、今后的改进措施：

1、继续指导预习

2、指导写好日记

3、在课本或教案本上记录教学反思。

4、加强培优辅差工作

二年级语文上学期教学工作总结（2）

时间过得真快，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验，吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、思想工作方面

俗话说：活到老，学到老，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。在抗甲流时期，能够主动配合学

校，做好防治宣传工作。

## 二、教育工作方面

这学期，本人担任二年级语文教学工作，班级人数众多，又面临着新课程改革。面对首次接触的教材，我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

## 三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

总之，教育是一项高难度的工作，要做好它十分不易，所以作为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们生活中的良师益友，时刻严格要求自己。在今后的路上，我会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶！

## 二年级语文上学期教学工作总结（3）

作为一名教师，搞好教学是自己的本职所在，而我也不例外。这学期，除了做好班级管理工作之外，我在教学工作上也没

有放松自己。我坚持认真上好第一节课，认真批改每一份作业，努力使自己做得更好。一方面，我不断地充实自己，认真拜读了《给新老师的三十条建议》并写出心得体会；另一方面，我努力提高自己的教学水平。坚持听课，虚心向别的老师求教，以使自己的业务能力进一步提高。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。任何人都是在不断的学习中完善自己的，对于教师来说，教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要，让学生学到更全面的知识。

我努力的用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

语文课堂真正焕发出它应有的活力。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。

对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。有的学生为了应付，随便写几行字，或从某些书上抄几句。关于写话教学，我认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视读适合他们的图书、多说话，加强积累；再次就是

加强指导与训练。

## 1、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课对学生进行训练。先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的优秀的地方。

## 2、加强阅读

我要求学生坚持天天读书，读我们所学的语文书，同步作文，读适于学生读的课外书，如故事会、童话系列、优秀作文、连环画、谜语故事、成语故事甚至小说……以增加学生的阅读。

## 3、写话从最简单入手

(1) 从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包。

(2) 坚持写日记。我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。

(3) 学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着）。

## 4、培养学生写话兴趣

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。为了鼓励学生，采用了积分制，完成一篇记多少分，写得好的再加多少分，一周公布一次，对积分高的进行奖励，调动学生的积极性。当然对学生的写话训练方法多样，根据实际情况采取相应措施，将在今后工作继续努力探索和吸取好的。

当然，过去的已经过去，我们总结过去是为了让未来更有经验可循。旧的一年已经过去，新的学期还未开始。在新的学期里，我们吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，让自己向更高的目标迈进。

下学期我将教导学生积累好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样，在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身体会谈出深刻的体会来，在课前我让孩子进了“课前积累”，孩子的多样积累内容及出色表现，现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力强，也与平时的积累有着紧密的关系。在写作上，我要坚持让学生写日记，用笔记录自己的真实感受。

### 工作总结对老师说的话篇三

61、如果你心中有阳光，就不会恐惧前方的坎坷；如果你心中有勇气，就不会畏缩不前；无论前方风多大，雨多大，闯过去就是一片海阔天空！

62、这个世界，并非需要所有的光鲜，其实也需要努力背后的辛酸。不用在意别人的眼光，只要活出我们真实的自己，去做我们该做的，去承担我们该担当的责任。

63、任何人，别老说配不配，合适就好。一块钱的打火机也能点着一万块钱的香烟。几万块一桌菜它还是离不了二元钱一包的盐。人生，哪有事事如意，生活，哪有样样顺心。所以，不和别人较真，因为不值得，不和自己较真，因为伤不起，不和往事较真，因为没价值，不和现实较真，因为要继续。

64、有翅膀就该去振翅高飞，有梦想就要去追逐。一个人可以一无所获，却不能没有梦；可以一次次摔倒，却不能一蹶不振。能够傲视风雨的人，必是生命的强者。

65、对于生活，对于人生，我们谁都有许多想法，但由于迟迟没有付诸行动，结果多少光阴过去，却只能停留在计划中。如果有朝一日忽然发现，我们因为缺乏当机立断的决心，已经错过了生活，那会让人多么难受与悲伤。

66、如果命运折断了希望的风帆，请不要绝望，因为岸还在，假如命运凋零了美丽的花瓣，请不要沉沦，因为春还在。生活总会有无尽的麻烦，请不要无奈，因为路还在，梦还在，阳光还在，我们都还在。再美好的时光，都会浓缩为历史；再遥远的等待，只要你去坚持，那么总是会到来。

67、人是不能太闲的，闲久了，努力一下就以为在拼命。别说你会尽力，努力，全力，用吃奶的力，这些都不是最大的力，要使出洪荒之力，一个人如果不逼自己一把，永远不知道自己有多优秀。

68、做有用的事，说勇敢的话，想美好的事，睡安稳的觉，要学着踏实而务实，越简单越快乐。当一个人有了足够的内涵和物质做后盾，人生就会变得底气十足。

69、成功也没有别的捷径，只能是脚踏实地，一环扣一环地前进。也就是人们常说的“一步一个脚印”。不愿意干平凡工作的人很难成大事，世间没有突然的成功，成功的诀窍就

是脚踏实地，实实在在地做事。

70、生活从未变得容易，只不过是我們變得更加堅強，你若不想做，總會找到藉口，你若想做，總會找到方法，輸不起的人，往往也贏不了人，當你勇敢跨出第一步的時候你就已經贏了，猶豫一千次都不如實踐一次，所有的努力和付出一定會有收獲。

71、相信你做得到，你一定會做到。不斷告訴自己某一件事，即使不是真的，最後也會讓自己相信。如果你想要更上一層樓，就為別人提供超出預期更多更好的服務。每一次都盡力超越上次的表現，很快你就會超越周遭的人。在你有把握做得更好之前，不要破壞任何東西。

72、永遠不要去羨慕別人的生活，即使那個人看起來快樂富足。永遠不要去評價別人是否幸福，即使那個人看起來孤獨無助。幸福如人飲水，冷暖自知。你不是別人，怎知別人走過的路，心中的樂與苦。

73、簡單一些，積極一點，煩惱自然會少了一些。清空心裡的陰霾，心淨才能心靜，心靜才能舒心。從容入世，清淡出塵，未嘗不是活著的至高境界。人生的初衷一旦偏離方向，被虛榮掩飾，讓浮華蒙眼，心境就會變得複雜，最終收獲的只能是疲憊、困頓和勞累。

74、用心是成事之基，是增強本領之需，是幹事者的底氣所在。只行動，不思考，就可能盲目蠻動，不僅可笑，而且可怕；只思考，不行動，只能坐而論道，不僅可惜，而且可悲。通過思考了解事物的本質，通過思考把握工作的規律，以增強科學性，減少盲目性，克服片面性，少走“彎路”，少做無用功。

75、像一支和頑強的崖口進行搏鬥的狂奔的激流你應該不顧一切縱身跳進那陌生的、不可知的命運，然後，以大無畏的

英勇把它完全征服，不管有多少困难向你挑衅。

76、你活得不快乐的原因是：既无法忍受目前的状态，又没能力改变这一切，可以像只猪一样懒，却无法像只猪一样懒得心安理得。

77、生活总是千变万化，总是有那么多的失望，总是有那么多的失望，只要我们坚持自己的理想，我们就不会被打败，无论暴风雨有多大，都不能阻止我们向前进，坚持就是胜利，无论怎样，我们都不会放弃。

78、一滴水，只要坚持不懈往下滴，终有一天会穿透顽石。一阵风，只要长年累月往前吹，终有一天会搬走沙山。一粒种，只要生生息息往上长，终有一天会长成参天大树。

79、作为一个女人，一定要内心强大起来，无论是经济上，还是情感上都不要依附于任何人，要学会自强，自立，自爱，自尊，做生活的强者。

80、生命是自己的，不必用别人的标准来衡量自己的人生。试图让所有人都喜欢自己，是徒劳无功的，也是对自己的不负责任。如果想讨好所有人，满足所有人的标准，最终只会迷失自己。不要迷失在别人的评价里，用心倾听自己内心的声音，做好真实的自己。

81、儿童的心灵是敏感的，它是为着接受一切好的东西而敞开的。如果教师诱导儿童学习好榜样，鼓励仿效一切好的行为，那末，儿童身上的所有缺点就会没有痛苦和创伤地不觉得难受地逐渐消失。

82、不抱有一丝幻想，不放弃一点机会，不停止一日努力。梯子的梯阶从来不是用来搁脚的，它只是让人们的脚放上一段时间，以便让别一只脚能够再往上登。



83、人最宝贵的是生命，生命对人来说只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，不会因为碌碌无为，虚度年华而悔恨，也不会因为为人卑劣，生活庸俗而愧疚。

## 工作总结对老师说的话篇四

1. 机会无大小，只有时间早晚，永远不嫌弃小机会。
2. 一个月至少看两本书。
3. 人，记事不能记仇，记事可以增长知识；记仇可以增加烦恼。
4. 以微笑面对任何命运的不公。
5. 比大多数同事勤奋认真。
6. 只要还有明天，今天就永远是起跑线。
7. 人生的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。
8. 旁若无人走自己的路，不是撞到别人，就是被别人撞到。
9. 真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。
10. 只要比竞争对手活得长，你就赢了。
11. 根据事情的重要程度安排时间。
12. 和善对人，谨慎处事。
13. 做好每一件小事。
14. 当你再也没有什么可以失去的时候，就是你开始得到的时候。

15. 道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。

16. 空想会想出很多绝妙的主意，但却办不成任何事情。

17. 火把倒下，火焰依然向上。

18. 每一个人都想知道山那边是什么，其实那边并没有什么。当爬上去时，才觉得原来还是这边比较好。

19. 当你付出的劳动没有得到金钱和物质上的回报时，一定可以得到等值的精神愉悦。

20. 成功者与失败者之间的区别，常在于成功者能由错误中获益，并以不同的方式再尝试。

21. 有四种好习惯——守时、守信、坚定和迅捷——对于造就完美人生起到了至关重要的作用。

22. 行一件好事，心中泰然；行一件歹事，衾影抱愧。

## 工作总结对老师说的话篇五

作为武穴师范附属小学的一名教师，我爱校爱生爱工作，时刻关心学校的发展，为创建武师附小美好的明天而全力以赴，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外，我自觉遵守学校的各项规章制度，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学方法。我严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

1, 我认真备课，积极，细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学教学，顾名思义就是教与学的双边活动，两者是相互联系，不可分割的整体，有教者就必然有学者。教师是教育的主导，学生是学习的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，经过一个学期的努力，学生们的语文能力，素养及语文水\*都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

2，做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水\*提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。

因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但\*时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水\*；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提

高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。\*日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们到广州图书馆或中山图书馆办借书证，利用节假日的时间到这些大型的图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

教然后知不足，学而知天地之广阔。不断的教育与学习的过程中，我深深地认识到：只有潜入教育教学的海底，才能获取耀眼的珍珠。