

# 最新我的师德师风感 我的师德观演讲稿 幼儿园(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 我的师德师风感篇一

农民，选择了土地，因为他们知道这里的耕耘能使他们感受到丰收的喜悦。花匠，选择了花园，因为他们知道这里的耕耘能使他们看到盛开的鲜花。而我却选择了一群群孩子，因为，我知道在孩子们的心田耕耘，能使我体会到农民的喜悦，花匠的欣慰。

“捧着一颗心来，不带半根草去”。自我踏上幼教工作岗位以来这句话时时萦绕在我的耳边。这是我国伟大的人民教育家陶行知先生的至理名言，也是我一直以来的座右铭。陶行知先生把毕生的精力奉献给教育事业。他的情至真，爱至深，是我们做人的典范。在日常的班级管理工作中，我们要以“爱满天下”的精神、宽容的心理去对待那些幼小的还未成熟的心灵，在他们的成长道路上，多份宽容和厚道，理解并教育他们，使他们遵循正常的轨道发展。工作中，我正是朝着这一目标奋进着，在教育岗位上默默地耕耘，无私地奉献，用这段人生最美的青春年华谱写了一曲青年教师的奉献之歌。

陶行知说：“大家愿把整个的心捧出来献给小孩子才能实现真正的改造。”他要求教育者“创造出值得自己崇拜的真善美的活人。”是啊，热爱教育，首先要对孩子有爱心。没有爱就没有教育。在陶先生高尚品格的熏陶下，在校领导的倡导影响下，从教10年来，我一直把班级的孩子看作自己的孩

子，与他们一起笑、一起忧、一起学习、一起玩耍。去年，我接了一个住宿班，经过一段时间的相处、观察、了解，发现班级存在着“几多”——爱哭的多、不愿吃饭的多、脾气倔强的多、祖辈带的多……家长们对这些“小太阳”“小祖宗”可谓百依百顺。针对这些情况，我开展了丰富多彩的游戏活动，让孩子走出自我、走出宠爱、走进同伴、学会交往。如我班的兵兵小朋友非常内向，在集体场合从不与大家一起玩，也不与别人说一句话，父母为此十分着急，为了给他创造一个与外面多接触的环境，所以将他从祖父母那里接出来，并让他住宿在幼儿园。刚来的时候他一言不发，仅仅用点头与摇头来表示。于是，我每天早上来园第一件事就与他问早，晚上他临睡前吻别道晚安，慢慢的他对我的问候做出了语言的回应。每月的远足活动，我总是领着其他孩子与他一起分享美食，3个月后的一个周一早上，妈妈送兵兵到幼儿园，进门的第一件事他对我说“老师早”，还能开心的与妈妈说“再见”。这时的我和兵兵妈妈一样，眼里噙着激动的泪水，无法用语言表达眼前的这一切。兵兵从此越来越合群了，六一节还参加表演节目呢！看完节目后的一天兵兵妈妈写了一封信给我，信中她满怀感激地说：“是您的辛勤教育让我有了今天的喜悦，如果说机遇决定命运的话，那么我的孩子庆幸能遇上您这样的老师，是您改变了我孩子的命运，让我看到了希望。”正如陶行知先生在“育才三方针”中所说：爱，根据孩子们的不同倾向，透过集体生活，我们培养和引导他们对民族人类发生更高的自觉的爱。”

小朋友，还争着举手发言，这期间，虽然有小的反复，但毕竟在原有基础上向前迈进了一大步。

事实证明，爱心的沟通，赢得了教学高效的情感基础。我所带的班级也被评为园“优秀文明班”。而且，在陶先生“爱满天下”思想的感召下，无论是在校外还是在校内，无论是对孩子还是家长，我都给予同样的爱。

陶行知是我国近代最早提出创造教育理论的教育家。在《创

造的儿童教育》一文中，陶行知先生就指出“教育不能创造什么，但它能启发解放儿童创造力以从事于创造工作”，“教育是要在儿童自身的基础上，过滤并运用环境影响，以培养加强发挥这创造力。”“解放儿童的头脑，使他们可以想。解放儿童的嘴巴，使他们可以谈。解放儿童的双手，使他们可以玩、可以干。解放儿童的时间，使他们的生命不会被稻草塞满。解放儿童的空间，使他们的歌声可以在宇宙中飘荡”。并在《创造宣言》中大声疾呼：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人，让我们至少走两步退一步，向着创造之路迈进吧。”陶行知先生的这种教学做合一的教育思想与今天的新课程改革的理念不谋而合。新课程改革的教学中，也在强调联系学生的生活实际，学习对终生发展有用的知识。要解放学生的手，解放学生的思想，在做中学，在做中去建构自己的知识体系。所以在我的教学中，我不会轻易否定一个孩子的突发奇想，使得不同的个性能得到充分的展现，使个体的生命价值得到更好的体现。同时我引导孩子观察身边的各种现象，热爱自然、探索自然。

在主题活动“汽车”的开展过程中，小朋友们从收集资料开始，了解汽车的种类、功用。参观浦东通用汽车公司了解汽车的历史、制作程序、组装部件等一系列的知识。在此基础上还进行了制作汽车的实践活动，孩子们从中学会了收集资料的本领，学会了统计与设计，学会了交流与交往，还开阔了眼见。根据这个主题撰写的“游戏性主题创意操作活动”获得国家游戏论文二等奖。

为了让孩子理解方位词：上下、前后、左右，我设计了一节活动“小兔请客”。以游戏的形式，以幼儿的生活经验为主线，通过创设情景“在森林里躲避危险”“在家里找礼物”“在家里找玩具”，充分让孩子在自然的情况下，在轻松的玩乐中学会知识，达到预期目标。这节公开活动得到了观摩老师们的一致好评。所以，我觉得教学中一定要贯彻“教学做合一”的教学原则，不断补充新的知识，才有可能使得教学相长。

陶行知先生认为，教育是无名无利没有尊荣的事业，教师应当专心尽责，不能因金钱破坏教师职责的尊贵。我只是教育战线上一名普通的青年教师，在自己平凡的岗位上默默耕耘着，无私地奉献着，我的头上没有耀眼的光环，但我却一直努力，做到身体力行，教人求真，“一举一动，一言一行，都要修养到不愧为人师”的地步，用爱耕耘孩子们的心田，润物细无声。

## 我的师德师风感篇二

幸福是人生的主题，那么幼儿教师的职业幸福感是什么？幼儿教师的职业幸福感是在创造物质生活和精神生活的实践中，感受理想目标和理想实现而得到的精神满足，从而在追求理想与目标的过程中的到的愉悦感受，是教师从工作理想到现实的最美的情感体验。

幼儿教师是在幼儿园中从事幼儿教育实践工员。没有当过幼儿教师是无法体验其中的辛苦和甜蜜的幸福感的，在幼儿园做的工作是琐碎的、细致的、要面对一群孩子，每个孩子的性格都不一样，教师对于不同的孩子要使用不同的方法，还要面对不同类型的家长，教育改革的深化，对教师的专业水平要求越来越高，“付出总没有回报”这是教师最常说过的一句话。

我觉得，对于这句话，幼儿教师的体会也是很深刻的。

每天面对的是一群天真无邪的孩子，老师们要发现这个职业的幸福才能做好这个行业。如果她从心底感受到这个职业的幸福，那么她每天都会很有激情地上班，看到孩子的一张张笑脸，那些烦心的事也会抛到九霄云外；她会很认真地做好每项工作，很公平地去爱每一个孩子，这样天天都很开心对于幼儿的心理健康有重要影响。

教师面对的是一群不一样的孩子，每个孩子都是有差别的，

在经过你的教育，孩子有变化了，有进步了。

比如：

幼儿从依赖父母到自己独立，从不会做事情到能主动帮父母、老师、同伴等；孩子去参加比赛获奖了等等；都离不开老师的教育、帮助。

看到自己的付出没有白费，感受到学生对自己的喜爱、尊重、感激和祝福，教师的内心都会有油然而生的满足。这就是做教师的幸福。

当家长说：我们会好好配合老师的工作。

或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合；再者是家长对你说：

“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。 “恩，这个老师真不错。”

就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

幼儿的内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在幼儿世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。

善于认识这种和谐的乐声，是教育工作者精神饱满、心情愉快和取得成功的最重要条件。”如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。

当你真正的走进孩子的内心世界，倾听孩子的童声，与他们心与心的交流，你会认识到孩子中间蕴藏着智慧和力量。如果我们与孩子交往蹲下身来，与孩子同唱、同跳，与他们共同感受成长，你会发现快乐就在你身边。

你给孩子一份爱，孩子会回报给你十分最真诚，最纯洁，最美好，最无私的爱！这就是幼儿教师最终幸福的归属感！

让我们一起为孩子们启程之路努力吧！

## 我的师德师风感篇三

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师[]20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师xx年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教

教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，

爱生如子”。

黄万华老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫尹若英，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭煲搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师！也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了！因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名资阳中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊！”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师



节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

## 我的师德师风感篇四

各位评委老师：

您们好！

亲爱的朋友，请允许我描述这样一些场景与您分享：孩子们正在游戏，几个刚完成大幅拼图的孩子，兴奋地跑来邀请我去欣赏他们的作品，一双双亮闪闪的黑眼睛里充满自豪，期待着老师的肯定与赞美，让人无法拒绝……；操场上孩子们奔跑嬉戏，不小心撞倒的孩子眨着水汪汪地大眼睛委屈地看着我，心一下子揪紧，责备的话在嘴边又咽了回去……；站在一起布置的世博倒计时展板前，孩子们为自己的努力欢呼，为世博的临近雀跃，那激动地盯着我的目光让我的心也飞扬起来……。我想面对如此可爱的孩子，理智如你也会被感动吧！

在孩子的目光中我快乐地忙碌着。

你看，作为幼儿园老师的我，总是脚步匆匆。每一天，在充满依赖的目光里忙着给孩子们穿衣、喂饭；在他们信任的目光里忙着一起游戏；在他们好奇的目光里忙着搜集资料，解决疑问；在他们热切地目光里，我爬的高高，挂起孩子们的作品打扮教室。当孩子在我的引导下明白了自己的过错，说出：老师我错了的时候，当我解析了孩子们想知道的秘密，看到他们眼里的快乐时，当我从孩子们的眼睛里读出愿望，为他插上梦想翅膀的时候，我的心里就会升腾起成功的快乐，

忙碌的每一分钟都不再是辛苦，和孩子在一起的每一分钟都能给我幸福和快乐。

在孩子的目光中我快速地成长着。

是的，不要怀疑不要惊奇，当孩子们不经意的表达，却带给我无穷的乐趣，给我深深的启迪时，我在和他们一起成长。

但是，我可爱的孩子对我的教育，却远远没有结束。美术活动中，奇奇画了三只蜗牛，每只蜗牛的眼睛都很大，很夸张，又圆又亮，我心里想：这孩子，不是说蜗牛眼睛小吗，怎么忘记啦！

我悄悄地提醒奇奇，他却小声地对我说：“可我今天画的是蜗牛一家，蜗牛妈妈背着孩子，不把眼睛睁得大大的，怎么能看清楚回家的路呢？蜗牛爸爸看着自己的孩子，心里很高兴，当然也会把眼睛睁得很大呀。”我明白了，不是你把蜗牛的眼睛画大了，而是蜗牛一家把眼睛睁大了！我又一次深深地羞愧，面对孩子灵动的心，我竟如此迟钝，当你天赋异秉，用自己的“语言”讲述着你的思想，我竟难以体味。孩子，是你教会了我如何走进你们的心灵，了解你们的天性。

在孩子的目光里我感动着！

那回儿子病了，在上海住院，整个家老老少少都乱起来。忙碌过工作，赶去医院照顾儿子，又挂心着那一群孩子。也许是这样匆忙的奔波，短暂的睡眠显出了疲惫和憔悴，我从孩子的眼睛中看到了担心，“老师，哥哥生病好点了吗？”“老师，别担心，哥哥一定会很快好的！”这样纯真的关爱、这样贴心的话语直击我此刻脆弱的心灵，我泛着红丝的眼睛有点酸涩，眼前稚嫩的小脸有些模糊……曾经有人称伟大诗人泰戈尔是孩子诗人，因为他“单纯的诗句，就像草叶上的露珠，天空里的星星，闪烁着智慧与童真。”保存了孩子般童真的诗句是撼人的，那么我们身边满满的是这样

的诗人，我们有成百上千个这样纯真的诗人，让我们一起被感动吧！

孩子的目光，在我心里其实早已酿就一种独特的韵味，一种甜蜜的温馨，像月下悠悠飘来的提琴声，像远处淡淡袭来的茉莉花香，弥漫在我的耳边，浸润着我的心田，我愿永远耕耘在这块土地上，采集那一束束温暖的目光，在我的心尖上绽放最美的花，我愿在孩子的目光中沉醉不醒！

## 我的师德师风感篇五

每当我听到《越长大越孤单》这首歌时，就感动不已。记得在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中生了根。跟随着老师忙碌的脚步，我也走进了孩子们的世界。

一个人最幸福的事是什么？我觉得就是把爱好和兴趣变成职业，把职业又做成事业，而且在这个过程中始终伴随着一种真诚的情感。我们的目标就在于工作中得到幸福和快乐，细心照顾每个孩子，对孩子倾注自己的爱。在与孩子们的相处中，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”，“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我想，只要我们用我们的“心”认真地去爱，那么我们的孩子将是最棒的。

今年我面对的是一些刚离开亲人且只有3岁左右的孩子，孩子的年龄小又是刚离开爸爸、妈妈来到一个陌生的地方，在感情上较难适应。都说“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣。”而且热爱孩子并不是一件容易的事，让孩子体会到老师的爱就更困难了。于是我需要“爱心、耐心、细心”来真诚对待每个幼儿。开学初，孩子的情绪变化很大，哭的哭，闹的闹，每天早晨入园、傍晚离园时，我应坚持以热情的态度接待家长和孩子，用发自内心的微笑和抱抱孩子

的方法从从家长手中接下孩子，让孩子们和家长在这行动中慢慢感受老师对孩子的爱。

让我们的孩子和能为园拥有这么多好老师感到无比自豪和骄傲。在幼儿园里，处处可以看见我们灿烂的笑容和忙碌的身影。

音乐我采用的是自己合并的音乐——第一段用《长大后就成了你》，第二段用班得瑞的《清晨》，剩下的用钢琴曲《水边的阿迪丽娜》 我感觉总体效果还不错的！