

2023年小学美术活动总结(精选7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术活动总结篇一

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的美术知识，开阔学生的视野，调动学生学习美术的积极性，更好的让学生学好美术，美术第二课堂制定了如下计划：

一、参加人员：

三至六年级学生（分两组：三、四年级一组，五、六年级一组）

二、活动时间：

按学校规定每双周周二第七节课，一般情况下每单周周二第七节课也活动。

三、活动内容：

1. 吸收各班的美术爱好者和学习美术的佼佼者，以鼓励和提高学生兴趣为主，对课堂的教学内容进行巩固和复习，扎实学生的艺术基础。

2. 多介绍课外的英语知识来丰富学生，同时以多种形式开展活动来激发学生兴趣，以便平时能带动其他同学去学习美术。

3. 提高学生的美术水平，大量接触美术作品，培养美术尖子生，使部分同学对美术较精，能够参加美术的各种比赛。

4. 对个别的美术学的好的同学进行辅导，多参加一些比赛。

以上就是我二课小组的安排，我会尽自己最大的努力开展活动，辅助美术教学，培养学生能在比赛中取得好的成绩。

小学美术活动总结篇二

我校‘化腐朽为神奇，变废为宝’美术手工作品展览展示活动落下帷幕。此次活动在学校各位领导的高度关注、大力支持、热情参与下取得圆满成功。本次活动为展现我校师生的艺术风采和精神风貌提供了广阔的舞台，同时展现了我校学生在绘画手工专业方面的学习成果。

作品展前艺体组的老师做了充分的准备。为了使我们的作品有创意、高质量，四位教师前期就出了大量的人力、物力，牺牲了个人的时间，付出了太多的辛苦，最后制作出一些高质量变废为宝的具有艺术价值的作品，不至于让参观者失望而归。

我校展出的易拉罐、储钱罐等制成的艺术作品，是教师与学生们巧妙的构思纯手工制作而成，造形丰富，形象逼真，起到了环保教育的作用，一些同学表示是第一次接触这些作品，觉得这些作品很漂亮、很新奇，想弄明白作品制作的过程。许多师生们共同创作的片段犹然历历在目，许多动人的场面依旧凝固在时间隧道里。通过此次活动更加烘托了学生的艺术创作气氛，学校的艺术氛围已走进了我们每一个人的生活，我们的每一寸空间。

在今后的工作中我们艺体组将在提高作品质量上下功夫，减少数量有利于整体排版的设计，提高质量则是为了更好地体现美展之“美”。

小学美术活动总结篇三

又到了一年的学期末，美术社团在整个学期中形成了自己的学习风格，学生们不断掌握了绘画技能，培养了学生审美的教育，形成了正确的观念，在每节课中培养学生全面的美术素质，创造美的能力不断得到提升，接下来做出这个学期的总结：

本学期参加社团共20名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

过半学期的学习，孩子们对于绘画方面的兴趣越来越高了，

虽然存在诸多不足之处，但是一切还会更加好，相信美术社团在大家的努力下也会更加精彩纷呈。

小学美术活动总结篇四

我们根据学校的特点，认真研究和部署安全工作，与各班级签订学校安全工作责任书，落实了责任制，建立了家庭与学校之间，学校与部门之间层层安全责任网和具体的责任范围。在常规管理工作过程中，学校经常研究分析校园安全动态，及时部署学校安全工作，及时消除校园安全隐患，做到“警钟长鸣，防患于未然”，完善了学校安全管理机构和相关制度，落实了层层责任制，有效地保障了师生的人身安全。

一、注重宣传教育注重培训队伍

抓学校安全工作，突出的特点是要注重宣传教育工作，让学生在掌握基本救护技能的同时，树立安全意识，受益终身。因此，我们在日常安全工作中，突出地体现学校教育功能的作用，首先利用六一班的国旗下讲话进行“安全生产月”动员活动，在校园内建立了“校园安全宣传专栏”，各班开展了以“交通、游泳、防火、防雷电”等为内容的安全教育为主题的班队会。各班出了一期以防震抗灾为主题的黑板报。结合安全月教育专题活动，组织学生进行了疏散演习，及时通报学校安全工作的动态，推广安全管理的好做法。

二、依法建章立制依章规范管理

只有依据国家的安全法规建立学校安全工作管理规章制度，只有依据规章制度规范管理学校安全工作，才能使我们的安全管理工作有法可依、有章可循，才能使我们的安全常规管理工作步入规范化、制度化的管理轨道。我们制订出台了《芳华路小学安全工作管理条例》等一系列管理规章，并制定了《芳华路小学安全监督管理办法》，从依法行政的角度，在实践工作过程中，探索建立了学校组织师生外出活动的申

办程序和校园安全隐患告知制度，实践工作的经验告诉我们，学校安全管理必须以安全法规为管理准绳，必须心系广大师生的安全，公正、廉明地照章办事，来不得半点马虎的工作作风。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学美术活动总结篇五

所谓综合实践活动，主要指以学生的兴趣和直接经验为基础，以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类现实性、综合性、实践性问题为内容，以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的创新精神、实践能力及体现对知识的综合运用为主要目的的一类新型课程。

本学期的教学我以转变学生的学习方式为出发点，强调知识的联系和综合运用，注重过程，强调开放，重视师生互动。注意做到以下几方面：

- 1, 基于学生的需要，动机，兴趣和直接经验来设计，实施相关课程活动，充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识结构与逻辑体系的超越，建构一个更贴近学生

真实学习世界的全新课程领域。

2, 回归生活世界. 从学生真实的生活世界中选取那些具有一定的综合性, 实践性, 现实性的问题, 事件, 现象来设计课程内容.

3, 立足实践. 不再局限于书本知识的传授, 北京奥运会热点等我都纳入自己的教学中. 让学生亲身参与, 主动实践, 在实践中综合运用所学知识解决各种实际问题, 提高解决实际问题的能力, 实践的内容是丰富的, 实践的方式也是多样的. 实践并不仅仅意味着让学生作社会调查, 参观, 访问, 更重要的是要为学生营造实践情境, 通过引导, 让学生自己能够发现问题, 提出问题, 解决问题. 特别是学生能够面对生活世界的各种现实问题, 综合运用所学知识, 主动地去探索, 发现, 体验, 重演, 交往, 亲历亲为, 获得解决现实问题的真实经验, 从中培养实践能力.

4, 着眼创新. 着眼于学生创新意识, 创新精神和创新能力的培养, 是综合实践活动课程价值与目标最本质的体现. 与学科课程相比, 综合实践活动为学生创新品质的形成提供了更为宽松, 自由的空间. 它不受学科知识体系和逻辑结构的限制, 在活动过程中, 学生始终处于主体地位, 自己发现问题, 自己设计方案, 自己收集资料, 自己解决问题. 在这一过程中, 学生的想像力和创造力可以充分发挥出来. 因此我在在教学中着眼创新, 以培养今天的学生适应明天的社会生活为己任, 尽可能创造条件, 让学生在积极探索, 主动实践的过程中, 不断地有所发现, 有所思考, 有所创新, 具备初步的怀疑精神和批判精神, 具有独立思考问题的能力和解决问题的能力, 为将来成为创新人才奠定基础.

小学美术活动总结篇六

20xx—20xx学年（上）美术社团活动总结 时光流逝, 转眼又一个学期过去了, 本学期的'美术社团活动也得以告终。在这个学期的美术社团活动中, 每一个学生都很积极努力, 许多同

学要求增加课时可以再进行学习，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间进行学习。通过本学期的学习活动，体现了美术社团活动开展必要性，下面就这学期工作作一个总结：

参加社团兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过学习他们意识到不再是被动的而是变成主动的学习，他们发现绘画水平提高了，学习更有兴趣了，有些同学还在业余时间要求到画室里学习。

在这次的兴趣小组活动中，不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于社团兴趣小组以动手实践为主，例如手绘鞋的制作及手工折纸等，给很多同学以动手绘画及制作的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

在这次的兴趣小组活动中，丰富了他们的学习生活，把学生的素质教育落到实处，同时美术社团活动在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成了自身的特点。让学生觉得在每次活动中都很开心，都有收获。让学生真正溶入绘画创作的兴趣中，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

当然，在这学期的工作还存在不足，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

小学美术活动总结篇七

我们根据学校的特点，认真研究和部署安全工作，与各班级签订学校安全工作责任书，落实了责任制，建立了家庭与学校之间，学校与部门之间层层安全责任网和具体的责任范围。在常规管理工作过程中，学校经常研究分析校园安全动态，及时部署学校安全工作，及时消除校园安全隐患，做到“警钟长鸣，防患于未然”，完善了学校安全管理机构和相关制度，落实了层层责任制，有效地保障了师生的人身安全。

一、注重宣传教育注重培训队伍

抓学校安全工作，突出的特点是要注重宣传教育工作，让学生在掌握基本救护技能的同时，树立安全意识，受益终身。因此，我们在日常安全工作中，突出地体现学校教育功能的作用，首先利用六一班的国旗下讲话进行“安全生产月”动员活动，在校园内建立了“校园安全宣传专栏”，各班开展了以“交通、游泳、防火、防雷电”等为内容的安全教育为主题的班队会。各班出了一期以防震抗灾为主题的黑板报。结合安全月教育专题活动，组织学生进行了疏散演习，及时通报学校安全工作的动态，推广安全管理的好做法。

二、依法建章立制依章规范管理

只有依据国家的安全法规建立学校安全工作管理规章制度，只有依据规章制度规范管理学校安全工作，才能使我们的安全管理工作有法可依、有章可循，才能使我们的安全常规管理工作步入规范化、制度化的管理轨道。我们制订出台了《芳华路小学安全工作管理条例》等一系列管理规章，并制定了《芳华路小学安全监督管理办法》，从依法行政的角度，在实践工作过程中，探索建立了学校组织师生外出活动的申办程序和校园安全隐患告知制度，实践工作的经验告诉我们，学校安全管理必须以安全法规为管理准绳，必须心系广大师生的安全，公正、廉明地照章办事，来不得半点马虎的工作

作风。