

2023年昆虫记的读书心得体会收获 昆虫记的个人读书心得体会(实用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

昆虫记的读书心得体会收获篇一

这个暑假我读了《昆虫记》这本书，《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部作品，他用了人生大部分时间来观察千奇百怪的昆虫，整本书很多地方都用了拟人的手法，生动形象地使这些动物变得更加可爱。

看了《昆虫记》，我发现昆虫的世界非常丰富多彩，它们不会像人类那样用语言表达，但他们每个动作定有它深刻的含义。以前我会为了自己的快乐杀伤小昆虫，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才后悔，知道自己的错误，动物的生命同样应得到尊重，如果站在它们的角度，它们是多么的痛苦，它们是多么的憎恨我啊！今后，我一定不会这么做了，我要保护它们。另外，我还要向法布尔爷爷学习，学习努力，坚持不懈，相信我的成绩一定会更好的！

文档为doc格式

昆虫记的读书心得体会收获篇二

今年寒假，我又看了一遍《昆虫记》。这本令我百看不厌的书是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学巨著。它深深地吸引着我，不单单是那绚丽多彩的昆虫世界，更有法布尔那闪光的人格魅力。

给我印象最深的是法布尔身上所具有的超人的观察力和超强的意志力。那些昆虫要么躲在草丛洞穴中，要么生活在树叶枝丫上，法布尔居然能一动不动地扒在草丛里、土堆上、枝杈间观察它们，一连就是几个钟头。要不他怎么能掌握第一手资料呢？怎么能为我们揭开不为人知的奥秘呢？记得他描写螳螂捕食蝗虫的那段：“它的翅竖了起来，直立得像船帆，身体上端弯曲起来，不时地上下起落，还发出像毒蛇喷吐气息发出的声响，就在蝗虫被这声势吓得不知所措时，那两条锯子用力劈了过来。”这一幕让我们见识到了螳螂那奇特的心理战术，使我知道了蝗虫一半是被吓死的。每每读到这样精彩的地方，法布尔那手持放大镜、专注于细节发现的一丝不苟的探索神态仿佛就浮现在眼前。也许是受法布尔的影响吧，今年寒假，我到乡下姑奶奶家去玩，通过仔细观察发现了很多母鸡吃食的有趣镜头。每吃一会儿，母鸡就把尖尖的小嘴在地上来回磨两下，还喜欢用爪子在土坑里刨来刨去找食物，我还惊奇地发现它居然还吃细小的沙石……这不，法布尔的细心观察法，让我关注到了以前从未留意的奇怪细节。

其次，吸引我的便是法布尔那不畏困苦、不惧失败、勇于尝试的科学精神。法布尔的观察研究不是一帆风顺的，但他迎着“偏见”、伴着“贫穷”，只靠微薄的工资购买瓶子、笼子、箱子，自己准备材料，一遍又一遍地反复试验，失败了再重来直到成功为止。有时，他为了证明自己的观点，不惜用自己身体做实验。记得有一次，他为了证明毛虫的血液中有毒素，就把毛虫粪便涂在自己身上，以致皮肤红肿、溃烂，惨不忍睹。当我看到这儿时，不由地被他这样坚持不懈、百折不挠的精神所深深打动。想想自己，有时只是遇到一些难题就想打退堂鼓，真是羞愧难当呀！我得向法布尔学习，要有战胜困难的勇气和信心。

这本书一直放在我床头，即便现在开学了，只要一有空，我还会翻开它。读一本好书，如同寻一位良师，交一个益友。

《昆虫记》让我了解了许多昆虫知识，更重要的是让我认识了杰出的法布尔。

昆虫记的读书心得体会收获篇三

集昆虫学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

《昆虫记》中所描述的昆虫，大概也不是十只手指头所能数得来的，所以我也不能多说，但是有几种令我震撼许久的生命，在此非提不可。

昆虫记的读书心得体会收获篇四

抿一口茶，心境略微激动地开始阅读一本书——《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种.种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自我私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代礼貌。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。就是这样一个奇迹让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

并且，这本书有很强的可读性。它的行文生动活泼，语调简便诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作

慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”……多么可爱的小生灵啊！难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。被我因为厌恶而忽视太久的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是《昆虫记》，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不厌恶，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不一样与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们供给更珍贵的启示。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了梦想而不断奋斗！

昆虫记的读书心得体会收获篇五

——读《昆虫记》有感

暑假里，我沉浸于《昆虫记》中。只要打开《昆虫记》，我就会不知不觉地进入一个神奇的世界：笨拙的屎壳郎，刽子

手螳螂，美丽又鲜艳的小阔条纹蝶等等。我感到自己已经完全进入了大自然里，并正面对着那些快乐自由的小生灵。同时，我也了解到了许多有趣的昆虫知识：蝉是靠什么从土里爬出来的；螳螂是怎样捕食的；绿蚱蜢为什么食肉成嗜；金步甲如何奇特的婚俗……我尽情体味着其中的新奇、乐趣、美妙。哈哈！那些昆虫，那些小生命是多么可爱啊！

捉一些昆虫来养，脑海里自然而然就蹦出了这样一个念头。

说干就干！

第二天，我在邻家的废墟里捉到了一只蟋蟀。

这只蟋蟀身躯铁青，翅膀是翠绿色的，一对大牙利得好象能把人的手指咬下——好一副初生牛犊不怕虎的样子。

开头几天，它常常吵得我睡不着觉，气得我火冒三丈。说来也怪，又过了几天，我渐渐感受到了蟋蟀的叫声中竟然蕴含着一种大自然原始纯粹的气息：蟋蟀靠着它的双翅摩擦发出两种不同的声音‘瞿瞿、瞿瞿瞿’，这也许就是最原始的‘音乐’吧！后来，几乎每一夜，我都得听着这美妙的‘大自然小夜曲’才能甜甜入睡，只是小夜曲的作曲者不是莫扎特和萧邦，而是小蟋蟀，哈哈！

八月的天气是多么的炎热，蟋蟀的叫声没过几天便嘶哑了。我心想：蟋蟀也许是饿了吧！可是蟋蟀又该吃些什么呢？我没有这方面的常识。我怕这只蟋蟀会因为突然饿死而离开我，急得团团转。妈妈告诉我：蟋蟀是一种杂食性昆虫，无论荤素它都爱吃。植物的根、茎、叶、果实都是它们的家常便饭。于是，我每天都用煮熟的饭粒喂养蟋蟀。起初几天，蟋蟀对我怀有敌意，放进的食物总是视而不见，等我走了才偷偷吃上一点，还有一次，蟋蟀竟然用牙狠狠地咬我。更可恶的是有几天还来了个‘绝食抗议’。唉！真是拿它没辙。

一日三餐的美食伺候，日复一日，这只蟋蟀终于‘接受’了我这个小主人。每当我给它喂食时，它便友好地把头伸出来，狼吞虎咽之后，来一首悦耳的歌儿以示报答，那些日子，我简直是如同喝了蜂蜜般的甜蜜。就这样，慢慢的，我与我的昆虫朋友蟋蟀之间，建立起了深厚的‘友谊’。

可是好景不长，随着时间的流逝，我发现这只蟋蟀渐渐失去了以往的强壮大势，慢慢变得垂头丧气，萎靡不振，我看在眼里，急在心里。我猜想着，并且最终痛苦的意识道：也许，蟋蟀是想家了吧！这里再好，毕竟不是它最终的生命家园啊！它也许在思念自己的蟋蟀父母，想念蟋蟀小伙伴们……经过一番激烈的思想斗争之后，我终于作出了一个明智的决定：这只蟋蟀是属于大自然的，而不属于我自己，我要给它真正的家园——大自然。于是在一个凉爽的夜晚，我依依不舍的把蟋蟀放回到了美丽而自由的大自然的怀抱中，看着蟋蟀蹦蹦跳跳离开的身影，我在心中暗自祈祷：愿你，我的昆虫朋友，在这个美丽的星球上，生活的快乐而幸福！再见，蟋蟀，我将永远记得我们之间的情谊，我们之间的故事，永远！

与这只蟋蟀朝夕相处的日子里，我感受到了人生的酸甜苦辣，也学到了一些课本上学不到的知识，同时，我感觉自己真的长大了，也懂事了。