

青铜葵花感悟(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

青铜葵花感悟篇一

《青铜葵花》这部书是著名作家曹文轩的作品，书中主要讲了哑巴男孩青铜与女孩葵花感人的故事。《青铜葵花》像一缕阳光，暖暖地照进每一个读者的心里，像一泓泉水，甜甜地流淌进我们的心里。你是否在找正准备撰写“青铜葵花读书心得感悟”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出话了，这也许就是爱的力量！

读书笔记：

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦

又何尝不值得赞颂!这两位是姊妹,而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力,是生,是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人,便是既不爱欢乐,亦不爱痛苦。凡能体味她们的,方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵,但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦,尊重痛苦,因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的青铜葵花读书笔记精选3篇青铜葵花读书笔记精选3篇。每一个时代,有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们,用不着为自己的苦难大惊小怪,更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史,就是一部苦难的历史,而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态!

少年时,就有一种对痛苦的风度,长大时才可能是一个强者!

《青铜葵花》当我看到这本书名的时候,我就在想:这本书讲的是青铜做的葵花?还是在葵花地里挖出来一块儿青铜呢?很多读者也和我一样好奇吧,让我们一起去书中看看吧!

看完这本书,我知道了青铜是一个不会说话的男孩儿,葵花是一个活泼的小女孩,她的爸爸是从城里来这里搞建设的。一次过河的时候,葵花的爸爸被水淹死了,大麦地的居民要收养她,让她自己选择到谁家去,她在富有的嘎鱼家和贫穷的青铜家做选择,最后她选择了青铜家,从此过着贫穷但快乐的生活。

葵花在这里获得了全家所有人的爱,特别是青铜哥哥,他宁可自己不上学也要让葵花上学,葵花学习了很多知识,就教青铜读书写字;因为遇到了蝗灾,他们吃不饱饭,就到山上挖

野菜，后来野菜也少了，只好到水田里挖芦苇根吃，即使这样的环境，他们也生活的很开心；生活好一些了，青铜家要盖房子，因为没有电，傍晚，葵花就去别的同学家写作业，而别的同学不愿意让她来，她没有生气，也没有埋怨，就借着月光写作业。青铜知道了，心疼葵花，他捉了很多萤火虫放到花里，夜晚挂在墙上，这就是一盏灯，作者说：这是大麦地最美丽的灯。而我觉得这是心灯，是葵花和所有人心中最亮的灯。

故事的最后，葵花被接到城里读书，她和哥哥分开了。而青铜因为想念她，天天去河边望着来往的小船，忽然有一天，青铜用自己所有的力气喊出了一个名字：“葵花！”我想，他们兄妹俩一定会再见面的，而且永远不分开。

这本书是关于亲情和无私的爱，葵花和青铜之间的兄妹之情让我特别感动，这是我看过最温暖的小说，给我留下了深刻的印象。如果你也被故事感动了，就赶紧看一看这本书吧！

这，是一个美丽安静的大麦村。有一个善良的女孩叫葵花，有一个爱家人，爱妹妹的哑巴男孩叫青铜，他们因为葵花爸爸的离世而被紧紧拴在了一起。爸爸走了，迎来的是恐惧和寒冷，是面对现实的残酷。村长好心让人把她领养，原以为会让葵花过上好日子，谁知，收养葵花的竟然是村子里最穷的家庭——青铜的家。但这不一定是最坏的结果，因为即将迎来的是一个疼爱妹妹的哥哥，和一个幸福美满的家庭，即使家境平困，也不做坏事，即使可能养不起葵花，也努力让葵花食饱穿暖，这一定是有钱的人家买不来的爱。家里穷，但阻止不了哥哥爱妹妹的情感。在看马戏时，没有好位子，便让葵花骑在哥哥的脖子上，让妹妹看清楚，自己却看不到；葵花即将上台表演时，为了一条可有可无的项链，青铜竟费尽心思打造了一条独一无二的冰项链；在别人欺负葵花，因为别人家的鸭子吃了自家的粮食，哥哥去报复，还帮妹妹挡了一顿打；葵花没钱拍照，哥哥将一百双鞋子辛辛苦苦在寒冷的冬天卖完，最后一双鞋还是青铜自己脚上的，只能光着脚丫

子走在冰冰冷的雪地里……这一切的一切，无不包含了家人对葵花浓浓的爱！

善良的哥哥，为了妹妹，什么事都会去做，什么痛都愿替妹妹背，什么苦都愿吃，我从来没有见过这么爱妹妹的哥哥，是的，我被震撼了，深深的敢动了，我默默地流着泪，祈祷他们家一切安好。

除了青铜，还有老奶奶和懂事的葵花要说。()葵花没钱上学，老奶奶已经卖掉了她身上所有值钱的东西，只为了让孩子上学青铜葵花读书笔记精选3篇心得体会因为她操劳终生，力竭而逝，在亲手摘棉花赚钱后因病去世，虽然老奶奶离开的我们，但她却留下了生命的温暖，留下了未来的希望。而葵华为给奶奶治病，不辞而别，只留下一封信，远走江南，去拾银杏卖钱。她只得到些面值很小的票子，却以为“挣了很多很多很多的钱！”——她还不懂得金钱的价值，她只懂得爱的责任和分量。

看着看着，眼里泪雾朦胧，忍不住失声痛苦，我不想接受这个事实，不能相信，往日里干干净净，体体面面，为人善良的老人应经离我而去。

最后的结局是现实的，也是残酷的——葵花要被城里人带走了，要离开青铜的身边，离开这个往日生活的大麦村了！

在过年的期间，我仍然坚持读书。这不。我又读了一本书，名叫《青铜葵花》，我觉得很好看。

每个人都有属于自己的人生，更有无数个未知的挑战。当然你也有自己的选择，我也没有理由强迫你选择，但是，请接受我的忠告：

黎明之前最为黑暗！

巴尔扎克曾言：“走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。”面对困难和挫折的时候，不妨拜读《青铜葵花》，你将明白消极放弃于事无补，灵活通变，才能迎来一方柳暗花明。

葵花是一个长相漂亮女孩子，因相依为命的父亲去世，她寄住到油麻地一个贫穷人家——青铜家。接着，这一家人发生了一连串看似寻常，却又催人泪下，撼动人心的故事。

忘不了白雪笼罩的早晨，青铜冒着严寒在桥头卖芦花鞋的场景。忘不了在学校照相时，葵花不愿花钱的犹豫和对青铜父母的隐瞒。忘不了那个秋日的下午，葵花教青铜学习的认真态度。忘不了为了盖新房子，青铜一家人的省吃俭用，辛勤劳作。

贫穷并不是失败的借口，而是我们前进的动力。面对一个接着一个困难，我们选择的应该是坚持，书中的青铜一家就是这样，他们尽管贫穷，但在蝗灾过后，他们没有放弃，而是同时间做斗争，最后得到了救援。风雨过后眼前会是鸥翔鱼游的天水一方，既已选择了前进的脚步，就不要轻易放弃。

登上山顶，脚下便是积翠成荫的空蒙山色，纵使山路曲折，碎石遍地，但那都不足以成为我们的困难。

漫步人生旅途，失误或挫折无疑是人生极大的考验，与其哀怨叹惋，甚至萌生放弃的念头，倒不如坚持不懈，持之以恒的去追寻自己的理想。

每个人心中都有一朵“葵花”——一个目标，一份希望。愿每个人都可以为自己心中的“葵花”，努力着，奋斗着，坚持着。

青铜葵花感悟篇二

曹文轩的《青铜葵花》，文字十分朴实，情感却是十分动人，令人读了后感触颇深，泪流满面。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大才可能是一个强者。”

第一次读到这样的儿童文学作品，文字纯净得似一滴露珠，晶莹而剔透。然而就在这种晶莹中又分明折射出一种凄凄的忧伤。那种于纯美中透出的痛苦紧紧抓住人心，而那份于痛苦中流露的美则显得更加深厚，读着这样的文字，不知不觉中便恍然走进了青铜葵花的世界。

青铜的奶奶生病，葵花为了给出奶奶攒钱看病，小小年纪的她就外出打工——去江南采摘银杏，虽然只挣到非常微薄的收入，根本不够给奶奶治病，但他的孝心非常让人感动。而我平时一元两元地花钱一点不心疼，要知道这钱可都是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们的劳动的不尊重。在我家父母为我付出了很多，而我很少给出父母做力所能及的事情，只知道享受，却不知回报！

看了《青铜葵花》，我改变了很多，以前我不知道我们的生活非常幸福，总是抱怨这儿、抱怨那儿的，可是，自从看了这本书之后，我明白了：还有比我还不幸的人，我要好好珍惜现在的好日子！亲情，友情，眼泪，微笑，这是上帝赐予我们最好的礼物，只要珍惜，你的幸福生活会永远不离开你，一直陪伴着你，守护着你！

在一个人的一生中痛苦是无法避免的，没有一个人的人生路是平平稳稳的，或多或少都会遇到一些坎坷。当苦难来临时，我们只能毫无风度地叫苦连天，我们只能手足无措，不堪一

击。有些苦难，其实是我们成长过程中的一些无法回避的元素。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行。就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。虽然它们的生活很贫苦，但它们乐观向上，克服困难的的精神，让人感觉他们似乎生活得很快乐，那是精神上的美。不仅是青铜，葵花也为这个家、为青铜付出了许许多多：学校组织的拍照活动她没参加，为了给自己贫困的家庭省钱；每天放学和哥哥一起去采芦苇，为了能多编些芦花鞋去卖；自己一个人偷偷的跑到江南捡银杏、考试故意考差，为了赚钱、省钱给奶奶看病；用各种办法教她的哑巴哥哥写字，为了让哥哥在别人面前自信起来、抬起头来……在充满了天灾人祸的岁月里，青铜一家齐心协力，艰难、困苦而又快乐地生活着。

这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜一家经历了多少风雨，他们从来没有半点怨言，他们互相关心，互相理解，爱的气氛紧紧地包围着他们。葵花并不是他们的亲人，但不是亲人却胜似亲人的温情让我感动。看到最后一个自然段，我的泪水泉涌而出。葵花要到城市去了，青铜常常遥望芦荡的尽头，遥望葵花所在的地方。不会说话的青铜无意中大声喊了一声：“葵花——”。

作者说，《青铜葵花》它是对苦难与痛苦的确定，也是对苦难与痛苦的诠释。我觉得人的一生可能都在寻找自己心中的快乐。罗曼·罗兰说过欢乐固然值得赞颂，痛苦有何尝不值得赞颂！

通过看这本书我觉得青铜一家人是那么的纯朴、善良，充满爱心。如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心别人，那么这个世界该会多么美好呀！人不能只顾自己，只注重物质生活，更重要的是人要有奉献爱心的精神，这比什么都重要。

拥有了爱心，就算日子过得再苦再累，心里也是充实的、幸福的。

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。它就放在我的床头，每当看到它的时候，我都会情不自禁的翻看起来。

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出话了，这也许就是爱的力量！

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛

苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者！

那是一个相当美丽的地方吧！我常常这样想，就像我梦乡中的湘西。有的时候不得不承认那些所谓的美景都是我们自己杜撰出来的。但是又有什么关系呢？人总喜欢一切美好的东西，例如，你在街上看到一栋与其他建筑不同风格的房子，一定会忍不住多看两眼；有时可能是一个气质甚佳的美女令你止步等等。人类喜好美好的东西并没有错。所以许多文人的笔下就勾刻出了许多令人憧憬之地。沈老笔下的湘西，余秋雨《文化苦旅》中的各个盛景。而今在曹文轩的笔下又有了关于城市女孩与农村男孩生活的大河畔。读完这本书，我深深的沉思了。

关于缘分

不管你相不相信，这个世界上是存在缘分这种东西的。若是两人之间有缘，无论相隔千山万水总会相见；若是有缘，总能躲过所有的不幸穿过人群拥抱。

生活在城市的葵花小姑娘，有一个艺术家爸爸，整天无忧无虑地生活。他是孤独的，她又是懂事的。她不会一味的吵闹，希望爸爸陪伴，在爸爸忙碌时，她会乖巧地自己哄自己睡觉。就是这副样子，常常让我心疼不已。

青铜同样是孤独的。不能张口说话使他无法与人沟通，无法表达自己内心的需要。正是这两颗孤独的心，正是渴望彼此生活中有个伴，所以他们把彼此送到跟前，相处成长。一对不亲密的亲人却隐藏着深深地情感。他们因为缘分相遇，相守，却又因为缘尽而分离。人生不就是如此，缘终聚终散。

关于爱

在这个人性冷漠地年代，缺乏的人就是人与人之间的爱。而爱在葵花与青铜一家人身上体现得淋漓尽致。奶奶与爸妈为了抚养葵花不惜自己紧衣缩食，为了让她上学而没有让青铜读书。青铜为了让葵花过上更好的大学生活，跑去买鞋子甚至不惜卖掉脚上的鞋赤脚回家，冰冷的地面，印下的是一串串温暖的记忆。葵花要参加学校的文艺活动，青铜为其制作冰棱项链；葵花为了给奶奶治病不惜小小年纪跟随大人去外地捡银杏。

这就是爱吧，无私地为他人着想。如果我们在日常生活中能做到心中有爱，那么人与人之间就不会如此复杂。

关于苦难

葵花早早的没有了妈妈，紧接着失去了爸爸。青铜因为意外成为哑巴，大风大雨把他家的房子吹散了，奶奶因病永远地离开了，而这种种苦难却并没有打到他们，反而练就了他们坚强的品格。

虽然不知道这两孩子最后的命运究竟会怎样，但是我坚信，一切都会好起来。

作者：太和学校 王弯

青铜葵花感悟篇三

当我怀着复杂的心情读完了《青铜葵花》，一份份真情让我回味无穷。父女情、母子情、兄妹情、祖孙情……从头至尾，每一章、每一节、每一句甚至每一个字都激起了我心底的汹涌的情潮。

《青铜葵花》主要讲了这样一个感人的故事：一个天赐机缘，使农村男孩青铜与城市女孩葵花成了同一屋檐下的兄弟姐妹，他们一起成长、生活。当宿命再次将葵花召唤回城市时，一瞬间爆发的情感竟使哑巴青铜开口大叫道：“葵花！”

我们在条件优越的城市里生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，但我们比青铜、葵花差远了。他们在田里劳动时，我们在家里看电视；他们在吃桌子上的粗茶淡饭时，我们在为山珍海味发牢骚；当他们给爸爸妈妈捶腿捏腰时，我们在数落爸爸妈妈的种种不是……我们就这样被宠着、溺爱着，从来没有感到苦，更谈不上青铜、葵花受的什么蝗灾、旋风。但细细品味，我们这样的生活有什么意义？挫折痛苦只是生命的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，才会感受到真正的苦中之美！

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作者写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。倔强的青铜、懂事的葵花以及他们善良的家人共同让我明白了：苦至深则显美！

青铜葵花读书心得感悟篇2

青铜葵花感悟篇四

巴尔扎克曾言：“走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。”面对困难和挫折的时候，不妨拜读《青铜葵花》，你将明白消极放弃于事无补，灵活通变，才能迎来一方柳暗花明。

葵花是一个长相漂亮女孩子，因相依为命的父亲去世，她寄住到油麻地一个贫穷人家——青铜家。接着，这一家人发生了一连串看似寻常，却又催人泪下，撼动人心的故事。

忘不了白雪笼罩的早晨，青铜冒着严寒在桥头卖芦花鞋的场景。忘不了在学校照相时，葵花不愿花钱的犹豫和对青铜父母的隐瞒。忘不了那个秋日的下午，葵花教青铜学习的认真态度。忘不了为了盖新房子，青铜一家人的省吃俭用，辛勤劳作。

贫穷并不是失败的借口，而是我们前进的动力。面对一个接着一个困难，我们选择的应该是坚持，书中的青铜一家就是这样，他们尽管贫穷，但在蝗灾过后，他们没有放弃，而是同时间做斗争，最后得到了救援。风雨过后眼前会是鸥翔鱼游的天水一方，既已选择了前进的脚步，就不要轻易放弃。

登上山顶，脚下便是积翠成荫的空蒙山色，纵使山路曲折，碎石遍地，但那都不足以成为我们的困难。

漫步人生旅途，失误或挫折无疑是人生极大的考验，与其哀怨叹惋，甚至萌生放弃的念头，倒不如坚持不懈，持之以恒的去追寻自己的理想。

每个人心中都有一朵“葵花”——一个目标，一份希望。愿每个人都可以为自己心中的“葵花”，努力着，奋斗着，坚持着。

青铜葵花读书心得感悟篇4

青铜葵花感悟篇五

《青铜葵花》是一本值得人们反复品味的书籍，里面传递的是浓浓的亲情，读了令人十分感动，那些情感真诚纯洁，令人心灵有着不可言说的震撼。今天小编在这分享一些青铜葵花读后感给大家，欢迎大家阅读！

河北省石家庄市 杨丛睿

在《青铜葵花》第七、八、九章里，发生了许许多多的大事：大麦地遭遇了蝗灾，葵花一家一起渡过了难关；遭到了嘎鱼一家诬陷“偷鸭子”后，青铜证实了自己并没有偷的事实；奶奶为了棉花而病倒最终去世；牛在为一家人辛苦劳作几十年后死去；葵花为给奶奶治病，偷偷去拾银杏；葵花和大麦地人与城里人抗争近半个月后，最终，葵花还是被接回了城里。

在《青铜葵花》的结局中，葵花被抱上小船送回了城里，而哑巴哥哥青铜抵不住思念，最终在沉默伤心十几天后，喊出了“葵花”两个字。读到结尾，我泪水决堤，我也不清楚我为什么而哭，也许是为了兄妹分别的揪心；也许是为了葵花走时没有看到哥哥的遗憾；也许是为了青铜在妹妹走后茶不思饭不想的温暖；也许是为了青铜喊出“葵花”那一刻的感动。

曹文轩笔下的孩子都活了起来，我吃饭时仿佛看到了葵花在我面前“咕嘟咕嘟”地喝鸭汤；我睡觉时仿佛看到奶奶在为葵花摇扇子；走在大街上我好像看到青铜悠闲地骑着他的牛在街上漫无目的地走着；看到一条河会见到嘎鱼划着船领着他的鸭群在水面漫游……大麦地的生活融进了我的心中，使我万分地向往那种纯美的生活。

除了纯美这个词，我实在找不出第二个词来形容这本书，这是一本无论哪个年代的人，无论什么国度的人都可以读的一本书，我相信不会有一个人在看这本书时不为之落泪。因为，我将结局读了十几遍，也没有一次不落下泪来。

“当时阳光如泻，一望无际的葵花田里，成千上万株葵花，花盘又大又圆，正齐刷刷地朝着正在空中滚动着的那轮金色的天体……”

愿青铜葵花一切安好。

这是个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。青铜是一个哑巴，但是他对葵花的爱是无人能比的。

阳光明亮的时候，青铜会带着葵花去田野里挖野菜，回来时，青铜背着一大网兜，葵花也会挎一只小小的竹篮，里面装的全是野菜；下雨天，一个穿着蓑衣，一个戴着大斗笠，青铜带着葵花去网鱼了。只见青铜拖了一个网上来了，两个人兴奋地在雨地里捡鱼，两人还在雨中狂跑，青铜故意跌跤，葵花也学样故意跌跤；葵花上学了，骑着牛，青铜一路护送着，风雨无阻。就因为这样，即使雨天，葵花浑身上下也是干干净净的。

有一次，为了能让葵花照一张相片，青铜在大雪天出门去卖芦花鞋。下了一夜大雪，积雪足有一尺厚，早晨门都很难推开。而雪还在下。可是青铜还是去卖芦花鞋了。大街上几乎没什么人，只有大雪不住地抛落在空寂的街面上。青铜无遮无掩地站在雪中，多么寒冷，多么辛苦。饿了，从怀里掏出又冷又硬的面饼，一口一口地咬嚼着。本来，家里人让他中午买几个热菜包子吃，但他为了葵花将买包子的钱也省下了。带来的芦花鞋全卖完了，青铜竟然把脚上那双崭新的芦花鞋也给卖了。他赤着双脚在雪地里跑回家。这是个大冬天哪！可是为了葵花，青铜冒着大雪，冒着严寒，在寒风中坚持着。

青铜的行为深深地打动着。是什么让青铜这么做呢？是爱。这种爱是无私的。虽然他们两个没有任何血缘关系，但是他对葵花就像对自己的亲妹妹一样。在两人相处的日子里，青铜为葵花做过很多事情，照顾她，保护她，不让她受一点委屈。

后来，葵花回到了城里，青铜非常想念她。时间久了，眼前竟然出现了幻觉：看见葵花朝自己跑过来。这一幕，让青铜的思念，青铜的爱从胸中，从喉咙喷涌而出，他张开嘴巴，

用尽平生力气，大叫了一声：“葵——花！”

我阅读《青铜葵花》好几遍了，每次翻看都很感动，不住地体会那浓浓的亲情。这本儿童小说讲述了爸妈都离开人世的城里女孩葵花被一家好心的乡下家庭收养，与不会说话的男孩青铜成为了兄妹。虽然生活贫穷，可葵花却为全家人带来了欢声笑语，大家一起承受着生活压力。

我看到这里，仿佛觉得自己置身在他们之中，是家庭成员一份子，倾听着他们欢快的笑声，感受着他们那一颗颗纯洁、天真的心。当蝗虫灾难来临把大麦地的庄稼一扫而光，全家没有一粒粮食可吃时，青铜和葵花并没有哭闹，而是在外面努力地寻找一切可以吃的食物带回家，和大人一起吃，为家里减轻负担，我为他们骄傲。

小说的最后，葵花被原来城市的市长派人接走，回城接受最好的教育。之后，不会说话的青铜一直坐在高高的草垛上，不惧风吹日晒地远眺，期盼葵花什么时候回来，强烈的思念竟让他喊出了一句话：葵花……看到这里，我热泪盈眶，葵花的离开似乎是我自己离开亲人一般，合上书，一串晶莹的泪珠滑下我的脸庞。

小说结束了，可淡淡的伤感、情真意切的感情还久久环绕在我的心头，我想知道：葵花回城里快乐吗？青铜还能见到葵花吗？他们长大后会是怎样的人？会像我想得那样善良、纯真、回报社会吗？好想看续集啊。

曹文轩叔叔的书写得很棒，《草房子》、《山羊不吃天堂草》、《跟鸟》我都看过。我觉得叔叔写书的特点就是情感写得很细腻、很真实、很感人，不像看童话书似的笑完就忘，浓浓的情感会一直记在我的心头。

祝曹文轩叔叔的书越写越好，书火、人火、运气火！