

最新矿山参观心得 观摩课心得体会(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

矿山参观心得篇一

6月6日上午，我校举行了语文阅读教学观摩活动，聆听了几位外出学习老师的课，实实在在的语文课堂让我开阔了眼界，对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。

课外阅读是课内阅读的继续和补充。课内学方法，课外求发展。课内是有限的，而课外却是无限的。学生课外阅读既能巩固和扩大课堂教学成果，又能提高学生的阅读能力和写作水平，从某种意义上说，课外阅读比课内阅读教学更重要。从各种课外书中可以获取丰富的知识，通过阅读，学生可以跨越时空，了解古今中外的事情，还可以通过阅读和各种名人对话。白爱芳老师的《海的女儿》和吕敏霞老师的《读书交流会》教会了学生阅读课外书的学习方法，如白老师的读书方法提示：读懂内容，品评人物，理解道理，记忆故事；吕老师的阅读方法提示：关注目录，阅读封面、封底，及怎样感受人物进而了解全书，孩子们通过老师的指导，学会了方法。

语文教学让学生领略到了祖国文化的绚丽与中文的无限魅力，并能在课堂上感受到学习语言的无穷乐趣。课堂充满着平等、尊重，学生的主体地位得到了重视，鲜活的生命在欢唱，在愉悦。在赵柳峰的课中，体现了小学语文教学以读为主，读得好，读得巧，并能将课文与课外资料相结合，给我们展现

了一节优美的单元情读课，表现出一位优秀教师在改革中的勇气与智慧。柴敏霞老师的朴实、扎实，又实用性很强，在她的课堂中，一篇深奥的《孔子游春》变成了古诗文诵读与交流课。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，开拓眼界，积极探索，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

矿山参观心得篇二

通过观摩初三物理《电功》优质课后，使我深切体会到讲课是一种艺术。他们有许多值得我学习的地方。现将听课中的点滴体会写出来和大家交流。

一、教师很灵活的驾驭教材，合理的处理知识点。在听课的过程中，我深切体会到教师自身素质较高，对教材、教材上的知识点的处理到位。教材上的明确知识点很隐藏，表现重点知识的文字很少，但所有的教师都充分挖掘教材，以图片和文字的形式呈现给学生。而在本节的探究电流做功影响因素的实验中，教师不约而同的把学生分成两大组，一组探究电功与电压的关系，另一组探究电功与电流的关系，节约了课堂的时间，把更多的时间放手给学生自主探究。但是有一部分教师在探究电流做功的影响因素实验中，展现电流做功的多少是通过观察在一段时间内，灯泡的亮度来进行的，即实验中，记录灯泡的亮暗程度，来得知电功的多少，我认为这样处理欠妥当，会给学生造成灯泡的亮度取决于电功的印象，不利于后面的教学。

教师在讲课中，巧妙的运用具有铺垫性的语言 and 知识，将前后的知识点有机的结合起来，使学生接受起新知识时很自然流畅。这也是我听课收获很大的一面。本节课有些教师是以生活中用的电能表来引入新课，有些是从初三里的功引入

的，前者是从生活里折射出物理知识，后者是从理论上引导学生进一步挖掘知识，不管用那种方法，都很自如的引导学生去学习新的知识。印象深刻的是宾州的安东老师，采用的是前者的方式引入新课的，在处理完“做一个合格的电费收缴员”的小练习后，用一句很自然的话语：“可见，家里的用电量太大，要考虑节约用电了。要想到电流做功与那些因素有关？”在不知不觉中，让学生探求下一个知识。日照的崔维英老师利用一个小实验，表明了电流可以做功，做的功称为电功后，很自如的问学生：“观察我们的周围，有哪些设备利用了电功？”引导学生带着刚才学过的知识来观察事物，在学生的积极发言之后，教师用一句总结的话语：可见，生活中离不开电流做功。那么电流做功与哪些因素有关呢？教师又将学生带入下一个问题的探讨之中了。

二、课堂中教师都充分利用生活中的事例创设问题情景，体现从生活走向物理的新课程理念，使物理贴近学生生活。在电功这节课中，有电能表这一知识版块，老师都是从询问学生：你知道你家中的电费是依据什么来收取的吗？入手来引出电能表的有关知识。日照的崔维英老师的新课导入是用一个生产中，人们利用通电的导线发热可以来任意切割泡沫这一小实验来进行的，这些生活里的小问题，大大激发了学生的兴趣，提高学生的学习动机。而在课堂中，教师都注重了利用物理知识解决生活中的问题，使学生认识到生活中处处有物理，使课堂与社会融为一体。如：在学生掌握了电功的知识后，让学生分析或者观察生活中的用电器，是如何利用电来工作的？在学生了解了电能表的正确读数方法后，出示一个当地家庭的电能表的读数，并计算电费。课后，让学生进行社会调查：生活中有无浪费电的现象，如果有，商讨出好的解决办法来。这些做法都让学生体会到学好物理的重要性，物理是有用的。

三、课堂中充分体现自主、合作、探究。在探究电流做功的影响因素实验中，教师引导学生怎样展现实验中电流做功的多少，选择实验器材，放手给学生设计实验电路，让学生思

考实验中应测量的物理量，教师展示不完全的表格，让学生自主补充，分析实验数据和得出实验结论。

通过这次观摩学习，我长了许多见识，但同时也通过看到他人的不足之处，来自我反思和审视自己的教学，认为自己在以后的教学中还有许多有待加强和提高之处。

一是作为教师，在课堂的设计上新颖固然重要，但要讲求实效，不能只注重活动和新颖，而没有课堂内涵。教师在引导学生学习的过程中，在设置引导的问题时，要和学生站在同一高度，问题符合学生的思维习惯，这样才能真正让师生活动水乳交融，课堂流畅。课堂上，教师只是一个引路人，不能因为焦急而代替学生解决问题。而在引领学生解决物理概念和实验时，教师可以设置问题引导学生，但不能全靠问题来牵引学生。

二是在工作中，我们要不断地汲取知识，(从网上、同事、杂志)，还要多听、多看、多想，不断地提高个人修养、业务素质和有效利用信息技术的能力。

如果我们在平时的教学当中，都以优质课为目标，我想我们的学生、老师都会成长很快，我们的教学也会突飞猛进的。

矿山参观心得篇三

5月20-22号在重庆举办了全国英语优质课比赛，我有幸能到现场去观摩这场盛事。本次研讨会分为专家学术报告、教师现场说课、现场授课、授后反思、现场互动、专家点评、论文评选等环节。通过学习，我有如下心得体会：

在这几天的观摩优质课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

- 1、口语地道：英语教师的口语是英语课的门面。参赛教师的

口语发音准确，流利，音质优美动听，课堂英语氛围浓厚。

2、教态亲切自然，表情丰富，在课堂上能轻松、活泼、潇洒、灵活地进行授课，富有艺术性，具有感染力。

3、具有时代感，能够熟练，巧妙地利用多媒体等多种手段辅助教学，使学生们接触到的知识直观、立体、生动。

4、干练、利索，驾驭课堂能力强。

5、其他才艺为课堂锦上添花。教师的肢体语言很到位，并且个个能个善舞，那像导演般的指挥动作拉近了教师与学生的距离，使学生很快进入了学习状态。

教师的基本素质固然很重要，但一堂课的设计也是至关重要的。特别是株洲的参赛选手何家坳小学的贺喜老师。她所教授的主题是形状，从形状单词入手，将形状融入到数学数列，再到不同的形状组成不同图形，从简到难，更融入生活。课堂充满课程研究中心趣味性。

参赛老师都用尽各种绝招来调动学生积极性，让学生展开联想，这不仅能激起学生们对英语学习的兴趣，同时也能营造宽松、民主、和谐的教与学的氛围，学生积极发言，课堂效果很好，得到了评委和听课老师们的一致好评。让学生真正成为课堂的主人。这是素质教育的要求。当时我就体会到人们常说的一句话：没有学不会的学生，只有不会教的老师。如果我们每节课都能如此用心，那么掉队的学生肯定会大大减少。

优秀教师的课件基本上都是精心设计的，在课件设计中我感受最深的是一位老师在写作环节中用课件出示了学生所熟悉的家务，然后再让学生下笔。加上教师高度的驾驭课堂能力，课上得让人感觉是一种享受。总之，一节课如果设计的好，精美的课件会使其“锦上添花”。

这次观摩学习让我深深地感受到我还有很多需要努力的地方。这些参赛教师对我来说就是面镜子，从中折射出我身上许多问题，例如：在英语阅读教学中如何调动学生的积极性，课堂教学环节如何设计，重难点如何突破等等。记得某位专家曾说过，“教学就像一盘菜，呈现方式、教学的仪表、举止的完美就如一道菜是否色香味俱全，而知识点的落实及对学生今后的发展是否有利就如同这道菜是否有营养，只有有营养才是最具价值的，也是最有生命力的。教师在教学中就要像厨师一样，不仅能做出一道色香味俱全的菜来，更重要的是能做一道对学生来说能营养终身的菜来。”成为这样的教师是我的愿望，在今后的工作中，我会边学习边实践，努力提高自身业务素质 and 授课水平，努力实现我的愿望。

矿山参观心得篇四

作为语文教师我深刻感受到小学作文是小学语文教学的重难点。是小学语文教师感到十分棘手头疼的课题，也是小学生最不愿意完成的功课。大部分孩子观察能力低，更没组织和驾驭语言的能力。作文时经常是无话可写，或者是茶壶煮饺子——有话说不出。即使是东拼西凑勉强完成一篇习作，也是内容空洞，条理不清，让教师无法修改，苦不堪言。今天来到县一小听了滕云老师的这堂习作课让我受益匪浅，在习作方面也找到了一些方向和灵感，下面是我获得的点滴感悟。

回顾课堂上的'一幕幕，每一个片段深深印入我的脑海，有很多方面值得我学习：首先，这次习作的题目是写人们相互关爱的事。在选择材料方面滕老师花费的时间最多。先以各种关爱的图片导入让学生定位主题，再让学生学校、家庭其他方面从自己印象最深最感动的事来引导学生，拓展学生思维；其次，老师简单讲述了在学校里发生的一个事件，巧妙的引导学生从细节中加入了对人物的描写；最后，以自己写的一篇文章作为范文。课堂氛围也十分活跃，再经过老师几个环节的引导，每个学生脑海都有了思路，愿意主动起来表达自己的所见所感，同时滕老师还在学生的表达上作了指导，既

给孩子树立细心和表达能力，又为习作作了铺垫。听了这节课让我在今后的课堂教学中有一定思路与借鉴。

在课后的互动环节，几位老师与滕老师互动中提出几个问题都深入到了我的内心，也是我所困惑的：如“平时善于说话，性格活泼的学生，在写作文时却没话可写”；“给学生念了例文，怕学生又只跟着老师的思路走”；“好多学生在写作文时，不是引用而是简单抄袭作文，该怎么办”；“不是内容很单一，就是会写有一天放牛、采猪食等这些内容，该如何引导？”，这一系列问题也许是乡村老师的共鸣吧！但是作为老师就应解决学生所遇到的问题，做到“师者传道授业解惑也”。只有自己主动去弄清楚，去找方法，去反思，才能正真帮助学生，从而提高自身。所以经过今天滕老师、陈老师、范老师三位老师的解答与提示，使我得出了最后一点个人感悟。

1、滕老师说的这句话“急学生之所急，想学生之所想”说的很好，就是让我们从学生的角度去思考。去想一想符合学生实际的问题，融入学生生活实际。

2、拓展思维，观察周围事物。

“真正的学校应该是一个积极思考的王国”（前苏联教育家苏霍姆林斯基语），教师应该引导学生多善于观察周围事物，正如法国雕像家罗丹曾说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”一些学生作文时，往往千人一面、空洞乏味，写不出一点儿心意来，所以应让学生多读书，多观察，这样对于素材的选择就会有有很大的帮助。

3、作为语文老师，自身的语文教学能力也是事关教学成败的重要因素，因此，应加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力以提升自己。首先，要丰富自身的文化底蕴，让自己不在浅薄。其次，要拓宽自身的知识视野，让自己不在闭塞。最后，要陶冶自身的情感，让自己不在简单粗俗。

最后在今后的教学中，我将会扬长避短、汲取精华、厚积薄发，努力将这次的学习落实到课堂教学中去，在实践中获得成长。

矿山参观心得篇五

我校小学英语观摩课已圆满结束，这为我的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次上课，我觉得在教育教学方面收获很多；再通过听其他几位老师的课，有很多东西值得我借鉴。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。例如：我想检查学生是否掌握单词，我不是死死地问学生会读了没有，而是让他们先自主地记一记、读一读，然后一起玩一个击鼓传花的游戏，这样既检查了学生，又在玩乐中学到了知识；同时还让学生学到在游戏中、学习中要互助、团结，这样才能活中有乱，乱却有条不紊。再如：王艳老师采用了男女小组竞赛的形式来调动学生的积极性。我们四位英语老师上课都做到了：在游戏中和活动中学习，为学生营造了宽松、民主、和谐的教与学的氛围。有些数学老师还用了实物来教学，平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各位老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

在这几天的上课和听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知

识更立体、更直观、更生动。例如：利用电脑课件、录音机、电子白板等多媒体，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。

3、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。这就要求教师有良好的素质，较好的英语水平。这样才能更好的教学。

英语教师能力的提高除了自身素质以外还应当多参加培训。我作为一名青年教师，作为一位刚参加英语教学工作的教育工作者，非常希望能多参加英语培训和学习。希望上级领导多提供一些机会。

通过这次上课和听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能把课堂处理得游刃有余！继续加油！

矿山参观心得篇六

第一次进去衙口中心幼儿园，整洁优美的校园环境，户外活动的材料的整齐摆放让我感受到孩子们户外活动的多样性。

这次的观摩活动，留给我最深印象的便是老师和孩子们那灿烂的笑容以及他们良好的学习习惯，敢说敢讲的行为表现。各年龄班班里活动区角的划分和设计很清晰，可操作性的材料很丰富，孩子们展示的作品很精致。

每个教室都有各自的特色，每个区角的设计都有其一定的意义。我仔细看了区角内的有些玩具都不是简单的一种玩法，可以很好地开发幼儿的思维能力。从而我想到了自己，应该不断地研究创新，活动中不能让孩子们无意识无目的地玩，

而是要让幼儿在玩中学习，在玩中探索，在玩中创新。

通过本次观摩活动，今后在自己的实际教学工作中，我要学会不断反思，选择有效的教育方法，注重因材施教。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和规律，寓教育于生活和游戏，使幼儿能更好地发展。

《我发现的变化》本是一节科学活动，教师用语言引领科学知识丰富儿童的经验。在该活动中，教师和幼儿之间始终互相启发、互为依托。教师始终扮演着引导者、支持者、合作者的角色。幼儿积极主动的学习态度，在教师隐性或显性的推动下向前发展。

《谁躲起来了》给幼儿充分感受的机会再引导幼儿去创造，整个活动都体现幼儿欣赏为主，教师重视幼儿的情感体验，只有让幼儿置于浓浓的富有情感的情节中，才能使幼儿自始至终地处于一种积极主动的状态。在活动的巡回指导环节，教师以丰富而有目的的情境性语言引导幼儿不拘泥模仿别人，而愿意尝试自己较熟悉的动物朋友来个性化地创造表现。

《声音变变变》教师准备了不同的声音片断，这些不同的人，在不同情绪下的声音片断蕴含着不同的声音特点，比如高兴的情绪下，声音是甜甜的，好听的等等。幼儿通过倾听和感知，能够运用自己的语言进行描述。这不仅为幼儿准确地变声打下了基础，而且也激发了幼儿自主地去讲述、模仿不同情绪下的不同声音。

《避开猫的方法》活动运用绘本贯穿始终，将一节数学活动引领的有声有色，通过利用书中图表这一主题来加强孩子们在日常生活中运用数学知识的能力。

四节教学活动让我充分感受到教育活动依先有内容再有目标，内容是师幼互动的核心元素，教学不只是为了教而教，不是单纯的让孩子学知识。教师在活动中的作用在于发现幼儿的

已有经验，基于儿童的特点之外给幼儿一个思考、反思、调整的时间。美术教学活动一定要有充分的欣赏，绘画作品不能单纯的点评像不像，而是幼儿能否展现物体本有的特点。

专家对活动区环境创设与材料投放的讲座让我深切的了解活动区其实是一种开放性、低结构性的活动，幼儿可以根据自己的兴趣、需要、能力为导向，自主行动，摆弄与操作，探索与发现，交流与分享等追求过程的活动。活动区的材料可以用幼儿作品取代教师的制作，把活动区完全还给孩子。

矿山参观心得篇七

通过初中数学新课程培训，使我受益匪浅。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

1. 通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中数学新课程。整体把握初中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、初中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个初中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学

生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

2. 教师必须有一个良好的主导情绪状态

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极易感染学生的，当教师由于种种原因拉长着脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀着喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扉敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在于传授本质，而在于激励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯于蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合初中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

3. 加强教材内容的情感处理

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

(1)要善于把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课(知识性、技能性、思想性)，也要备好情感方面的课(情感性、体验性、表情性)。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。第二，可从数学学科应用的广泛性入手，把枯燥无味的数字、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的情感。第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和应用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

(2)要善于用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

(3)要善于用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

(4)要善于用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际应

用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对初中数学新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。