

故宫心得体会 故宫旅游心得体会(实用10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

故宫心得体会篇一

根据公司的安排，我们一行31名员工参加了赴贵州，广西的旅游考察，考察学习活动自20xx年11月1日至9日，历时9天，重点考察了黄果树瀑布.青岩古镇.天星桥水上石林.漓江.阳朔等旅游景点，观看了印象刘三姐专场演出，一路上的所见所闻，使我们感受颇多、收获很大，触动很深。

一 海南的基本情况

海南岛四周多为优质沙滩，有许多已开发成海滨旅游胜地，海中五光十色、千姿百态的海洋生物，是潜水旅游的观光美景。

海南盛产橡胶、甘蔗、椰子、咖啡、胡椒、槟榔等热带作物，水果有椰子、菠萝、香蕉、红毛丹、人心果、水蒲桃等。

海南生活着黎族、苗族、回族等36个少数民族，他们至今保留着许多质朴敦厚的习俗习惯，使海南的社会风貌显得多姿多彩。

今天，海南已经成为一个著名的旅游胜地，以海口和三亚为两个端点，其中，三亚是其精华所在，我们的行程就是沿着东海岸的海滨旅游风景线到达三亚。

二 海南旅游业的成功经验

海南最好的就是阳光, 沙滩, 海水, 蓝天和空气了. 而且全部免费! 这些独特的资源吸引着众多海内外的游客。当然她还有其它成功的原因:

(一) 充分利用当地独特的旅游资源、成功实现旅游转型

老天爷赋予了海南青山绿水, 可以说海南是靠老天爷吃饭的, 也就是我们所说的3s(即阳光、沙滩和海洋)。海南的旅游特别是三亚曾经走过三个阶段, 第一个阶段是旅游观光, 客人去了海南感觉挺好, 椰子树下照两张相, 住上一天两天。后来回头客多了, 就在沙滩上晒太阳, 一晒一个星期, 在那儿度假。最后觉得环境确实不错, 干脆在那买一套房子, 就成了旅游置业。海南旅游发展到今天, 已经走出纯粹的观光旅游阶段, 崇尚自然、回归自然、休闲放松、健康娱乐, 休闲度假在旅游业中占据越来越大的成份和比重。

(二) 增加个性化服务, 满足多样化需求

海南的旅游, 哪个景点卖的最好?我觉得是天涯海角的两块石头。有人说不看遗憾, 看了也遗憾, 不就是两块石头么?但是游客都愿往那儿去。究其原因, 它成为国人心中祖国最南端的一块标志, 大家都原意到那边合影留念, 它的纪念意义远远大于实际意义。

(三) 政府主导下的产业化发展

海南省政府在整个旅游体制上进行了主导和统筹, 把景点、旅行社、酒店、导游形成利益上的共同体, 甚至听说愿意在航空费用上做出牺牲, 航空机票的打折优惠, 把大量游客拉到海南来消费, 最终使整个海南省受益!海南旅游业发展基金的收取, 是按照相应的规模和档次, 从景点、饭店的销售收入中提取, 这样, 政府主导使得整个旅游业步入了一个良性

的循环。

在产业规范方面，为了使得共同受益，防止恶性竞争，海南省对有些经营权设置专营权拍卖，如三亚大东海上的娱乐项目专营权拍卖给一家企业，三十年内只准这家企业经营，扼止恶性竞争，我们在大东海买的泳裤是统一售价的，而且仅此一家，在那种情况下，哪怕贵点也有人买，而且不算是强买强卖，明码标价嘛！这种利益的保障，使得旅游六要素更加集约化、规模化、特色专业化，能够产生相应的效益。

三 海南旅游对我们的启示

（一）开拓多样化的旅游景点，满足游客个性化的需求

海南是靠老天爷吃饭的，我们河南是靠老祖宗吃饭的，老祖宗留下了丰富的文化宝藏，但是现在游客当中大多希望到气候宜人、环境幽静、风景优美、空气清新、没有污染的地方去度过自己的闲暇时光，希望旅游地能提供多样化、大众化的娱乐、休闲和保健设施。显然，这要求我们整合现有的资源，搞好现有旅游资源的再开发。要将我们少林景区潜在的项目功能尽可能地开发出来，彻底变成一个综合性的景点，不仅有寺院，也有山有水，不仅是一个烧香拜佛、朝拜的地方，而且是一个游山玩水的好地方。使得我们的旅游产品也由原来单一的人文景观线路发展成为山水风光游、体育健身游、科普知识游、休闲娱乐游、历史文化游5种产品，满足不同层次和类型游客的需求。

（二）统筹开发配套项目，在留字上面做文章

针对我们少林景区来讲，游人来得不少，但在旅游业“六要素”产业链上，还是比较短的，目前主要的收入还是景点门票。所以说，我们旅游现在的问题，表现在第一个方面，是客人逗留的时间短。旅游业的“六个要素”，如果只有“游”，游客就只是买张门票，进去转一圈，三四个小时

人就走了。要让客人留下，要有新的极具吸引力的景点，或者说一个大的多样化的景区的形成，实施“主打少林、带动中岳、整合资源、同步培育”的品牌带动战略，通过整合培育，形成以少林寺为核心，其它有多个点的强势旅游产品。在整治老景区的同时，开辟新景区，策划武则天中岳封禅大典、夜间武术表演等娱乐项目。

(三) 开发具有地方特色的产品

在旅游产品上突出地方特色创名优品牌。适应国内外旅游消费个性化、多元化的趋势，深入挖掘吃、住、行、游、购、娱等方面的特色，完善旅游产品结构。针对国内外游客对休闲度假旅游方式的需求，加大对少林文化的挖掘和整理，努力推出一批具有浓郁本土特色和收藏价值的旅游工艺品和纪念品，满足中外游客的购物需求；积极培育特色小吃业的快速发展，塑造饮食业的地域品牌。比如打造餐饮一条街、购物一条街、古玩一条街、茶馆一条街、酒吧一条街等等。

故宫心得体会篇二

我的家乡在江西，那里的龙虎山的风景可美了!!

江西的龙虎山是我国著名的道教名山，风景也非常优美。今天，我有机会和爸爸、妈妈、姐姐们一起到龙虎山游玩。

坐竹筏是龙虎山的一大特色。我们迫不及待的来到码头，不巧，刚刚走了一班，下一班要二十分钟以后，在等船的空隙，我和姐姐们用竹水枪打起水仗来。清凉的溪水溅在身上，怪舒服的。

来到一处悬崖峭壁下，抬头望去，峭壁上排列着一排排整齐的山洞，导游介绍说：“那山洞里面就是文明中外的悬棺，最早的一处，有二千六百多年的历史。”在那上不着天，下不落地的峭壁上，古人是如何把那笨重的棺木放进去的?至今

是个迷。我不禁赞叹起古人的智慧来。

下了竹筏，我们又参观了道教鼻祖张天师炼丹的地方——正一观，还喝了那里强身健体的井水。

龙虎山真是一座仙山哪！

故宫心得体会篇三

故宫，又名紫禁城，明清两代的皇宫，这颗耀眼的明珠在对称的古都——北京的怀抱中，它是北京的地标性建筑，吸引了无数中外游客。

步入皇宫大门，又分别有三扇似巨人般保护皇宫的城门矗立在眼前。沿途步行，便到了皇帝早朝的地方——太和殿，首先映入我眼帘的便是一座高高在上的金光闪闪的宝座，上面雕刻着象征皇权的威武腾飞的巨龙。与大殿地面承接的有三个梯道，中间一道同样雕刻着各种姿态的龙，处处透出神圣威严，我想这就是皇帝专用通道吧。说到这不得不提到，大殿的地面是由我们苏州出产的金砖铺成的呢！大殿内金碧辉煌，仿佛在诉说着明清王朝的昔日盛景。

随后，我们来到供帝王早朝前休息和更衣的中和殿和保和殿，屋檐和栏杆上，满是精美的栩栩如生的雕刻。特别震撼的是殿前的几根又红又粗的柱子，它们承担了整座大殿的重量，仿佛巨人的手臂托举着大殿。

在观光故宫期间，我还发现了一个小秘密，在乾清宫殿前，有一个石柱托举着一个石头圆盘，中间插着一根铁针，经过询问，才得知，这是古人用来看时间的“钟表”。

随着人群，我们又来到了坤宁宫，坤宁宫被一道门分成了两个部份，由皇后的寝室和祭祀的场所组成。再往后，就是皇帝的嫔妃们的住所，分为东宫和西宫，后宫的格局大都一样。

宏伟壮观的紫禁城，让我的民族自豪感油然而生，我不禁被先人独具匠心的高超技术所折服。故宫，一座集聚着先人勤劳和智慧の皇宫，也是中国乃至全世界极具影响力的文化里程碑。

故宫心得体会篇四

故宫，作为中国古代宫廷建筑的典范，吸引着来自世界各地的游客。我有幸参观了故宫，并深受其影响。在参观过程中，我深刻体会到了中华传统文化的博大精深，也对中国共产党的毛泽东等先辈们付出的努力有了更加深刻的理解和敬意。下面我将通过对故宫党的心得体会进行描述。

首先，故宫让我感受到了中国传统文化的博大精深。从红墙黄瓦的建筑风格到瑰丽庄重的宫殿和花园，无不体现出中国古代文明的独特之处。在参观过程中，我看到了国宝级的文物和艺术品，深受震撼。我了解到，故宫是中国古代皇帝的居住地，也代表着中国王朝的辉煌和荣耀。这些文物的精美和宫殿的壮丽，在我心中种下了对中国传统文化的浓厚兴趣。不仅如此，故宫的建筑布局和设计也体现出中国古代文化的丰富内涵和哲学思想，使我对传统文化产生了深深的敬意。

其次，故宫参观也让我对中国共产党的先辈们有了更深的理解和敬意。毛泽东等党的伟人曾在故宫内进行过会议和工作，他们自己的努力改变了中国的历史，让中国在世界舞台上崭露头角。在故宫中我见到了那些当年的会议厅和工作室，我不禁为那些默默奋斗的无名英雄们而震撼。他们没有个人私利，只有为了人民的利益而付出，他们让故宫不再是统治者的封建豪华，而成为全民共享的文化瑰宝。在故宫党的精神的熏陶下，我更加明白了忠诚、奉献和担当的重要性，也更加明白了毛泽东等党的先辈们所做的一切对于中国历史和人民的深远影响。

再次，故宫参观使我认识了中国的国家文化遗产和保护工作

的重要性。故宫内的文物珍品众多，它们代表着中华民族的智慧 and 创造力。在看到这些瑰宝时，我不禁为中国古代的文化传承之艰辛而感叹。文物保护工作是一项艰巨而又充满挑战的任务，需要付出巨大的努力和精力。参观故宫让我深切体会到了文物保护工作的重要性，也激发了我对于文化遗产保护的 interest。我们应该珍惜自己的文化遗产，传承中华民族的智慧 and 历史，同时也要为文物保护贡献自己的力量。

最后，故宫参观使我对中国古代礼仪之邦的精神有了更深刻的理解。在故宫，我看到了贴切的礼仪和君臣之间的亲密关系。故宫的建筑和布局体现出了中国古代重视礼仪和仪式的深入骨髓的精神。中国古代的礼仪之邦文化，强调的是对他人的尊重和友好，以及对尊荣和权力的尊崇。在故宫参观后，我更加明白了尊重和感恩的意义，也明白了在所有的场合中，都应该坚守自己的位置和角色，尊重他人，将礼仪进行到底。

总结起来，故宫党让我对中国传统文化的博大精深有了更深入的认识，让我对中国共产党的先辈们有了更深的理解和敬意。同时，故宫参观也使我认识到了对国家文化遗产的保护工作的重要性 and 中国古代礼仪之邦的精神。通过这次参观，我更加坚定了保护和传承中华文化的信念，也更加明白了个人的力量是微小的，只有凝聚起来，共同为了人民和国家的发展付出努力，才能实现中华民族的伟大复兴。

故宫心得体会篇五

精神文明建设是推动中国特色社会主义事业发展的重要保障。党的十九届五中全会明确提出，要加强精神文明建设，培育健康向上的文化产品和舆论环境。近日，我有幸参观了北京故宫，深刻感受到了中华民族独特的文化底蕴和党员的先进作用。在这次参观中，我深刻认识到党员在弘扬中华文化、推动精神文明建设中的重要作用，也体会到了故宫作为中国传统文化的重要载体，对于我们每个人的启示和影响。以下是我的心得体会。

第一段：故宫，一座存留着光辉与寂寞的千年宫殿。我在这座雄伟壮丽的建筑群中感受到了中华民族源远流长的文化积淀和辉煌历史。作为一名党员，参观故宫让我更加认识到党员要肩负起弘扬中华文化的责任。故宫中的文物和艺术品都是宝贵的中华文化遗产，它们承载着千百年来的历史和智慧。作为党员，我们应当加强对中华文化的学习和传承，积极参与到精神文明建设中，为推动中华文明的发展贡献自己的力量。

第二段：党员作为先进分子，在精神文明建设中要发挥带头作用。在故宫参观过程中，我看到了许多导游是党员身份，他们以丰富的知识、熟练的表达和引人入胜的讲解，吸引着众多游客。导游们不仅是文化使者，更是志愿者和传播者。他们用自己的言行影响和引导着每一位游客，让他们深入了解中华文化的艺术之美、历史之宏伟。作为党员，我们应当积极参与到志愿服务中，通过自己的行动带动社会的积极向上。

第三段：故宫中的每一座建筑都展现出了中国古代建筑的优美与奇特。在参观过程中，我特别被乾清宫的造型和布局所吸引。“三堂五室”便是乾清宫的典型布局，这种布局体现了中式宫室建筑的独特风格。党员作为文艺工作者、文化从业者，我们应当以此为榜样，将中国传统文化的独特魅力展现给世界，用自己的专业技能和创造力为中国传统文化发展贡献力量。

第四段：故宫中的古代文人书画给我留下了深刻的印象。这些作品中蕴含着古人的情感与智慧，每一幅画作都像是一本历史的画卷，记录着古代社会风貌、人文风情。学习和欣赏这些古代绘画作品可以使党员更好地理解中国文化和历史，提升自己的艺术修养。作为党员，我们应当在传承中华文化的同时，注重个人修养的提高，以更深入的理解和眼界来开展文化工作。

第五段：参观故宫后我深感故宫作为中国传统文化的重要载体，对于我们每个人都有很深的启示和影响。作为党员，我深感党员要不断学习，掌握中华文化的精髓，勇于创新，推动中华文化的传承与发展。同时，我们也要在日常生活中注重培养良好的道德品质，树立正确的价值观和行为规范。只有这样，才能更好地发挥党员的先锋模范作用，为推动精神文明建设贡献自己的力量。

参观故宫让我深刻认识到了党员在弘扬中华文化、推动精神文明建设中的重要作用，也加深了我对中国传统文化的了解和热爱。我将会始终坚守党员的职责和使命，在弘扬中华文化、推动精神文明建设中积极投入，以实际行动为中华民族的文化复兴贡献自己的力量。

故宫心得体会篇六

去年寒假，妈妈带我去泰国旅游了。我心里真高兴。

那天，我们从广州抵达香港启德国际机场。我们乘飞机于下午2点起飞，3个小时后，抵达曼谷。这时，正是泰国的凉季(泰国一年分为雨季、旱季、凉季)，气温在30℃左右。

泰国有76个府，分东、南、西、北、中五个部分。曼谷在泰国的中部，是农业区，盛产水稻和水果。这里的大米闻名世界。然而，曼谷的塞车却让人望而生畏。那长长的车龙前不见头，后不见尾，短短的两公里路竟要走上两个多小时。但令人们赞叹的是，司机们却很有耐心，不紧不慢，井井有条地开车行进。这让我想起广州塞车时的情景，司机们争先恐后，你挤我堵，两条车道变成多条车道，乱成一团，一塌糊涂。我真希望广州的交通也能尽快地走向文明，走向世界。

泰国是一个佛教国家，有90%的人信仰佛教，男的可以不服兵役，但必须出家三个月。这里的寺庙星罗棋布，世界一流。庙里有著名的玉佛、金佛、四面佛等，吸引着成千上万的游

客。

玉佛寺庄严而美丽，令人赏心悦目。进玉佛寺，不能穿短裤、背心，不能挽袖子，但要脱鞋子，女的则不能碰到和尚。寺院周围的墙壁上是一幅幅美丽的壁画，叙述着一个个古老而动人的故事。寺院中，有三座风格不同的尖塔高耸入云。其中，一座塔全部贴着金子，另两座塔贴满了彩色玻璃，这些塔在阳光的照射下，闪闪发光。玉佛寺高大、笔直，四周贴满了金子和五颜六色的玻璃，金碧辉煌，耀眼夺目。寺内空旷、高大，分天堂、人间、地狱三层。玉佛就坐在天堂，它是用纯玉雕琢的，高68厘米，宽46厘米，晶莹碧透，惹人喜爱。玉佛的衣服都是专门用纯金制作的，每到换季的时候，由国王亲自给它更衣。玉佛是镇国之宝，据说有了它，泰国两千多年没有过战争。能到玉佛寺看一看，是很荣幸的。

芭堤雅是泰国的又一大名胜，它有“东方夏威夷”的美称。我们一路兼程，来到芭堤雅。我被大海陶醉了。啊，多美的大海，碧波粼粼，一望无际，像一块晶莹透亮的绿宝石。海边停着各种不同颜色的游艇，把海滨点缀得五彩斑斓。轻柔的海浪拍打着细腻沙滩，就像唱着一曲欢乐的歌。

我们坐上游船，在海面上遨游。远处，水天相接，阵阵海风迎面吹来，抚摸着我的脸庞，令我心旷神怡。两旁的小快艇齐头并进，飞驰而过，像万马奔腾，画出一道道白线，留下喧闹的浪花。天上翱翔的是一朵朵美丽的伞花，人们像鸟儿一样，自由自在地鸟瞰着大海，美不胜收。清澈见底的海水，让我看到了千姿百态的海底世界。一条条色彩各异的热带鱼，炫耀着它们的美丽，展示着迷人的舞姿；软绵绵的海参，紧紧地贴在海底，好半天不动一下；浑身长刺的海胆，黑乎乎的，两只白色的小眼睛，倒是引人注目；还有一簇簇多姿多彩的珊瑚，让人大饱眼福。我在细腻、柔软的白色沙滩上漫步，双脚舒适而美妙，久久不愿离去。在海中游泳，更是一件惬意的事儿。我悠然自得，像欢乐的鱼儿在嬉戏，其乐无穷。

泰国，给了我美好的享受，给我留下了美好的回忆。那里没有污染，天特别地蓝，海水特别地清澈。我们也应该保护环境，让广州也变得那样美丽迷人。

故宫心得体会篇七

故宫是中国历史文化的象征，它保存着深厚的历史文化底蕴，让无数人对中华文化的发展和演变有着更深入的了解。我也有幸来到这里，感受历史的沉淀和文化的魅力。在这里，我深刻体会到了故宫的独特魅力和文化内涵。

第一段：博物馆亦是时光机

走进故宫，仿佛穿越了时空隧道，回到了明清时代的皇家宫殿。这里的巨型石狮、金碧辉煌的建筑、余音缭绕的钟鼓，都散发着强烈的历史气息。每一处古物都饱含着丰富的历史背景和文化内涵。在这些珍贵文物面前，我们不仅能够感受到历史的变迁，也可以了解到那个时代的文化风貌。

第二段：遗存是人们的故事

故宫作为中国历史文化的象征，保留着自己不同的记忆，每一件文物在这里都是怀旧中最珍贵的“宝藏”。例如，我在岳飞墨迹前面凝视良久，才发现在知识的空气中薰染了浓浓的乡愁，历史的痕迹和文化的积淀，在时间沧桑的岁月里蕴含着厚重的人文情感。这些遗存代表着那个时代的风貌，也记录着人们对历史文化的珍视和保护，值得我们好好学习和传承。

第三段：故宫是历史的见证

作为五百余年中心权力的象征，故宫是中国历史政治、文化和军事等方面的见证者和记录者，它承载了无数皇帝的辉煌和沧桑，也见证了中国社会的封建制度和文化遗产的历程。

例如，我们在古代玉器、宝石制品和陶瓷器等展厅中，可以看到表达了当时社会经济、文化和政治背景的价值和审美观念，更可以看见中国传统艺术的精髓和文化特色。

第四段：故宫是传承之地

故宫，集中了中国几千年来的封建文化、宗教文化、民俗文化和艺术文化等各个方面的精华和特色。在这些古物中，还有着传统文化的基因和精髓，也展示着传统文化对社会影响和历史演变的影响。在故宫这个传承之地，也是让更多的人走进中国传统文化，了解传统文化本身精妙和精髓的重要场所。

第五段：故宫是经历的心灵之地

最后，故宫深深地吸引我们，是因为它不仅展示和传承着中华文化五千年的优秀传统，更是一个那些曾经经历过革命和烽火的旧时美好。在这里，我们可以感受到中华文化的多样性和深厚性，也能够看见中国历史文化的美和独特性，这一切都让我们不仅是感受到故宫的美丽，更有着对自己内心深处的触动和启发。

故宫心得体会篇八

故宫是中国皇帝居住和政治活动的地方，如今已成为世界知名的文化景点。我有幸游览了故宫，感受到了千年文化与现代社会的互动，深受触动和启迪。

第二段：宫殿

故宫内有众多宫殿，每个宫殿都有不同的历史和文化内涵。我最喜欢的是乾清门和太和殿，乾清门是皇帝祈祷的地方，太和殿是加冕和庆祝仪式的场所。面对这些宫殿，我深深感到中国历史悠久，文化博大精深。

第三段：艺术品

故宫内珍藏有很多艺术品，让我更加意识到中华文化的博大精深。我最欣赏的是内务府瓷器，华丽的颜色和细腻的工艺展示了中国古代陶瓷艺术的高超水平。同时，故宫内同样有很多书法、绘画和雕塑等艺术品，展现了中国文化的多元性和充实性。

第四段：文化认知

通过游览故宫，我深刻认识到中国文化的博大精深，强调了礼仪之邦的传统价值观念，也更加珍视国家优秀的传统文化遗产。此外，我认识到了文化与现代经济发展与城市管理之间的关系，文化作为城市软实力和经济发展的紧密联系，这需要我们不断的努力去保护和继承。

第五段：总结

故宫游览之旅，让我更加了解中国传统文化的历史和内涵，也感受到了文化遗产的力量。同时，意识到传统文化与现代城市发展之间是密不可分的，不仅是我们的历史，更是我们的未来。所以，我们不能忘记过去，也不能阻碍未来。相反，我们应该探索文化的价值，并将其继承发扬。

故宫心得体会篇九

盼星星，盼月亮，我终于盼来了暑假。这个暑假，我和妈妈去了北京旅游，其中最令我难忘的便是游览故宫了。

故宫又名紫禁城，过去是明清两代皇帝生活起居，怡情养性，上朝览政的宝地。传说有九超技艺和智慧，经历数百年风雨，现在依旧焕发着别样的风采。

走近太和门，故宫千五百九十九间房子，精调瑰宝处处可见，

展示了中国古代的灿烂历史和古代人民的伟大的宏伟建筑就展现在我们眼前。红墙黄瓦，画栋雕梁，金壁辉煌。殿宇楼台高低错落，壮观雄伟。朝曦夕曛中，仿若人间仙境。刘导告诉我们：故宫是世界最大的宫殿，总面积78000平方米，南北长961米，东西宽753米。

要想饱览这万屋之城的壮丽景象，可真是不容易。随意走进其中的几间小屋，那里面的珍贵的文物就让我们大开眼界，什么古代的战袍，各种冷兵器，文房四宝，图书茶具，无所不有。然而，最让我惊叹的，便是那件古代工艺品象牙球了，别以为它只是小小的一颗，没什么特别。仔细一看，你便会为它那精细的雕刻，玲珑小巧的造型而大为赞叹。看那玉龙金凤相依相伴，翩翩起舞，不仅是球的表面到处是锦绣图章，而且一层包裹着一层。我想，恐怕是用上现代最先进的仪器也不见得做得如此精妙绝伦吧。

向故宫三大殿：太和殿，中和殿，保和殿走去。那种气派就更不用说了，走上那宽大的台阶，看到精美的龙壁，看到那透亮的地板，威严金黄的龙椅，看到那六根高大的缠龙金柱真让人感到震撼。

刘导又告诉我们：殿中就连一块地板都可以称为无价之宝，它运用材料之珍贵是前不见古人后不见来者的。首先是选土，工匠们将泥用水浸透，再反复摔打，让它变得结实，这道工序叫“练泥”。泥练好后，装入模具，还要进一步踩实，才能制成砖坯。刚制成的砖坯还不能放入窑中，需慢慢地阴干，再入窑烧制。一烧就是130天，烧出砖，还要用桐浸泡49天。经过这么复杂的工艺烧成的砖，还要经过严格的检查，要达到“敲之有声，断之无孔”的程度才能使用。

今天，我不仅游玩了故宫，还了解到了许许多多的知识，我觉得我更爱我的祖国，更自豪我是龙的传人了。

故宫心得体会篇十

故宫是中国最著名的文化景点之一，它是中国历史文化的象征，也是中华民族的骄傲。作为一位来自国外的旅游者，我深深地被故宫的历史和文化吸引，通过在故宫的参观，我不仅对中国的历史和文化有了更深的认识，也感受到了这座千年古城的魅力。

第二段：故宫的历史和文化

故宫建设历经了14年多的时间，先后经过了三个皇帝，总占地面积720,000平方米，由九百多间房屋组成，共有大大小小的宫殿、房屋、门、墙和院落，现在成为了世界级博物馆。故宫所展示的历史文化，既有中国传统建筑艺术的魅力，又有中国古代文明的文化底蕴。从养心殿到太和殿，从御花园到紫禁城，每一个建筑和文物都在不同的角度展示着中国的历史文化。

第三段：参观故宫的体验

从出去的样本可以看到，参观故宫是一项严谨而有序的活动，需要遵循一系列规则。比如，观者们必须按照指定的路线参观，不能随意逗留或闯入禁区。但这也为游客提供了一个更清晰、更系统地了解故宫的机会。你很容易就会被太和殿和其他建筑的细节吸引，从屋顶上的艺术细节到门上的锁匙，每一个细节都反映了中国古代建筑的技术和设计。此外，你还可以看到中国宫廷文化和生活的方方面面，包括衣服、食品、饮料等。

第四段：故宫的文化价值

故宫不仅承载了中国的历史文化，也是世界文化的宝库。在故宫里，你可以看到中国古代艺术所达到的巅峰——书法、绘画、器物、盆景等。此外，你还可以看到故宫藏品的奇特

背后的文化故事和趣味。故宫和其中的文物、艺术品被视为中国的国宝，因此在进行任何维护或保护时必须尽可能地小心谨慎。

第五段：结论

总之，故宫是一个充满历史和文化价值的地方，让人们能够更好地了解中国及其丰富的文化。在此参观，你可以真正感受到这个古代帝国的荣耀和灿烂，也可以了解到你自己的文化和历史如何与之相似和不同。对于任何对中国文化和历史感兴趣的人来说，故宫都是一处不可错过的景点。