

教师听课心得体会和感悟 听课心得体会(优质9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教师听课心得体会和感悟篇一

近日，我聆听了韩晓燕老师的课，收获良多，听课心得体会。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、以情感然学生

当我听着韩老师的课时，她情绪激昂，在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、实现了师生角色的转变

教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利，心得体会《听课心得体会》。韩老师在这一点上把握得比较到位。

三、自主合作效率高

在课堂教学中，韩老师把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。

四、教师评价贴切到位

教师时时及时评价孩子，如：你会善于动脑了！一句句鼓励性语言激发孩子智慧的火花，一节课孩子们沉浸在积极动脑思维，用于回答问题，学习效率较高，孩子们在轻松愉快的环境中结束了这一课。

教师听课心得体会和感悟篇二

我非常感谢教育局领导对我们的关心与培养。

昔日我们只是在uc或呱呱视频中与他们进行交流，虽能闻其声见其貌但总觉得彼此间距离太遥远。

今天能如此近距离的接触那些仰慕已久的名人，我们每一位教师都异常兴奋。

他们今天的到来，犹如一场春雨，浸润了大家干涸许久的求知的心田。

通过一天的听课评课，我觉得自己收获颇多。

下面将我感受深的一点：小学中高年级语文课前预习指导述说几点。

有些学生，教师在讲台上讲得绘声绘色，生动感人，他们在台下却不知所云。

这些学生，因为没有做好课前的预习，因此听课效果极差。

相反，有些学生课前预习做得好，在课堂上就能质疑问难，大胆发言，积极参与。

这样，在学习中的主体作用得到充分发挥，听课效果就能达到最佳状态。

教师听课心得体会和感悟篇三

前几天，有幸在我校观摩了xx县小学语文青年教师优质课评选活动，期间我聆听了5位年轻教师精彩的课堂教学，收获很多。置身于课堂教学中，看到各位教师气定神闲，信手拈来，不仅仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为课堂上教师们先进的教学理念，崭新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多是深深的沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下头谈谈自我的一点听课体会：

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。

作为一名一线教师，我将根据新的语文本事实系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教

学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不一样学校的4位教师的示范课例。

几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的职责。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

教师听课心得体会和感悟篇四

20xx年某月某日，我园组织部分教师到遵义市示范幼儿园参观学习，我非常重视这次学习机会，为了使这次学习更有目的性和针对性，在参观之前我将自己开学后的工作情况进行了总结和反思，且明确了自己本次外出学习的计划和方向，本次学习我们都做到了“带着问题而去，带着答案而归”。

通过本次学习，我们认为遵义市示范幼儿园的园所文化、班级管理以及家园共育等工作都做得很好。幼儿园环境设计合理，很有童趣；老师的亲和力和业务能力都特别强；教师的学习氛围也很浓厚，和家长的沟通工作做的也非常好。在遵义市示范幼儿园园长及教师的耐心指导下，我们教师利用有限的时间，每天分重点进行学习，并做好问题记录。

现结合我园的实际情况，反思自己的工作，找出了我园工作

存在的差距：

- 2、班主任的班级管理能力和有待于进一步加强和提高，班级文化氛围不太浓厚；
- 3、家园共育工作方法较简单，不能完全取得家长的支持和理解；
- 4、教学教师在教学活动中的缺乏一定的驾驭能力和应变能力；
- 5、生活教师在一日环节上工作上应该更加细化、标准化、模式化；
- 6、幼儿园的环境文化和精神文化需要进一步提升。

对我园今后的工作方向我谈谈自己的一点点看法：

- 1、使教师明确我园的精神文化及发展定位；
- 2、组织教师到幼教前沿去参观学习，不断提升教师的业务水平；
- 3、更加规范幼儿园生活老师的工作流程和标准；
- 6、教研活动要扎实有效，明确主题，让每位教师都有主持和施展自己才能的机会；
- 7、不断完善班级文化及幼儿园园所环境文化。

虽然本次的外出学习已经落下了帷幕，在领略遵义市示范幼儿园风采的同时，更引发了我深深的思考。总之，我们要把学习到的经验发挥到我园的各项工作中，致力发展我园的未来，把我园真正打造成高品位、高质量、高标准的幼儿园，家长真正满意的幼儿园。

教师听课心得体会和感悟篇五

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。

我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗？”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。

紧跟着，雷老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们

用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。

教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上去玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活中的旅游问题，精彩！教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

1、教学备课未达精细巧妙。

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

2、课堂教学缺少角色换位。

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

3、教学效果稍欠扎实高效。

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允許，造成了课堂教学的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。

教师听课心得体会和感悟篇六

造物无言却有情，每于寒尽觉春生。千红万紫安排著，只待新雷第一声。新学期的首月学校的公开课如火如荼的开始了。本着学习的态度，我认真聆听了六位教师的语文课，听课后感觉得受益匪浅，每节课各有千秋，都有值得自己学习的地方，下面，将自己的这次听课活动的感受总结如下：

优秀教师的共性：

- 1、教态自然，在整个课堂中的表情非常好，脸上始终洋溢着笑容，亲和力非常强，语调平和，听起来很舒服。
- 2、对教材比较了解，整节课各个环节连接比较好，没有出现停顿，课堂比较流畅。
- 3、课堂气氛活跃，学生积极应答。

教学设计是教学过程实施的依据，是教学的载体。这次参赛课展现了老师们独具匠心的设计。教学环节丰富多样，可操作性强。如：预习清单、电子书包汇总、小组讨论、辩论、调查报告、你说我说大家说、等等。既增加了课堂容量，也增强了趣味性，学生的积极性被充分激发出来。

听公开课是不可多得的学习机会，让我近距离的感受每位教师的教学风采及精湛的教学艺术，虽然这些课的水平不一，风格

各异,但每一节课都有很多值得我学习的地方。通过听讲和自己的认真体会,使我对教师的内容和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然,作为新世纪的教师,需要有一个教学观念的深刻转变,包括从封闭性向开放性的转变,从群体型到个性型的转变,从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

教师听课心得体会和感悟篇七

今天中午,在网络教室2进行了语文教研组活动。其中,我们看了一堂精彩的课堂实录——《赶海》。

《赶海》是苏教版第六册的一篇课文,这篇课文叙述了“我”童年时代跟着舅舅赶海的一件事,抒发了“我”热爱大海,热爱童年生活的真挚情感。

我记得自己在教学本课时,一开始就出示了有关大海的优美画面,意在唤起学生对大海的美好印象,然后引入课题“赶海”,而实录中的教师并没有这么做。只见她出示了几件美丽的贝壳之后,直奔主题,因为她告诉学生,这些漂亮的贝壳是她在赶海时捡到的,赶海趣乐无穷。于是,孩子们迫不及待地走进了文本。一个“赶”字无形中就体现了出来。

其二,教学生字词手法多样、灵活。

她没有直接出示要求掌握的词语,让学生个别读、开火车读、齐读。而是很亲切地问学生:“你觉得哪几个词比较难读?”让孩子们自己拎出难读的词,这些词通常对学生也意味着是难认、难记的字词;在此基础上,让学生说说部分难以理解的词;接着,“小火车”开来了。

“小火车”根据老师出示的“指示牌”正确地、有感情地读,老师随即把奏效的“指示牌”贴到黑板上;“小火车”停下后,老师又请孩子们把黑板上的字词——刚才的“指示牌”重新

排列，并说说这样排的理由，学生们来劲了，按“小动物”、“动作”、“语气词”……排放，孩子们边说边做，“追浪花，捉螃蟹，抓大虾……”漂亮的板书就这样在孩子们的手里完成了。

这时候，老师不失时机地插一句：“你觉得赶海怎么样？”

孩子们异口同声地说：“有趣极了！”

教师听课心得体会和感悟篇八

20xx年xx月xx日我有幸随中心小学组织的去深圳罗湖区锦田小学听课，这让我有一个学习的机会，通过听课让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。我听了三节数学课，每节课我都被老是所营造的流畅和谐的课堂所感动，从中获益匪浅。下面我就谈谈自己听课的一点心得体会。

现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的课程，而是学生在教师的引导下主动探究师生合作交流的愉快的课程活动。在这次听课中，姚萍老师那一节课《比较图形的面积》充分体现了这一点，这节课师生互动的环节引人入胜，氛围融洽，老师把自主权交给了学生，老师只是组织者和引导者。教学方法改变了，从而培养了学生学习的兴趣，这让学生学到更多的知识，在听课过程中，我更加体会到姚老师教学方法的与众不同，在她的课堂上见不到不学习的孩子。

新课程标准要求孩子的学习内容是现实的，有意义的，互有挑战性的。在各位老师的授课中，充分创设了贴近学生生活的教学情境，从情境中引入要学习的内容，使学生体会到数学知识就在我们身边；例如：鲁美华老师上的《确定位置》，她让学生说出自己的位置和好朋友的位置，并加以板书，从而引入对简单位置表述方法数对的学习；又例如在李丽萍老师上的《搭配中的学问》通过搭配衣服，她让学生用不同的方法进行验证，从中使学生感悟出有序搭配才能不重复，不

遗漏。这些教学情境的创设，都激发了学生学习积极性，向学生提供充分的数学活动的情景和机会。

在她们的课堂教学中，注重小组合作讨论的学习方式，在小组合作中，学生通过明确分工、协调配合，对学习内容进行充分实践和探究，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力，体现了探索性的教学过程，这次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。在今后的教学中，我将不断地提高自身的素质，努力探究，找出教育教学的差距，向那些教育教学经验丰富的老师学习，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学中。

教师听课心得体会和感悟篇九

今天区里的讲课，真是各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生很大的思想震动，收获也很多。首先，感谢学校领导为我提供这样一个学习的平台，让我有一个互相学习，共同提高的机会。老师们都知道，课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。

这次听课最大的感受就是，每一位教师都有自己的特点，注重学生的学习效率、行为习惯的养成，制作了精致的课件。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着老师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。让学生去读这篇文章，让学生从读中去体会文中蕴含的意义。尤其是最后一节讲的揠苗助长，教师正确的引导学生多种形式品味阅读，板书清晰漂亮，教学效率得到了很大程度的提高，课堂中孩子们充满了激情，学生在诗性的课堂里浸润，收获的是人格修养的熏陶、语文素养的发展、丰

厚语感的提升、人生智慧的开发，更获得了生命发展的动力。教师还设计了多种形式的朗读，从而达到教学中美感、乐感、语感、情感的和谐统一。

语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会活学活用举一反三，语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受。语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教。每一次学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。老师的课使我对复习课如何上有了更加清晰的认识，也意识到了自身的不足，见贤思齐，在以后的教学中将加强学习，突出研究，强化落实，从而提高课堂效率。