

最新传承民族文化演讲稿分钟 传承国学经典演讲稿国学演讲稿(优秀5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

传承民族文化演讲稿分钟篇一

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的，温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”，“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼

的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率，有价值的人生。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

传承民族文化演讲稿分钟篇二

大家好！

一个好的家风可以让一个孩子很好的成长，而我就生活这样一个很好的家风中。在家中父母难免会因为一些磕磕碰碰而吵架，但他们从不会互相指责、斥骂，更多展现在我面前的是他们理性的一面。平时在家中妈妈也会常常唠叨在学校应该怎么尊重老师同学，更会讲一些退一步海阔天空的道理，时间久了我脑海中也会时不时的出现这几句话，与其说她是生我养我的母亲，不如说她是她我人生的第一个导师。

- 1、吃饭不要狼吞虎咽，嘴巴不能发出吧唧吧唧的声音。
- 2、吃饭时严禁边吃饭边大声说话。
- 3、不能翘腿。等等……

虽然还有很多条的规矩但是正是因为有这些束缚着我让我更好的成长。而我和妈妈之间也不仅仅只有这些法则。

“该学习的时候学习，该玩的时候玩！”母亲嘴中也总是挂着这句话。是的，该学习的时候学习：我和妈妈做了一个作息表，周一至周五毫无疑问的是学习，一直到周六下午出了完成老师布置的作业在加上课外的练习。该玩的时候玩：每个周日妈妈都会带我出去玩，虽然名义上是“玩”，但是每次出去都会遇上一些形形色色的人，这也算是让我“长了见识了”。

常常会听到旁边的人会被这么赞扬“这个孩子真有修养，看上去就很乖的样子。”我想之所以这个孩子会被人这么夸奖是因为她长期处于一个良好的家庭环境中，一个人的修养是一时装不来的。就好比街上的一些小混混他们何尝不是处于一个不好的社会环境中，而且他们大多数家中都不会有一个良好的家风，才会导致他们这样，相反如果他们的家人更多一点关爱他们，家中也没有什么不好的风气，他们也不会迈出小混混的这一步。

所以我们要建构和谐家风，父母在家中要学会树立好榜样同样也要与孩子保持亲密无间的关系，在孩子面前更要学会抑制住自己不好的情感；孩子也要学会设身处地的去理解父母，尽量做最好的自己，展现在父母眼前。

传承民族文化演讲稿分钟篇三

老师们、同学们早上好。我今天演讲的题目是《承继传统美德 弘扬民族精神》。《周易·大传》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德 弘扬民族精神，我们义不容辞。我从以下几个方面与同学讲讲。

一、爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集

中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国和气节方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。浩然正气是中华民族几千年来历久不衰执着追求的完美精神气质。南宋文天祥的述志诗《正气歌》以其浩然正气与南宋朝廷苟且偷安的“邪气”斗，与元统治者的威胁利诱“邪气”斗，“留取丹心照汗青”。共产主义者李大钊“要为人间留正气”，大义凛然牺牲在张作霖的屠刀下。著名诗人朱自清临终前虽贫病交加，也以其浩然正气饿死不领美国粮……“祖国再穷，我也要为她奋斗，为她服务。”这是一切爱国科学家的心声。国外科学家纷纷回归祖国，要为新中国贡献自己的智慧和力量。钱学森面对美国方面的关押、软禁、监视，毫不动摇；华罗庚放弃在美国被重金聘用的工作；李四光谢绝英国老师让他攻下博士学位再回国的劝告……以上种种爱国、气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重，爱国主义不可丢，民族气节不可无。

二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历史上少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在前去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春·长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终身。十九岁的周恩来所作《大江歌罢掉头东》也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

当个人、民族、国家处于逆境时更应奋发立志。司马迁曾总结：“……文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不违迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”这些是发愤立志的最好例子。“卧薪尝胆”的故事更显现了从逆境中走出来的可贵精神。迭经忧患的中华民族始终坚强地屹立于世界之林，“卧薪尝胆”的志向，多难兴邦的信念，坚韧不拔的精神起了多大的激励作用啊！

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，中流击水，奋发图强。

三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的

封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”；李大钊宣传介绍十月革命和马克思主义；毛泽东把马列主义原理同中国革命实践相结合，开创了农村包围城市，最后夺取全国胜利之路，都体现了中华民族改革、创新的优良传统。历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

四. 勤学、好问

中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学是分不开的。锥刺股是先秦纵横家苏秦好学的故事。苏秦为吸取广博知识，夜以继日发愤苦读，当困乏时，以锥子刺腿，用来振奋精神，坚持学习。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“退笔如山未足珍，读书万卷始通神”，都说明勤学的道理。

读书光好学还不够，还需善疑好问。孔子从小入太庙“每事问”。他主张“疑思问”，“不耻下问”。荀子把“不知则问”和“不能则学”相提并论。王充更是“智能之上，不学不行，不问不知”。他们都把学和问联在一起。不学不问怎能成为学问家，学贵在问，这样才能有所提高，有所超越。

由此看来，勤学好问对我们中学生来说是尤为重要的。这就要求我们在学习中多思考，大胆质疑，逐步形成勤学好问的良好品德。

五. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极

欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

作为优良的道德传统，勤俭和廉正在今天更要发扬光大。这就要求我们从一点一滴中学会勤俭，培养廉正的美德。

六. 敬长、知礼

敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来就有知书达礼的传统美德。“虚左以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文

明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

同学们，承继传统美德 弘扬民族精神，让我们为拥有一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

传承民族文化演讲稿分钟篇四

大家上午好！

做调查，了解短信；

听讲座，感知方法；

选时机，练习创编；

后援团，修改发送；

家长团，相互转发。

学校大队部成立了经典时尚短信研究院，定期开展活动。

是把国学经典的内容创编成喜闻乐见的儿童剧，在舞台上表演，让学生感受经典的魅力。如去年我们把描写儿童的九首

古诗以孩子一天的活动为线索，排成了一个融朗诵、音乐、舞蹈、歌唱为一体的节目，在无锡市中华经典诗文朗诵比赛中表演，获得了特等奖，并在颁奖典礼上再次演出。再如，我们把孔子周游列国时发生的故事也编成了剧本，以说书的方式开头，融话剧、歌舞、音乐为一体，表现了孔子作为万世师表的高尚而又平实的美好形象，让观看节目和表演节目的学生都受到了思想品德的陶冶。

这是我们准备开辟的综合实践可复制课程研究，主要研究方式是每个学期围绕一个国学经典主题，搜集各方面相关的阅读资料，展开阅读活动。有植物专题研究，如”柳“文化主题阅读，”荷“文化主题阅读等；动物专题研究：如”蝶“文化主题阅读；自然风物专题研究：如”水“主题阅读，”山“主题阅读，”月“主题阅读等；节日文化专题研究，如”清明节“主题阅读、”端午节“主题阅读等；历史人物专题研究：如辛弃疾主题阅读，陶渊明主题阅读等等，让学生在主题阅读中了解祖国的传统文化，了解祖国的历史人物民族精神。

这个主题主要在高年级进行，学生诵读积累了大量的文言文经典，形成了初步的文言文语感。我们在合适的文言文教学后经常设计相关联系，让学生运用文中文言文说一段话；或者学习一个文言文故事后，让学生尝试用文言文续编故事或模仿创作故事。如知其非义，斯速已矣，何待来年？）学生兴趣都很高，因为文言文简短，再也不要像平时现代文写作要求的那样要四五百字以上了。再如我校贡振亚老师，她本人喜欢古典诗词，对古诗词创作也很有研究。她便在班里教学生创作古诗词。她在网上建立了一个小蘑菇论坛，邀请社会上古典诗词的专家给学生的作品评点修改，大大激发了学生的创作热情，也提高了学生的创作水平。

是的，当国学经典，穿越了历史的时空，与学生当代生活结合，它会有更富有魅力，更具有生命力。

各位老师，各位专家，传世经典，在千年的岁月中长歌浩叹，既有欢歌，也有呐喊。昨天是历史的今天，今天是明天的历史，让我们穿越历史的时空，在历史的文化中漫步采撷，相信，传统会在这里升华，文化会由此更生。祝愿辅延，也祝愿全国新经典课题组的所有实验学校，我们的经典诵读之路能越走越宽广，越走越坚实！让我们的学生在经典诵读中奠定文化的底蕴，生命的底蕴。读圣贤书，做有德人！

最后纪伯伦的一句话作为我今天讲话的结尾：我知道我所说的一半都是废话，但是，我说出来，为的是你能领悟另一半。——纪伯伦《沙与沫》。

传承民族文化演讲稿分钟篇五

你们好！

很荣幸今天能站在这儿给大家演讲，我演讲的题目是《从小处做起，促校园和谐》。

在起草这篇演讲稿时，我一直在想，八荣八耻是不是离我们太远了，我在这儿随便说说“知荣辱，树新风”是不是显得太空泛了，可是经我仔细想想，才发现其实不然。

我们来这儿是来学习的，而只有学会了做人才能学会做事，做好了人才能做好事。事情做不好，可以从头来。人做不好，很难重新来。古人云：“无羞恶之心，非人也。”所以，明是非，知荣辱，辩美丑，乃人之所以为人的重要标准。今年三月□xx就针对我们的实际情况提出了“八荣八耻”，有的同学也许觉得很难做到，但我觉得对于我们在校的学生，“八荣八耻”决非一纸空文。

“热爱祖国”我们可以怀着敬意，高昂的唱出国歌；“服务人民”我们可以从服务父母、老师、同学和长辈做起；“崇尚科学”我们可以专注于科学，努力学习，发奋成才；“辛勤劳

动”我们可以热心于劳动，让无知与懒惰远去；“团结互助”我们可以以真诚的心，满怀着美好的爱去对待每一个人，让身边洋溢着其乐融融的真情；“诚实守信”我们可以在考场上，在善与恶、对与错的一念之间，跨出正确的一步；“遵纪守法”我们可以从遵守校纪班规做起；“艰苦奋斗”我们可以在学习生活中，不知疲倦地去奋斗。

同学们，一个好的成绩需要一个好的学习环境，一个好的学习环境需要一个和谐的校园，而一个和谐的校园需要我们自己维护，可是在我身边，总有一些不和谐的事情发生着；有的同学们讨厌劳动；有的同学挑拨同学关系；有的同学人民币上乱画；有的同学从小养尊处优……也许大家觉得这些都只是小事，没什么大不了的。但是，勿以恶小而为之，我们的一言一行都影响着我们的生活，我们的校园环境。

我们要营造一个和谐的校园，就要从一点一滴做起，一件事一件事做起。在我们生活的这个社会，是与非，美与丑，善与恶交织地存在着，这让我们不免在满眼的纷乱中迷茫。如果说一颗颗蓬勃跳动的心灵在黑暗中摸索着方向，那么，一个正确的荣辱观，便是闪耀的光芒，指引着我们年轻而涉世未深的心灵。即使整个世界的黑暗，也不足以隐没这灿若明星的光亮。

同学们，就让我们从唱响国歌做起，热爱祖国；从乐于助人做起，服务集体；从快乐学习做起，热爱知识；从辛勤劳动做起，培养习惯；从扶贫济困做起，关爱社会；从言而有信做起，锤炼真诚；从严守校规做起，遵纪守法；从节约开支做起，艰苦奋斗。

就让我们牢记八荣八耻，从小处做起，促校园和谐！我们的明天我们自己创造！