

2023年小学舞蹈社团中期总结 小学舞蹈 社团调查总结(模板5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学舞蹈社团中期总结篇一

本学期我担任了校级舞蹈兴趣小组的辅导，本小组共有学生26人，全部是女生，来自一到五年级。现将活动四个多月的情况作以下小结：

一、辅导内容：

这学期舞蹈组的训练内容是基本功训练，由于学生的水平参差不齐，所以在训练的时候就难以顾及一些老队员。我把大部分的精力都花在了新队员的身上，特别是一年级和二年级的学生，刚进入舞蹈队，对于舞蹈训练必须需要教师亲自指导和帮助。虽然我对于老队员的关心有所欠缺，但是可喜的是老队员自觉性比较好，而且有了一定的训练基础，所以基本功训练的进步还是非常明显的，经过一个学期的训练有许多学生已养成了较好的习惯，回家后能够自觉的练习基本功。基本上能够保证每天都有一定的训练时间。

二、出勤情况：

每次周二第三节课、周三第一节课后，我均能按时到达舞蹈房，提前做好准备工作，以提高训练效率。学生也做到了按时到、按时走，有病有事能请假。除个别调整的学生外，其

他基本做到出满勤。这学期基本上没有学生要求退出舞蹈队，这也大大加强了学生的训练积极性。

三、管理情况：

由于队员基础不同，新老队员同时训练，所以我尽量让老队员带动新队员。为了取得更好的管理效果，我安排一位四年级舞蹈基础较好的负责任的老队员作为舞蹈队的组长，协助我进行舞蹈训练。这样不仅便于管理，而且这位老队员在队中发挥了模范作用，吃苦在先，保证了良好的训练纪律和训练作风。同时训练时，我采取集体和分组活动相结合，利用优秀队员的示范带动全体成员训练。

四、学习成效：

通过四个多月的训练，队员的基本功有了明显的提高，尤其是老队员在各个方面均有了较大发展，新队员也有了较大的提高，特别是一年级队员的表现要好于以往的一年级。在完成基本功时，大部分的成员表现较好。

五、存在的问题及下学期打算：

目前舞蹈组还是存在一些问题：个别学生训练的积极性还有待加强，我们的训练还需要语数外及班主任教师的配合。在下学期的训练中，要提高老队员的训练要求，尽量使老队员在各方面有更大的提高。我们舞蹈组下学期的打算是苦练基本功，为下一界文艺汇演打好基础。xx小学20xx-20xx学年度第二学期舞蹈社团；本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练；课外活动是我校的一面旗帜，对于这方面受益的学生可；一、丰富了学生认知经验，激发学习愿望；兴趣是学习的动力；二、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合，发展；三、准备舞蹈，参加活动；为了迎接第二届校园文化艺术节的到来，校舞蹈队花费；可以说通基本功，为下一界文艺汇演打好基础。

小学舞蹈社团中期总结篇二

我院舞蹈协会本着“以舞会友，共建河蟹校园”的宗旨，在校园内外开展了如下活动：

一、师大交谊舞进修活动

为了加深协会成员的舞蹈功底，丰富协会的舞蹈文化、舞种类型，以及回校后对10级新生所要进行的教舞活动。我院舞蹈协会到师大艺语舞蹈培训中心进行为期半个月的交谊舞进修。

交谊舞进修各项情况总结如下：

1、在院舞蹈协会校外指导老师彭书敬的精心指导下，我们将交谊舞中的慢华尔兹、快华尔兹、伦巴、恰恰、吉特巴、布鲁斯、探戈、慢四等舞种学成完毕。并加深了我们交谊舞基本功，将我们的动作标准化，花样丰富、复杂化了。同时，一并学习了牛仔、俄罗斯等欢快集体舞，学习收获颇多。

2、此次进修活动也使我们真正领略到了交谊舞的无穷魅力和优雅的气质，以另一种独特的方式增强了对交谊舞的热爱，增加了我们对交谊舞的兴趣。同时，在进修的过程中，我们协会内部成员进行了进一步的沟通、交流。使彼此增强了默契，在快乐中一起学习、一起进步。

总之，交谊舞进修活动不仅加深我们的舞蹈功底，更重要的是使协会的每个成员都有了进一步的沟通，为协会以后的发展做了坚强的后盾，为培养下一批舞蹈爱好者奠定了基石。

二、迎新舞会俱乐部

舞会情况如下：

1、为成功举办本次舞会，我协会按组织形式分工细致地布置了舞会场地，以求舞会进程中达到更好的效果。

2、本次舞会内容丰富，新颖、独特，并穿插了猜灯谜等游戏，为舞会增添了色彩。

3、本次舞会每个成员都能各司其职，充当了不可或缺的角色，也为协会各成员交流提供了另一个平台。

当然，本次舞会也有不足之处，比如说一些成员在跳舞时放不开、宣传力度不够等等。但通过协会所有成员的努力，使本次舞会打破了传统的格局，更加新颖，更加有特色。

小学舞蹈社团中期总结篇三

不知不觉来到安阳实验小学已经是第四个年头了，学校舞蹈社团也已经成立四年了。四年里，我与学校舞蹈社团风雨同舟，其中滋味有喜也有悠。喜的是：在我带的第一批队员的共同努力下，我们一举夺得了全市中小学艺术节初中群舞一等奖的好成绩，并代表区里参赛并拿奖。忧的是我们的成绩之后没有更好的突破。这里面的因素很多：有学苗的素质问题，也有我作为指导师在选材、训练等方面的责任问题。因此在今年的舞蹈训练中：我着重注意了每一次训练前，都要了解相关的知识点，在愉快的训练中取得一定的效果。同时，也虚心地请其他教师过来观看，并且指出不足之处。现就本学期的训练作一次简单的总结。

1、由于刚加入社团的新生基础不同，对于新生的训练就更要严格，而且要抓基础，强调基本功训练。如下：

a□腿部训练（压前腿、压后腿、前踢腿、侧踢腿、后踢腿、）
腰部训练（下腰）肩（压肩）

b□舞蹈组合训练

c□技巧训练

d□民族舞基本动作训练

2、为了参加市里一年一度的艺术节舞蹈比赛，在训练过程中，每个表演动作、每个情节、细节都高标准严要求。

3、我对舞蹈社团的每一个成员都满怀信，相信他们一定能够做到，不能在自己心理上降低了训练标准，不要迁就她们，从而达到理想的效果。

4、和孩子们交朋友，不能一味的板着一副冷面孔痛斥学生。否则训练强度再大也不会有提高。孩子会出现叛逆的心理。

5、在训练中要把自己融入舞蹈音乐的情绪之中，尤其是关键时刻要耐心，不要给孩子造成心理压力。

6、训练休息时间也可以和学生开玩笑、谈心，总之，要让学生舞得尽兴、开心。

由于孩子大多数是一年级的学生，年龄较小，人数也多，基础还不牢固，说实话开始我真的没有信心，我也知道我的难度非常的大。但是没办法，我心理就当是锻炼吧。没别的办法了。只有付出别人十倍的努力，才会有收获。我坚信！

我是一个对生活充满了热情的人□xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在下学期里我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

小学舞蹈社团中期总结篇四

舞蹈是一门“美”的.艺术科学，是人体动作下的肢体语言。通过抒发感情、塑造艺术形象是表达感情的一种视觉艺术。

一、及时召开社团会议，传达上级领导的各项精神

本学期，本社团从社长到各社员深入学习学校组织的“学雷锋，树新风”等各项思想，并从实际出发，提出“在稳定中求发展，在发展中求创新”的口号。在平时的工作中，加强舞蹈协会干部队伍建设，坚持务实高效的工作作风，基础性工作扎实到位。

二、积极响应学院的各种活动

5月份学校举行了大型的“庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”文艺晚会，作为学院的一支社团队伍，舞蹈社团从4月4日起开始编排舞蹈开场舞《青春纪念册》，屡次开始排练结束舞《让我们舞起来》以及拉丁舞《时尚夏日》，希望能在5·12日护士节上成功的演出，给学校师生带来护理学院舞蹈社团的风采，我们一定会在训练过程中冲破种种困难，达到最佳表演状态，不让老师跟同学们失望，成员们也积极准备着。成员们不仅抓紧对原有大众舞蹈的训练，而且学习了更好更多的舞蹈，以便提高本社团的含金量，为“庆祝5.12护士节暨护理学院护士风采大赛颁奖典礼”这次文艺晚会，的顺利举办增添了色彩。

三、合理的调整练舞时间

由于大家的上课和休息时间的差异，我们总是在第一时间里调整好了练舞的时间，练习授课时间都在每周星期二、星期四下午5：00—6：00。这样不仅解决了大家时间上的冲突。而且更加合理的安排了时间。为进一步学习新舞，创新舞蹈等方面提供了良好的时差。

四、外联活动

为了除与本社团成员交流，加强同全校师生联系，本社团与多个协会合作交流，如合唱协会的5·12上结束的歌舞《让我

们舞起来》、天使文学社的《祖国不会忘记》，以及接下与健美操协会一同协办的“啦啦操”社团，并且尽力协助学校搞好一切宣传活动。

然而看到我们这几个月所换来的成果，我感到很大欣慰，希望在下学期能够继续努力，一期比一期棒，总之，在20xx年上学期舞蹈社的各位成员认真负责，都积极的参加各项活动，完成各项任务，我们会在从中总结经验教训，继续努力，争取做到更好，让舞蹈社越办越好，让热爱舞蹈的同学，走进护理学院舞蹈社，让你发觉不一样的精彩人生。

小学舞蹈社团中期总结篇五

二、口号：越是被人嘲笑梦想，越有被实现的价值。

三、宗旨：

丰富学校在校生活，为多才多艺的你提供一个广大的平台。

四、性质：

xxx市一中xxx舞蹈社团是在校团委以及社团管理委员会的监督管理下的本校学生组织，是由热爱舞蹈的业余舞蹈爱好者加入组成的非营利性质的组织。

五、会员须知：

1、人会成员须知：

本社团团员应为恩施市市一中在读学生。

2、入会流程：

(1)到校团委领取加入学生社团申请表。

(2) 填写申请表并请班主任填写推荐意见。

(3) 社团指导老师审批，学生社团登记注册。

(4) 报校团委备案。

3、权利：

(1) 社团内部选举权，被选举权和表决权。

(2) 参加社团活动并获得社团服务的优先权。

(3) 对社团活动和相关组织工作的批评建议和监督权。

(4) 入团自愿，退团应向会长或副会长说明理由。

4、义务：

(1) 承认社团章程，执行社团决议，服从社团管理，维护团队声誉。

(2) 有舞蹈基础，热爱舞蹈，能吃苦耐劳。

(3) 准时参加学校安排的活动课以及社团集中活动。(会员不能履行以上义务者，根据本社团大会决议，勒令其退出社团。报校团委和社团联合会备案)。

(4) 服从社团指导老师，积极向上。

六、组织管理：

本社团由校团委、社团管理委员会、指导老师统一管理。

1、主要干部：会长1名，副会长1名，各部门部长1名。(会长，副会长由本社团成员民主选举，经校团委考察，合格后任命，

任期一年，部长有会内民主选举产生，经会长，副会长考察合格后任用，任期一年。)

2、职责分工

(1) 会长：

领导社团的全盘工作；带领会员遵守社团章程；贯彻和执行本社的各项决定、决议；制定团队的近期和中长期的发展计划；召集和主持社团的各项重要事项；代表社团形象，行使社团的外部礼仪事宜；出席社团重大外交及签署重要文件的活动；检查大会决议的落实情况；代表社团。行使社团赋予的其他权利。

(2) 副会长：

在会长的带领下，协助会长工作；带领会员遵守社团章程；贯彻和执行本社的各项决定、决议；制定社团的近期和中长期发展计划；并督促实施；出席社团重要活动，完成社团交办的各项具体任务，热爱工作，爱岗敬业，乐于奉献。

(3) 宣传部：负责本社的各项活动的宣传文案；负责活动海报或宣传单张贴及发放。负责本社其他社团的联系，通过各种形式宣传本舞蹈社团，进一步扩大在校内外的影响。

(4) 财务部：掌管社团经费预算及收支，各项经费支出皆须经财务部部长及社长同意。

(5) 组织部：负责会员的招新，入会审批，负责本团活动的组织策划以及后勤保障工作。

(6) 秘书部：负责辅助社长从事社团活动及舞蹈团工作中档案的管理，传达社长和副社长的相关具体事项要求。

其他：社团可以聘请校外指导老师担任社团名誉职务，但必须经校团委审查批准后方可担任职务。

七、社团活动：

- 1、训练活动：社团定期在校内进行人员的培训和舞蹈基本功的训练活动。
- 2、表演活动：团员不定期组织专题展示活动或大型表演活动，组织队员进行排练，在更广阔的时空范围开展艺术活动。
- 3、交流活动：在校团委的批准下，在指导老师的带领下，可与校内校外的其他社团联谊，开展活动，鼓励队员参加校内校外的表演比赛。
- 4、集会活动：定期召开社团会议对近期工作进行总结汇报。
- 5、品牌活动：每个学期开展一次大型展示活动。