

# 写读后感五年级草船借箭 五年级写读后感 (通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 写读后感五年级草船借箭篇一

在这个暑假里，我读了不少有趣的书，其中最精彩的要数那《三国演义》。

它讲了吴、魏、蜀三国之争，在故事中让我认识了：神机妙断的诸葛亮，老奸巨猾的曹操，小心眼的周瑜和心胸宽广的刘备等一大帮子人物。我最赏析的是诸葛亮，他上懂天文，下知地理，还用兵如神！帮他的主公刘备破敌无数，最后收获了大业。

我最喜欢的一篇是草船借箭。周瑜一心想害诸葛亮，想出一个三天做出十万支箭的不可能的任务交给诸葛亮办，一旦完不收获可以重罚诸葛亮。聪明的诸葛亮早就在心里盘算好了对策，用二十只船，几个助手，借助晚上的大雾与大敌曹操擂鼓宣战。曹操以为敌军突袭又不敢匆忙应战，只好对着鼓声的方向放箭。结果诸葛亮满载而归，戏弄了曹操，完成了周瑜给的任务，把周瑜惊得瞠目结舌，对他的才华心服口服。看得我荡气回肠。

我将来也要像诸葛亮那样，做一个聪明的人。

## 写读后感五年级草船借箭篇二

我真算得上三生有幸，学了《管道》这篇文章，其中最令我感动柏波罗反复提醒的话：“明天梦想的建造在的牺牲上面的。”

“短期的痛苦等于长期的回报”这柏波罗对的提醒。他每天都在挖，每次挖一点，但他仍然……七年后管道完工了！柏波罗的努力白废，他了！“正如奥运健儿刘翔，长期的训练使他放弃，终于在人生的次比赛中一鸣惊人，走向世界！”当柏波罗睡觉、玩耍、吃饭的，水哗哗的流入，我想这水，他七年的汗血；又是他七年岁月光阴；他所付出的……然而他并富有而忘记朋友布鲁诺，忘记有一段纯真有友谊……见面后，他老朋友希望更上一层楼的目的，并且邀请他参加的工程，以前对柏波罗的嘲笑，布鲁诺伸出双手的与老朋友拥抱在一起。

《管道》这篇文章我的启发。

## 写读后感五年级草船借箭篇三

暑假里我读了许多书，令我感触最深的就是《水浒传》。

由施耐庵写的《水浒传》是中国第一部描写农民起义的小说，与它媲美的还有《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》，被称为“中国四大名著”。

全书围绕“官逼民反”，这一线索展开情节，主要表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受招安致使起义失败的全过程。以深刻的思想，广泛的内容，杰出的艺术谱出封建社会农民起义的英雄史诗，革命悲剧，反映没落衰败的封建社会，深重剥削和残酷的压迫激化着阶级矛盾，反动统治的黑暗腐朽，造成广大人民的反抗斗争。

这本书又让我们想到我们中国的伟大领袖有位伟人。

一代天骄有位伟人是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家，政治家，军事家以及诗人，书法家……不仅渗透到中国几代人的心灵深处，其影响范围更是超出了中国九百六十万平方公里的土地。从1931年到1934年，在有位伟人同志正确路线的指引下，红军取得了四次反“围剿”的伟大胜利。之后，由于王明的错误路线排斥了有位伟人同志的正确领导，造成第五次反“围剿”的失败。红军被迫实行战略大转移，退出根据地进行长征。其间经过11个省，翻越18座大山，跨过24条大河，走过荒无人烟的草地，行程约二万五千里，于1935年10月到达目的地，与陕北红军胜利会师。

从《水浒传》中，我明白很多道理，希望大家也能去看看。

## 写读后感五年级草船借箭篇四

童年是一段纯真且难忘的岁月。童年中，我们每天都在编织着美丽的故事。一个玩具，一只昆虫，一根小草，一次发现。……看起来微不足道，其中却包含着我的快乐，追求和梦想。

《城南旧事》，它就是这样的一本书，它的作者林海音用她自己手中的笔描绘出了一个又一个形象又生动的人物。有善良、真诚的英子，爱说爱笑的兰姨娘，草垛里的小偷，细心体贴的宋妈，严肃的爸爸，善良的母亲。……

与英子丰富多彩的童年比较，我的生活显得无忧无虑，同时也有点枯燥乏味。都说人只有尝到酸甜苦辣，才算活得精彩，而英子的童年正是这样，酸甜苦辣无一不少。

《城南旧事》里面的故事有《惠安馆》，《我们去看海》，《兰姨娘》，《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了我也不再是

小孩子》等等。其中我印象最深的是《惠安馆》。

英子的童年里出现了很多人，但是随着她的长大，那些人都一个个离她而去了。

我翻阅着这本书，深深的感慨弥漫开来。文中有句话：“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子……”实际的童年终会过去，心灵的童年却因《城南旧事》永存下来。那城南脚下的梦是林海音终不会逝去的过往。珍视每一个当下，记录每一个瞬间，酸甜苦辣皆精彩。

评语：“一本书就像一艘船，带领我们从狭隘的港湾，驶向人生的无限宽广的海洋。”穿越时代，看见众人，真真得益于书。书已至，可缓缓读矣。

## 写读后感五年级草船借箭篇五

今年放暑假的第一天，妈妈带我去书店买了一本书，书的名字叫《名人故事》。这本书我很喜欢看，里面的故事很吸引我，特别是故事里主人公们的精神，更是时时刻刻地鼓励着我。这当中，我最喜欢的就是《聂耳》这篇文章。

聂耳，原名聂守信，我国著名的现代音乐家和革命家。他创作了很多脍炙人口的革命歌曲。如《开路先锋》，《码头工人歌》等等。而我国的国歌《义勇军进行曲》就是他的最佳代表作，那种气势磅礴，振奋人心的主旋律，每每听到，都会让人热血沸腾，热泪盈眶。聂耳，他喜爱音乐，为了学好音乐，不怕苦不怕累，甚至不惧死亡，在天寒地冻，吃不饱穿不暖的情况下，还是用有限的几个钱去收集民间音乐素材，更是为了买到一把梦寐以求的廉价小提琴，而花上自己辛辛苦苦打工攒下一年的工钱。经过种种的艰难与困苦，不放弃，不妥协，最终成为了一个伟大的音乐家。

他的故事让我想到了一副名联：有志者，事竟成，破釜沉舟，

百二秦关终属楚。

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

在追求与实现理想的过程中，哪怕遇到再多再大的困难和阻碍，要努力的去克服它，坚持不懈，最后，终会获得成功。

文档为doc格式

## 写读后感五年级草船借箭篇六

首先作者叙述了窗的好处，我们可以足不出户就可以领略到春的气息，泡一杯热茶，坐在一张藤椅上，便可以欣赏春的景色，这是否让你感到很惬意？作者还把窗比作画的框子，而春便镶嵌在窗子上，我想平时我们用画框装起来的画如果我们不把它换下，它会没有改变一直悬挂在那里，而窗里的画会随着时间的不同，季节的不同而发生改变，因此我感到窗是否比画更加的有趣呢？因此我就把窗里的画直接称为“流动的画”了。

然后作者用门与窗做了比较，重在突出门与窗不同的意义。作者利用了中国与外国的例子来证明了这一点，以让自己的观点更加的有说服力。在语言上幽默，闲适，让人感到妙趣横生。比如作者说门是造了让人出进的，但是，窗子有时也作为进出口用，譬如小偷与小说里私约的情人就喜欢爬窗子。

作者把窗看成人于大自然连通的媒介，造了门我们可以走出去，但有了窗我们可以不必出去，外面的风，阳光自然会进来，我们能做的只是好好的享受就得了。因此作者把窗表示为享受，把门表示为欲望。我们经常因为欲望的追求和谋求自己的私利，而在外人面前修饰自己，挂一些冠冕堂皇的东西，就好比门都是大家看得到的，但表面的往往不一定是真实的，作者举了这样一个例，缪塞在《少女做的是个什么梦》那首诗句里，有句妙语，略谓父亲开了门，请进了物质上的

丈夫，但是理想的爱人，总是从窗子出进的。由此看来从窗子进来的才是更加真实与可靠的。就好比我们看书，在乎的事背后的引得，若从前面正文看起，就反见迂远了。

作者还指出窗比门代表更高的人类进化阶段，把窗看成是一种奢侈和人对自然的胜利。在这里作者用了人与动物做比较，举例子。无论是人还是动物都会造一个门好让自己回家，但没听过动物还给自己造一个窗的。窗使屋子与自然接触，自然中的空气与光明自然会找我们。作者说门有时是由不得自己做主的，前面我已经说了门代表欲望，人在欲望面前便会经常的做一些由不得你的事了。而窗则能全凭自己的喜好不愿迎接自然直接把窗开上窗帘一拉就行了。其实作者把窗看成奢侈品，实质是人看情形斟酌增减。

最后作者把窗象征为眼睛，不是有句俗语吗？叫做“眼睛是心灵的窗户”。通过眼睛人们可以看到一个人内心的想法。眼睛正是人与外界沟通的媒介，当我们不想同外面接触时，我们会选择闭眼，我们能看到的只能是我们自己的梦了，这正同窗是相同的。

钱钟书的《窗》篇幅不长，却蕴含了如此多的人生哲理，我想每个人都需要一扇“窗”与外界沟通，让自己能自由惬意的领略美的事物，能向外界展现自己真实的一面，能根据自己的情形与喜好做主，而不是感叹人生的身不由己。

## 写读后感五年级草船借箭篇七

今天我看完了一本书，名叫《从小不努力，长大没工作》！

里面说有一个小男孩从小就不努力不想学习，天天就知道玩没懂几个字！老师讲的课，他根本就不想听！回家做作业，很多题都不会，就知道看东看西，于是妈妈对她说了一句话，他立马学习了起来，还认真听讲，考试进步的很快，你想知道吗？让我告诉你吧！“少壮不努力，老大徒伤悲，从小不

努力，长大没钱，没工作就没有饭吃他是个爱吃东西的小男孩，所以一听到没有吃的，他就立马慌张起来。

我觉得这是一本值得我们去学习的书。

同学们，请你们一定千万要记住：从小不努力，长大要吃亏！

## 写读后感五年级草船借箭篇八

读了这篇文章，懂得了，忌妒会高瞻远瞩使人心眼变细，良心变坏，所以我们要远离忌妒，看完草船借箭，写一篇草船借箭读后感对你有很大的帮助。你是否在找正准备撰写“五年级草船借箭读后感500个字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

学了《草船借箭》这个故事，我认识到妒忌的行为是有害的，它既损害了自己，又损害了别人，这样的事，在我们生活中也是常见的。

比如，以前几次数学测试中，我的好朋友小明成绩都没有我好，他却产生了一种妒忌心里，闷闷不乐，总想找机会与别人吵架，可他毕竟是我的好朋友，我又不太好意思，读了《草船借箭》这个故事，让我认识到了妒忌心里的危害，同学考试成绩好，小明应该为同学们高兴，同时也应该自己努力学习，争取在下次考试中取得好成绩，怎么能不高兴呢？我给他这样说了说，心情就一下畅通了。

生活中，像周瑜这样妒忌心理强的人，虽然很多，但像诸葛亮那样心胸宽广，不为小事斤斤计较的人也不少，如今我明白了这个道理；一个人只要刻服了妒忌心理，心胸宽阔，才能站得高，看得远，否则会像周瑜那样害人害己。

自古以来，总有那些人，看到别人有才干比自己强，不是发

奋努力赶超人家，而是怀着嫉妒心，不择手段地去陷害人家，三国时期的周瑜就是这样的人。

《草船借箭》讲了心胸狭窄的周瑜，看到足智多谋的诸葛亮处处高自己一招，便心怀妒意，甚至想置诸葛亮于死地。他以军中缺箭的理由为名，生出一计，让诸葛亮在三天内造出十万支箭，这在当时是完全不可能的。从中可以看到：周瑜不仅妒忌心强，而且十分狡猾阴险。然而，机智过人的诸葛亮却胸有成竹地答应下来，趁着漫天大雾，用草船从曹营“借”了十万支箭，三天就顺利完成了任务，使周瑜的阴谋又一次破灭，从而进一步揭露了周瑜忌贤妒能、心胸狭窄的本性。

我真佩服诸葛亮，他上知天文，下知地理，神机妙算。我还敬佩他，为了天下黎民，放弃了平静的田园生活，陷入了打打杀杀的生活。我还敬佩他大公无私，为汉室江山鞠躬尽瘁的精神品质。我觉得做人就应该这样，不能为自己的一丝利益而不顾他人，不顾大局，不能因为自己的一些琐碎杂事而背信弃义。要做像诸葛亮那样神机妙算、聪明过人的人，从小就应该不知疲倦，勤奋好学。

至于周瑜，我想对你说：“当别人比自己厉害的时候，并不是想方设法地，要把其置于死地。你应该把他定为自己的目标，不断地努力，战胜他才对。记住‘谦虚使人进步，骄傲使人落后。’”

读了《草船借箭》，我不由得想起了自己。嫉妒的心理不是也有吗？有时自己考试成绩不好，虽然也去分析原因，找错在什么地方，但是往往希望取得好成绩的同学，在下次考试中也出个差错，好和自己拉平。事情虽小，但也是不健康的心态，回想起来，是多么惭愧呀！

话说：“家贫出孝子，乱世出英雄。”四大名著中，最为纷乱的，要数《三国演义》了。今天，我便和大家来谈谈《三



国演义》中的《草船借箭》这篇文章。

我很喜欢《草船借箭》这篇文章，读完之后，我的心久久不能平静。我痛恨心胸狭窄的周瑜，他不顾抗曹大局，一心想着陷害诸葛亮。他以军中缺箭为名，让诸葛亮立下军令状，10天赶造十万支箭，还私下通知鲁肃不给诸葛亮造箭用的材料。而诸葛亮一下子就识破了周瑜的阴谋，却不与周瑜斤斤计较，凭着自己上知天文，下晓地理的渊博学识，在第三天，趁着大雾漫天，用草船从曹营中“借”了十万支箭，使周瑜的阴谋破灭了。

既然，我们都认识到了妒忌的心理给我们带来的危害，我们从小就应该做个正直向上的人。著名的数学家陈景润就给我们树立了一个好的榜样。听爷爷讲，他上小学时，不光数学成绩不拔尖，其他科目也是平平的，但他却没有嫉妒其他学习成绩优秀的同学，他想：我们都是同一个老师教的，为什么我们有如此大的差别呢？我决定，以后不再贪玩，一定好好学习。由于陈景润能正确对待，上中学时，经过他的努力，学习成绩崭露头角，为后来成为数学家奠定了基础。

通过《草船借箭》，我明白了：一个人心胸开阔，才会站得高，看得远；如果像周瑜那样心胸狭窄，到头即害了别人也害了自己。

今天老师把新课本发给了我们，我贪婪的读着书上的每一篇课文，其中我最喜欢《草船借箭》这篇文章了。

这篇文章讲的是：心胸狭窄的周瑜发现了足智多谋的诸葛亮处处高于自己，于是他一心想把诸葛亮置于死地，周瑜就想出一计，让诸葛亮在十天之内造十万支箭。但是，独具慧眼的诸葛亮看出了周瑜的阴谋，不但满口答应了他，还立下了军令状，三天之内保证就能造出十万支箭。果然，诸葛亮在三天之内“借”了十万支箭，当周瑜知道了诸葛亮的借箭详情后，对他称赞不已、自叹不如。

早就听说诸葛亮是三国时期杰出的军事家、政治家。今天读了《草船借箭》这篇文章，我发现诸葛亮的确是一个多谋善断、长于巧思的人。在这篇文章中，他顺利地完成了周瑜交给他的任务，他上知天文，下知地理，他推测第三天有大雾，实操君不知虚实，还不停地把船头、船尾来回地调换，使两边的草人都插满箭，他还知道第三天刮的是什么风，使船顺风顺水，像飞一样地行驶20多里，让曹军追也来不及了……更重要的是他了解了鲁肃和曹操的性格。他了解曹操做事有分寸，看不清虚实，不会轻易出动，只叫弓弩手射些箭；他也了解鲁肃是个老实、厚道的人，所以只把妙计跟鲁肃说，不让他告诉周瑜，要不然就借不到箭了……我读完这篇文章心里想：为什么诸葛亮会这么聪明呢？于是，我查了资料才得知：原来诸葛亮读书与大多数人不一样，他不是拘泥于一章一句，而是观其大略。通过专心钻研，他不但熟知天文地理，而且精通战术兵法。

我们要向诸葛亮那样专心钻研，仔细思考，刻苦学习，更重要的是要向他那样虚心，宽宏大量，心胸宽阔，用自己的智慧证实自己的成绩，而不要像周瑜那样心胸狭窄，高傲自大，只有这样才能使自己早日成材，将来为祖国做出贡献。

《草船借箭》一文主要讲了周瑜看见诸葛亮处处高自己一招，于是心怀妒忌，想方设法陷害诸葛亮。他以军中缺箭为名，生以此计，让诸葛亮十天造十万之箭，否则军法处置！由此看来，周瑜不仅心存妒忌，还阴险狡猾。然而，足智多谋的诸葛亮却胸有成竹的答应下来并说只要三天即可。趁着漫天大雾，诸葛亮用草船从曹营“借”了十万支箭，使周瑜的计划落了空。

自古以来总有些人，他活着别人就不能活着，只要别人比他强，他就想尽办法陷害他们，不去超越别人却只想着报仇，古代周瑜就是这样一个人。

这些人为什么会有嫉妒之心呢？那就是怕别人超过自己！当别

人有了成绩，为祖国和人名做出了贡献，受到众人的尊重和爱戴的时候，这种人不是探究别人取得成绩的原因，不是虚心学习，顽强拼搏，取人之长，补己之短，而是去伤害，去陷害，甚至杀掉比自己强的那个人。这是多么愚昧无能的表现哪！

有些人，任凭眼前的花儿谢去，也不曾捉住身边的绿意。时间过的匆匆，有些东西一旦失去了就再也找不回来了。我们应该丢掉嫉妒心，做一个品格高尚的人！

## 写读后感五年级草船借箭篇九

每天放学回家我最乐意做的事情就是读书了，妈妈给我买了很多的书，我最喜欢读的就是《十万个为什么》，从这本书里我知道了很多的知识。

同学们，你们知道鳄鱼在吞食食物的时候为什么要流眼泪吗？是因为伤心？还是假装慈悲？其实都不是，原来鳄鱼的肾脏已经退化了，它每天要喝进大量的海水，里面有大量的盐分，鳄鱼的眼眶里有个分泌眼泪的小囊，它就是专门处理盐分的加工厂，这个小囊能把多余的盐集中起来，然后借助眼泪排泄到体外，所以鳄鱼流眼泪是一种正常的生理反应，并不是它要假装慈悲，所以人们都说鳄鱼的眼泪是假的。

还有乌龟为什么会长寿？蜜蜂的舞蹈有什么含义？老花镜为什么能看清字？手机是怎么传递声音的？卫星怎么知道我们的位置？……太多太多的知识需要我去书的海洋里探索。

书是我的好朋友，它带我走进自然，走进历史，走进科学，认识这多姿多彩的世界。

## 写读后感五年级草船借箭篇十

高尔基曾说过：书籍是人类进步的阶梯。我今天就看了一本书，它就叫《十万个为什么》。

这本书里有许多经典问题：为什么向日葵总是跟着太阳转？为什么荷花“出淤泥而不染”？人是从哪里来的？为什么皮肤划破后会血流不止……这些问题都问得我们哑口无言，张口结舌。

在生活中只要仔细观察就能得到结论。比如那次，我的皮肤被划破后，没有流太多的血，我疑惑了，就去问妈妈。妈妈告诉我：“因为在我们的血液中有种叫血小板的细胞，血小板会……。”从此我明白了，凡事都要仔细研究，才能发现更多问题是页。

那一次，我有一个大胆的想法，往蜗牛身上撒盐会怎么样呢？我拿了一大包盐，往蜗牛的身上撒了一勺左右的盐，过了一小会儿，蜗牛就开始不断的冒泡了，一个个的泡泡不断地出现了，又过了一会儿，蜗牛看上去像非常干的东西。为什么蜗牛遇到盐会被弄成非常干的东西呢？我带着疑问去问妈妈，而妈妈却让我自己做实验，天呐！我要做实验了。