

2023年小六苏教版数学教案 苏教版一年级数学教学计划(模板7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小六苏教版数学教案篇一

一、班级情况分析：

本学期一年级(x)班xx人、一(x)班xx人，这些学生大部分是上过幼儿班。他们天真可爱，活泼调皮。开学初，经过和学生初步接触了解，这些学生由于常规训练少，一些起码的常规知识都不懂，他们还像在幼儿班一样没有任何约束，想来就来，要走就走，上课时乱走乱动。本学期施行的实验教材，主要是开拓学生的思维，发挥学生的想象。因此，针对学生的不同特点在教学过程中，在传授知识的同时，注重对学生进行思维的开拓，创新能力的培养，使他们每一个人都成为一名优秀的学生。

二、教材分析

本册教材包括下面一些内容：准备课、位置、10以内数的认识和加减法，认识图形、11-20各数的认识、认识钟表、20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。

三、教学重、难点

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加法。这两部分内容和20以内的退位减法(一般总称一位数的加法和相应的减法)是学生学习认数和计算的开始，在日常生活

中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础，是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

四、教学目标

1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、会写0-20各数。

2、初步知道加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。

3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。

4、认识符号“=”、“>”、“<”，会使用这些符号表示数的大小。

5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

6、通过直观演示和动手操作，认识“上、下”、“前、后”、“左、右”的基本含义，会用“上、下”、“前、后”、“左、右”描述物体的相对位置。

7、初步认识钟表，会认识整时和半时。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

五、教学措施

1、重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材。

(1)注意注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的活动情境以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。

(2)尽量选择、设计现实的、开放式的学习活动，让学生通过活动，积极思考、相互交流，体会数学知识的含义。

(3)让学生了解现实生活中的数学，初步感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣。

(4)设计富有儿童情趣的学习素材和活动情境，激发学生学习的兴趣与动机。

(5)联系儿童实际、根据学生特点渗透思想品德教育。

2、重视对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，建立数感。

3、计算教学应体现算法多样化，允许学生采用合适的方法进行计算。

4、根据儿童生活特点，从感性经验出发直观认识立体和平面图形，发展学生的空间观念。

5、通过“用数学”的教学，培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。注意培养学生从生活中发现并提出简单的数学问题的能力。

6、设计安排符合学生年龄特点的实践活动，注意应用意识和实践能力的培养，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

7、充分利用教材资源，教学方法应体现开放性和创造性。组织学生自主探索、合作交流的学习方式。尽量注意使创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。

8、教学中充分利用直观教具和学具。

小六苏教版数学教案篇二

一、教材分析：

1、本册教学内容包括：数数；10以内数的认识和加减法；20以内数的认识和加减法；分类与比较；认识图形；认识位置；总复习。

准备单元：数数。正确的数数是人们在日常生活中经常用到的本领，更是学生认数和计算的基础。入学前，多数学生初步具有了数数的经验和技能，知道一些简单的数数方法。这一内容的设计目的是激起孩子的好奇心，使他们产生学习的欲望，通过简单的数数，全面了解学生对计数、方位还有分类、大小、位置、比较、图形及观察、动手和表达等多方面的情况，为后面的系统学习做准备。

第一单元：10以内数的认识。是数学最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始，也是学习“数与代数”知识的起始阶段，对建立初步的数感、符号感以及培养学生学习数学的兴趣有重要意义。因此，教材根据刚入学儿童的年龄特点和认知规律，为学生提供亲身体验和动手操作的机会，经历从日常生活中抽象出数的过程，让学生充分感受到数学来源于生活。

第二单元：分类与比较。分类与比较都是重要的数学思想方法，也是学生学习其他数学知识的基础，在今后的认数与计算、认识图形、简单的统计等学习活动中，经常会用到分类的思想和方法。学生在第一单元已经学习了比较数的大小，

具备了初步的比较意识，为本单元进一步学习比较长短、高矮、粗细、厚薄等打下了基础。

第三单元：10以内数的加减法。本单元是在学生认识了10以内数的基础上来学习的。它是学习20以内数的加减法的主要认知基础，也是今后学习更复杂计算的重要基础。本单元内容是全册教材的重点之一，在整个小学数学教学中，占有非常重要的地位。

第四单元：认识位置。本单元是学习“空间”知识的起始阶段，对引导学生建立初步的空间观念，培养对数学的兴趣具有重要的意义。

第五单元：11—20各数的认识。是在认识了10以内数的基础上，进一步认识11—20各数。它是认数的继续和发展，对引导学生建立初步的数感有重要的意义。学生掌握好本单元知识，也为后面学习20以内的进位加法和退位减法以及对多位数的认识打下基础。因此，指导学生加强学具操作，深入理解数的意义，切实掌握好本单元的知识非常重要。

第六单元：认识图形。本单元是“空间与图形”领域的起始单元。小学生在入学前就开始接触各种形状的物体，入学后逐步将他们已有的感性经验进行抽象，这对学生形成初步的观察能力和空间观念非常重要。在低年级，加强对各种形体的直观感知，积累大量的感性认识将对今后学习空间与图形知识打下良好的基础。

第七单元：20以内数的进位加法和退位减法。本单元是在10以内数的加减法及20以内数的认识的基础上进行学习的。它是学习多位数计算的基础，也是进一步学习其他数学知识必须具备的基础，在整个小学数学学习阶段占非常重要的地位。本单元内容既是全册教材的重点，也是难点。这一部分知识学习得好坏，将对今后继续学习口算和笔算产生直接的影响。加法和减法在解决实际问题这，应用很广泛。在开始

阶段注重对学生解决问题能力的培养，对领会加减法的含义和今后解决稍复杂的问题十分有益，因此要重视本单元内容的教学。

第八单元：总复习。本单元是全册学习内容的总复习，对学生回顾整理所学知识、解决实际问题、形成初步归纳整理的能力、养成回顾与反思的学习习惯具有重要的意义。

2、教材的编写特点：

本册教材根据学生的年龄特点和生活经验，选取学生身边的、学生熟悉的、具有新颖性和趣味性的内容为素材，目的是有计划的引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、了解自然。使学生能观察、体验到数学与生活的密切联系，初步体会学习数学的现实意义。

根据单元的教学内容和教学目标，每个单元都设计了几个密切联系的情境。每个情境又是包含有多个信息的“信息包”，其呈现形式是把这些学生感兴趣的现实活动，划分为几个情节，编排成“故事串”，从而引出一系列相对独立的问题；也可以把一个现实活动的各个环节完整的反映出来，从而引出一系列有逻辑联系的问题——形成“问题串”。

二、教学目标：

1、知识与技能方面。

(1) 结合现实场景，经历数数并抽象出数的过程，认识20以内的数；联系实际认识加法和减法，探索10以内的加、减法以及20以内的进位加法的计算方法，能正确进行相应的加、减计算，能应用所学的计算解决简单的求和与求剩余的实际问题。

*认、读、写20以内的数，会用20以内的数表示物体的个数；

知道20以内数的组成，掌握20以内数的顺序，初步知道几和第几，初步学会用数表示事物的顺序。

*认识数0，体会0的含义，知道0在生活中的一些简单应用。

*认识符号，〈、〉、和=的含义，能够用符号或词语描述20以内数的大小。

*了解加法和减法的含义；能正确、熟练地口算10以内的加、减法，20以内的进位加法，以及相应的连加、连减和加、减混合计算；初步感受简单的估算方法。

*初步学会解决把两部分合起来求一共多少或从总数里去掉一些求还剩多少的简单实际问题。

*能判断日常生活中常见的物体轻重。 *能探索一些简单现象中隐含的规律。

(2) 在具体情景中认识长短、高矮；联系生活经验初步认识上下、前后、左右等方位；通过观察、比较，直观认识长方体、正方体、圆柱和球。

*能比较简单物体的长短和高矮。

*联系生活经验，在具体情景中认识上下、前后等方位，能用学过的方位词描述简单的物体位置关系。

*能通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球，并在活动中初步感知他们的基本特征。

(3) 联系具体情景，经历把物体进行分类和整理的过程，认识简单的统计表和简单的象形统计图，能根据统计结果回答一些简单的问题。

*能根据物体的用途、形状、颜色或其他的标准，对物体进行

分类整理。

*初步体会收集、整理数据的基本方法，会用简单的象形统计图和简单的统计表表示分类整理后的数据。

2、数学思考方面。

(1)在认数过程中建立初步的数感，发展初步的思维能力。在数物体个数的活动中，认识数的含义，学会用具体的数描述简单的事物；在操作学具的活动中感受数的组成，具有初步的“分”与“合”的思想发展初步的抽象、概括能力。

(2)在理解加法和减法含义以及探索加、减法计算方法的过程中发展思维能力；通过分析实际问题中的简单数量关系，选用恰当的方法进行计算，初步学会根据的思考；通过对10以内加、减法和20以内进位加法计算方法的探索交流，尝试解释自己的思考过程，初步感受思维活动的条理性、灵活性。

(3)在认识常见几何体的活动中，感知物体的形状、大小等特征，建立初步的空间观念，发展形象思维。

(4)在把不同物体分类整理的过程中，培养初步的观察、比较能力，初步体会统计是分析问题、解决问题的一种方法，初步培养收集、整理信息的意识。

(5)在解决简单实际问题的过程中，学会简单的分析、推理，学会用自己的语言描述实际情景和问题，发展简单的合理推理和演绎推理能力。

3、解决问题方面。

(1)能用20以内的数描述、交流生活中的简单事物。

(2)初步学会从实际生活和显示情景中发现数学问题、提出数

学问题，并联系已经掌握的数学思想方法解决问题，体验解决问题的一些不同方法。

(3)能与同学交流解决问题的大致过程和方法，有与同学合作解决问题的体验。

4、情感与态度方面。

(1)在教师的帮助与鼓励下，对身边与数学有关的事物产生好奇与兴趣，有喜欢数学学习的情感体验。

(2)在数学探索活动中，体验数学思考方法的合理性，感受数学思考的价值。

(3)能在教师与同学的帮助下，克服数学活动中遇到的一些困难，获得一些成功的体验，初步具有学好数学的信心，初步具有独立思考并获得数学知识的体验。

小六苏教版数学教案篇三

1、通过熟悉的生活情境初步认识负数，知道0既不是正数也不是负数。

2、通过实物和课件演示、观察和操作等方法，让学生掌握圆柱和圆锥的基本特征。

3、通过观察、操作、推理、想象来探究圆柱的侧面积、表面积、以及圆柱和圆锥体积的计算方法，通过观察、设计和制作圆柱、圆锥模型的活动，了解平面图形和立体图形之间的联系，发展学生的空间观念。

4、在比的知识的基础上，通过具体的实例理解比例的意义。通过比较知道比和比例的联系与区别。

- 5、通过学生熟悉的数量关系、具体的生活情境，在学生填一填、想一想等数学活动中发现正、反比例的意义。通过正比例关系的图像的的教学，使学生能根据给出的有关正比例关系的数据在有坐标的方格纸上画图像，会根据其中一个量在图像中找到或估计出另一个量的值。
- 6、通过地图的分析，使学生理解比例尺的含义。
- 7、通过生活中放大和缩小的现象，认识放大和缩小。
- 8、通过学过的统计知识，引导学生准确提取统计图中的有价值的信息，能正确解释统计的结果。
- 9、通过枚举、反证、假设的方法探究“抽屉原理”，渗透模型思想，培养学生的逻辑推理能力。
- 10、通过整理、复习、练习等方法，使学生比较系统地掌握整数、小数、分数和百分数、负数、比和比例、方程的基础知识。

(二)技能目标

- 1、能正确地读、写正数和负数，会比较正数、0和负数之间的大小，
- 2、培养学生观察、概括、总结的能力和空间想象能力。
- 3、让学生经历探索知识的过程，培养自主解决问题的能力。
- 4、通过具体的比例式，引导学生通过观察、计算、发现、总结、验证等方法，理解比例的基本性质。
- 5、通过比例尺、图上距离和实际距离的数量关系，学生会依据任何的两个量可以求出第三个量。

6、使学生能够在方格纸上按一定的比例将简单的图形放大和缩小。

(三)情感态度价值观目标

1、通过建立数轴的模型，渗透数形结合思想。

2、渗透函数思想。

3、引导学生准确提取统计图中的有价值的信息，能正确解释统计的结果。

4、通过观察、操作、推理、想象来探究圆柱的侧面积、表面积、以及圆柱和圆锥体积的计算方法，通过观察、设计和制作圆柱、圆锥模型的活动，了解平面图形和立体图形之间的联系，发展学生的空间观念。

5、通过学生熟悉的数量关系、具体的生活情境，在学生填一填、想一想等数学活动中发现正、反比例的意义，渗透知识之间有联系的数学思想。

小六苏教版数学教案篇四

一、教材简析：

这一册教材包括下面一些内容：位置，分数乘法，分数除法，圆，百分数，统计，数学广角和数学实践活动等。

分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的

数学应用意识和实践能力。决问题中的作用，发展统计观念。

二、教学目标

本册教材的教学目标是，使学生：

1. 理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

2. 理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3. 理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。

4. 掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。

5. 知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

6. 能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。

7. 理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

8. 认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

9. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

10. 体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

11. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

12. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

小六苏教版数学教案篇五

1、新学期我的工作要认真学习实践科学发展观，全面贯彻党的教育方针。坚持“质量至上、发展为先、和谐为本”的指导思想，细化目标，明确责任，强化措施，狠抓落实。

2、初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。

本册教课书共安排了十个单元，“数与代数”、“空间与图形”、“统计与概率”、“实践活动”四个领域的单元安排和主要内容如下：

（一）数与代数（共七个单元）

走进数学

创设师生、生生交往的情境和空间，帮助学生适应学校生活感知数学就在身边，就在生活中。在认识同学的过程中，初步认识前后、左右，了解学生的认数情况。

第一单元比一比

本单元选择学生身边的事和日常生活中熟悉的事物，通过高矮、长短、大小、轻重的比较，初步感受比较的思想和方法。

第二单元 认识10以内的数

通过学生熟悉的情境和事物，使学生认识10以内各数，认识大于号、小于号、等于号等数学符号的含义，知道10以内各数的顺序，并能表示物体的个数以及事物的顺序与位置。

第四单元 合与分

通过操作，感知合与分的方法，体会把一组物品“分”成两部分和把两部分“合起来的含义，知道10以内各数的组成。

第五单元 10以内的加法和减法

通过参与观察、探究、交流等活动掌握理解加减法的意义，并能准确进行计算。

第七单元 认识11——20各数

通过熟悉的事物认识11——20各数，能用20以内的数表示物体的个数和顺序，能用大于、等于、小于和词语描述20以内的大小，培养初步的估计意识。

第八单元 20以内的加法

结合熟悉的事物和情境，在操作、尝试计算的过程中，学习20以内的加法，会正确地进行口算。

第九单元 20以内的减法

结合熟悉的事物和情境，在操作、尝试计算的过程中，学习20以内的减法，会正确地进行口算。

（二）空间与图形（共一个单元）

通过身边熟悉的实物，认识正方体、长方体、圆柱和球，知道它们的名称。能用眼、手等感官辨认长方体、正方体、圆柱和球。

（三）统计与概率（共1个单元）

（四）实践活动（共3个活动）

- 1、能认、读、写20以内的数，会用20以内的数表示物体的个数或事物的顺序与位置。
- 2、认识符号大于、等于、小于的含义，能够用符号和词语来描述20以内数的大小。
- 3、能用20以内的数表示日常生活中的一些事物，并进行比较。
- 4、结合具体情况，体会加、减的含义。
- 5、能熟练地口算10以内的加、减法，会口算20以内的加、减法。
- 6、尝试与他人交流各自的算法。
- 8、结合数的认识，了解20以内的数的排列规律。
- 9、通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等立体图形。
- 10、能对简单几何体进行分类。
- 11、能按照给定的标准（如形状、颜色、数量、用途）对物体进行分类，在比较分类的活动中，体验活动结果在统一标准下的一致性。
- 12、选择某个标准（如数量、形状、颜色、用途）对物体进行分类和比较，在比较和分类的活动中，体验同一事物在不同标准下的多样性。
- 13、经历观察、操作、游戏等实践活动，在活动中获得良好

的情感体验，感受数学学习的趣味性。

14、初步感受数学在日常生活中的作用。

一年级学生刚跨入小学，对学校的一切都感到陌生和不适应，但他们天真、活泼，有着强烈的好奇心和求知欲，可塑性强。所以这一学期以培养学生养成良好的生活习惯，学习习惯和培养学生的学习兴趣为工作重心。

见教育局教研室统一安排布署

1、在“玩”中学数学，把单调的数学口算技能练习通过“对口练习”、“数学游戏”等儿童乐于参与的活动形式来进行。

“讲故事”中学习数学，通过看图说话、看图讲故事和趣味性很强的情景图，把认数、计算和学生喜欢做的看图将故事结合起来，使学生学会数学的同时，得到全面发展。

2、认真钻研教材，把握教学要求，促进学生的发展。充分利用学生的生活经验，让学生在具体生动的情境中学数学，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如游戏、讲故事、直观表演、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动有趣的情景中理解和认识数学知识；同时充分利用学具，培养学生的动手操作能力。

3、以学生的真实生活为素材，使学习变为生活。

(1)、及时呈现与现实生活密切联系的内容，丰富学生的生活经验，增强数学意识。

(2)、设计联系生活实际的实践活动，开阔学生的视野，丰富学生的生活经验，提高适应社会生活的能力。

(3)、充分利用学生的生活经验，促进数学知识的学习和理

解

4、在课堂教学中，让学生结合自己的生活实际，多照顾学困生以及思维偏慢等的学生，给其进行查漏补缺，释疑解难，在平时的生活中多用多练，体现了数学来源于生活的道理，激发学习兴趣。

5、重视引导学生自主探索，培养创新意识。关注学生的个体差异，有效的帮助和引导，让学生获得成功感。

6、运用信息技术与数学有效的整合，提高课堂效率以及学生自主探究的愿望。

7、结合学生的实际情况，进行又针对性地布置作业。在教学中，结合课后练习的一些带思考性的题目，引导学生启动思维思考问题，独立解决问题，掌握科学、灵活的方法。布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

8、进一步培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯充分挖掘各种网上教学资源，用好各种教学媒体，组织学生开展丰富多彩的学习活动，首先从学习的内容和形式上吸引学生。引导学生养成独立思考、敢于提问、善于倾听、乐于表达的内在品质。

9、增加实践活动，培养学生应用数学的意识

10、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的引导孩子学习的方法。

11、关注两头。加强导优辅差工作，让每个学生都得到发展。一是学习困难的学生，课堂上关注学困生的学习情况，以鼓励、激励为主，重视课堂上辅导督促工作。及时跟踪，及时补缺补漏，切实达到教学目标。一是优秀的学生，要提供更多的思维训练材料，让他们吃饱，激发热爱数学、钻研数学

的兴趣。

小六苏教版数学教案篇六

一年级3个班共有215人，每班有65多人。虽然大部分入学前，接受过学前教育，但学生的基础参差不齐，特别有少数几个学生的数学成绩较差。而且学生在幼儿园的学习习惯、行为习惯养成不好。刚跨入小学，对学校的一切都感到陌生和不适应，但他们天真、活泼，有着强烈的好奇心和求知欲，可塑性强。所以这一学期以培养学生养成良好的生活习惯，学习习惯和培养学生的学习兴趣为工作重心。

二、教学内容：

这一册教材包括下面一些内容：数一数，比一比，1—10的认识和加减法认识物体和图形，分类，11—20的认识，认识钟表，20以内的进位加法，数学乐园，我们的校园，总复习和二个数学活动(数学乐园和我们的校园)。

- 1、熟练的数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、写1~20各数。
- 2、初步知道加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练的计算一位数的加法和10以内的减法。
- 3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=”、“>”、“<”，会使用这些符号表示数的大小。
- 5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

- 6、初步了解分类的方法，会进行简单的分类。
- 7、初步认识钟表，会认识证实和半时。
- 8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 9、认真作业、书写整洁的良好习惯。
- 10、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

三、教材分析：

本册教材的教学重点：是10以内的加减法和20以内的进位加法。

教学难点：是用正确的数学语言表述比较的结果，熟练地口算10以内的加减法，会口述计算20以内的进位加法的思维过程。10以内的加减法和20以内的进位加法这两部分知识与20以内的退位减法是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容。是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

小六苏教版数学教案篇七

一、指导思想：

为了贯彻,落实《新课程标准》精神,根据《新课程标准》阐明的音乐课程性质与价值和课程的基本理念,我经过深入的学习和研究,特制定了此教学计划:

1. 体现素质教育观念，明确中小学音乐教育目标，落实《新

课程标准》的各项要求。以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定基础。

2. 体现基础教育观念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与畏难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3. 体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律与身心发展规律。改变过去音乐教学中普遍存在的以教师，课堂，书本为主体的方式，代之以学生的生活经验，兴趣，能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习，积累音乐文化的广阔天地，从“让学生终身受益”的高度来组织教学。

二、工作目标：

1. 培养学生爱好音乐的兴趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2. 通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

3. 培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。

4. 通过听唱一组歌颂祖国，国旗与民族团结题材的歌曲，教育儿童热爱祖国，热爱家乡，尊敬国旗。

5. 逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣。

6. 通过游戏，模仿，歌唱，表演，绘画等艺术形式展开教学活动，培养学生的音乐感知力。

7. 加强学生对音乐节奏, 音色, 旋律等音乐要素的感受能力, 提高音乐表现力, 发展音乐想像力和创造能力; 接触并了解国内外优秀的卡通文化, 初步感受视觉艺术与听觉艺术的密切联系。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)