

2023年肝科护士心得体会(模板8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

肝科护士心得体会篇一

结束这个学期的课程后，我怀着对学习的一份惶恐，对自己缺乏信心的不安，对自己无法适应新环境的担忧，带着一份希冀和一份茫然来到了人民医院见习。通过深入到护士的日常工作中，我亲身体会了做护士的酸甜苦辣，发觉做护士并没想像的那么容易，但也没有想象中那么恐怖。

见习，是一种磨练，是对自己感受医院环境，了解医院事务的一种巩固理论知识的`社会实践活动，更是对自己护士梦想的期前准备。见习，让我明白了许多。

在见习2周中，我感受最深刻的是，临床是理论基础知识的巩固基地。临床的实地见闻，实地操练，让我们不得不重视在校学习的那些枯燥的知识。以前学习的时候，我总觉得所学的知识太空洞，缺乏实际操作总会学了没多久就忘记，对于学习也没有刚开学那时的热情。这三年的学习生活给我的感觉是，一直只为考试而学习。无论在学校里还是在家里，没有人问我这种病有什么临床表现，我也没有真正见到过这些临床表现，到底是怎样的呢？是不是与书本上的一样呢？等等……按照学校的安排，我所在的宿舍分别在普外二、神外二、消化内一、心内三见习。这次见习中，我第一次深入到护士的日常工作中，亲身体会了一回做护士的苦辣酸甜，才发现原来做护士并没有我想象中的那么简单。无论在哪个科室，护士的工作既累又繁琐。每天都要铺床，更换引流袋、引流瓶，

给氧等，之后会有配药、输液或是采血；对糖尿病患者，要监测血糖，每天至少测三次血糖；对于尿失禁或需进行腹部手术者，插尿管；不同科室测量生命体征的时间也不尽相同，如神外二是安排在下午，心内三安排在上午；在我见习的四个科室中只发现心内三有发口服药，而且是在下午，发口服药时要核对药名、药物剂量、姓名、床号、性别等，做到准确无误，但是由于种种原因，护士无法亲眼看到病人口服药后才离开病房；护士每天都要书写护理记录，床头交接班。助理护士负责接送病人，标本送检，更换吸氧管、湿化瓶中液体，口腔护理，会阴擦洗，发病人衣服等，这既分担护士部分工作又把护士部分时间还给病人。病人若有不适首先会想到护士，病人如有问题找的还是护士，病人要换药、换液又得叫护士，医院厕所堵了或病房门的把手坏了，还是找护士……病房里永远有护士忙碌的身影。

在医院里，新鲜事物接踵而至，时时给我带来兴奋的冲击。见习使我开拓了眼界，增加了见识；巩固了一些护理操作，如生命体征测定、铺备用床、有人床更单、摆药、排气等，这些都使我对将来从事的工作有了一定的认识。有许多看似简单的护理操作，真正做起来才知道并非如此。

众所周知. 建立和谐的护患关系，首先要做到将心比心. 用一颗博爱之心，一种换位思考的思维去想象病人的疼与痛，矛盾与徘徊，将病人的疼痛看作自己的疼痛看作自己的疼痛，用心去体会病人的茫然与不知所措，只要你及时伸出一双温暖的手，病人就能感受来自你手心的力量，也许他们就会获取一份战胜病魔的决心与信心. 其次，擅于与病人沟通. 其中，微笑是一把出奇制胜的尚方宝剑. 在这里，护患关系还算良好，但是，护士工作繁忙，还要书写各种记录单，很少有时间与病人或家属交流沟通，实现和谐的护患关系这个目标，还需努力。

作为护士一定要沉着冷静细心，遇事不慌张。严格执行“三查七对”原则，做到操作前查、操作中查、操作后查，核对

床号、姓名、药名、剂量、浓度、时间、用法。这是自己的责任，也是对病人负责。有时一不小心可能酿成大错，关乎生命安危。此外，还要掌握理论知识，强化操作技能，合理安排各项工作，提高工作效率。其实，学会做一件事并不难，难的是能以认真的态度持之以恒地做好它。在见习的这些日子里，我收获颇多。不仅把理论运用于实践，更学会了信任、沟通、理解、认真、持之以恒...这些都是成为一名护士必备的品质，也是我精神上的宝藏，它将伴我更好地在人生之路上走下去。

在这里，我不仅真正学到了知识，还明白了一些道理，踏踏实实做人，认认真真做事，提高自己与人沟通的能力，建立良好的护患关系，遵从导师的教诲，理论联系实际，不断提升自己。我相信，经过努力，再次走进病房时，会少了一份陌生，多了一份亲切；少了一份负担，多了一份安慰；少了一份担心，多了一份真诚。

肝科护士心得体会篇二

一周的见习，到星期五为止画上了圆满的句号，见习心得体会。在这一个星期里很感谢园林三小的教师们给我的照顾和帮助。

在这一个星期内，除了最开始的2天带我的郭老师有事情要忙，我在郭老师的办公室待了两天，期间给一年级三班代了2节语文课，之后的三天我听了郭老师2节课（二年级一节，四年级一节），最后一天的下午郭老师让我给二年级以及四年级的一个班各上了一节课。在这过程中我受益匪浅。

在还没有给那些孩子上课前我设想过很多种上课的情形，有很多的构思，但是在我给他们上课的时候都没怎么能用上，因为那些虽然想法很好，但是，不太适用于这个年龄的孩子。小学生，特别是四年年级之下（包含四年级）的学生来说，最最重要的还是课堂的纪律问题，可以借用一些其它的方式

来增加音乐课堂的乐趣，但是不要弄太多的噱头，因为孩子们的注意力很容易被那些噱头从音乐课上给转移开了，从而导致课堂失去控制，我们不好从新掌握课堂的稳定。而且一节课的时间只有短短的35分钟，所以我们更应该好好的把握住这仅有的时间，在上课的时候应该尽可能精简的把我们要教的重点问题和他们要注意的地方给他们指点出来，或是引导他们自己找到。

二年级的学生又比一年级的学生好一些些，但是还是纪律问题，一不注意他们就开始乱，在听二年级2班的音乐课时我就发现，这些孩子都挺聪明的呢，因为老师给他们听了几遍音乐，他们就能跟着哼唱了，再听几遍就基本都能唱出来了，所以对于一些不难唱的歌曲，我们在给他们上课的时候可以适当的省略教唱的环节，只要把这个歌曲的难点节奏和难点小节，或者是生字生词给他们指点出来就可以了，剩下的一些时间可以用来做其它的课程安排，比如，我听课的这首音乐《小鹿，小鹿》的教材设定就是音乐游戏，在他们学会这首歌曲之后，我们可以教会他们用这首歌曲来做一个游戏，让大家有得唱又有得玩。

四年级的学生因为处于一个半大不小的年级，比低年级的学生能理解的多一些，但是喜欢起哄的情形还是没有改变多少。可是这个时候我们已经可以运用班长或者音乐小组长来配合我们管理这堂音乐课，四年级的音乐课我听的是《小小守门员》的课程，这节课，老师给他们指点的是两拍子的后附点节奏，让同学们在那唱的时候不要慢了也不要太快，把音值唱准。

最后我上的2节音乐课，一节是二年级3班的，上课内容按照课程跟进还是《小鹿，小鹿》，总的来说还是挺好的，就是课堂纪律的管理还是欠缺一些，他们实在是闹啊，我一个人的声音压不住，哎！对于第一次正式上音乐课的我来说，自我感觉还不错。第二节上的是四年级2班的课，上课内容按照课程跟进是《乌鸦与狐狸》。我分析了一下这节课，《乌鸦

与狐狸》的教材设定是音乐表演，不只是一定要会唱还要加些表演进去，但是就这个曲子来看，需要2个课时来完成，第一节先教演唱，第二节课再加上表演，这样这个课程就很完美了。下午的这2节课是郭老师临时让我上的，因为时间有限，我不能给大家弄表演这一块的内容，临场发挥，在大家都唱得差不多的时候，我给他们分了一下任务，分角色演唱，挑选了6名女生唱小乌鸦的部分，全体女生唱小乌鸦的合唱部分：挑选了6名男生唱老狐狸的部分，全体男生唱老狐狸的合唱部分：最后的齐唱是大家一起唱。听了一下效果还是不错的。要是能再唱熟一些那就更好了。《乌鸦与狐狸》这个曲子曲风诙谐，而且很有教育意义，音乐多处使用了装饰音，在老狐狸的演唱部分里，多处使用了临时变音增加了这首音乐的娱乐性。

园林三小对于同学们的学习是很重视的，在四年级以上的教室里面都安装了电脑，方便教学，虽然不知道是不是为了音乐课专门安装的，但是对于音乐课的学习有很大的帮助。一周的时间让我们见习，我觉得有些仓促了，因为临近期末老师们也都有很多的事情要忙，而且一个星期一个老师的课也不怎么多，如果见习的时间能够长一些我觉得可能可以更好的了解到一些教学经验，实际上，小学的音乐教学还是在于管理课堂的秩序，让学生能够安静的听我们授课，再适当的让他们活跃，就在于这个尺度的把握，只是这么几节课，确实还不能把握住上课的节奏，还有掌控好课堂的气氛!!!而且我觉得可是试试让我们在一个学校见习一段时间再去另外一个学校见习，这样能更好的让我们学习一些经验，虽然这次见习有分成4个组，每个组去一个学校，最后大家在班会上交流经验，虽然有些我们听着感同身受，但是还有些东西还是需要我们切身体会才能了解好的。

这次的. 见习相信大家或多或少都有些感受，希望能够为大家以后的工作带来帮助。

肝科护士心得体会篇三

一周的见习，到星期五为止画上了圆满的句号，见习心得体会。在这一个星期里很感谢园林三小的教师们给我的照顾和帮助。

在这一个星期内，除了最开始的2天带我的郭老师有事情要忙，我在郭老师的办公室待了两天，期间给一年级三班代了2节语文课，之后的三天我听了郭老师2节课（二年级一节，四年级一节），最后一天的下午郭老师让我给二年级以及四年级的一个班各上了一节课。在这过程中我受益匪浅。

在还没有给那些孩子上课前我设想很多种上课的情形，有很多的构思，但是在我给他们上课的时候都没怎么能用上，因为那些虽然想法很好，但是，不太适用于这个年龄的孩子。小学生，特别是四年年级之下（包含四年级）的学生来说，最最重要的还是课堂的纪律问题，可以借用一些其它的方式来增加音乐课堂的乐趣，但是不要弄太多的噱头，因为孩子们的注意力很容易被那些噱头从音乐课上给转移开了，从而导致课堂失去控制，我们不好从新掌握课堂的稳定。而且一节课的时间只有短短的35分钟，所以我们更应该好好的把握住这仅有的时间，在上课的时候应该尽可能精简的把我们要教的重点问题和他们要注意的地方给他们指点出来，或是引导他们自己找到。

二年级的学生又比一年级的学生好一些些，但是还是纪律问题，一不注意他们就开始乱，在听二年级2班的音乐课时我就发现，这些孩子都挺聪明的呢，因为老师给他们听了几遍音乐，他们就能跟着哼唱了，再听几遍就基本都能唱出来了，所以对于一些不难唱的歌曲，我们在给他们上课的时候可以适当的省略教唱的环节，只要把这个歌曲的难点节奏和难点小节，或者是生字生词给他们指点出来就可以了，剩下的一些时间可以用来做其它的课程安排，比如，我听课的这首音乐《小鹿，小鹿》的教材设定就是音乐游戏，在他们唱会这首

歌曲之后，我们可以教会他们用这首歌曲来做一个游戏，让大家有得唱又有得玩。

四年级的学生因为处于一个半大不小的年级，比低年级的学生能理解的多一些，但是喜欢起哄的情形还是没有改变多少。可是这个时候我们已经可以运用班长或者音乐小组长来配合我们管理这堂音乐课，四年级的音乐课我听的是《小小守门员》的课程，这节课，老师给他们指点的是两拍子的后附点节奏，让同学们在那唱的时候不要慢了也不要太快，把音值唱准。

最后我上的2节音乐课，一节是二年级3班的，上课内容按照课程跟进还是《小鹿，小鹿》，总的来说还是挺好的，就是课堂纪律的管理还是欠缺一些，他们实在是闹啊，我一个人的声音压不住，哎！对于第一次正式上音乐课的我来说，自我感觉还不错。第二节上的是四年级2班的课，上课内容按照课程跟进是《乌鸦与狐狸》。我分析了一下这节课，《乌鸦与狐狸》的教材设定是音乐表演，不只是一要会唱还要加些表演进去，但是就这个曲子来看，需要2个课时来完成，第一节先教演唱，第二节课再加上表演，这样这个课程就很完美了。下午的这2节课是郭老师临时让我上的，因为时间有限，我不能给大家弄表演这一块的内容，临场发挥，在大家都唱得差不多的时候，我给他们分了一下任务，分角色演唱，挑选了6名女生唱小乌鸦的部分，全体女生唱小乌鸦的合唱部分：挑选了6名男生唱老狐狸的部分，全体男生唱老狐狸的合唱部分：最后的齐唱是大家一起唱。听了一下效果还是不错的。要是能再唱熟一些那就更好了。《乌鸦与狐狸》这个曲子曲风诙谐，而且很有教育意义，音乐多处使用了装饰音，在老狐狸的演唱部分里，多处使用了临时变音增加了这首音乐的娱乐性。

园林三小对于同学们的学习是很重视的，在四年级以上的教室里面都安装了电脑，方便教学，虽然不知道是不是为了音乐课专门安装的，但是对于音乐课的学习有很大的帮助。一

周的时间让我们见习，我觉得有些仓促了，因为临近期末老师们也都有很多的事情要忙，而且一个星期一个老师的课也不怎么多，如果见习的时间能够长一些我觉得可能可以更好的了解到一些教学经验，实际上，小学的音乐教学还是在于管理课堂的秩序，让学生能够安静的听我们授课，再适当的让他们活跃，就在于这个尺度的把握，只是这么几节课，确实还不能把握住上课的节奏，还有掌控好课堂的气氛!!!而且我觉得可是试试让我们在一个学校见习一段时间再去另外一个学校见习，这样能更好的让我们学习一些经验，虽然这次见习有分成4个组，每个组去一个学校，最后大家在班会上交流经验，虽然有些我们听着感同身受，但是还有些东西还是需要我们切身体会才能了解好的。

这次的见习相信大家或多或少都有些感受，希望能够为大家以后的工作带来帮助。

肝科护士心得体会篇四

为了更早了解老师这个职业，为了做一个好老师，为了让自己更优秀。我在犹豫几次之后，选择来到环境稍差的东区。这一次冬季见习，是我一直以来都期待的，当我还是初中生的时候，我就想成为老师那样的人，每一次都交上满分答卷，我也想让每一个想学习的孩子都能圆梦，每一个人都有好的前途，都很优秀，即使我是他们的垫脚石。

第一次，很开心，很温暖。天蒙蒙亮，我们兴奋的起了床，坐上公车，来到开发区一中。一下车，同学们顾不上是否寒冷就开始拍照纪念。诺大的操场，占了学校大部分面积，还有一栋教学楼和一栋办公楼，这就是小小的中学。走进教学楼，每一处都是孩子们智慧的结晶，墙上的画，各式各样的板报，朗朗的读书声，还有干净的地板，仿佛一切又回到了从前自己小时候，那么亲切。

参观完后，校长为我讲起了办学和教学理念。在课堂上，要

做到两“精”两“会”：精讲，精练，学会，会学。教学过程是一个流程，它应该像一条河，有时奔腾咆哮、一泻千里，有时峰回路转、润物无声。如果说学生是水，那么教师应该是不断变换的河道。从这个意义上说，老师们的课堂轻松活泼，游刃有余，原因是他成功地扮演了学生朋友的角色，扮演了课程开发者、组织者、引领者的角色，他们始终把学生看作服务的对象教师：即服务者：“既然每个学生都有一种特殊的天赋与潜能，那么，教育应当成为“扬长”的教育，不能只忙于“补短”而压抑有特长的学生。学校不是工厂，不能成批地生产规格一致的产品；学习不是搞填平补齐，而应扬长补短。“扬长”的过程中，学生的个性得以张扬，才华得以显露，优势得以保持，而且学生看到自己的长处，能处于成功的兴奋和追求更大成功的愿望之中……”在平凡的数学教育工作中，我们是这样想的，也是这样做的。服务是一个过程，是一个不断挑战自我、超越自我的过程。服务是一种精神，有一种精神叫服务！

第一次听的课是初一（七）班的《一次函数图象的应用

（1）》，课前指明学习目标和准备工作。以“干旱情况”“摩托车耗油”为例讲授课题，以“植物生长情况”为练习，强调一个问题多种解法，开阔学生的思维，最后小测验检验学习情况。

练习设计基础实效，新课过后的练习要及时巩固基础。只有及时巩固才能更好的使学生牢记掌握所学知识。

这节课，绝大多数同学积极肯干，虚心好学、工作认真负责，主动向老师学习，与学生进行沟通。同时认真写好听课记录，成绩良好。

这是去的唯一一所小学，调皮活泼爱闹的孩子是最大的亮点，听着他们“老师好”，心里荡起层层涟漪，可爱的孩子对世界总从满新奇感。他们爱闹，爱笑，爱炫耀。同学们都说，小学生真好，可是他们也爱吵，当小学班主任真的不容易啊！

总的来说，小学生不适合讨论式学习，要有一定的规章制度，老师要刚柔并济，良好的掌握学生情绪和思绪，不让其逃离课堂，并在课后给他们提供有趣的游戏活动，在游戏中学习，在学习游戏中。用最适合的教学方法教孩子。

班主任扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我，俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”我们就要有滴水穿石的精神，从点滴做起，坚持不懈积累经验。使我认识到班主任工作的重要和辛苦，也了解和积累了一些班主任工作的方法和经验。通过与学生的接触，对现今小学生的思想和观念有了进一步的了解和体会，对今后从事教师工作有很大帮助。

第一节是《探索与表达规律》。老师以日历为例，一步步展开其中的奥秘，引导学生寻找其中规律，最后以两个小游戏，发现其中的规律，用“下面就是见证奇迹的时刻”调动学生的好奇心与学习兴趣，赢得学生隆重掌声和叹服。

第二节是《频数与频率》。老师强调螺旋式教学方式，并指明“无论什么教学方式，只要让学生牢牢掌握知识的方式就是最好的方式”。易错处强化训练，而且最好在课堂上提出，让学生影响深刻。

不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。

总的来说，他们设计的内容难度逐渐增大，挑战性越来越强，在不断的解决问题的过程中学生的兴趣越来越高。课堂上他们鼓励学生个性化地学习数学知识，提倡解决问题的多样化，体现学生学习的主体性，让整个数学课堂充满了生命的活力，课堂上，学生不仅有条理地表述自己的观点及想法，还在解决问题的过程中，学会了认真倾听别人的观点，相互接纳和欣赏，相互合作交流，并不断地对自己和别人的想法进行批

判和反思，通过教师的点拨和引导，学生间的多向交流探讨，学生已经初步掌握了解决各类问题的策略，也让我们真切地感受到新课标下中学数学课堂应该就是这样充满生活气息，充满人文气息，充满了师生的灵性和个性。

听完这些课，我对解决问题又有了新的认识。充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。短短的课堂四十分钟，真正是教学“无痕”，精彩“有痕”！

肝科护士心得体会篇五

医院见习心得第一次上医院见习，心情总是很激动的。

今天的见习是在铁路医院，主要分为三部分：医院环境与结构，患者的入院与出院护理，供应室的布局，分别由三位护士长带领。

我们组首先学习的是患者的入院与出院护理，在老师的讲解下，我们自己进行了生命体征的测量（血压，体温），熟悉体温单等护理记录的填写，这些在课堂上想要实际地操作一遍是不太可能的，以前参加社会服务的时候虽说也学过，但当时还不懂血压计的原理，使用起来还是相当困难的。

老师还给我们详细说明病人入院的注意事项，重点介绍了结石病人的术后护理，以及对医生开出的医嘱的检查。

在老师的带领下，我们到了供应室，供应室主要分为洗刷室，包装室，灭菌室。进入供应室之前，每个人都必须穿上鞋套，以保证供应室的卫生安全。由于实际情况，我们从非无菌区参观到无菌区，包装室处理经过初步清洗的医用品，包装之后的物品基本上都是用高压蒸汽消毒，这种方法在目前的医院广为使用不仅因为便宜，更因为它的杀菌效果确实不错。无菌室物品的存放，都非常地讲究，放置的架子，放置的高

度，温度，湿度，甚至还要定时地对空气进行消毒，检查消毒过的物品是否已经过了保质期。对于这方面，我确实看到了医院供应室的重要性，供应室可以说是整个医院的“心脏”，一旦发生感染，就会导致医院的严重损失，就患者来说，感染会使他们承受本不必要的病痛。作为医者我们必须时时刻刻记住自己刚步入医学院时的承诺：生命相托，责任所系。如果有实际需要，我们将来真的在供应室工作，这点确实是要牢记的。

最后参观的是心内科，目前心内科没有收病人，我们去的时候整个病房都是空的。心内科的护士长给我们讲解了，医院的结构，环境。病房的结构主要是床单位，床头灯，报警器，储物柜等。

对初次入院的患者，我们必须自我介绍，帮助患者熟悉医院的环境，以减轻患者的心理负担，尽量满足患者合理的需要。作为一名护士另一个重要的工作就是和医生合作，如果患者的病情有任何的变化，我们应该亲自去查看，然后及时向医生说明情况，以便医生及时下达医嘱，老师也说了，护士最不值钱的就是腿了，一定要勤跑病房，关注病人病情的变化，与医生密切合作。在医患纠纷日益严重的今天，我们一定要学会保护自己，虽说现在护士从繁重的护理记录当中脱身，但必要的记录不能少，且一定要保证其真实性，做到记录无错且完善。

护士站旁边的急救室给我的印象最深，医院经常性地人满为患，但是急救室是绝对不可以挪用的。急救室的急救装备一定要齐全，且要按照规定严格摆放，每天都要有人检查其完整情况和保质期。

第一次进医院见习难免带着好奇心和足够的热情，接下来的日子我会把自己的这种状态一直坚持下去。

肝科护士心得体会篇六

其实在一开始说是要到精神病院去实习，我自己的内心是恐惧和抵触的，因为一想到哪里的病人们也许个个都是脾气很暴躁和不讲理的，自己的工作方面会得不到配合。后来真的去到体验工作了才真正认识到，我们不能带着偏见，每个人都有不同，说都不想生病。其实在这里也是有温情的。

在精神病院实习的日子很快就接近了尾声，心中不免会有很多的感慨。在来这里之前，心中有些许的期盼和好奇，也有些许的恐惧和不安；而来之后才发现，原来一切都与想象中的不同，与传说中的不同。

我在这里是被分到了心理科，带我的老师是刘老师。据我了解，刘老师在这里已经工作几十年了，可谓是这里的元老。在她眼里，这个工作已经不再是单纯的工作了，而是一个与精神病患者交流的良好平台，每天陪这些病人聊天、做游戏、做心理辅导。这里的病人也都很尊敬她，都叫她刘老师，而且也很听刘老师的话。刘老师热情的把我介绍给了大家，但是我由于内心的种种原因，不敢大胆的尝试着和病人交流，显得有点陌生。

经过一个上午的适应，以及看到老师和病人们相处的那么融洽，我才渐渐的放下戒心，真正的加入到这个集体中来，才真实的体会到，其实精神病人并不可怕，而精神病院，也没有传说中的那么恐怖。对于病人，医护人员还是十分尊重他们的，也很乐意的与他们交流。而病人之间，比起外面的世界，似乎也显得更加和谐。他们在不发病的时候，都十分地友善，而且可以较为融洽的交谈，不加以注意甚至都不知道他们是精神病患者。

经过几天的熟悉，我渐渐地发现这些病人其实都是很可爱的。当他们一个人的时候，显得很安静，自己做自己的事，不是那么的容易接近，但当大家一起集体活动、做治疗、聊天时，

却显得很活跃，而且感觉特别容易接近，能够放下一切其戒心陪你说话、陪你玩，也显得很听话，尤其是周一那个新来的女生，她一般不愿意说话，但是当她在和别人一起做游戏、打她喜爱的乒乓球时，却显得那么的活泼、可爱、充满朝气和活力。

在接触了这些病人以及听了许多医生的讲课之后，我发现医生的治疗方法主要是通过与人进行沟通，从中得到一些信息，对病人的病因进行详细地剖析，辅助一定的药物进行治疗，而心理咨询与辅导对于精神病患者来说也显得格外重要。在他们发病之前，其实有很多迹象可以发现这个病症的苗头，而先通过一些心理咨询与辅导完全可以提前解决病症的情况，比如躁狂，如果在早期有意识到这方面的问题，那么就可以通过一些心理辅导，让病人了解自身的情况，从而在他还没有到达那种病发且已经不受自身思维控制的时候进行解决，比如自我暗示等的一些方法来解决问题，而不至于酿成大祸。所以，在这个阶段，医护人员对病人的支持与安慰，以及引导的作用是十分大的，可以帮助病人渡过这个时期，确保以后不再复发，重新正常的生活。

另外，治疗者必须是一个优秀的聆听者，专心的倾听病人的诉说，以亲善诚恳的态度取得病人的信任，让病人毫无顾虑的倾诉内心的苦闷，鼓励病人疏泄内心不良的情绪。人的烦恼往往来源于思维，但你烦恼了，往往是因为你用错了你的思维方式，我们应该引导病人去换一种与原来逆向的思维去分析问题，烦恼往往便会自动消失。要给予病人鼓励和良好的心理暗示，激发病人的积极心理，让病人更好的配合治疗和更努力地去改善自身的情绪。并能以同情、理解、谅解的态度对病人的诉说不加评判地接受，站在病人的角度去理解和支持，并与病人合作去治疗其疾病，给予病人治疗的信心与康复的希望。精神疾病不仅给患者带来巨大的痛苦，而且给病人这个家庭也会带了重大的影响。其实精神病和其他生理疾病一样，应该得到关爱而不是同情，更不应该受到鄙视和排斥。但是社会讨论到相关字眼的时候总是带着嘲弄和戏

谗。精神病的病因可分为遗传和社会心理因素，但是无论是哪个方面都不是患者能控制的。我们可以通过合理安排作息和加强体育运动保证自己远离生理疾病的困扰，但是，我们不能更改自己的家庭背景和成长环境。所以我们应该关注这样一群弱势群体，接受并帮助这样的人。

或许是我接触得太少，或许是我想得过于简单，但我仍相信有些精神病人是能够治愈的。或许有一天，当他们恢复了正常人的心理，重新回到自己的工作岗位的时候，我希望人们能够以平常的目光去看待他们，不要歧视和排斥她们，不要让他们的心灵再一次受创！真心希望他们都能够康复，早点过上正常人的生活，找回自己的自信与自尊！

最后，感谢精神病院的各位老师对我的帮助和指导，特别是刘老师，希望你们今后的工作更加顺利！同时，我也会不断的学习，掌握更多的技能来帮助患者减轻病痛，恢复健康，争取做一名合格的护士。

肝科护士心得体会篇七

一、教学方面

在新课程改革的大潮下，教师不再将知识“填鸭式”的传授，而是让学生通过自主探究的方式提出问题，分析问题，找出方案，解决问题，得出结论，验证结论，应用结论解决问题。要求教师积极培养学生自主学习的能力，科学探究的精神，在教学中注重过程培养，提高学生学习的兴趣，培养学生的创造精神。新课改以来，随着考核目标的转变，越来越重视学生素质的提高，义务教育面向全体学生，以培养有道德、有理想、有文化、有纪律的四有新人为目标。更加注重德育，并且严禁教师体罚学生。让教育以培养下一代合格的中国公民为目标。

1、听课

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。学校给我们安排的实践活动是丰富多彩的，也为我们的实习活动提供了很多便利。在这期间，我听了不同老师、不同年级、不同科目的课，每个老师都有自己独到的风格，都有值得我学习的地方。在他们的课堂上都体现了精心、细心、爱心：对环节设置精心，课堂提问设计精心，对孩子有爱心。鲁迅说过：“一千个读者中就有一千个哈姆莱特。”我要说，一千个教师，就会有一千种教学风格，每一种教学风格，都有着它独特而富有魅力的闪光的一面，而我，也希望自己是只辛勤的蜜蜂，能够博采众长，努力上出让学生满意的化学课。逯老师上课富有幽默感，上课的时候重难点分明，教学逻辑性很强，尤其板书这方面写得很好，绝大多数学生都能很积极地去听课做笔记思考等。而孙老师跟逯老师略有不同，他是更偏向于让学生思考的那一类老师。他提出一个问题一般并不急于说出答案，而是慢慢引导学生一步步寻找出正确的答案。还有其他很多老师都有自己的精彩，看到他们的课，我们这些毫无教学经验的实习生，真的是惭愧啊。老师们教学的睿智展示了他们的风采，让听课的我感叹，听课真是一种享受，在他们身上学到了很多。听不同老师的课，及时进行分析总结，我也可以从中探寻出一套能够为自己将来教学所用的教学方法。

2、试教

听课是为上课所做的一个铺垫，是一个向他人学习、模仿的过程。关键还是如何把从别人身上学到的东西转化为自己的东西。我的第一次上课内容是《金属的物理特性》这一节，由于我带的是九年级化学课，教学任务非常重。但不管怎样，作为一名年轻的新教师，为了让自己的第一堂课有好的效果，在课前我从网上找到了一些优秀的教案课件进行学习，并虚心地请教我的师傅和有经验的老师，学习她的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平，领悟其中的教学艺术，积极参加教研组组织的教研活动。我在

备课过程中认真分析教材、分析大纲，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。另外，为了上好这节课，也为了激发学生学习的兴趣，上课之前我都上网查阅各种资料和图片，广泛涉猎各种知识，集中别人的优点确定自己的教学思路，力求吃透教材，找准重点、突破难点，形成比较完整的知识结构。时常和有经验的老教师研究教学环节。上课时认真讲课，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，尽可能地让课堂让课堂气氛活跃，树立起他们学习的信心和激发他们学习数学的兴趣，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。指导老师在听完我的课后，毫无保留地指出了我这堂课的不足之处，切中要害地点评。从讲课声音与语速、讲课方法、教学思路、课堂纪律的管理各个方面进行教诲。在教态方面的小毛病，也被指导老师指出，这让我感到教师工作的确是一件非常细致的工作，教经验丰富的老师的悉心指导成为了我进行教学实习工作信心的来源。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，让我把一份矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

二、班主任工作方面

1、参与班级活动

在我班，凡是学校组织的活动，班主任和我都给予高度的重视，篮球赛、校运会的报名等我都亲身参与当中。在月考后，我还利用课余时间找到学习成绩没那么好的学生出来谈话，做好他们的思想工作。在活动中进行教育，同学们易于接受也能很快转化为行动。

2、主题班会

在实习期间，我还组织了主题班会，进行一些主题教育。在班会上，同学们积极发言，对表现突出的同学我也提出了表扬，虽然并不是每一个学生在班会上都发言，但是我坚信每一个学生都有了自己的新想法、新的打算。通过主题班会，提升了自己对学生思想工作重要性的理解，也锻炼了自己的语言表达能力。

3、师生间的关系

初中的学生还不失去童真，善于思考问题，但是在道德、情感方面还有待发展。也许我们的年龄相差较少，他们既把我们当作老师，还当作朋友，许多心里的问题都愿意与我们交流。所以，我就利用课余时间找他们谈心，鼓励和对他们进行积极的引导，希望能给他们带来一定的帮助。

现在，实习结束了。两个多月的实习工作虽然短暂，却给我留下了美好、深刻的回忆。这是一个提升自己、检验所学的过程。两个多月里，我在教学认识、教学水平、教学技能、学生管理水平以及为人处世等方面都受到了很好的锻炼，为日后走上工作岗位打下了良好的基础。通过实习，我也增强了信心，坚定了信念，明白了教师工作的神圣，教师的工作不仅仅是“传道、授业、解惑”，而是要发自内心的关心爱护学生，帮助他们成长。在教授他们知识的同时，更重要的是教他们如何做人，这才是教师工作最伟大的意义所在！

肝科护士心得体会篇八

这是我第二次教育实习，上次的实习已经积累了一些经验，这次的实习很顺利，也再一次体会到了教师责任的重大和工作的辛苦。这让我更加坚定了成为一名教师的信心。我离我的梦想又近了一步。

本次教育实习任务：

- 1、完成20节教案
- 2、试讲新课
- 3、得到指导教师意见和建议
- 4、参与学校或班级活动
- 5、班主任工作的实习

八周的实习，使我再次体会到成为一名教师的乐趣，同时，它也再次使我的教学理论变为教学实践。虽然，每天都很累，却也很开心，让我难忘。

当我漫步在校园里，孩子们那灿烂的笑脸，是那样令我愉快；那一声声稚嫩的“老师好”，是如此的美妙动听，总能扫清我的疲劳。

我实习的班级是小学五年级一班。学生们调皮又可爱，他们对我的来到感到很好奇，上课常常偷看我，下课也总会围在我的身边问我问题，我们很快打成一片。熟悉之后，我发现这些孩子真的是很有趣，他们有时很幼稚，有时又很成熟，现在的孩子让老师很矛盾呢。

听了一周的课之后，我就走上讲台，开始了讲课。虽然已经不是第一次讲课了，但是刚开始还是会有一些紧张，很快的就放松下来了，顺利的完成。课讲完后，学生反响热烈，还满喜欢我的课，指导老师也给我提出了一些建议。之后的几节课，讲的越来越顺利。

在实习期间我也帮助老师批改作业。批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激

励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励。因为我相信。对于学生的表扬相对与批评来说。更容易使学生取得进步。

实习期间，我从指导老师身上学到了很多东西。老师平时很严肃，言语很少。可是对管理学生很有一套。通过每天日常的观察和学习，确实体会到了知道老师的方法。