

小学手抄报设计(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学手抄报设计篇一

华北事变后，民族危机空前严重。中国共产党发出停止内战、一致抗日的号召，推动了全国抗日救亡运动的高涨。处在国防最前线的北平学生，痛切感到“华北之大，已经安放不得一张平静的书桌了”。1935年春夏之交，中共河北省委特派员李常青抵北平，建立由彭涛等组成的中共北平临时工作委员会，指定周小舟负责中华民族武装自卫委员会北平分会的工作。

在中共北平临时工作委员会的领导下，1935年11月18日，北平市大中学校学生联合会成立。随后，学联决定以请愿的方式，发动一次抗日救国行动。12月6日，北平15所大中学校发表宣言，反对华北“防共自治”，要求国民党政府讨伐殷汝耕，宣布对日本的外交政策，动员全国对敌抵抗，切实开放人民言论、结社、集会自由。这时，传来冀察政务委员会将于12月9日成立的消息。北平学联党团决定在这一天举行抗日救国请愿。

12月7日，北平学联召开各校代表会议，议定请愿游行的集合时间、行动路线和口号等。会后，各校学生自治会紧张地进行动员和准备工作。12月9日，寒风凛冽，滴水成冰。在黄敬、姚依林、郭明秋等共产党员的组织和指挥下，参加抗日救国请愿游行的爱国学生涌上街头。走在队伍前列的是东北大学、中国大学、北平师范大学和市立女一中等校的学生。

警察当局事先得知学生要请愿游行，清晨即下达戒严令，在

一些街道要冲设了岗哨。清华大学、燕京大学等城外学生被军警阻拦，在西直门同军警发生冲突。上午10时许，城内一两千名学生冲破军警的阻拦，汇集到新华门前。他们高呼“停止内战，一致对外！”“打倒日本帝国主义！”“反对华北五省自治！”“收复东北失地！”“打倒汉奸卖国贼！”“武装保卫华北！”等口号，表达了全国人民抗日救国的呼声。各校临时推举董毓华、宋黎、于刚等12人为代表，向国民党政府军事委员会北平分会代委员长何应钦递交请愿书，提出6项要求：

一、反对华北成立防共自治委员会及其类似组织；

二、反对一切中日间的秘密交涉，立即公布应付目前危机的外交政策；

三、保障人民言论、集会、出版自由；

四、停止内战，立刻准备对外的自卫战争；

五、不得任意逮捕人民；

六、立即释放被捕学生。何应钦避而不见。请愿不成，群情激愤。各校代表当即决定改为示威游行。队伍由新华门出发，经西单、西四，然后奔向沙滩、东单，再到天安门举行学生大会。一路上，不时有冲出军警包围的法商学院、北平大学医学院、中法大学、北京大学等大中学校的学生加入游行行列，队伍逐渐扩大到五六千人。

行进中，学生们向沿街的人群宣讲抗日救国的道理，散发传单，得到群众的鼓掌和支持。当游行队伍前锋到达王府井大街，后尾尚未走出南池子时，大批警察手执大刀、木棍、水龙，对付手无寸铁的爱国学生。爱国学生不畏强暴，队伍仍在继续前进。这时，警察打开水龙，冰冷的水柱喷射在学生们身上，接着又挥舞皮鞭、枪柄、木棍殴打。学生们与军警

展开英勇的搏斗，有百余人受伤。游行队伍被打散。12月10日，北平各大中学校发表联合宣言，宣布自即日起举行总罢课。提出罢课的具体目标是：

一、誓死反对分割我国领土主权的傀儡组织；

二、反对投降外交；

三、要求动员全国抗日；

四、争取救国自由。呼吁全国各界立即响应，一致行动。要求当局立即释放被捕学生，撤回封锁各校的军警。同日，北平学联发布《宣传大纲》，指出在目前形势下，首先要打倒日本帝国主义，反对危害民族生存的残暴内战，反对一切出卖民族利益的政策和行动。强调要实现中华民族的自由解放，必须联合全国民众，结成统一战线。在罢课中，各校学生建立和健全了自己的组织。北京大学成立了学生救国会，发表宣言，反对成立冀察政务委员会。清华大学、燕京大学等校学生会组织专题讨论会、文艺社、宣传队等，开展抗日救亡活动。从12月11日开始，天津、保定、太原、上海、杭州、武汉、广州、成都、重庆等大中城市先后爆发学生的爱国集会和示威游行，许多大中学校及工会等组织，纷纷给北平学生发来函电，支持北平学生的爱国行动。北平学联在中共北平临时工委的具体领导下，及时地研究制订了组织更大规模示威游行的计划。

小学手抄报设计篇二

为了激发学生学习语文的兴趣，促进学生广泛阅读，开阔视野，丰富知识，也为了让学生正确、端正书写作业，养成良好的书写习惯，特举行xx小学中、高年级组手抄报比赛。

2022年x月x日-x日。

三、四、五、六年级全体同学。

1、参赛学生在规定时间内完成一份手抄报(主题不限)。

2、各班语文教师负责指导(班别、作者姓名书写在作品背面右上角)。

3、各班于x月x日之前上交xx份优秀作品，学校将组织评委评定各年级获奖等次。

4、学校领导作评委。

1、主题健康、鲜明、与时俱进。

2、版面设计新颖、合理、插图美观。

3、书写工整、字迹清晰、美观、规范。

4、内容充实、可读性强。

5、整体效果好。

6、图文一律为学生手笔。

1、各年级奖励一等奖x名、二等奖x名、三等奖x名，分别给予表扬及奖品奖励。

2、获奖作品将在学校展出。

小学手抄报设计篇三

一、明人陆容任浙江布政使对教授(学官 名称)陈震友善。在一次聚会饮酒的过程中，二人以属对相戏。陈震年少发秃，陆容嘲曰：

陈教授数茎头发，无法可施 陆容长着一脸络腮胡子，陈震抓住这一特征反唇相讥：

陆大人满面髭须，何须如此 这副属对妙在每句的后半部分：在浙江方音中，“茎”、“栲”难辨，“施”、“梳”不分、“何”、“胡”相近，因此“数茎头发”即谐音“数栲头发”，“无法可施”即谐音“无法可梳”。

“何须如此”也就是“胡须如此”。陆容接着又以猿猴截木为话题出句：

两猿截木山中，这猴子也能对锯(句) 陈震应声对曰：

一马陷身泥内，此畜生怎得出蹄(题) 对毕，二人抚掌大笑。这副属对亦极为巧妙地运用了双关谐音手法，而且较前一副更令人解颐。不过这种比较“过头”的玩笑只宜于在关系亲密无间的友人之间一开。

二、唐寅(字伯虎)是明代著名的诗人和画家，有“江南第一才子”之誉。唐寅年幼时的一天，家中有客来，唐父以甜瓜和炒豆待客，客顺手抓一把炒豆给庸寅，随口吟道：

炒豆燃开，抛下一双金龟甲 唐寅笑对：

甜瓜切破，分成两片玉玻璃 32、有一次，唐寅与好友祝枝山外出游玩，行至一山村前，见一农妇扫柴，呼小叔子束去，唐寅即景出联： 嫂扫乱柴呼叔束 祝枝山对曰：

姨移破桶令姑箍 这一出一对构成了一副“绕口联”。四组同音字(嫂扫、叔束、姨移、姑箍)分后联首和联尾，使全联念来别有一种趣味。

三、一商人准备开业，特登门请唐寅撰一副吉利对联 对联，唐挥笔写道：

对联 生意如春意 财源似水源 出句化自宋祁词句“红杏枝头春意闹”，对句化自朱熹诗句“为有源头活水来”。全联恰到好处地比喻了“生意兴隆，财源茂盛”之义，堪称一副佳作。但胸无点墨的商人 却认为唐寅未把“招财进宝”的意思写足，央求唐寅另撰一副。唐很烦，索性重写了 一副俗不可耐的对联 对联：

对联 门前生意好似夏夜蚊虫，队进队出 柜里铜钱要像秋天虱子，越捉越多 那商人却喜笑颜开地拿回家张贴去了。

四、明代文坛“前七子”首领李梦阳督学江西时，见一生员之名与己相同，便以战国时代人蔺相如和西汉辞赋家司马相如为题 出上联考之：

蔺相如，司马相如，名相如，实不相如 生员知其话外之意，即以战国人魏无忌与 唐初大臣长孙无忌为题对出下联：

魏无忌，长孙无忌，彼无忌，此亦无忌 李梦阳听了暗暗称奇，又出一“藏典联”上 句考之：

杜诗汉名士，非唐朝杜甫之杜诗 话音刚落，生员即说出下句：

孟子吴淑姬，岂邹国孟轲之孟子 李梦阳很赞赏此人的才学，后来举荐他入 了仕途。

小学手抄报设计篇四

感谢你坚强的笑容，为我照亮一角别愁的雨空，此后的多少天里，我将因为这笑容而盼望着相遇的美丽！

今天是感恩节，我感谢我爸爸妈妈把我带到这个世界~ 把我抚养成长，教会我种种，祝福我爸身体尽快恢复健康，祝福我爸我妈健康长寿，平安快乐幸福~！

茫茫人海中，最是你那回眸一笑的瞬间温柔，有如江边杨柳垂下的娇羞，让我尘封已久的心灵绽开!感谢上帝让我遇上你，我以感恩的心给你送去万千祝福。

生而至今，虽有小病小灾，也一直是平平安安;虽有磕磕碰碰，也一直算顺顺利利。感谢神，让我拥有正常人的一切。四肢虽不强壮然而健全，眼睛虽然近视然而明亮，工作虽不合性情然而稳定，生活虽不圆满然而幸福。

茫茫人海中认识了你，心存一份感激，感谢上天创造了我的同时也创造了你，于是有风的日子常想起你，有你的日子不再孤寂，蓦然回首惊觉，相识是一种美丽。

你是我见过最美丽的树叶，让我的森林为你凋谢;你像一首旋律让我的生命多和谐，我只能用小小声音说感谢，小到只有你能了解!感恩节快乐!

非常高兴与你一起度过的每一分钟，希望能使你每时每刻都开心，想起你的名字感觉很甜蜜，期望着与你再见。

小学手抄报设计篇五

国际劳动节的意义在于劳动者通过斗争，用顽强、英勇不屈的奋斗精神，争取到了自己的合法权益，是人类文明民主的历史性进步，这才是五一劳动节的精髓所在。今天，本站小编为大家推荐五一劳动节手抄报模板设计，欢迎欣赏最新劳动节手抄报空白模板图。

小学手抄报设计篇六

一、明朝名臣于谦幼时即聪颖过人。一位僧人见小于谦头梳双髻，即出句戏曰：

牛头喜得生龙角 小于谦应道：

狗嘴何曾吐象牙 年龄稍大后，于谦头梳三岔髻，那位僧人见了，又出上联相戏：

三角如鼓架 于谦回击道：

一秃似擂槌 22、明人解缙小时就善对句。九岁时，父亲携他到长江边洗浴，父子把衣服脱了挂在江边一老树上。父亲即景出句曰：

千年老树为衣架 解缙随即对句曰：

万里长江作浴盆 23、某日，解缙的父亲与友人对弈，开局之前，友人吟道：

天作棋盘星作子，谁人敢下 解父一时语塞，站在一旁的解缙应声替父解围：

地为琵琶路为弦，哪个能弹 24、解缙住的村子前有一座竹山，属同村的乡绅所有。有一年春节时，解缙在家门上贴了一副对联 对联：

对联 门对千棵竹 家藏万卷书 乡绅见了心中老大不高兴，乃命家丁把竹梢全都砍掉。缙知乡绅用意，便于上下联尾各加一字：

门对千棵竹短 家藏万卷书长 乡绅见了更为气恼，再命家丁把竹子连根挖掉，缙闻知，在联尾再各加一字：

门对千棵竹短无 家藏万卷书长有 乡绅没“辙”，只好自生闷气。

二、一秀才不服解缙的才华，找到解缙，振振有词地道出一副“佳对”：

牛跑驴跑跑不过马 鸡飞鸭飞飞难比鹰 解缙对这种浅薄的人十分反感，遂笑着对那位秀才说：“我也送先生一副对联对联。” 对联 墙上芦苇，头重脚轻根底浅 山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空 26、明代程敏政极有才华，十多岁即被荐入京。宰相李贤欲招之为婿，便在一次宴会时手指案上的果品对程说：

因荷(何)而得藕(偶) 程明白李的心意，便答道：

有杏(幸)不须梅(媒) 李于是决定把女儿许配给程。

三、明代李东阳和程敏政一样少有才名。；

东阳 6 岁时和敏政一同去接受英宗的召见。过宫门时，年幼的东阳跨不过高高的 门槛，英宗见状出句：

书生脚短 东阳应道：

天子门高 赐御膳时，英宗指着盘中的螃蟹说：

螃蟹 一身甲冑 敏政对曰：

凤凰遍体文章 东阳对曰：

蜘蛛满腹经纶 英宗又出上联：

鹏翅高飞，压风云千万里 敏政对：

鳌头独占，依日月于九霄 东阳 对：

龙颜端拱，位天地之两间 英宗大悦，对左右说：“以后让他们一个做宰相，一个做翰林学士” 28、王洪是明代的闽中才子，幼时即善属对。一日有客登门，见王家正在庭院中建楼，便出上联让王洪对答：

地楼之上起楼，楼间无地 王洪见一群雇工正在院中掘井，便对曰：天井之中开井，井底有天 29、明人曹宗 7 岁时去海滨玩耍，一渔夫以沙马鱼为题出联索对：

沙马钻沙洞，沙生沙马目 曹宗举目见近处有一头水牛洗澡，即对曰：

水牛食水草，水浸水牛头 渔夫很高兴，便赠一条大鱼给曹宗。