

螳螂读后感(汇总9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

螳螂读后感篇一

《昆虫记》是一本讲述昆虫的书，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部歌唱生命的宏伟诗篇，在自然科学史与文学史上都有它的地位，被誉为“昆虫的史诗”。其中的内容生动有趣，讲述了各种昆虫的生活习性，展现了一个丰富多彩的昆虫世界。在《昆虫记》不仅是一本反映昆虫内心世界的书，也侧面反映了当今社会形形色色的人物，多少人陶醉在法布尔笔下的昆虫世界，多少人欣赏着情趣盎然的文学经典。

《昆虫记》将昆虫鲜为人知的生活习性和特征描写的淋漓尽致，它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，带给多少人无限乐趣。而这成功的背后，法布尔付出了多少汗水与心血，付出了多少个日日夜夜，他耗尽毕生时间与昆虫默默交流，谱写一部昆虫世界的乐章，创造出只属于他自己与昆虫的一个世界，他，比任何人都具有传奇色彩。

这部巨着所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。法布尔的心中充满了对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情，正是这种对于生命的尊重与热爱的敬畏之情，给这部普普通通的科学著作注入了灵魂，他以人文精神统领自然科学的庞杂实据，以人性观照虫性，使昆虫世界

成为人类获得知识、趣味、美感和思想的文学形态。昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。在他的笔下，每一只昆虫都同人类一样有灵性，会说话，会唱歌这些看似不起眼甚或有些让人讨厌的昆虫，经过法布尔的细致观察后，显示出生性美好的一面。因而也被视为动物心理学的奠基之作。

一个人对生命的热爱源自于他对生命的尊重，一个人对所有生命的热爱源自于他对每个生命的尊重。法布尔以人性观察虫性，与大自然融合的无比和谐。他热爱生命，尊重生命，是因为他能够品味生活，感受生命的美好，他尊重每一个生命，是因为他懂得生命的可贵，他尊重每一个生命，是因为他知道生命的意义非凡。

此刻，我看到了一个高尚的灵魂在眼前徘徊。

螳螂读后感篇二

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，也影响了几代人。这本书的作者是法布尔，他用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理，这真是一本极其珍贵的生命乐章。昆虫世界是多么的奇妙。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还

有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。仿佛置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的世界。

《昆虫记》的确是一部严谨的科学著作，也是一部优美的文学经典，更是一部永垂不朽的昆虫史诗。无愧于“昆虫的史诗”，“昆虫的荷马”的称号！昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。他的每一天每一夜，是独天才，这位伟大的科学家用哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述为我们开启了一扇通向昆虫世界，更是通向科学的大门。我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。

螳螂读后感篇三

一天，我在家里看了一本书，叫《昆虫记》。昆虫众多，各不相同，有狼蛛、有蟋蟀、还有螳螂等等。我对螳螂最深刻了。

有一种昆虫叫作螳螂，也叫先知者。从外表上来看，螳螂并不可怕，而且还相当美丽，但当它捕猎时真的是变了一个人似的。它具有一张安详的脸，前足又有着一把刀的武器。大腿更长，下面有两排锋利的锯齿，在锯齿之后，还有三个大

齿。它见了谁就突然间做出一副惊人的姿势，并且发出像毒蛇喷气的声音。当没昆虫敢和它比拼的时候，它连自己姐妹、丈夫都不会放过，一口一口地吃掉，直到剩下两片翅膀。别看一只小小的东西，它可是不近人情的猎手呢！

我读完这本书之后，我才知道不是人才才有自己的优点。昆虫、物品等等都有自己的'优点。原来昆虫是多么的有趣呀！

《昆虫记》这本书让我十分着迷，字里行间满满洋溢着作者对生命的尊重和热爱。地球很大，有许多生命因为太过微小而被我们忽视，这本书告诉我，即使它们很不起眼，一生也很短暂，但只要它们存在过，就同样值得我们尊重。

这本书还让我明白了观察和耐心对学习来说是多么重要。法布尔为了观察昆虫，经常几个小时一动不动，有时为了观察昆虫的一生变化，还会连续跟踪观察好几年。可以说，没有耐心观察，法布尔就不会成为昆虫学家，也就没有了这本世界名著《昆虫记》。

感谢这本书带给我无穷的乐趣和无限的启发，在以后的生活学习中，我要学习法布尔勤于观察、勇于探索的精神！

螳螂读后感篇四

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，

读者才能看懂，又如这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿衣服，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物免费保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

在九月至十月间，我在《新华书店》购买了一本法国著名昆虫学家法布尔的杰作《昆虫记》。刚开始读的时候，我觉得法布尔把昆虫世界、整个大自然都描绘的栩栩如生，让人恍如身临其境，让人人觉得，大自然充满着奥妙，而世间万物都是大自然的一份子，包括昆虫，有大自然，他们才能够得到生存的机会。真的！我觉得法布尔是一位值得所有人去敬佩的人物，他用自己本该用来享尽荣华富贵的一生去研究完全

不引人注意的小虫子，他还仍觉得自己是史上最快乐的人，因为他在做自己爱做的、喜欢的一切事情，昆虫是他最喜欢的东西，昆虫让他的生活具有很多的趣味、令他的生活富有美丽的色彩。我们从《潘帕斯草原的食粪虫》中，我们看到那个对昆虫执着喜爱的法布尔，在《幼虫的二胎现象》中，我们看到那认真研究昆虫的法布尔。不论在哪一篇文章中，我们都能看到法布尔认真的专注的模样，这种精神渲染着每位读者的心灵。

就让我们带着对法布尔的敬佩之情去阅读《昆虫记》吧！

螳螂读后感篇五

今年暑假，我读了法布尔的作品，被称为“昆虫世界”。通过阅读法布尔的《昆虫记》，我了解到另一个世界，那就是昆虫的世界。虽然昆虫很小，但它们的世界也让我们着迷。

《昆虫记》中最让我着迷的三种昆虫——石蚕、螳螂和蝉。

潜艇是人类高科技的产物，其建设需要广泛而深刻的物理知识。而石蚕依靠自己的本能可以创造出完美小巧的小“潜艇”。它不仅可以在水中自由上下浮动，还可以停留在水中央。与人类制造的潜水艇相比，它更糟糕。每当石蚕遇到凶猛的水甲虫时，他就会放弃自己的“小潜艇”金蝉脱壳，腾出时间逃到安全的地方，避免水甲虫的残忍攻击。

螳螂在狩猎时可以使用心理战术。当螳螂狩猎时，它会使用虚张声势的策略来恐吓它的猎物，使它们不知所措。然后用镰刀般的前腿击打猎物的脖子。最后杀了它，然后猎物变成了螳螂的美味佳肴。

在寓言中，蝉经常被描述为向蚂蚁祈祷食物的乞丐。《昆虫记》的作者法布尔在文章中纠正了蝉的名字，澄清了人们对

禅宗的误解。并通过自己的观察告诉人们，蝉是自力更生的，而不是依靠蚂蚁来生存的。相反，蚂蚁和其他昆虫经常厚着脸去抢蝉的食物，而努力工作的是蝉。

昆虫很小，我们经常忽略它们的存在。但法布尔因观察周围这些小生物而获得了“昆虫荷马”、“昆虫界的维吉尔”等冠军。读完这本书后，我的心被深深地感动了。原来，昆虫的世界也很美好。和我们一样，他们也在不断地觅食和学习。他们还有村庄、家园、河流和生活。它们无处不在，却那么渺小，但它们也是生命，是生命应该得到我们的尊重。

只要我们尊重每一个生命，我们就会得到尊重。

螳螂读后感篇六

暑假里我读了《昆虫记》这本书，其中那篇《螳螂捕食》令我印象非常深刻。

《螳螂捕食》这篇文章主要写螳螂是一只食肉昆虫，它的双臂有刺，从不放过任何猎物，谁一旦被它钩到，就没有还手之力。它还有一件“绿衣”掩护自己，不易被发现。在繁衍期间，雄螳螂还会被雌螳螂吃掉，可见螳螂是多么的凶残。螳螂虽然凶残，但我佩服它的勇敢，更佩服它的坚强。其中，最让我深有感触的是：螳螂的胆量很大！无论是比螳螂还大的大灰蝗虫，还是大鄂有力的白额螽斯；不管是有毒的巨蝎，还是力大无穷的冠冕蛛，它都勇猛的扑向它们，用它的利爪将它们制服，用它的锯齿将它们津津有味地嚼食得一干二净。

记得在另一本书中，我看到有人将一只小螳螂和一群大蚜虫放在一个笼子里。小螳螂不但不畏惧，而且勇敢地与它们搏斗，虽然多处受伤，但是它凭着坚强的意志和不屈的信念，终于，经过21天的奋力拼搏，蚜虫们气绝身亡、全军覆没。小螳螂在困难面前如此的坚强，这不正是我们学习的榜样吗？我们在学习、生活中也要像小螳螂一样勇往直前、不畏艰难、

坚持不懈与困难作斗争！

螳螂读后感篇七

这个夏天，我走进了名著经典的世界里，与它一起优雅，一起荡漾，一起芬芳。

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作。这本书的作者是法布尔，他用了毕生的精力研究了昆虫世界。书中，作者把我们引领到了一个神秘多姿的昆虫世界里。那份执着；那份坚持不懈的精神令我敬佩。书中充满了惊奇；充满了情趣。我读了后，明白了另一个世界——昆虫世界的奥秘，更让我发现了大自然蕴含着各种科学道理。法布尔以生动的语言，向我们展开了昆虫的独一无二的性格：杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾服；小甲虫为了它的后代而做出无私的奉献，为儿女操了许许多多的心；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀也会“愉快进食”了……总之，一个个有趣的故事，一段段真实的昆虫的景况，概括了昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎以及生与死，都描述的清清楚楚。

这本《昆虫记》虽是一篇平淡无趣的长篇说明文，但是法布尔以平实的文字，清新、自然、幽默的叙述，令人捧腹……每当我看法布尔的《昆虫记》，都会感觉平常被我忽视的昆虫们都器张地向我不断鸣叫，一下子聚拢来，我一下子屏住了呼吸，闭上了眼睛。这时，我的脑海来突然“飘”出了一个奇怪的想法：《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不是小说，它是事实！是法布尔每天每夜写出来的。这时，我睁开了眼睛，继续看《昆虫记》，只见上面是一个很有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下……”看着看着，我不由自主地浮想联翩：如果我们保护环境，不污染。这些虫子是否还在？现在的. 环境恶化，这些虫子在以后还会再有吗……我不停地想看这些问题。

这一次阅读《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。我觉得《昆虫记》是一本值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读《昆虫记》就一定会有收获！所以，我们不得不承认我们的科学还远不及昆虫。朋友们，《昆虫记》不仅洋溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那精神就是求真，探求真相。这就是法布尔的精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要向法布尔一样去探索昆虫王国的奥秘，但可以学习他求真的精神和毅力，去做好其他的每一件事情！

螳螂读后感篇八

《昆虫记》里有一篇文章是专门讲讲螳螂的，使我对螳螂这种昆虫有了全新的认识。古人云“螳螂捕蝉，黄雀在后”，其实，在现实生活中，螳螂却是个强者。

首先，螳螂很聪明。它筑的巢穴洞口都是朝南的，这样便于卵宝宝们吸收阳光，快快成长。而且，螳螂妈妈会把卵放在最接近洞口的地方，便于螳螂宝宝能够快速离开巢穴，离开生死线。

其次，螳螂很勇猛。像秋风扫落叶一样的对待敌人，是螳螂永不改变的'信条。任何昆虫甚至是个头比自己大得多的灰蝗虫，它也毫不畏惧，勇敢战斗，直到吃掉对方。

最后，螳螂还是个生态平衡系统的捍卫者。刚出生的小螳螂一律成了蚂蚁、壁虎、野蜂等动物营养美餐，为他们的成长做出了巨大的贡献。母螳螂产卵上千，最终只能存活一到两只，所以，年复一年，螳螂的数量基本保持不变。

了解了螳螂之后，让我感触很深。我们人类既要学习螳螂的聪明、勇敢，更要向螳螂学习，做一个对自然环境有用的人，而不是破坏生态平衡的人。我们要保护绿化，爱惜水源，而不能乱砍乱伐，人为地去破坏环境。

螳螂读后感篇九

今天在放学的路上，我看见有些同学围在一起“叽叽喳喳”的讨论着什么，我好奇的走过去凑热闹，原来他们在看螳螂，惊得螳螂跳到花坛另一边去了。等同学们走了我连忙翻过花坛，我找到了它，我准备捉时因为害怕，我连忙摘下红领巾，我慢慢的、猫着身子看准时机，猛然向它扑去，就这样我捉住了它。螳螂的眼睛是绿色的，看上去好凶，放在手上痒痒的。半路上，螳螂几次用爪子抓我的手，我放下了螳螂，拍了拍我那被吓到的心，我想还是别养了吧！我放下螳螂走了，走了一会儿，我又想起一个念头，还是捉回来带回家吧！当我转过头去发现螳螂已经不见了。

回家我马上翻看了螳螂的相关书籍，螳螂是益虫，以后我再也不捉螳螂了！