

小学生演讲稿励志(精选5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生演讲稿励志篇一

葡萄酒按颜色可分为白葡萄酒，红葡萄，还有玫瑰红葡萄。人按性别可分为男人，女人。葡萄酒又可分为适合饮用期和不适合饮用期。所以人们把对方分为，适合结婚的和不适合结婚的。

每个酒庄的背后，都有一个故事。每个人的背后，也都有一个故事。酒庄希望每年都会是一个好年份，男人希望每个女人都会是一个好女人。酒标的好坏，不能决定红酒的品质。正如，人的外表，不能决定人的品性。标签很花哨的红酒，通常品质都不怎么样。就像浓妆艳沫的女人，基本上都没有什么内涵。

影响红酒的因素有很多，比如产区，庄园，年份。影响感情的因素有很多，比如地区，家庭，年龄。年份，反映的是葡萄采摘当年的气候。年龄，代表的是一个人的生命长度。

不同的庄园，因为当年天气不一样。所以，葡萄的品质也不一样。不同的人，因为生活经历不一样，个人的阅历也不一样。越是肥沃的土地，越是酿不出好酒。人也是一样，越是家境优越的，越是经不起挫折。好的土壤碰到好的年份再加上好的酿酒师，才有好酒。对的地点加上对的时间再碰到对的人，才是爱情。

默默无闻的酒庄，有时却有惊世之酿。要知道：自古寒门出

贵子,从来纨绔少伟男。红酒,就像人的一生。经历着成长期,成熟期,衰老期。

红酒更像美人,醒酒就是叫醒美人起床,你不叫醒她,怎么和她交流?醒酒需要时间,爱情需要考验。好酒通常都会有些酒渣。出色的人,也通常都会有明显的缺点。

如果你不去品尝,你怎么知道红酒的好坏?正如生活中,如果你不敢于尝试,你怎么知道自己行不行?没有开瓶前,我们并不知道这一瓶红酒会是怎么样的。就好像,我们永远都不会知道,下一秒钟将要发生什么。

不是每瓶红酒,都会让你觉得物有所值。不是每个人,都值得让你为之付出所有。红酒倒在杯子里面,才能发现它的原味。女人卸掉妆以后,才能发现她的原状。

品酒与醉酒的区别在于,一个是心灵的享受,一个是身体的难受。红酒,不能相互比较的,只能说各有特点。女人,不能相互对比的,只能说独一无二。

红酒讲究平衡,生活讲究平淡。爱情与品酒,其实是一样的道理。太早,过于青涩。太晚,又错失了风味。什么叫好酒?我深爱的,就是最好的。

小学生演讲稿励志篇二

装异服,但是一年四季的服饰却总是那种淡淡的女人香的韵味。清淡

的女人她不喜欢和化妆台做伴,但也偶尔客串。她的头发或者清丽稍

短,或者长发飘然,但总是有那么一种清汤挂面的自然感觉。

也许清淡的女人她不是多么漂亮，但是她总是有一种恬静的性格

，有那么一种淡雅，有那么一种清香(女人香)弥漫周边来感受你，

一如你的邻家小妹，令你呵护有加。

清淡的女人不轻易受情感左右，但一旦遇到自己的心仪，她则会

很痴情，她可以把喜欢的人深藏在梦里，积压在心底，但她却会执着

地牵挂，相思，守候……她总是寄一份淡淡的情思给对方，似一缕清

风，似一首小诗，似一段轻音乐，流淌在你的心间。

清淡的女人不一定很聪明，但是她很智慧；她不一定事以巨细，

但很善解人意。她是使周围亲朋轻松和谐的天使，清淡的女人有一种

平和的心态，生活很简单，柴米油盐茶，周而复始，但她却会用平淡

的心打扮出自己温馨，充实的生活。

清淡的女人，清新的女人，你是一本爱不释手很耐读的书。

小学生演讲稿励志篇三

做一个“三养女人”，而非“三转女人”

所谓的“三养女人”就是有修养，懂营养，会保养的女人。文凭不一定要求很高，但是一定要有文化，书不一定读的很多，但是要会学习。一个女人若没有什么修养，没有什么内涵，若空壳，再漂亮也是花瓶一个，这样的女人你的男人很难和你走很远；二则懂营养，似乎当今在中国社会很少人注意营养这个词，也不够重视，认为吃的好，就可以了，认为口味不错，就水平很高，这样看来是一种误区！话说“留住男人的胃，就留住男人的心”，所以一个女人尤其长期主厨的女人，一定要好好去学习下营养，学习下烹饪，当你的男人外面很累回来，能够吃上一餐营养，健康的美味佳肴，可谓是幸福之极，对于家庭的健康，家庭的和谐有着极其关键的作用；谈到保养，每个女人都应该注意，外表是你的名片，不懂保养的女人是傻女人，懂得保养，注重外表打扮修饰，对于你的职场，社交都有非常大的帮助。

做一个会撒娇，会微笑，会哭的女人

最近流行一句话“男人要征服世界，必须征服天下，女人要征服世界，只需要征服男人”，这句话有点讽刺意义，但是也有比较深邃的哲学，女人想要的东西，只需要向你的男人撒娇下，他就会努力争取给你，就这么灵！在某种程度上，会撒娇的女人是一种智慧的体现，她可以让你的男人更加心疼你，更加爱你，为你做很多事情。

微笑，真的也是一种非常非常厉害的武器！比如在你老公发脾气的时候，你什么都不要说，只需要一直微笑，对着他，他就会感觉到很愧疚，即使自己是对的也觉得自己做错了，对不起一个这么宽容的，仁慈，心胸好的女人。

会哭的女人，指的不是那种动不动就哭的那种，而是偶尔哭，哭多了，就泛滥了。比如在你受伤的时候，委屈的时候，躲着哭下，这样有助于你发泄心情，排毒。但是假如你的男人知道你哭了，而面对她是你又是微笑相对的，那么你的男人一定一定会很珍爱你，珍惜你，无论在哪个角落，无论在哪儿

这个时候，只要你的男人想到这一幕的时候就不会做出对不起你的事情，因为你在他的心灵已经升级了，不仅仅是个老婆的形象，而是一个值得尊敬的女性了。总之，女人要柔，柔中有刚，柔可以克刚，也可以制柔。以上都是三件宝物，成熟男人教会了你，聪明的你要学会利用哦。

小学生演讲稿励志篇四

做个清淡的女子，不浮不躁，不争不抢，淡然生活，荣辱不惊，心静如水！

做个清淡的女子，只闻花香，不问世事；命由己造，相由心生！

做个清淡的女子，优雅而不妖艳；安静而灵慧；心明而清静；

我只想做个清淡的女子，任清淡汇成心灵深处的菩提……

一花一世界，一草一天堂

一叶一如来，一砂一极乐

一方一净土，一笑一尘缘

一念一清静，一生一悠然

心底唇边微笑中发出愿望“愿一生悠悠然，愿淡然一生”，此生所愿，便是如此！

小学生演讲稿励志篇五

关于花的知识，我很贫乏，有幸内弟今年在屋前的花坛里栽了几株花苗，我才稍长了点见识。

这花是什么时候栽的，我已记不具体了。反正，春天时节，花坛里已经有了几株长满嫩嫩的绿叶的小苗子了。在玫瑰，月季争奇斗妍的花坛里，这些小苗平平凡凡，并不起眼，但到了夏天，她们却以旺盛的生命力长成了生机勃勃的几丛。枝与叶相互覆盖着，相互拥挤着，颇为热闹。大约是在夏天快要结束的时候，枝叶间开出了朵朵红花，鲜嫩活泼，像淡施胭脂的女人的脸。其名或许就是因之而来吧，我未祥考问而得，不知任何称之。但岳父却架着一副眼镜，学究似的说：“这叫胭脂花。据载，秦始皇吞并六国时，尽数掳来诸侯美女，充陈后宫。日子一久他又感到厌倦了。于是派人四处抢夺民女，闹得民间妻离子散，怨声沸腾。一日，一群差役在原楚国境内大肆搜抢，追得妇女们东躲西藏，有躲避不及者便机智的从地上乱抓污泥，乱捧污水，弄脏面孔，以求幸免。其中有个名叫胭脂的姑娘被追到一座山上，不见污泥，不见脏水，混乱中急抓身边一矮树上几片花瓣擦在脸上，追兵上前，反见其殊美，遂送往咸阳，始皇一见，以为仙女。只见姑娘面如桃花，白里透红，光彩照人，与众不同，始皇甚为惊讶，后问始知其乃擦花粉所致。以其名胭脂而名花。胭脂进宫，尽其所能取悦暴君，又令咸阳遍种此花，妆饰宫女，始皇遂不再骚扰民间。”

其实，在花的家族里，胭脂花是算不得宠幸儿的。[唐]林和靖“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”把梅花描写得令人心驰神往，[宋]杨万里“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”盛赞莲花，传唱千古。然而，在浩瀚如海的古籍中是难以找到对胭脂花的赞誉的，这实在有些不太公平，但这份忧怨是否也是古人的遗憾呢？弟弟于是天真地说：“我们就叫它‘女人花’吧，女人半边天，哥哥写篇文章，她不就是名花了吗。”

一篇文章就能使她成为名花了么，何况我又不是什么名人，真是傻得可以。但叫她女人花，我倒觉得挺有意思，这趣味是否鲜活，还得细细欣赏。

胭脂花朵儿小，无鳞片，呈小喇叭状，色红，瓣极薄润。形似灌木，枝虬曲而富生机。在红艳绿秀的花坛里，既无鲜艳夺目之色，又无妖冶媚人之态，极像一位不施粉脂，衣着朴实的村姑。对于我们这些世出农家，既无楼台馆舍之高，又无琴棋书画之雅的普通人家，这趣味儿似乎更为贴近些，让人倍感亲切，仿佛就在田埂，就在河边，就在葡萄架下拉扯家常一般。但这胭脂花更具魅力的神韵又是她的温柔了。她在阳光的炙烤下合闭着嘴，半遮着脸，羞羞答答恰似少女怀春之娇美；待到夜间，她便悄然开放，开得青春而又温柔。倘遇月色朦胧，更见其绰约风姿。若得心静气平，闲坐其旁，便觉幽香飘溢，仿佛一只温柔的手抚摩面孔，倦意顿散，烦忧殆消。无怪乎人们常将花月同咏了。如果说太阳属于男人，属于男人的忙碌奔波，这胭脂花便是一位慈爱的母亲，一位温柔的妻子了，将一夜温馨洒满家庭的港湾。

然而胭脂花的趣味远不止这些，她开在绿衰红黯的夏末，不赶时髦，不凑热闹，这在今天人们崇尚新奇，陶醉灯红酒绿，熙熙攘攘的潮流中，是否也算得上一种别样的趣味呢，但她却以丰富的底蕴开满了整整一秋，当霜花飘零大地时，她依然盛开着。转眼，冬天的寒冷就要降临了，我不知道她将开到何时，这温柔的“女人花”何以能抗拒霜打寒袭，我该称她为女子中的伟丈夫么？这份坚强不该属于女人吗？我因此想到了我们的母亲和我们的妻子.....