

2023年幼儿园大班音乐课数鸭子教案 大班音乐数鸭子教案(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园大班音乐课数鸭子教案篇一

1. 教师操作环形图谱，幼儿随音乐在原地表现鸭子摇摇摆摆走上桥，鸭子上桥后停下来做自己喜欢的事情，后面鸭子快快跑上桥的情景。

师：现在请大家起立站在原地，跟老师一起边听音乐，边按节奏做动作。

2. 幼儿戴上鸭子头饰，8人一组分角色边唱歌边按序表现相应的上桥动作。师：看，前面有座小桥，我们也来当鸭子玩玩上桥的游戏。大家一定要记住自己是第几只鸭子，按音乐、歌词做好自己的动作。

幼儿园大班音乐课数鸭子教案篇二

一、学小鸭子走路进场。

（听《鸭子上桥》的音乐）今天，天气真好，鸭妈妈要带鸭宝宝们出去玩。听音乐入场。刚才你们玩得真开心，请鸭宝宝坐在小椅子上。

二、幼儿有节奏地轻声念歌词并随数字变化拍手，做手势。

三、在游戏中感受歌曲的旋律，初步感知歌曲的内容。

老师想请小朋友做个游戏，游戏是这样玩的，大家围成一个圆圈，你的左手贴着他的右手，用你的右手拿东西送给他，老师示范，认真听音乐，听到数字就把手中的鸭子头饰传给下一位小朋友知道头饰全部传完，由八位小朋友拿着头饰，小朋友们数一数，一共有几只鸭子，（8只）想一想！他们在干什么？（上桥）八只鸭子上了桥，小小木桥怎么样？（摇呀摇）那他们是怎么上桥的？是不是挤来挤去，推来推去的？（一个挨着一个）对，我觉着我们上桥肯定比他们走得还好，想不想试一试？看哪位小朋友模仿鸭子最像，（幼儿模仿）

四、听音乐，教师演示教具。

小鸭子是一个挨着一个上桥的，但是它们上桥的速度是不是一样的？让我们一起来听听看。

提问：开始的四只鸭子走得快还是慢？后边的四只鸭子走得快还是慢？1、2、3、4只鸭子走得慢，5、6、7、8只鸭子走得特别快，那大家有没有发现第三只小鸭子和第四只小鸭子上桥之后怎么了？有歌词吗？（没有）有音乐吗？（有）这叫间奏。

8只鸭子都上了桥，它们把小小木桥弄得怎么样了？你能用动作模仿出来吗？

五、游戏。

（出示平衡木）你们真棒，那你们想不想玩上桥的游戏啊？这是一座小木桥，等会儿，老师要请八只小鸭子上这座小木桥，当唱到第一只小鸭子的時候，第一只小鸭子就上桥；当唱到第二只小鸭子的時候，第二只小鸭子就跟着上桥。唱到第几只小鸭子，第几只就上桥。音乐唱到下桥你们就下桥，第二遍音乐起你们再上另一个小木桥，每个小木桥都不好走，你们怕不怕？（不怕）好样的，你们真勇敢。谁想来玩？（带上头饰）

六、师幼一起唱歌曲并模仿鸭子鸭宝宝。

快回家吧，让我们一起来唱一唱这首好听的歌曲。我们一边拍手一边用好听的声音把这首歌唱一遍。嗯，大家唱得真好听！再来一遍，让我们一起来模仿小鸭子的动作再唱一遍。

七、结束。

小朋友们！跟郑老师玩的好不好？小朋友们再见！

幼儿园大班音乐课数鸭子教案篇三

唱：《数鸭子》

听：《鸭子拌嘴》

1. 自然清晰的声音有表情地演唱歌曲《数鸭子》，并能够背唱这首歌。

2. 通过欣赏《鸭子拌嘴》，感受打击乐器用不同的节奏与速度演奏时，在音乐作品中表现出的不同音乐情绪与音乐形象。

能有表情地背唱《数鸭子》。

感受节奏的重要性。

一、导入

1、学生随音乐《数鸭子》进教室入座

师：小鸭子们，天快黑了，我们一起排好队回家吧！（在音乐声中坐到位置上）

2、进行师生问好。

二、学唱歌曲《数鸭子》

听录音范唱

师：听，多热闹啊，热闹的气氛引来了一群鸭子。瞧，它们过来了。听录音范唱，熟悉旋律，整体感受歌曲。体会歌曲的情绪，要求学生在读白部分能够拍手有节奏的进行，演唱的部分要求学生们能够模仿范唱准确的唱出来。

师：下面请他同学们跟着老师有节奏地朗读歌词，我的要求是有节奏。大家可以想象一下自己是只小鸭子，怎样用动作表现出来。引导学生一边读歌词一边理解歌词的意思，以便更好地学唱歌曲。（在熟悉歌词内容的同时，为以下的表演唱做准备。）

师：请同学们跟着老师的琴演唱这首歌曲，我们一句一句的接。同学们看看我们这首歌曲里有个符号经常见的，对了，就是休止符，所以我们在演唱的时候要空一拍。同学们在演唱的时候自己注意一下。学生跟着老师的琴演唱歌曲，同时随着《数鸭子》的范唱乐反复学唱歌曲，并随歌曲自由律动同学们可以适当加一些肢体语言。

师：要求大家能够背唱这首歌，同时请学生上台表演唱。（以不同的演唱方式演唱歌曲，巩固歌曲的教学。）

师：大家在演唱的时候注意到结尾部分读了几遍？

生：两遍。

师：知道为什么吗？大家看这个符号，我们经常见的。（在黑板上写出反复记号）他就是反复记号，下次我们见他的时候知道什么意思了吧。

三、鸭子拌嘴（打击乐合奏）

1、初听乐曲，初步整体感受乐曲形象。

导入：这么多活泼的鸭子我们数也数不清，哎呀，现在它们又在干嘛呀？

师：听了这首乐曲，你仿佛看到了什么？

师总结：原来鸭子们在拌嘴呢，导出曲目《鸭子拌嘴》。同时老师对这首乐曲进行讲解，具体的情节进行表述。同时让学生说出音乐中有哪些乐器？老师加以补充。介绍其中一种乐器木鱼的敲奏方法，对读白部分教师演练，让学生模仿。师生同奏。

2、复听乐曲用动作模仿鸭子拌嘴，体验速度与节奏的变化对乐曲的重要性。

学生分成几组，边听音乐，边想象自己就是那群鸭子中的一只，随着音乐的进行用动作来模仿鸭子拌嘴的情景，并对有创意的动作小组予以激励表扬。

这节课我们学唱了《数鸭子》这首歌，同时还欣赏了民间乐器演奏的《鸭子拌嘴》，认识乐器木鱼，听到了一些乐器的声音。同学们的表现不错，在学会的基础上还通过动作把他表现出来了。

这节课我虽然准备了许多，但是感觉并没有真正的用到那些环节。学生们学会了这首歌，同时我还适当地加了一些动作，让音乐课堂变得活泼，不至于太呆板。同学们积极地配合了。让学生们认识了反复记号和休止符，通过歌曲的学唱，让他们知道这些符号的作用。我通过欣赏来培养学生的听辨能力，让他们对欣赏感兴趣，让他们认识一些民族打击乐器。后来几个环节没用到，比如听了《鸭子拌嘴》让他们能够理解这段音乐的大体内容并能够表演出来。我还准备了小鸭子的头饰都没用到。所以下次我会重新调整尽量使音乐课堂更加丰

富活跃。

幼儿园大班音乐课数鸭子教案篇四

- 1、欣赏歌曲《数鸭子》第一段，并能随音乐简单跟唱。
- 2、幼儿通过参与活动感受歌曲带来的快乐情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《数鸭子》音乐，小鸭图片，桥，老爷爷。

一、开始部分

1、教师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭。“小鸭子，妈妈带你们去玩好吗？你们喜欢到什么地方去玩呢？”幼儿：“河里”。

2、随音乐伴奏，师幼学小鸭走进活动室。

3、师：提问“小鸭子是怎么叫的呢”嘎嘎嘎，用手来表现小鸭子的叫声。师：“咦，前面是什么呀？哦是一座桥，那我们从桥底下游过去好吗？”鸭宝宝游过桥。呀鸭宝宝真棒游过了小桥，今天妈妈带了这么多鸭宝宝到底有多少呢？我来数一数，二四六七八，呀太多了太多了数不清呀，到底有多少小鸭子啊，你们也来数一数吧二四六七八。到底有多少只呢，数不清，数不清。

二、基本部分

1、鸭宝宝刚才玩的高兴吗，累不累？来我们坐下休息一下。

今天鸭宝宝真的很棒鸭妈妈要唱一首歌曲给你们，请小鸭子仔细听。教师清唱歌曲幼儿欣赏，这首歌是唱谁的？对是唱我们小鸭子的，那我们再来听一遍好吗？播放《数鸭子》歌曲幼儿再次听，第二遍可以跟唱。

2、我们听见这首歌心里怎么样？高兴，对妈妈也很高兴，那我们来用你们自己喜欢的动作表演好吗？幼儿自己表演，老师小结；鸭宝宝表演的真好，我们把大家表演的动作放在一起会更棒呢，来试一试吧。播放音乐师幼一起完整表演舞蹈《数鸭子》集体表演，个别表现。

三、结束部分

小鸭子今天玩的开心吗？恩我看出来鸭宝宝们都很棒，咦快看谁来了呀？哦是老爷爷，爷爷要叫我们回家了，来小鸭子们跟爷爷回家吧、播放第二段音乐，跟爷爷回家学学爷爷走路的样子出活动室。

幼儿园大班音乐课数鸭子教案篇五

活泼好动，爱唱爱跳是幼儿的特点，《鸭子上桥》这首歌曲，内容诙谐有趣、旋律欢快朗朗上口，活动中整合了音乐元素以外的其他学科内容（数概念、轻重的关系），符合幼儿的发展需要，是孩子们感兴趣和乐于尝试的，歌曲中有间奏停顿和附点，我运用直观的拍手方法在间奏处停顿，同时，在愉快的游戏活动中，获得更多的积极情绪、情感的享受和体验，促进幼儿对音乐活动的兴趣和积极、主动、乐观合作等个性的形成，使这节音乐活动真正成为快乐的载体。