

# 项目化教学项目化教学的心得体会 项目化教学学生心得体会(实用8篇)

学习心得的写作可以让我们更好地回顾学习过程，检查学习效果，并为今后的学习提供指导和参考。学习心得是在我们学习的过程中对知识点和学习方法的总结和概括，是提高学习效果和体验的重要环节。那么该如何写出一篇有观点和启示的学习心得呢？以下是一些建议和经验分享，供大家参考。接下来是一些优秀学习心得的范文，希望能给大家带来一些思考和灵感。

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇一

近年来，随着教育改革的深入，项目化教学作为一种创新的教学方法迅速受到教育界的关注和推崇。作为一个项目化教学的受益者，我深切体会到了这种教学方式对我的成长和发展的积极影响。在这里，我将分享一些我在项目化教学中获得的心得体会。

首先，在项目化教学中，我学会了自主学习和合作学习。在传统的教学模式下，老师往往是知识的传授者，而学生则是被动接受者。然而，在项目化教学中，学生扮演的角色完全不同。学生在项目中负责自己的学习，需要独立思考问题、查找资料、解决问题。与此同时，学生也需要和其他组员合作，共同完成项目目标。这种自主学习和合作学习的方式，培养了我们的创造力、解决问题的能力以及团队合作的意识。在这个过程中，我学会了如何自我管理和组织时间，提高了自己的学习效率和能力。

其次，在项目化教学中，我体验到了真正的学科延伸和深度学习。在传统的教学中，我们往往只能进行片面的知识探索，而很少有机会将不同的学科知识进行有机整合。然而，在项目化教学中，我们可以把所学的知识应用到实际情境中，同

时需要从不同的学科中汲取资源，解决复杂的问题。例如，在一个科技项目中，我不仅需要了解科学原理，还需要学习编程知识和扩展进一步的技能，将科技应用到现实中。这种跨学科的学习方式，使我们的学习更具深度和广度，培养了我们的综合思考能力和创新能力。

此外，项目化教学还培养了我的独立思考和问题解决能力。在传统的教学模式中，老师往往会给出准确的答案和解决问题的方法，学生只需要按部就班地学习和记忆。然而，在项目化教学中，问题的解决和答案的寻找更多地依靠学生的自主思考和探索。在一个项目中，我们需要自己构建问题、制定解决方案，并通过反复实验和不断探索来进行验证和完善。这种过程中，我学会了怎样自觉地思考问题、寻找信息和利用资源，提高了我的独立思考和问题解决能力。

最后，通过项目化教学，我还培养了很多实用技能和工作能力。在一个项目中，我们往往需要进行调查研究、数据分析、演示展示等各种任务。通过这些任务，我学会了如何收集和整理信息，如何利用工具和技术进行数据分析，如何进行有效沟通和展示等，这些实际操作和应用，为我今后的学习和工作打下了很好的基础。

总之，项目化教学作为一种创新的教学模式，给予了学生更多的自主学习和合作学习的机会，培养了我们的创造力、解决问题的能力 and 团队合作意识。在项目化教学中，我们能够体验到真正的学科延伸和深度学习，培养了思维的广度和深度。同时，通过项目化教学，我们也学会了更多实用技能和工作能力，为我们今后的学业和职业发展奠定了坚实的基础。因此，我相信项目化教学将成为未来教育的趋势，并对学生的学习和发展产生深远的影响。

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇二

项目化教学是一种以项目为中心，注重学生探究和实践的教

学模式。在这个学期，我有幸参与了一门项目化教学课程，并获得了丰富的学习经验。通过这门课程，我对项目化教学有了更深刻的理解，同时也收获了许多宝贵的心得体会。

首先，项目化教学能够激发学生的主动性和参与度。在传统的教学模式中，学生往往是被动地接受知识，只需记住和复述。而在项目化教学中，学生需要主动地进行调查研究、组织实践等活动，积极参与项目的各个环节。在我参与的一门项目中，我们小组的任务是设计一个城市规划方案。我们不仅需要在书本中查找相关知识，还需要实地考察和调查，与专业人士进行交流。通过这一过程，我不仅对城市规划有了更深入的了解，还学会了如何主动获取和运用知识。

其次，项目化教学能培养学生的合作能力和团队精神。在项目中，学生需要以小组为单位进行合作，共同完成任务。每个小组成员都有自己的专长和责任，需要相互协作、分工合作。在我参与的这个城市规划项目中，我们小组成员互相配合，充分发挥每个人的优势，形成了一个高效的团队。通过与团队成员的讨论和合作，我了解到不同人的观点和想法，学会了倾听和尊重他人的意见。这种合作与团队精神的培养对于今后的学习和工作都具有重要意义。

第三，项目化教学能够提高学生的实践能力和解决问题的能力。在项目中，学生需要将所学知识应用到实际情境中，解决实际问题。在我参与的项目中，我们小组需要提出一套解决校园环境问题的方案。我们不仅需要理论知识，还需要从实际出发，考虑各种因素，并提出可行的解决方案。通过这个过程，我锻炼了自己的实践能力和解决问题的能力。不再满足于书本上的知识，我学会了主动思考和尝试，通过与实际问题的接触，提高了自己的实际操作能力。

第四，项目化教学能够激发学生的创新和创造力。在传统的教学模式中，学生更多地是按照老师给定的答案进行学习和思考。而在项目化教学中，学生需要自己提出问题，并寻找

解决方案。在我参与的项目中，我经历了多次的失败和尝试，最终找到了一个切实可行的解决方案。这个过程让我明白，创新和创造力并不是与生俱来的，而是通过不断地实践和尝试培养出来的。只有打破传统的思维方式，大胆尝试和创新，才能产生更好的结果。

最后，项目化教学能够提高学生的综合能力和素质。在项目中，学生需要综合运用各种能力和素质，如批判性思维、创新思维、团队协作能力等。通过这个过程，学生的综合能力和素质得到全面的提高。在我参与的项目中，我不仅需要了解相关的学科知识，还需要进行调研、组织实践、进行数据分析等。通过这些活动，我的综合能力得到了锻炼和提高，我思维更加开阔，胸怀更加宽广。

总的来说，项目化教学给我带来了许多有益的经验收获。它能够激发学生的主动性和参与度，培养学生的合作能力和团队精神，提高学生的实践能力和解决问题的能力，激发学生的创新和创造力，提高学生的综合能力和素质。通过这门课程，我对项目化教学有了更深入的理解，也明白了其对学生成长和发展的重要作用。我相信，在未来的学习和工作中，我会继续运用项目化教学的理念和方法，进一步提高自己的能力和素质。

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇三

项目化教学是一种以项目为基础，以学生为中心的教学方法，它着重培养学生的动手能力和解决问题的能力。作为一个学生，我曾经接受过项目化教学，通过这种方法，我得到了许多的收获和成长。在这篇文章中，我将分享我的项目化教学学生心得体会，介绍我在项目化教学中的经历和感受。

首先，项目化教学激发了我的学习兴趣和求知欲。在以往教学中，老师通常用传统的教学方法，通过课堂讲解和问题解答来传授知识。然而，在项目化教学中，我能够主动参与项

目的策划和实施，这让我感到非常兴奋和有动力。我有权利选择我感兴趣的项目，这样我就能够更加有动力地学习和探索。同时，我也能够更好地理解知识的应用和意义，因为我能够将所学知识直接应用到实际的项目中，这让我对学习更加感兴趣，积极主动地进行资源收集与学习。

其次，项目化教学培养了我的团队合作能力和沟通能力。在项目化教学中，我经常与同学们一起组成小组，进行项目策划和实施。这要求我们团队合作，相互配合，共同解决问题。通过和其他成员的交流与讨论，我学会了倾听和尊重他人的观点，也能够表达和分享自己的想法。在团队合作中，我还学会了分工和协作，学会了与他人沟通互动，这让我更好地适应了现实社会中的工作合作环境。在这个过程中，我不仅学到了知识，更重要的是学会了与他人合作，并且发展了个人的人际交往能力。

另外，项目化教学促进了我的自主学习和自我管理能力的发展。在项目化教学中，老师通常会给我们一定的时间和自由度，让我们自行安排学习的步骤和时间。这就要求我去计划和管理自己的学习。我需要制定学习目标和计划，合理分配学习时间，掌握学习的方法和技巧。这样一来，我逐渐培养了自主学习和自我管理的能力。同时，项目化教学还锻炼了我的问题解决能力和创新思维能力。在项目实施的过程中，我会遇到各种各样的问题和挑战，需要我自己主动寻找解决方法 and 解决方案。通过不断地尝试和实践，我逐渐培养了解决问题的能力和创新思维的能力。

最后，项目化教学让我更好地了解和实践了终身学习的理念。在传统的教学中，我往往只关注于应试教育，追求高分和升学。而通过项目化教学，我开始了解到学习不仅仅是为了应付考试，而是为了提高自己的综合素养和解决问题的能力。项目化教学注重培养学生的批判性思维和创造性思维，培养学生主动学习和探究的能力。这种教学方法让我发现学习是一种乐趣和成就感，让我愿意不断地学习和进步。它也让我

明白到学习永远不会停止，终身学习是每个人都应该坚持的信念。

总而言之，通过项目化教学，我获得了许多的收获和成长。它激发了我的学习兴趣和求知欲，培养了我的团队合作能力和沟通能力，发展了我的自主学习和自我管理能力，让我更好地了解和实践了终身学习的理念。我相信项目化教学将在未来的教育中扮演重要的角色，为更多的学生提供更丰富和有效的学习方式。我也希望更多的学生能够体验到项目化教学带来的愉悦和成长，拥有更好的学习体验和未来发展。

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇四

通过观看视频学习后，结合平时自己组织的游戏活动过程，我觉得最重要的是老师在游戏活动中与幼儿的交往。游戏是幼儿喜欢的活动，在游戏中幼儿能根据自己的兴趣和需要，自由选择、自主开展、自由交流。我们老师应发挥在幼儿游戏中的指导作用，而老师指导的关键则是建立良好的师幼关系，积极有效地与幼儿交往。

经过平时游戏活动的经验，我发现了游戏中师幼交往存在的一些问题，比如：游戏材料的不足，环境创设不当，影响互动效果；老师过多的干涉、限制幼儿的活动与自由，使幼儿处于被动状态；对幼儿个别差异分析不够，关注性格开朗、行为积极的幼儿多，而对性格内向、不爱表现的幼儿关注少，导致个别幼儿常处在游戏的外围状态等等。

我们为了提高游戏中师幼互动的质量，首先得考虑游戏的材料，幼儿的游戏离不开材料，材料是引导幼儿展开多种多样探索活动的支架，要做到有效的师幼互动，我们应该放手让幼儿主动参与准备；同时，根据游戏发展的需要，得及时补充和更新游戏材料。随着幼儿游戏的深入开展，需要有意识地提供更多的游戏材料，引导幼儿通过与新材料的互动，不断深入开展游戏，探究新发现、新玩法。下面我把平时组织

的一个中班的游戏活动和大家分享一下，也总结一下哪些地方需要改进。

在今后的工作中我一定把学到先进知识理念和技能运用到教学中，我也一定会用我的爱心、耐心、责任心去教育每一个孩子，让他们能够健康快乐的成长，成为德、智、体、美、劳全面发展的祖国的下一代接班人。

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇五

摘要:文章以艺术设计专业与项目化教学的交融性为出发点，对项目化教学做了分析并对艺术设计各代表专业项目化教学的具体实施模式做了探讨。教育的目的是服务社会，因此项目化教学的实施必将成为学生快速适应社会的捷径。

关键词:艺术设计;项目化教学;实施方案

### 1项目化教学概述

### 2项目化教学与艺术设计专业的交融性

#### 2.1艺术设计的专业特色与项目化教学的关系

艺术设计专业是应用型专业，主要承担培养专业人才的重任，学生在毕业甚至是在校期间就可以利用所学知识进入公司实习或者为客户做针对性的服务。因此，教育的目的是培养即学即用的人才，而不是照本宣科，只会理论用兵。每年毕业季，求职毕业生制作厚厚一本的简历，上面附着十几页的自我介绍和密密麻麻的获奖证书，殊不知，简历只是一个敲门砖，简历的内容并不是最重要的。俗话说“细节决定成败”，同样也可以通过简历的设计和制作体现求职者的专业水平。优秀的学生会利用自己所学的知识制作有个性的、独一无二的简历，让招聘者眼前一亮。这就是专业知识的应用，它比再多的证书都更能说明学生的专业素质与能力。因此项目化

教学也正是为了锻炼学生的实践能力与应用能力，让学生在现实世界中、真实环境中去感受、聆听、体验，通过直接经验的获取来学习 [4]。听十遍不如看一遍，这种学习方式比任何一种都更加直观与实际。很多经验告诉我们事实确实如此，如在英语学习中，口语与听力的练习最好的. 捷径就是去国外学习生活，在一个真实的环境中练习，闭门造车式的传统学习是不可能学好外语的。

## 2.2 艺术设计专业教学中教学思路的转化

在基础课程的授教中，笔者曾带学生去工厂参观整个工艺美术品的制作工序。学生非常感兴趣，并很快掌握了该工种的制作流程与特色。这比我们在课堂上观摩幻灯图片和知识讲解更加直观而有效。在常规的教学过程中，教师负责授课，学生负责接受，整个过程中，互动的时间与效果都较差或者根本就没有办法进行互动，这不利于学生对所学知识的综合利用。从项目化教学的组织形式可以看出，学生不再在传统课堂上被动地接受知识，而是在实践中主动学习与获取。 [5] 学生掌握知识的多少在于参与的程度与实施结果，而不完全在于教师的传授。教师利用设定的教学环境和教学项目内容，组织学生参与，引导他们自主创新并管理整个教学进度，并从中发掘学生的创造力与工作协调能力。这比强行灌注的知识要掌握得更加牢固，且不会引起学生的厌学心理与逆反心理。项目化教学组织的各个环节应当包括一个真实项目所需要的全部实施过程，一般而言，其教学组织可以分为：任务布置、学生分组、基础调研、相关知识准备、项目设计方案讨论、项目理论和施工设计、项目实施、项目结果展示、项目验收、递交项目验收报告。通过这样的训练，才能使学生在实际工作中可能遇到的各种困难。

## 3 项目化教学在艺术设计专业教学过程中的实施模式

### 3.1 基础课程教学的思路转换



艺术设计专业又有很多分类，各学校由于针对性不同，分类也有差异。但基本包括几大基础分类：视觉传达设计、工业设计、环境艺术设计、动画设计等。课程的布置上，一般采用先学习基础课程和基础理论课程，然后进入专业课程的学习。建议学校可以稍微打破常规的思路，很多学生反映学习基础的时候觉得跟专业没有关系，到学习专业时感觉到基础重要性的时候已经没时间弥补了；甚至有些学生到大学二年级的时候还不完全明白自己的专业究竟可以胜任什么样的工作，这无疑也是教学工作的缺失。仅凭入学时的专业介绍是远远不够的；因此可以尝试在学生入学的初期就进行项目化教学的讲解与模拟实施，到企业进行参观与考察，让他们对所学专业有充分的认识；然后在后期学习的基础上，要明确各门课程在整个工作的实施中占据什么地位，有什么作用，这样就大大提升了他们学习的积极性与主动性。

### 3.2 毕业设计的思路转换

毕业设计是艺术设计专业的重要考量标准，它是学生几年来各专业知识与综合能力的检测，同时也是学生踏上社会的开始，因此毕业设计的好坏直接关系到学生的就业。对于学习来讲，毕业设计不再仅仅是学校的一个工作计划，艺术设计专业完全可以进行各专业间的联合展出，协作展出。如可进行主题空间设计展览，拟定一个环境空间，如酒店、宾馆或者居室，环境艺术专业可以进行实际场景的装修，其中的装饰品与家具用品归产品设计专业负责，视觉传达专业负责空间的品牌打造与宣传广告招贴的制作等，动画可进行短片制作宣传，模拟一个真实的社会效应。有一定条件的学校，可与各相关企业合作，让毕业设计成为学生踏入社会的第一次真实体验。

### 3.3 与地方特色企业相结合的实践教学

非遗文化的实施使很多传统工艺美术有了新的发展，各地政府和相关部门制定了一系列政策和措施，改变传承现状，力

争创新。很多社会 and 学校的专家学者也投入到非遗的保护中。落实到学校教育上，就是实施以非遗为主导的项目化教学，进行具体的课程设计。以往为了达到学生学以致用目的，通过实地考察，学生由此受到启发，找到灵感，然后再做相应的设计。项目化教学更胜一筹。比如艺术设计中产品设计可与非遗企业联合，在课题中进行产品的设计，在模型室完成模具的制作并可以进行试验品的生产。打造一个设计——制作——投放为一体的实践性教学模式。市场的检验可以帮助我们认清设计的现状与不足。视觉传达专业可以对产品的装饰进行设计，并通过企业形象设计，广告策划、包装设计等课程完成产品从设计制作、包装、品牌打造、广告宣传等一系列工作，这样一来学生积极性提高，学习目标更加明确。较大的项目化教学策划可以实行各年级之间、各课程之间甚至各专业之间的联合。项目化教学可以摆脱以往相对单一与程式化的设计课程授教模式，结合不同类型的细分课程的特点，通过与非遗基地校企联合的方式，教学成果可以通过专题设计、作品展览、成果反馈等形式宣传，一方面对所学知识与取得成果有进一步认识，另一方面对非遗文化有新的理解，进而对传统文化在现代设计中的应用做深层次的认识。

#### 4 结语

项目化教学作为一个先进的教学模式，在日常的教学工作中得到了较为广泛的应用和发展。既克服了以往传统的教学模式中的诸多弊端，又充分调动了广大学生的学习主动性和创造性，提高了学生的专业能力，为学生能够尽快地适应社会打下了坚实的基础。项目化教学模式根据学生不同的专业采取了灵活多变的模式，以达到适应各不同专业学生的需求。在当今就业压力严峻的形势下，如何提高毕业生的就业率、工作能力、社会竞争力已成为高素质学校教育的延伸。项目化教学模式的广泛应用和实施，未来必将成为学生快速适应社会的捷径，也是艺术设计专业乃至其他相关专业进行教学改革措施之一。

参考文献:

[1] 邵正林. 论项目教学和模块化教学在高职会计专业的结合运用[J]. 岳阳职业技术学院学报, 2009(11):51—54.

[2] 胡子有, 黄海生. 项目化教学在实践性教学中的应用研究[J]. 教研理论, 2009(6):45—46.

[3] 贺平. 项目教学法的实践探索[J]. 中国职业技术教育, 2006(22):43—44.

[4] 李庆武. 项目教学法在课程教学中的应用探讨[J]. 教育探索, 2008(4):32—33.

[5] 朱丽梅. 项目教学活动的基本特征[J]. 教育导刊, 2002(10):12—15.

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇六

项目式教学是近年来教育界广泛使用的一种教学法, 它将学生放在一个以实际问题为基础的环境中, 这种环境可以模拟真实的工作场景, 使学生可以通过自己的实践, 获得更多的实际经验。在我的教学实践中, 我深深地感受到了项目式教学的优点和弊端, 下面我来谈一谈我的心得体会。

### 第二段: 优点

项目式教学教会学生如何运用知识和技能以解决问题。学生们在解决问题的过程中, 自然而然地学习并获得了各种实用技能, 如自我管理、团队协作、领导能力、计划能力、解决问题能力、项目管理及沟通技能等等。这种学习方式强调实践和解决问题, 学生的学习不再单一地依赖课本, 而是建立在实践中的, 更深刻的理解。

### 第三段：弊端

然而，项目式教学也有其弊端。其中最明显的缺陷是时间和资源的限制。项目本身可能需要很多时间才能完成，而这些时间通常会来自于普通课程，从而把走完所有课程内容的时间压缩到极限。另外，一些项目可能需要大量的资金和/或物资，尤其在设备基础不足的学校里，这是难以达到的。最终，项目的成功也需要监督、评估和反馈，以确保学习效果。

### 第四段：实践

很多学校在推广项目式教学的时候，可能因为缺乏一些必要的资源（比如时间、人力、资金或者设备）而产生了困难。我认为，即使没有充足的资源，学生们和老师也可以尝试进行一些简单的实践。比如，我们可以以班级协作的方式完成一个小规模的项目，或者运用互联网技术，促进小组内的学生彼此研究和交流。当然，在这个过程中，老师和学生们都必须克服一些个人和组织层面的障碍，以确保项目的成功。

### 第五段：结论

总之，项目式教学可以培养学生的实践能力，帮助学生们了解并掌握行业最新的技术和知识。但是，在实践中，我们也应该认识到项目式教学的弊端，通过创新方法和学习经验来克服许多受到限制的层面。有时，项目式教学可能需要长时间和大量的资源来保证成功，但是既然我们知道了这些问题，我们也能设法找到解决方案。最终，只要我们一直追求最好的方法和最佳实践，项目式教学就将成为我们课堂中最有价值和最学生中心的一部分。

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇七

### 1. 项目化教学在《环境景观设计》中的应用

## 1.1 现场体验式教学

《环境景观设计》课程的实践部分，可采取现场体验式教学，组织学生到园林、街道、施工场地等具有环境景观区域参观，让学生对各种类型景观设计的具体程序、流程、效果等有一个直观性的感受和认识，同时学生还可以学习到现场施工建设相关知识。所以，院校应该和园林景观、环境景观等企业进行合作教学，实行校企实践教学。通过现场实践和操作，让学生更为清楚认识专业的特殊性和重要性，并使他们在实践中提升自我的专业素养。

## 1.2 工作室模式教学

该模式教学是以理论知识为基础，以能力的培养为中心，素质教学是根本作为教学原则。就是组织专业教师、教研人员成立环境景观设计工作室，并对社会承接具有生产性设计或其他设计组织合作，并让学生直接性的参与进来，将实践性教学直接融合到实际的设计项目中。在实行过程中，要以学生为主体，教师为主导共同完成设计工作。

## 2. 环境景观设计项目化教学的成效

### 2.1 促进了环境景观设计课程和教学内容的改革

在《环境景观设计》课程中应用项目化教学，首先应该确定项目，专业教师以项目任务形式为学生布置专业课程的任务，要注意项目应该精心选择，因为直接影响到学生的课程学习效果。而项目的选择应该以实际的教学内容为根本，将专业理论知识和专业实践统一起来。所以，实施项目化教学，将课程的教学内容整合成：四个教学模块和六个工作任务。促进了环境景观设计课程和教学内容的改革，并取得了良好成效。

### 2.2 实行了校企合作机制，学生有实训平台

工作室模式的项目化教学，促进了学习和社会行业企业的良好合作。工作室的创建可针对环境景观设计专业学生进行重点化实训，学校和企业的紧密合作，有利于学生了解环境景观设计的方式和方法、具体的工作流程等。另外，学校和企业的可开展不同阶段的实训，提高了实训的多样性、多流动性，促进学生的全方位发展，让其系统、全面的了解和掌握景观设计行业的各种工作方式和方法；并且还可以让社会、企业全面了解院校该专业学生的水平，提高了学生的专业素养。工作模式项目化教学，和社会企业合作可以让学生及时掌握社会对人才需求的变化，及时调整和优化教学方法，以促进实践项目和教学的结合，培养出满足社会需求的人才。

### 2.3提升了学生综合素质，为社会输送合格人才

项目化教学的应用，促进了学生职业技能提高，提升了学生的就业和创业能力。有数据显示，98.5%的园林类型学生可以取得相关专业技能的资格证书，可胜任行业所需要的各种人才，并具备一定的创新思维能力、团队协作能力及技术实践能力等，学生可以充分掌握专业理论知识和技能。项目教学法，有利于培养和提高学生的综合素质，实现专业和社会行业的良好对接，为国家和社会输送高素质的综合型技能人才。

### 2.4提升教师的教学水平，培养双师型教师

环境景观设计课程的项目化教学中的'实训项目包括：中小型园林环境景观设计、室外空间环境设计等。因此，项目化教学模式的实施，对专业教师提出了更高的要求。通过开设基于具体工作的项目化专业课程，把实际工作是任务作为教育教学的课题、技能竞赛培养项目及学生项目设计实训的内容整合到具体的教学课程中，让学生在完成实践项目过程中，强化专业理论知识，发展职业技能，同时还为专业教师提供了教学能力提升的平台。

## 3结语

《环境景观设计》课程的项目化教学，不但提高了专业学生的景观设计、规划、绘图、创意等方面的专业技能，还有效提升了学生的岗位技能，增强了他们的就业创业的能力，提高了他们的综合素养，促进学生的全方位发展，并能够大大提升教师的教学和院校的教学质量，进一步推动高职园林类专业教育的健康、可持续发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 项目化教学项目化教学的心得体会篇八

### 一、丰富生活环节增加孩子的游戏体验

在幼儿园生活中一个环节与另外一个环节衔接的时候我们有时也进行一些小游戏，如：手指游戏、小儿歌什么的，我们可以丰富此时的转换环节，如：语言、歌谣、节奏、手指游戏等。在点名环节，教师可以加一些游戏环节，而不是简单的点名。如加入一些情感游戏，孩子们在环节中就会有一定的情感体验。相信教育出来的孩子就是不一样。

### 二、让主题活动真正的落实在孩子生活中

在拟真的环境中，操作、体验、创造，理解知识、发展能力来引导幼儿的探究性等。在这样的氛围中引导孩子关注未来、生活，给孩子实践机会，自己发现着自己做事着。它的特点是孩子在活动中就是做事，老师就是观察，而不是去指导什么的，就是一种“将在外，军令有所不同！”的状态。在活动中老师的观念进行演变、留意生活、关注经验、关注实践。为了让实习场真正的发挥作用，幼儿要全程参与，活动开展更从容，做事经验才会更丰富；生活事件回归原点，让幼儿感受更真实；幼儿与材料充分的互动，让活动与日常游戏的融合；情境富有挑战性，让活动促进幼儿多方面的发展；与教学活动整合，让一日活动更流畅。充分的开展和落实真实性的主题活动，引导孩子学习探究，促进他们全面发展。

### 三、分清区域游戏与自主游戏的不同

成人眼中的游戏和孩子眼中的游戏是不一样的，孩子的游戏的价值不仅仅是享乐的价值，它还有发展的价值：身体动作、社会、情感等。在每一次的幼儿游戏活动，教师要考虑孩子表现的游戏价值有哪些！在幼儿园的生活中我们也要分清区域游戏和自主游戏的不同。自主游戏是自主性高、自发性强，能自我的控制游戏进程、规则、材料自选。区域游戏是以区域的空间布局开展的自主游戏，有一种自由性质。在游戏的时候我们要真正的走进幼儿，进而观察到孩子的状态。

### 四、在教学活动中设计的游戏让孩子真正的喜欢和体验

在日常的幼儿教学活动中，老师往往选择孩子们喜欢的生活经验进行添置在我们的环节游戏，可是不要刻意的为了游戏而游戏，不要打着游戏的名义进行游戏后的小任务。我们要符合孩子的生活经验和生活逻辑。在活动过程中要应用好假想策略（体验的真实与想象的丰满）和竞争策略（重过程轻结果，合作大于竞争）。

直面现实，我们会努力的让我们的幼儿园教育充满游戏的精



神，以游戏为基本活动，在一日生活的各个环节渗透游戏情感功能，在教学过程中使用游戏策略，开展幼儿自主、自发的游戏，有条件的进行区域活动。幼儿在园的游戏体验真的值得我们关注，让我们努力给孩子们一个自主、快乐、成长、丰富体验的童年回忆。