

2023年小学如何写教案(汇总10篇)

教案的编写需要结合教材和教学大纲的要求，合理安排教学时间和教学进度。以下是一些精选的五年级教案，供大家参考和借鉴。

小学如何写教案篇一

本课教学以新课程标准为指导，力求在优化课堂结构、改革阅读教学上有所突破和创新，促进学生自主、合作、探究性地学习。

1. 认读“粽、檐、辅、措、诬、颂”6个生字，会写“佩、戴、措、施、疏、颂、驾、尸、俗”9个生字，掌握“佩戴、爱戴、措施、诬陷、尸体、习俗”等词语。

2. 理解文中重点句子的意思，学习复述课文。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 知道爱国诗人屈原的事迹并进行民族精神教育。

教学重难点：体会重点语句的含义，了解并复述端午节的由来。

1. 生字词投影片。

2. 课文中屈原插图。

2课时

第一课时

一、谈话激趣，导入新课

1. 同学们，我国有很多传统的节日，你们都知道哪些？
2. 每一个节日的背后都有一个感人的故事。今天，就让我们来学习第30课《端午节的由来》，看看端午节背后有什么样感人的故事。
3. 板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1. 教师提出学习要求。

(1) 自读课文，画出生字和新词。

(2) 默读课文，思考：课文主要讲了什么内容？

2. 学生根据学习要求自读。

三、集体反馈，掌握生字

1. 出示生字词语，指名读。（展示课件第二屏）

佩戴措施传颂尸体习俗疏远

诬陷爱戴粽子屋檐辅佐驾着

2. 教师根据学生认读的情况，进行强调。

字音：“措、颂、俗”是平舌音，“尸、疏”是翘舌音。

字形：“施”的右半边不要写成“也”。“疏”的左半边最后一笔是提，右半边第四笔的点不要漏掉。

3. 齐读词语。

4. 理解词语的意思。

爱戴：衷心敬爱与拥护，多用于对长辈。

诬陷：诬告陷害。

谗言：陷害人的坏话。

5. 指名反馈：课文主要讲了什么内容？

（课文主要讲了我国民间传统节日端午节的由来，是为了纪念忧国忧民、愤然跳江的屈原，人们纷纷把食物投入江中，保护屈原的尸体不受水族侵害。后来，人们在每年的五月初五都往水中投粽子，一直流传到现在。）

四、再读课文，理清脉络

1. 默读课文，试着给课文分段并说说段意。

2. 组内交流。

3. 代表反馈。

第一段（第1、2自然段）：介绍端午节的日期和习俗。

第二段（第3—6自然段）：具体介绍端午节的由来。

第三段（第7自然段）：至今人们仍保留在端午节那天吃粽子、赛龙舟的习俗。

4. 初步有感情地朗读课文。

四、课堂小结

课文主要介绍了端午节的由来，文章把人们纪念屈原的活动

记录得十分详细。下节课，我们再继续学习课文，感受屈原那忧国忧民的伟大情怀。

五、板书设计

30端午节的由来

吃粽子赛龙舟

（纪念屈原）

第二课时

一、复习导入，揭题

1. 上节课，我们初读了课文，谁能简要说说课文主要写了什么内容？
2. 课文分为几部分？每部分都讲了什么？
3. 这节课，我们继续学习课文，深入了解端午节的由来。

二、学习第一、三部分

1. 根据课文内容填空。（展示课件第三屏）

（1）农历（ ）月（ ）日是端午节，端午节的习俗有（ ）、（ ）、（ ）等。

（2）端午节是为了纪念（ ）国的（ ）。端午节已有（ ）年的历史。

2. 学生自由读后和同桌讨论。

3. 指名答。

4. 齐读。

三、学习课文第二部分

（一）学习第三自然段。

1. 屈原是个什么样的人呢？值得一代又一代的人们怀念？

指名读本段，其余同学边听边用笔画出介绍屈原的有关语句。

指名答。（著名的诗人、有名望的官员、忠诚爱国、很有才干……）

2. 就是这样一个爱国、有才干、深受百姓爱戴的人，却却受到了朝廷中有些权贵的诬陷和楚王的疏远，这又是为什么呢？谁能在文中快速找出来。

指名答。（因为他们对屈原提出的改革措施非常不满，这些措施触犯了他们的利益。）

3. 权贵们是怎样对待屈原的？

指名答。（他们想方设法诬陷屈原，无中生有地在楚王面前说他的坏话。）

4. 结合课文内容，说说什么叫“想方设法”“无中生有”？

想方设法：开动脑筋，思索解决问题的办法。

无中生有：指没有事实依据而凭空捏造。

5. 昏庸的楚王听信了谗言，把屈原流放到南方，即使如此，屈原依然热爱祖国，写下了许多广为传颂的诗歌。

学生展示自己搜集到的屈原诗歌，读一读。

(1) 长太息以掩泣兮，哀民生之多艰。（我擦拭着辛酸的眼泪，声声长叹，哀叹人民的生活充满了艰辛。）

(2) 身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。（即使是身死，壮士们的灵魂也还在继续战斗着，那魂魄依然可以在鬼魅的世界中称雄。）

指名读；齐读。

(二) 学习第四自然段。

1. 这样一位忧国忧民的大诗人为什么要跳江？

默读本段，找出原因。

指名读。（楚国灭亡，屈原万分悲愤）

什么叫“万分悲愤”？（悲伤愤怒到了极点。）

2. 出示文中插图，问：屈原在江边伫立，万分悲愤，他的心中在想些什么？

指名答。（国家的灭亡，百姓的苦难、自己报国无门）

3. 指导感情朗读本段。

4. 从屈原身上你学到了什么？

指名答。（热爱祖国、不畏权贵、坚持正义、不怕艰难险阻、不怕迫害、不屈不挠斗争-----）

(三) 学习第五、六自然段。

1. 屈原投江后，当时的百姓是怎么做的？后来，人们又是怎么做呢？

2. 小组交流后派代表答。

3. 比较句子。（展示课件第四屏）

指名答。（“像潮水一样”说明百姓都十分爱戴屈原，来救他的人很多。）（“想啊，想啊”“终于”说明大家动了很多脑筋，想了很多办法，最后才找到了一个好办法。）

4. 驾小船、投粽子这些活动，流传到今天，逐渐演变成了吃粽子和赛龙舟等习俗，表达了人们对屈原的深深怀念。

展示搜集到的屈原诗歌并进行交流，通过诗歌中流露出的忧国忧民情怀，可以让学生深切感受到屈原的爱国精神。

文中的插图表现的是屈原大义凛然地站在江边的情景。指导学生观察插图，可以更加直观地感受屈原在楚国灭亡后万分悲愤的心情，为理解屈原的投江做了铺垫。

比较句子环节，是为了让学生体会如何把句子写得生动、感人。

复述课文，既加深了学生

四、复述课文

1. 看板书，在学习小组内复述。

2. 指名复述。

五、拓展延伸

指名答。

六、课堂小结

作为华夏子孙的一员，让我们缅怀先辈，珍惜今天的幸福生活，把民族精神延续和继承下去！

七、板书设计

30端午节的由来

屈原忠诚爱国不畏权贵关爱百姓

百姓十分爱戴万分悲痛深深怀念

民族精神，代代相传！

对课文内容的理解，又训练了学生的口语表达能力。

小学如何写教案篇二

我是枫树妈妈的孩子，小学生关于风的作文。我和许许多多的兄弟姐妹们生活在一起，每天随着风儿舞蹈、歌唱，我是快乐的小天使。

有一天，我被一阵秋风给吹到了天空中，呵！我飞起来了，我飞起来了！我好开心，我真的变成了天使。飞着、飞着，我看见了白云，它们好像一颗颗棉花糖。啊！好想在上面睡一觉。可是，不可以呢，云随时都在动，我会去哪里呢？我不要这种没有目标的生活。

我继续向前飘。这时，我看见了一个很大的院子，院子里有许多的小孩子在开“生日派对”，我真想下去和他们联欢。不过，他们随时都会把我扫进垃圾堆里，这种生活我不想要！

飞呀，飞呀，我看到了商店，法院，饭馆……可我认为这些都不适合我。

过了一会，风停了，我打着圈圈儿慢慢的下降。我会落在哪儿呢？

我一落在地上便迫不及待的四下张望，哈哈！这不是枫树吗？这里、那里、近处、远处，到处都是我熟悉的面孔，这里正是我盼望的故乡“枫树”林。

生活就像那秋风，它富于变化，琢磨不定。你就是那片枫叶，可以随便选择自己的住处，生活。愚昧的人会为了一时的快乐选择短暂的欢愉；智慧的人会有自己的信仰、自己的观点、自己的奋斗，它们更懂得适合的才是最好的道理。

小学如何写教案篇三

科学普及简称科普，又称大众科学或者普及科学，是指利用各种传媒以浅显的、让公众易于理解、接受和参与的方式向普通大众介绍自然科学和社会科学知识、推广科学技术的应用、倡导科学方法、传播科学思想、弘扬科学精神的活动。

一、两个三年级科学课案例

案例一：“按步骤使用教师提供的器材进行探究活动！”

物体在水中是沉还是浮

1、讨论身边的物质的沉浮情况：

(1)、报纸在水中是沉还是浮？

做一做，引出同样的报纸有时沉，有时浮的矛盾。

(2)、瓶盖放入水中是沉还是浮？

做一做，引出同样的瓶盖有时沉，有时浮的矛盾。

2、提出问题：什么情况下物体会沉，什么情况下物体会浮？
学生发表观点。

3、影响物体在水中沉浮的因素：

(1)、出示7种不同的物体，讨论哪些浮，哪些沉？

(2)、学生进行实验；

(3)、分析实验结果，设问：物体在水中的沉浮和什么有关？

(4)、学生提出可能与大小、轻重、本身材料性质、中间有无空气、水有关。

(5)、学生将7种物体按大小排列，观察发现沉浮与大小无关。

(6)、学生将7种物体按轻重排列，观察发现沉浮与大小无关。

(7)、出示同体积，不同重量的物体进行实验，发现和重量有关。

(8)、出示同重量，不同体积的物体进行实验，发现和体积有关。

4、总结，得出结论。

案例二：“明确任务、确定对比标准再进行探究活动！”

混合身边的物质

1、水和油混合是否会发生变化：

- (1)、学生猜；
- (2)、教师演示混合；
- (3)、观察混合后的现象，得出没有发生变化。

2、沙和豆混合是否发生变化：

- (1)、学生猜；
- (2)、教师出示问题：怎样判断混合后是否发生了变化？
- (3)、学生讨论如何研究是否发生了变化；
- (5)、学生进行小组研究；
- (6)、课堂交流有没有发生变化。

.....

二、讨论与分析

在上述两个案例中我们可以见到教师都带领学生经历了一个“提出问题——设计方案——实验探究——得出结论”的过程，是当前小学科学教学中被广泛运用的探究设计方法，具有较为普遍的研讨价值。

(一)、案例一

当然，从引入到小结，教师都在努力创设一种有力度的思维碰撞，使得出知识的过程更具有价值。

这种探究设计具有广泛的市场的的原因是显而易见的，由于有教师的严格控制和引导，学生的探究过程很少会出现偏差，一般都可以比较顺利地完成教师设计的教学任务。

但是，这种他主性很强的科学探究活动，虽然有探究的一系列步骤和活动形式，可学生自主建构探究活动的空间是十分有限的。究其原因，教师受价值目标和评价观的束缚，依然把完整顺利地得出结论作为教学设计的第一追求，没有摆脱授受制的价值取向，只是一种具有探究形式和外壳的灌输式教学方式，并没有抓住探究学习的核心与本质。

（二）、案例二

本案例伊始，教师同样安排了相关实验作为引路石进行铺垫，之后教师将重心放在了引导学生讨论如何才能判定混合后的沙和豆是否发生了变化的标准上，帮助学生建立了应从混合前、混合时、分离后三个时段进行对比判断的标准。在探究过程中，教师并没有在操作步骤上进行多少指导性教学，由学生带着三个标准去实验，去观察，去总结。

在这一探究式学习过程中，学生具有了自主建构探究活动的机会，探究步骤的安排、探究活动的开展、探究结论的得出是学生自主完成的。在整个探究过程中，教师所做的是帮助学生为探究任务确定了判断的标准，然后放手让学生进行探究行为的自我建构，在任务和标准明确的情况下，学生探究效果是可以肯定的。

不可视而不见的是，这种建构导致在学生探究操作行为上缺少可观性，学生的小组探究活动的‘可控性、计划性较弱，部分小组的操作有一些盲目。同时，我们也可以清楚地认识到，教师为了教学任务的完成，追求一种整齐划一的判断标准，这也就导致在本探究任务中思维的原创性、独创性和多源性的丧失。

三、反思

1、什么是真正的探究？

一个真正意义上的探究活动，应该是由学生自主建构问题，自主设计探究方案，自主开展探究过程，自主完成探究结论，并且在亲历探究之后进行反思与总结的过程。

从案例1可以看出，学生在探究过程中因自主性的丢失而丧失了探究的灵魂。产生这种现象的原因是人们总是不自觉地，相方设法地用探究的理念去适应传统授受式的课堂实践，将新的理念加入到传统的框架之中。使得本应由学生自主建构的学习活动，变成了完全由教师控制的，严格执行教师方案与步骤，得出教师所需结论的曲解的、异化的探究活动。教师总是想着，总是急于将学生引入正确的做法中去。干预确实可以使课堂变得顺利和通畅，节约了时间，但同时也减少了学生从错误中、弯路中学习的机会，我们教师也不可能保证给予学生一生的指导与帮助。

2、如何调和放手与指导的矛盾？

探究式学习是一种充分调动学生主动性的学习方式，但教师放手之后的指导性如何来落实，这一矛盾摆在广大教师的面前，困惑着我们。探究式学习不是要教师找到一种传播知识的最佳教学方法，而是来自给学习者更好的机会去建构。一个真正意义上的探究应该是通过教师的设计，给予学生一个可以探索、思考、表达并不断进行自我完善的空间。教师只有将这种空间和权力交给学生，才能使每个学生真正有能力有机会对自己的成长负责，形成一种自主建构的学习文化。

在案例2中，我们见到教师已经意识到了这种责任和义务，将探究过程的设计交还给了学生，但依然难以突破课堂教学中学生是否可以（有权力）产生偏离的局限。因此在本例中，教师通过建立标准的方式将学生的探究活动控制在一定的范围之内。我们有必要思考在探究中，放手到何种程度才真正适合小学科学探究的需要？教师教学的霸权的底线应该维持在哪里？学生是否有充分的权力和责任坚持自己的思想观点与行为体系？在规范学生行为与自主建构之间教师应该如何

取舍与调和？这应该是《课程标准》既将科学探究定义为学习的方法，又将其定义为教学内容的本质所在。

3、如何突破教材的局限？

现实中的教师往往将自己定位在教材内容的执行者的角色上，教学设计的目的是通过最佳的途径将教材蕴含的目标最大程度地影响学生，同时还必须面对社会普遍标准的评价与批判，这就导致牺牲了学生真正像科学家一样进行思考与实践的权力。

一个理想化的探究过程应该是学生发现问题，并积极主动投身于研究之中的过程，教师只是提供一些支持和帮助，并对学生的思维进行提升，帮助他们进一步提高。例如，在发现见不到阳光的豆苗是黄色时，学生提出在阳光晒多长时间它们会转变成绿色的问题，教师抓住这个一点，提出应该如何研究和设计方案的问题。各小组在讨论之后选择了将黄色豆苗置于阳光下，每过30分钟照一次像，每过30分钟与绿色色卡纸进行对比，每30分钟采集一次子叶做标本等方案。通过活动学生了解了阳光对植物变绿的影响过程，并提交了观察记录作为证据。但在事后的讨论中，学生发现采集在标本中子叶颜色是不稳定的，并不能记录和反映事实的情况，促使学生进一步考虑到阳光的强烈程度，季节的不同等变量也会对研究的结果产生影响。

从上例与案例2可见，科学探究中教师必须交给学生发现、设计、活动、表达、展示、反思的权力。在此过程中，教师要做好学生会遇到问题，会兜圈子，会走弯路和错路的准备。当摆脱了传统教材观、价值观、评价观的束缚之后，教师最大的挑战不是设计多么巧妙的实验过程，而是如何在不动声色中向学生呈现出一个个的问题和任务，让学生拥有建构的权力，明确责任和角色。也许最终我们会说：我没有教他们，他们既然学得更加出色了。

当然，教别人自己做，比教怎么做更难。但这是探究学习的本质和核心，也是教师义不容辞的责任。

小学如何写教案篇四

活动目标：

- 1、了解故事，理解故事中恐龙的形象特点。
- 2、学习用较完整的语言表述恐龙进城遇到的事以及带来的不同感受，愿意用自己的特点做一些受人欢迎的事。
- 3、学习句式：大恐龙啪嗒啪嗒的走在……（地点），可是……（特点）……（现象）。
- 4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

活动准备：

课件。

活动过程：

- 1、出示恐龙，观察并了解恐龙的形象特点。

引导幼儿说说恐龙长、大、重的特点，并用图片进行展示：

根据幼儿的讲述，（教师出示“长”字卡片）。这是什么字？你从哪里看出来他很长？（比房子还要长）哦，原来你是用比一比的方法看出来的。

它还有什么特点？它的身子很大（教师出示“大”字卡片）从哪里看出来的？

恐龙除了身子很长、很大之外，还有什么特点吗？它的腿怎么样？（很粗）这么粗的腿，它的体重会怎么样？（很重）

这么大的恐龙有一天来到了城里，你猜它会先到哪里？再到哪里……让我们一起来听听这个故事。

2、分析理解故事的内容

（1）教师讲述故事第一部分，至“大恐龙给大家带来了危险”

大恐龙来到了什么地方？发生了什么？

谁能把这件事完整的进行讲述？引导幼儿完整讲述

引导幼儿讲述听到的其他两件事情，并用图片进行呈现。

这三件事是一件快乐的事吗？为什么？你从哪里听出来的？

恐龙很难过，他会怎么想呢？你能用语言和动作来表现吗？

城里人觉得有危险，他们会有什么表现？也请你用语言和动作来表现？

出示交通堵塞的图片：你们看看这就是交通堵塞的样子，我今天早上就遇到了。

它还来到了什么地方？发生了什么事？（出示轨道、火车跳舞的图片）

最后来到了什么地方？（出示小路、及把屋顶掀翻的图片）

为什么会发生这些事？（因为恐龙太重了，所以把火车都震得跳舞了），教师出示“重”字卡片，同样讲述重、大、长的特点。

这就是恐龙来到城里发生的三件事，它心里会怎么想？（难过）出示哭的表情图。

大恐龙心里可能在想：要是能变小就好了，是不是？有什么办法吗？

城里的人会喜欢大恐龙吗？（大家觉得恐龙带来了麻烦）出示哭的表情图。

你觉得事情会不会发生转变？会转变在哪儿呢？

（2）讲述故事后半部分至结束，展开讨论。

恐龙来到了城市，后来的事情有变化吗？你听懂了哪些地方有变化？

恐龙做了什么事？（用三个字就讲述清楚了）这就是变化（出示图片）

还存在变化吗？麻烦的事变得怎么样了？（变开心了）出示笑的表情图，这是大恐龙现在的心情，它变开心了，这是第二个变化。

大恐龙变化了，城里的人有变化吗？

你们还有什么问题要考考大家或者不明白的地方？

教师辅助提问：我还有个问题，为什么恐龙可以做立交桥？我可以做吗？（根据幼儿讲述，教师移动相应的字卡）

为什么恐龙会变的高兴，城里人也会变得高兴呢？

为什么小朋友要在马路上撒青草呢？

（3）说说对故事的不同解读和看法

再完整的听一遍故事，想想你喜欢城里来的大恐龙吗？为什么？

你喜欢这只大恐龙吗？为什么？（它改正了，它帮过别人）我也觉得它很帅！因为它原来做了别人不喜欢的事，现在做了别人喜欢的事，它用了长、重、大的特点做了很多的好事，简直是帅呆了！

3、想象：恐龙在城里还可以做什么事

总结：让我们明白了第一次来城里大恐龙发生的事，更明白了这是一只愿意为城里人做更多事的恐龙，他还会做很多事，我们可以慢慢想，慢慢画。

附：故事《城里来了大恐龙》

大恐龙来到了城里，它觉得这个地方比它以前到过的任何地方都热闹。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在马路上，可是它的身体太大，交通给堵塞了，汽车排起了长队，响起了喇叭。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在铁路上，大恐龙的身体太重，铁路被踩得“吱哩吱哩”直响，火车也被震得跳起了舞。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在胡同里，它闻到了人家厨房里飘出的阵阵香味，忍不住把头伸进窗户，可是大恐龙脖子太长，把人家的房顶都掀翻了。大恐龙心里真难过。城里的人感到，大恐龙给他们带来了危险。

这时一个聪明的小孩说：“大恐龙走了许多路，一定是饿了。”他带着许多小朋友在马路上撒青草，大恐龙沿着这条青草路边吃边走，吃饱了就在十字路口打起了瞌睡。

马路被堵住了，汽车从大恐龙身上、身下开过，大恐龙变成了立交桥。大恐龙身上痒痒的，睁开眼睛一看，想不到自己还有这么大的用处呢！大恐龙觉得自己应该为城里人多做一点事，因为它是多么喜欢这个地方啊！

一辆辆大卡车、面包车、小汽车从大恐龙身下开过去，一辆辆自行车、摩托车、三轮车从大恐龙身上骑过去，一群群大人、小孩从大恐龙身上走过……城市的马路畅通了，大家都说，大恐龙立交桥真好！

教学反思：

《城里来了大恐龙》是一个生动、有趣、极富有想象的儿童文学作品。在设计教案之前，我以谈话的形式试探性地对幼儿进行了一次有关“恐龙”的知识经验摸底。结果令我大感意外，孩子对恐龙的了解极其丰富，起码比我了解得多得多。更加令我意想不到的是，第二天他们就自发地带来了许多与恐龙相关的资料，比如：恐龙图片、图书、玩具等。

小学如何写教案篇五

（一）通过听听、看看、说说理解故事内容。体验噪音给人的生活带来危害，学习控制自己的声音。

（二）培养幼儿仔细倾听故事的习惯，乐意大胆表达自己的想法。

活动重点：

是让幼儿了解声音大的危害进而学会控制自己的声音，不影响别人。

活动难点：

是让幼儿猜想让大恐龙闭上嘴巴不发出声音的方法。

活动准备

（一）ppt图片，一段吵闹声的录音、一段美妙的录音。

（二）画一个禁止大嗓门标志：在张大的嘴巴上打个“×”。

活动过程

（一）听听大恐龙的歌，初步感知大嗓门的危害。

2、（放一段噪音的录音）小朋友们大恐龙的歌好听吗？为什么？

（二）教师结合图片，分段讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

1、出示ppt2讲故事“有一栋很大很大的楼房....大楼就倒了”

（1）大家喜欢大恐龙吗？

（2）为什么人人都讨厌这只大恐龙？

（3）大恐龙的声音太难听了，你们有什么办法让这只讨厌的大恐龙闭上嘴巴？

2、出示ppt3-4讲故事“人们想办法.....‘啊...噢...’”

（1）为了让恐龙闭上嘴巴不发出声音，大家想了什么办法？

（2）土豆能让大恐龙停止唱歌吗？为什么？

（3）人们又想了什么办法让恐龙不发出声音？

(4) 玻璃罩能让大恐龙的声音不传出来吗？为什么？

3、出示ppt五，提问：

(1) 这时来了谁？小姑娘爬在大恐龙耳边干什么？

(2) 小姑娘在恐龙耳边说了什么话？

(3) 讲故事“这时候结束”（放乐音）

（三）完整欣赏故事，进一步懂得声音太大会影响别人，学习控制自己的声音。

2、看，老师这里有一个禁止大嗓门的标志，这个标记告诉我们不能大声的说话，不能叫。我们把这张贴在教室内，时刻提醒自己不当大嗓门。

小学如何写教案篇六

活动目标：

1、通过故事感知各种抵御寒冷的办法，知道运动是使身体变暖的好方法。

2、理解故事内容，体验帮助他人的乐趣。

活动准备：

1、经验准备：感受冬天的寒冷，知道简单的取暖方法。

2、物质准备□ppt□律动音乐。

活动过程：

1、以提问的方式导入，激发兴趣。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？（冬天）

师：冬天你有什么样的感觉呢？（很冷）

师：在寒冷的冬天，风呼呼的吹，有一个动物冷得直发抖！这个动物来到了一座大城市，听一听，它是谁呢？（大恐龙）

2、观看ppt分段理解故事内容。

（1）引导幼儿观察ppt2理解故事第一部分。

师：你见过大恐龙吗？大恐龙是什么样子的？（身体很大，头很大，脚也很大，有的大恐龙比房子还大呢！）

师小结：这只大恐龙来到城里，“阿嚏，阿嚏”，恐龙说“真冷呀，去暖和暖和吧！”

（2）观看ppt3引导幼儿观察，理解故事第二部分。

师：大恐龙先来到了小女孩的家里，请你猜一猜，小女孩会跟恐龙说些什么呢？

师：我们一起来听一听吧！（小女孩：“大恐龙，大恐龙，我家里有暖气，进来暖和暖和吧！”）

师：我们一起来学学小女孩的话吧！（教师带领幼儿试说一说小女孩的话）

师小结：恐龙伸长脖子，把脑袋探了进去，头暖和了，可是身体还在外面，恐龙的身体还是觉得很冷。“阿嚏，阿嚏，”恐龙的喷嚏打得更厉害了。

(3) 依次出示ppt4□ppt5引导幼儿观察，理解故事第三部分。

师：这时候，谁来了？（老奶奶）

师：一位老奶奶看见了，说：“孩子，你怎么不穿衣服呢？”（教师引导幼儿来学一学老奶奶的话）

师：老奶奶的话被一群人听到了，他们会用什么办法帮助大恐龙取暖呢？（盖被子；盖棉衣，点上火堆）

师：这些办法能不能让大恐龙暖和呢？为什么？

师小结：恐龙太大了，人们的棉衣，只能盖住恐龙的脚趾头，被子和火堆，也不能让大恐龙变暖，恐龙还是觉得很冷。

(4) 出示ppt6,引导幼儿观察，理解故事第四部分。

师：这时候，一群小朋友们看见恐龙冷的只打哆嗦，他们也过来帮助大恐龙了？

师：瞧，他们在和恐龙干什么呢？（做运动）

师：运动后的恐龙还冷吗？你从哪里看出？（头上都是汗）

师：我们一起来做一做运动，看看这是不是一个好办法！（教师带领幼儿有节奏的运动，感受运动将身体变暖和。）

师小结：运动过后，大恐龙和我们小朋友都热起来了！看来，运动是让身体变暖的好办法！

3、播放ppt,完整欣赏故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里的人们用了哪些方法让大恐龙变暖呢？（开暖气，盖衣服，盖被子，点火堆的，做运

动的办法)

提问：你觉得对恐龙来说，哪个办法最有用呢？

4、结合自身谈谈使身体变暖的好办法。

师：小朋友们，在这个寒冷的冬天，你们怕冷吗？你们是用什么办法让自己变暖的？

小结：

小朋友们真棒，帮布娃娃想出了这么多的好办法，可是娃娃家还有很多玩具娃娃也很怕冷呢，我们一起去帮助它们吧！

小学如何写教案篇七

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文；
- 2、了解文中介绍的几种恐龙特点，学会打比方、列数字、作比较的说明方法；
- 3、激发学生积极主动探索科学奥妙的兴趣。

教学重难点：

了解文中介绍的几种特点：学会打比方、列数字、作比较的说明方法。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、复习导入

1、认读词语(课件出示)指名读、齐读。

2、通过上节课学习，我们大的爬行动物主宰，它们就是——恐龙(引读课题)，让我们再次喊出它们的名字，(再次齐读课题)。

3、你们喜欢恐龙吗?(喜欢)，这节课老师就带大家穿越时空重回两亿年前，和那时的地球的主人来一次亲密接触。

二、学习课文2-4自然段。

过渡;请同学们打开课文，快速地默读课文2-4自然段，找一找课文给我们介绍了哪几种恐龙?在名字下面用线划出来。

1、交流：书中依次介绍了哪几种恐龙?(屏显：雷龙、梁龙、、剑龙、三角龙、鱼龙、翼龙、霸王龙)

2、质疑：鱼龙和翼龙是恐龙吗?你能把你的根据读给大家听吗?(屏显：鱼龙和翼龙是恐龙的亲戚.)

3、我们先来看鱼龙(屏显：鱼龙)，在图片上你看到了什么?书中是怎样写的?谁来读?(指名读，齐读)

4、(屏显“翼龙”)这就是翼龙，“翼”就是翅膀，谁来读一读描写翼龙的句子?读了这句话你有什么发现?这个比喻句把什么比作什么?(把翼龙比作飞机)，正是因为恐龙距离我们很遥远，谁也没有见过，作者就用我们都熟悉的飞机打个比方，让我们如见其形，这在说明方法上称为“打比方”。(板书，齐读)

5、师：鱼龙和翼龙分别是水中和空中的霸主，虽然它们与恐龙生活在同一时期，生活习性也相同，但恐龙是陆地上的霸

主。

6、过渡：刚才我们认识了恐龙的亲戚，还有很多恐龙等着我们去认识呢？请同学们再读课文，把你最喜欢的恐龙找出来，用一个字或一个词概括它们的特点，并大声读一读描写它们的句子。

7、交流(根据学生回答安排程序)

(1)学习雷龙：

a我最喜欢雷龙，它的特点是**大**(出示图片)

b可以用哪个词来形容它呢？(庞然大物)，能读一读表现它是庞然大物的句子吗？(出示句子“雷龙是个庞然大物……雷鸣一般。”)

c谁来说说怎样读好这句话？(指名说)，你能试着读一读吗？(指读，评议)能不能再大点声？也许我们全班一起也能发出雷鸣般的声音。(齐读)

d比较句子(出示)

两句话有什么不同？你觉得哪句好呢？说出你的理由。(指明说)

师：一头大象约4-6吨，六头大象呢？课文把雷龙与六头大象比较，显得特别形象，这在说明方法中我们称为“作比较”(板书，齐读)，后半句用了我们刚学的'说明方法(生说：打比方)，把大象的踏步声比作雷鸣。你听过打雷的声音吗？能模仿一下吗？听了这声音，你又什么感觉？(声音大，很害怕)作者用了打比方和作比较的说明方法，让我们感觉雷龙真是个——(引说：庞然大物)，难怪人们给它取名雷龙。

(2) 学习梁龙

a我喜欢梁龙，它的特点是长；(出示图片)

b师：看，梁龙真的很长，有多长呢？谁来读读书上的句子？哪些词最能体现它的长？

a“二十多米”，我们今天上课的教室从西到东大约15米，二十多米相当于一个半教室那么长。作者通过这个数字让我们一下子明白了梁龙的长，这种说明方法叫“列数字”（板书，齐读）

b“移动的吊桥”，你能用学过的说明方法来说说它吗？(打比方)

c现在我们可以通过朗读读出梁龙的长吗？(指名读，齐读)

(3) 学习剑龙

a我喜欢剑龙，它的特点是尾刺很厉害。

b老师先弄个聘请一位同学作为小老师，给大家讲讲剑龙(学生根据上面的学习方法说说)

c指导朗读：瞧，剑龙多威风啊，就像一位身披铠甲的武士，我们一起来读读这句话。

(4) 学习三角龙

a我喜欢三角龙，它长得很奇怪

c三角龙的脸上有一米长的三只大角，许多动物看了都(望而生畏)谁来读读这个词？可以给它换个词吗？(心惊肉跳、胆战心惊、毛骨悚然……)

d现在谁能把这可怕的脸型介绍给大家呢?(指名读)

(5)我喜欢霸王龙，它的特点是凶猛(出示图片)

a从哪儿看出它很凶猛?(出示句子)

b谁来读一读?

8说话练习:

(1)用“我是一一龙，一一”的句式介绍自己喜欢的龙，用上新学的说明方法。

(2)小组内自由练说，指名说。

过渡：你们的介绍让老师感觉恐龙的种类真的很多，形态更是千奇百怪(板书)，那课文还告诉我们什么?快速读课文4、5自然段。

三、学习4、5自然段

交流：(指名说)

1、我知道恐龙是吃什么食物(板书：食物植物、肉)老师有个质疑，这儿的“大多”能去掉吗?(不能)说出你的理解(体会作者用词的准确性)

2、恐龙是卵生的。你还知道哪些动物是卵生的?

四、激发探索兴趣

科学家们也作出了种种猜测，比如恐龙突然神秘地消失了，有的科学家推测是地壳在6500万年前发生剧烈运动，改变了地球上的气候和环境，恐龙不能适应这种新环境就灭绝了;还

有的科学家推测那是因为有颗小行星撞击到地球上，导致大气中聚集着厚厚的灰层，遮住了太阳，地球上变得寒冷无比，从而导致恐龙灭绝。

……不过这些还只是猜测，真正的原因到现今为止谁也不知道，还是一个未解开的谜团。究竟是什么原因呢？要解开这个谜，还有待我们同学将来用自己的智慧去探索。

五、布置课外作业：

- 1、复述课文给你的爸爸妈妈或小朋友听，注意用上新学的说明方法；
- 2、为自己喜欢的恐龙设计一张名片；

六、板书设计：

小学如何写教案篇八

今天是国庆节，妈妈说要带我去烈士公园看恐龙，我可高兴了。一到恐龙园，我就高兴的跑过去，忽然，“嘶——”！嘶——”！“嗷……”！“嗷……”！“吱”！“吱”！这些古怪的声音吓了我一跳，有鬼！我飞快地往前跑，那古怪的声音忽然越来越小了。我回头一看，哪有什么鬼呀！是恐龙在摇头晃脑地叫！咦！怎么回事？恐龙全都是活的？会吼？会动？我发现恐龙旁边有一个小牌子，我过去一看，哦，原来，这些恐龙是电动的，真是栩栩如生呀！我在这里认识了似鸟龙、蜀龙、翼龙、跳龙、霸王龙、圆角龙、甲龙、梁龙、三角龙、剑龙、蛇颈龙。等许许多多的恐龙。

为什么我只能看见假的恐龙？活生生的恐龙都上那去了？书上说：“恐龙已经灭绝了！”为什么会灭绝了呢？有的说是星星撞地球；有的说是泥石流；有的说是火山爆发；有的说是恐龙破坏了森林草原……反正是它生活的环境遭到破坏，

而灭绝的。真可怕呀！在我们周围环境也不断的遭到破坏，到处都在砍树造楼、到处浓烟滚滚。

我们是不是也会灭绝呢？保护环境从现在做起，从我们每一个爱恐龙的人做起，不要让它的悲剧再次降临！

小学如何写教案篇九

2、你是否还渴望尽情地玩电脑、手机游戏？

3、那么，我们该怎么办呢？

应该做两件事：应对长假综合症。制定目标，努力奋斗。

1、视觉疲劳症。由于长时间上网、打游戏、看电视、看碟，长时间面对屏幕，增加了眼睛和大脑的负担，导致眼睛红肿、全身酸痛、精神萎靡。

2、消化不良症。由于身体摄入过多的高脂肪或热量高的食物，加重了肠胃的负担，引起消化不良。

3、上学恐惧症。与平时的快节奏生活相比，节日期间一旦彻底放松，生活规律就被打破，于是造成心理和生理的种种不适，产生失落厌倦和恐惧感。

4、旅游后遗症。旅途一族劳顿和饮食不规律，打破了身体的酸碱平衡，外加环境改变、水土不服，极易出现感冒发烧、角膜发炎、牙痛、口腔溃疡等各种疾病。

小学如何写教案篇十

习作题目：（自拟题目）

教学目标：

- 1、培养学生细致观察景物的能力。
- 2、让学生掌握定点观察和移步换景的写作方法。

教学重点：

明确立足点，明确景物的方位和写景的顺序。

教学难点：

明确中心，突出景物的特点，写出自己的感受，作到有景有情。

课型结构：

课堂习作

课时安排：

一课时

教学方法：

创设情景启发引导合作讨论细致表达

课前准备：

演示文稿

教学过程：

一、创设情景，谈话导入：

1、同学们，又是一年春始时，不知不觉中，我们又步入了春的怀抱中。北方的春脚步虽然迟缓一点，但却怎么也阻挡不

了春的消息，想必细心的同学们一定早就捕捉到了星星点点的春的影子了。

2、看得出同学已是迫不及待地想汇报自己眼睛里的春的气息了，我们一起来分享一下吧。

3、学生自由汇报。教师和其他作出及时的评价与反馈。

4过渡：自己的心中既然承载了这么多的美好，我们是不是要把它们表达出来呢，那么就让我们大胆地来“我手写我心。”

二、巧设案例，抛砖引玉：

1、老师和同学们一样，看到美好的事物，总会心存感动，然后想把这些话表达出来，写成文章。下面老师就展示一下自己的成果，请同学们大胆踊跃的鼓励或者提出建议。

2、屏幕出示例文，引导学生集体评议，从而能够感悟优点，并指出缺点，由此复习已知的习作方法和注意事项。

3、老师和学生集体反馈，并再次明确写景文章的注意事项：如，书写不够工整；表达缺乏条理性；不够生动具体，以及标点使用不当等，从而提请学生注意加强对文章的反复修改。

板书：颜色形态

气味声音

大小……

7、讨论：在抓住景物特点之后，最犯愁的是什么？

生动

板书：形象

具体

8、怎样才能使自己的表达力求生动、形象、具体呢?我们一定要不遗余力地去使用比喻、拟人等修辞手法，这样才能把所描绘的事物写得灵动、鲜活。

9、通过以上分析与总结，巧妙地引出本次习作要求：

(1、)写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。(移步换景)

(2、)可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟;瀑、石、峰、洞;亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味;既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。(引导从学过的古诗中感悟)

(3、)要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，发挥想象要适度，不要硬编乱造，凭自己的空想来写。

(4、)写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

(5、)写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。

(6、)适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

三、佳作赏析，积累运用

1、放录像看，听范文，要求：边听边摘记一两句你认为描写得生动形象的语、句。

2、讨论范文：你认为文章哪处写得好？为什么好？

3、总结：从以上分析，你受到什么启示，要想把文章写生动、具体，可采用什么方法？

比喻

板书：拟人

夸张

四、欣赏美景，笔下生辉

1、放录像，学生欣赏春天无限的美与生机。

2、构思动笔写作。

要求：结合画面，运用恰当的比喻、拟人等修辞手法加以描绘。并能巧妙地抒情。

3、师巡视指导。

4、讨论、分析、点评。

板书设计：写景(题目自拟)

1、细观察：

按一定顺序脉络清楚

2、抓特点

形态颜色比喻生动

气味声音拟人形象

大小.....夸张具体

3、多积累