

二年级上数学表内乘法教案 小学二年级 数学的乘法口诀教学反思(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

二年级上数学表内乘法教案篇一

上完这节课，我体会到关于乘法计算和解决问题的教学，乘法的意义是关键。只有学生对乘法意义有了明确深层次的认识，乘法口诀中积的推导，乘法应用题的正确解答才能迎刃而解。

教学时，不光要让学生知道求几个几相加的和用乘法算，更要理解加法和乘法的关系，采用改写算式（加法改乘法、乘法改加法）、看图写出加法和乘法算式等多种形式帮助学生加强加法与乘法之间的联系。有些学生在学习乘法口诀之前已经能背诵，而有的学生对乘法口诀却毫无所知，这样的两极分化现象在课堂教学时较难控制。教学时，我把教师讲解的重点放在乘法的意义，编制口诀的方法，记忆方法的引导上。把口诀的记忆放手让学生，让他们采用自己的方法帮助同桌、小组成员记熟口诀。

这样，因为教师讲解的是他们不熟悉的知识，注意力比较容易集中，听得也比较专心，而竞赛、互助等形式又使已经会背口诀的学生觉得自己的知识有用武之地，不会背的学生在同学的帮助激励下也能迅速提高。

二年级上数学表内乘法教案篇二

本节课内容是再学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上

呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生独立学习要求的编写意图。因此，本课的重点应该是让学生理解6的乘法口诀的形成过程，难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。

在教学本节课时学生已初步具备推导、编写口诀的能力，所以教师在设计新课时先让学生独立计算有关6的乘法算式，根据算式自己编口诀，先让他们自己探讨6的乘法口诀，然后小组（同桌）合作交流，互相说一说自己编的口诀是怎样想的，既提高了学生的计算能力，同时又培养了学生的合作意识与自主探究问题的能力，我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。

1、让学生在编制口诀的过程中还应大胆的放手，可以不引导学生编前三句，因为前几句是学生已经学过的口诀，直接编制6的所有的口诀，让学生在交流的过程中说说“你觉得哪几句口诀你编的时候有困难，从而引出这节课学习的新口诀只有“六六三十六、六七四十二、六八四十八、六九五十四”四句。

2、学生合作学习研究6的乘法口诀，体现了学生在活动中学数学，在操作中做数学的理念，但应考虑二年级学生年龄小的特点，把合作学习的要求分几步进行，根据学生情况适时调整自主探究与合作交流的内容。

3、在记口诀一环节中，采用了师生对口令生生对口令等多种方式，但是时间有点短，老师觉得学生的口诀记得比较熟练了在用口诀解决实际问题的時候速度比较快。

二年级上数学表内乘法教案篇三

6的乘法口诀是在学生学习了1-5的乘法口诀后进行的教学的，

学生对乘法口诀已经有了一定的理解，本节课的关键在于如何引导学生自主探索、合作学习6的乘法口诀。反思本节课的教学，我有以下感受：

创设生动有趣的问题情境，营造了良好的学习氛围。以外国的小朋友凯蒂到中国跟小朋友学做手工艺品为情境，让学生从上课的第一秒钟起就被课堂所吸引。激发学生的学习兴趣，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习数学，理解数学。

在教学本节课时学生已具备自己推导、编写口诀的能力，所以教师在设计新授中采用小组合作，先让他们自己探讨6的乘法口诀，培养了学生的合作精神与自主探究问题的能力。同时把学到的数学知识应用到生活实际。使学生亲近数学，感到学习数学的快乐，体现与现实生活的联系。

本节课的练习形式新颖，内容趣味性强，难度有层次。“勇夺红旗小队”、“看票上火车”的练习设计培养了学生的合作竞争意识，有助于学生相互支持，激发了学习数学的热情，同时也把整节课推向了高潮。

在本节课教学中，我十分关注学生情感态度变化，采取赏识性评价，较多地运用激励性语言，如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！我也挺佩服你的！等。调动了学生的积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生增强自信心，体验成功，为他们终身学习的可持续发展奠定了良好的基础。

二年级上数学表内乘法教案篇四

“7的乘法口诀”是在学习了2—6的乘法口诀的基础上进行教学的，这样安排有助于学生利用迁移规律学习新知。

本课的教学目标有三：

2、使学生熟记7的乘法口诀，会用口诀计算乘法；

3、以学生已有的知识背景和生活经验为基础，通过编写口诀，培养学生的探索意识和类推能力。

本课的教学重点是引导学生推导7的乘法口诀；教学难点是让学生用7的乘法口诀解决问题。

在课题的引入上，我选取了学生喜欢的童话题材，白雪公主和小矮人，引出课题；然后，通过通过七个小矮人头上七个与7有关的数，让学生会说一个7是7两个7是14，三个7是21，四个7是28……初步理解7的口诀的意义；由于学生已经学过了1—6的惩罚口诀，已经知道了口诀的特点，如小数在前，大数在后，还有积的一些规律。所以我根据学生的学习起点，放手让学生自己编制口诀，然后指名反馈，在检验口诀时渗透两个乘法算式，引导学生观察口诀，理解口诀的意思和作用，亮出教学重点；最后，我设计了一些不同形式的练习来巩固知识，练习的趣味性较强，形式也比较丰富，希望能借此让学生体会数学学习的趣味性以及数学与生活的密切联系。

反思本课的教学，从整个流程来看，还勉强算顺畅，基本上完成了教学任务，大多数学生能背出7的乘法口诀。教师的评价语言也比较自然，到位。课件设计得比较漂亮，学习得较高。但我知道，这只是教学的最基本要求，仅此而已还远远不够。通过与各位老师的交流、沟通，从细节处分析，我发现了其中的诸多不和谐之处：

首先，7的乘法口诀是在学生学习了1—6的乘法口诀基础上进行的。而我在教学7的乘法口诀时，口诀缺少与1—6的口诀的联系和意义的阐述，只为背口诀而记口诀，对学生来说比较抽象。比如说：在课的导入部分，我直接出示“7、14、21……”等十分抽象的数字，让学生初步理解7的乘法口诀的意义，和学生的年龄特征不符，学生不易接受。

第二，没有利用好课堂上的新的生成。如：在引入课，我的预设是让学生说“6个7是42”，而有一位学生却说“六七四十二”，我对其视之不理，没有很好的加以利用。在这里，我应该及时的引导学生去说说什么意思，有什么用。再比如：当我问学生这些数（7、14、21、35、42……）跟什么有关时，有位学生回答：跟乘法算式有关。我却不高兴地回答：你看到乘法算式了吗？显然，我的评价显得太武断了，容易使学生产生消极心理。所以，在以后的教学过程中，应避免武断的评价学生，多多鼓励学生，教师的评价也要有助于促进学生的身心发展。同时提倡学生互评。

第三：练习时要多问“为什么”，关心后进生。在会回乡偶书这首诗中，在学生直接说出口诀的得数后，可接着问：你想到哪一句口诀：表示什么意思呢？4表示什么？7又表示什么？把学生刚刚所学的知识用起来。而我当时在教的时候，在学生回答“28”之后，就过去了，没有深入的去利用、研究它，没有把教学资源很好的利用好。

第四：记口诀太机械化。在记口诀中，教师提问：哪一句口诀比较难记？怎么去记住它？学生说：可以多读几遍，多背几遍，多写等等。都是一些机械化记口诀的方法，而没有说到如何运用口诀之间的规律去记口诀。这是，我却没有引导学生，反而跟着学生走了。我应该把学生引导到技术层面上去记口诀。运用口诀之间的规律去记。同时，在找口诀规律的时候，我仅仅是为了找规律而找规律，没有把找出来的规律用起来，没有引导学生说说这些规律有什么用，也没告诉学生运用找到的规律来学习口诀。

二年级上数学表内乘法教案篇五

一、创设生活情境，引导学生发现数学信息。

本节课教材首先出示了一幅小青蛙练跳远的情景图，我充分利用教材，把书上的情景图设计成动画形式呈现，通过观察

小青蛙一次接一次的跳远，先让学生说一说从小螃蟹身上可以发现什么数学信息，学生说出了小青蛙从0七点开始，每次都是跳8格，利用这个数学信息，我提出了一次跳8格，也就是一个8，用算式该怎么表示呢？学生自己列出了关于8的乘法算式，接着我又提出了要把这些算式计算得又对又快，要用到什么呢？学生根据经验自然而然就想到了要用8的乘法口诀，从而引出课题8的乘法口诀，这一环节中，动画出现小青蛙，符合二年级孩子的年龄特点，能够充分调动了学生的积极主动性，两个问题的提出，目的是让学生理解为什么要学习8的乘法口诀，使学生感受到数学知识来源于生活，数学问题来源于生活，让学生充分感受生活数学。

二、充分发挥学生的主体性，在交流中品味成功。

本节课教学设计的出发点就是相信学生能学会，所以课上我把学习的主动权交给了学生，自己充当教学的组织者、引导者。

在总结8的乘法口诀时，先引导学生回忆2、4的口诀的总结方法，为下面自己总结做个铺垫，然后自己试着来总结出8的乘法口诀，先自己来探究，最后在小组内交流，给学生创设了自己独立思考与合作交流的空间。在这个过程中，我看到大多数学生都能够独立地总结出口诀，只有少部分学生出现了困难，通过小组交流也较好地解决了。在全班交流的时候，我看到所有的孩子都特别的积极，都想到前边展示自己的研究成果，看到他们那么强烈的表现欲望，我感受到了他们那份成功的喜悦，我也为自己感到高兴，让所有的孩子都参与到教学过程中不正是新课标所提倡的吗？通过这个环节我也反思到，以前的教学有时我把得太死了，总是怕学生不会，其实有些问题通过学生的思考和合作是完全能够独立解决的，而且让孩子自己探究他们的热情也特别高。作为教师我们一定要为学生创造探究合作的氛围，使学生的能力、情感都得到培养。

三、鼓励运用，涉及问题、解决问题。

本课的最后一个环节实践应用，我也大胆地做了创新，除了完成书本的常规练习，我放手让学生自己根据以前的学习经验设计练习题来巩固今天的知识，开始我担心学生不会设计，可是当我巡视一周后，我发现学生完成的很好，有口算题、填空、连线、看图列式，还有应用题，真是五花八门！设计出来后小组内交换完成、批改。这样学生不仅对枯燥乏味的练习变得兴趣盎然，而且也获取了大量的信息，较好的巩固了本课的知识，成为了本课的又一个闪光点。同时通过学生的自我设计问题，我很快掌握到不同学习能力的孩子对知识的掌握、运用程度。

但是，一节课下来，我也发现了设计中的纰漏：识记口诀有困难，有待改进。

在记忆口诀的环节，我采取的是先让学生用自己的方法来记，然后找一两名记得快的学生说一说是怎么记的，最后让学生说说你认为哪句记起来有困难，全班一起想办法来记。通过这几个环节有多半学生能够较好的记忆，但还是有少数学生应用的时候出现了口诀记忆错误。我当时觉得很着急，再说时间也不够了，所以叮嘱学生课后加强练习。但事后想想，为什么会出现这种情况？课后了解到，记得快的孩子大部分在课前进行了预习，对口诀的结构、编排已经有了一定的了解，再通过课堂探究，交流、总结，他们很快就能记住口诀，看来，课前预习也应该是教学设计的一个环节，在下一阶段的口诀学习中我得加强这方面的思考与实践。

小学二年级数学上册《2的乘法口诀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级上数学表内乘法教案篇六

《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习乘法的开始，由于一年级学生一向利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，所以专列了一节乘法的初步认识，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习资料突出以下几点：

在课堂导入环节中，首先我经过学生比较熟悉而又异常喜爱的卡通小熊图片引起学生的兴趣，每张图片有3只小熊，引出1个3、2个3、3个3.....由相同数连加算式引出乘法。为接下来深入认识乘法作准备。

在学习新知的过程中，我还是以激发学生学习兴趣为主，出示情境图，根据图中的信息来提问题，例如：一共有多少个宝葫芦？在自主探索算法过程中，有的孩子列出加法算式，有的孩子列出乘法算式，经过比较，让学生认识到乘法算式的简便性。然后经过微视频，清晰的引出两个知识点：一是初步认识相同加数和相同加数的个数，从而引入了乘法。二是乘法算式的写法和读法以及各部分的名称，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。让学生识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不一样意义，初步认识到乘法算式中，因数交换位置，积不变的道理。以及仅有有着相同加数的算式中才能够用乘法进行计算。大部分学生都已经了解到乘法算式的意义，还有少部分学生只是单纯的去记忆，不明白其中的意思，以致于在转换加法算式变乘法算式过程中，多让学生去辨别加数和个数，巩固理解几个几相加就是几乘几。

由于低年级学生本事有限，往往达不到预期的目标，所以在教学中我总是及时的反馈，便于及时发现每个孩子身上的思维闪光点，同时及时准确地明白他们身上的不足之处。本节课中，重点还是让孩子们了解并掌握乘法的意义，即几个几相加能够更简便的用乘法进行计算。所以在课堂自主练习中，我多鼓励学生自主的参与到学习中来，让他们有更多的机会发表自己的见解，加深对乘法意义的印象。激发他们的学习动机和学习兴趣，并且在解决问题探索过程中，逐步提升他们的认知水平。

当然，在本节课中，我也十分清楚的认识到自己还存在很多不足之处。例如：

1. 本节课设计比较流畅，可是缺乏高潮，情趣化色彩不够浓厚，导致整堂课的进程比较平淡，应当在个别环节中构成更加尖锐的认知冲突，激发学生探究新知的兴趣。
2. 在组织学生自主探究的过程中，放的还不够，例如在强调乘法算式中两个因数不一样意义时，应当多给与学生自己去体会和表述两个数表示的不一样意义，使两个关键词内化为学生的深刻理解。这样，无论从加法算式中改写成乘法还是直接列出乘法算式中，都能真正明白乘法的意义。
- 3、在课堂练习中，情趣化色彩不够浓厚，能够增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。
- 4、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，经过我自身的教学实践和与同事们的探讨中，发现的这些不足，相信在今后的教学中我会加以改善和提高，我也会继续努力提高自己的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更有实质性的提高。