

种树歌的教案(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

种树歌的教案篇一

身为一名到岗不久的人民教师，我们的任务之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班音乐优秀教案及教学反思《森林音乐家》，欢迎阅读与收藏。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的.？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成

为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在“你教我学”的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

种树歌的教案篇二

- 1、乐于参与游戏，体验“元宵灯会”游戏活动的乐趣。
- 2、通过律动和打击乐器感应乐曲的拍子和重音。
- 3、了解中国传统节日元宵节，欣赏各式各样花灯并创造性地运用肢体动作表现花灯的造型。
- 4、根据歌词内容做相应的动作。
- 5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、经验准备：幼儿看过有关元宵灯会的录像、图片。

2、打击乐器（大鼓、小鼓、吊镲、鼓棒）、呼啦圈、打棒、故事挂图等。

教学队型

重点：了解中国传统习俗。

难点：感应乐曲的重音

一、故事引导

“宝宝和爸爸妈妈吃完元宵后，就和爸爸妈妈一起去看元宵灯会。哇！好多灯笼啊！都有些什么灯笼？幼儿观察图片，说出自己看到的龙灯、金鱼灯笼、火箭灯笼等，宝宝看得眼花缭乱。”

在这一环节中，我以启发式提问结合故事图片的形式进行讲述。刚开始参与的幼儿并不那么积极，于是，我以惊讶的启发性语言：“哇！好多灯笼啊！”边说边展示故事图片配合引导。通过师幼互动，激发幼儿观察，说出图片中的各式花灯，并结合日常生活经验说说自己常见的红灯笼及更多的花灯，为幼儿进入下一个环节作好准备。

二、习俗活动：认识元宵节和花灯（观看vcd花灯造型）

为什么会有那么多的灯笼呢？哦，原来是过元宵节啦！元宵节又称“上元节”或“灯节”，在每年农历的正月十五。它是整个春节节庆活动的最后一个高潮，家家户户都热闹庆祝。元宵节的夜晚，小朋友手提灯笼在外面游玩，全国各地也会组织各种活动……（如果提供有关元宵节的视频给幼儿观赏，效果会更好）

三、肢体花灯造型

1、老师敲鼓（可尝试放音乐），鼓励幼儿尝试随拍子的快慢以及各种步伐行进。

2、幼儿听音律动，创编单人、双人或多人一组，变化各种花灯的造型。

（1）单人游戏。

幼儿听音走一种步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型，多声变多种造型。

（2）双人游戏。

幼儿双人听音走另一种步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型。

（3）多人游戏。

幼儿多人组合听音变步伐，听吊镲一声变一种花灯造型，二声变两种造型。

这一环节我利用鼓和吊镲进行游戏。在花灯造型环节，大多数幼儿都参观了“万绿园”的元宵花灯展。日常生活中孩子们已对花灯品种有了认识 and 了解，灯展的直观刺激使得孩子们形成最初的花灯造型模仿和再现；再次激发，经验就提升到创造。

因此，为幼儿参与肢体花灯造型奠定了基础，双人和多人的花灯造型很形象，幼儿之间的合作很默契。

四、感应拍子和重音

1、欣赏中国民间音乐（元宵灯会）

这么热闹的元宵灯会，还有一首好听音乐，我们一起听听《元宵灯会》。

（1）肢体乐器（坐地）

听音乐的拍子：拍腿（每次重音后换另一个地方感应拍子，拍头，肩，脸等）

重音时拍地板。（口唱：准备好）

(2) 欣赏后提问：听了这首乐曲有什么感觉？这首乐曲有什么变化？

(3) 引导幼儿认识重音：和前面的音不一样，声音中敲得响的那个音，叫重音。

(4) 感应重音

反思：引导孩子们感应拍子和重音的第一个环节——肢体乐器，第一小组拍拍子时，我依照教师用书的方法——拍腿，可我发现动作有点单调——一个动作时间重复时间较长（包括重音有4个8拍），欠缺吸引力。在第二小组的活动时我做了一些调整：拍头、拍肩、拍肚各1个8拍，第4个8拍拍腿——给孩子一个暗示：重音就藏在拍腿的环节里。

2、律动游戏：跳呼啦圈摆造型

(1) 老师示范游戏，并介绍规则。

(2) 分组拿圈。

(3) 听音乐，集体游戏。

拍子：走步/全曲快步走

重音：造型/跳入呼啦圈，肢体做大的造型。

反思：律动感应重音部分中的走步伐环节。第一小组活动时，我直接提出游戏要求就开始游戏，造成孩子们走步伐的时候自主创造没有调动起来，出现动作缺乏多样性的情况。明明是孩子们经验较丰富的内容，反而因为忽略进行铺垫就变得被动了。虽然这个环节是感应重音，孩子们这点作的很好，但我觉得如果加强走步伐的多样性，孩子们会做得更好。

第二小组调整：游戏前组织孩子进行简单的经验回

顾——“你会

走什么步伐”，为孩子们自主创造步伐做铺垫。孩子们的立即兴奋起来，营造了自主参与的情绪。重音时跳到呼啦圈里造型比第一小组更有创造性。达到调整的预期效果。

活动的难点是感应重音，孩子们在第一、二段时，感应得很好，

3、大型打击乐器

(1) 推出大鼓。

(2) 教师示范。

(3) 分组拿鼓棒

(4) 练习互敲鼓棒

拍子：打棒互敲/持一对打棒，边走边以打棒互敲。

重音：齐奏乐器/停止脚步，于散放的四种大型打击乐器（软垫、大盆或吊镲、大鼓等等）上齐奏。

(5) 配乐演奏

大型乐器幼儿园没有，我用学具盘代替大鼓，准备了四个学具盘反在教室的四个方向。要求：孩子们随音乐四处走各种步伐，重音部分拍“大鼓”。出现问题：由于流动空间大，步伐多样化的效果出来了，可重音出现时没有及时拍击大鼓（不能很好分辨哪个“大鼓”离自己近，造成不知道拍哪个“大鼓”的现象）。

调整：孩子分四组，轮流当小组长（组长的任务是带领组员走不一样的步伐）。这样孩子离“大鼓”近，目标性更强，

容易操作。游戏条理流畅，效果很好。

种树歌的教案篇三

1、熟悉、理解图谱并正确掌握音乐节奏；

2、正确使用乐器演奏音乐；

3、能互相配合一起完成音乐的合奏

1、图谱、

2、录音机、乐器每组人手一个

3、场地布置如图

1、图谱导入，引起兴趣

师：(展示图谱)小朋友，现在是冬天，我们一起回想一下夏天这西湖旁边有什么吧？

老师展示音乐的节奏：一闪一闪荷花开，跳跳呱呱呱

请小朋友自己想象做“一闪一闪”“荷花开”“跳跳”“呱呱呱呱”的动作，再由老师自己选择小朋友的一个动作做打击乐的空手动作。

2、尝试听音乐做空手动作

第一遍听音乐，老师动作、语言指导

第二遍听音乐，请小朋友上来听音乐做指挥，再请一个小朋友上来带动作(提示小朋友不记得动作就看图谱)

3、尝试用乐器演奏

1) 老师拿出四种乐器：串铃、响板、小玲、铃鼓。找寻用乐器来模仿动作和声音。

师：我们一起想想这些乐器那个象小青蛙的呱呱的叫声，哪个可以做一闪一闪的动作？

2) 各组小朋友做自己乐器的空手练习。

师：我们轻轻地一起看看凳子下面有什么？我们一起做空手练习。

(教导幼儿明白“拿起”“放下”的动作)

3) 拿乐器跟着音乐做动作

师：小玲怎么跳，铃鼓要怎么跳。(老师用语言和动作指导)

4) 添加新元素，保持对音乐的兴趣

师：小朋友们，待会老师要加一个合奏的动作，小朋友们仔细看看我是什么时候加进去的。

教师与小朋友一起练习合奏，接着重新听音乐用乐器演奏。

5) 再次添加新元素，调换乐器

各组复习各自的乐器的节奏，老师指导，小朋友一起跟着音乐做一遍。

4、交代音乐的名字，尝试更快的音乐节奏

5、结束活动

师：小朋友们，听到客人老师们给你们的掌声了吗啊？我们一起鞠躬谢谢客人老师吧。

《花好月圆》这个教材选自许卓娅的韵律活动，乐曲节奏比较明显，易于幼儿掌握。在教材上，通过用萤火虫飞舞、荷花开、青蛙叫这几个有趣的形象帮助幼儿理解乐曲，然后学习打击乐。孩子们听了两遍音乐后，就能根据老师所出示的图谱用小手正确地打出节奏。接着，我让孩子分角色打节奏，为后面的打击乐做准备。孩子们在分工合作的过程中，显得注意力特别集中，都仔细听音乐，认真看图谱，准确完成自己的角色表演。在最后的用打击乐进行表演时，孩子们特别激动，拿着手中的乐器，富有表情地表演。整个活动，孩子参与的积极性很高，学习的效果也很好。

《纲要》指出：“教师的作用应在于启发幼儿感受美、表达美的情趣，丰富他们在审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐…”此次活动中的相关节奏都以小动物的形象表示，用游戏化、情景化的方法对幼儿进行音乐教育，在听一听、动一动、演一演的过程中共同表现音乐，使幼儿深刻感受民乐的魅力。在活动中，发现他们对响板、手铃、沙锤等乐器非常感兴趣。总愿意和它们一起做游戏，并对不同节奏作出各种各样的反应，能够积极动脑创作相应的身体语言来表现出来，同时也感受到同伴相互交往合作的快乐。

在活动中，有几点不尽人意的地方。一是，在掌握了看指挥演奏后再请个别幼儿指挥的时候发现孩子们对于指挥的技巧不是特别的熟悉，而在大班音乐活动中对孩子的指挥技巧又有一定的要求，而且在指挥的过程中，我缺少表演力，并没有完全调动孩子的积极性。因此在以后的音乐活动中应该注意培养幼儿指挥的能力，我认为在以后的此类活动中，可以将这这一任务交给孩子，让孩子尝试着来指挥。促进孩子们艺术的多元化发展。二是，我太注重我的教而忽略孩子的学了，对孩子的学很不放手，例如：怕孩子不会，没有让孩子把掌握的打击乐来面向后面听课的老师进行表演，把孩子以演奏家来进行表演，提升到一定的高度，满足孩子表演的欲望。三是，活动时，有的孩子对活动不感兴趣，我没有及时提出，太注重活动的过程，而忽略每个孩子的参与，如果当

时我站起来，根据孩子的情况，走到孩子的身边，让孩子跟着的一起随音乐表演，后针对孩子的情况适当表扬下孩子，我想效果会更好些。还有一点就是，我太注重音乐的辅助材料萤火虫飞舞、荷花开、青蛙叫这几个有趣的形象帮助幼儿理解乐曲，认为孩子喜欢就让孩子记忆萤火虫飞舞、荷花开、青蛙叫了，而忽略孩子对音乐的欣赏，去感受音乐的美了。

种树歌的教案篇四

教学目标：学唱歌曲小螺号，激发学生对大海的热爱。通过歌词，培养学生思维能力和对音乐的理解能力。通过歌唱，让学生在歌曲表现中感受到海边孩子热爱家乡，盼父归来的美好情感。

教学重难点：1、用欢快活泼的声音演唱歌曲小螺号。

2、表现歌曲，体验节奏的变化。、教学准备：电子琴、课件。

教学过程：

1、师生问好！

师：好，同学们得热情非常的高，既然大家都这么想去，老师也想去，那到底我们去哪里呢，老师先不告诉大家，请同学们要先闭上眼睛，听一听我们来到了哪里。（放大海声音的视频）

师：大家听到了什么声音啊？

生：听到了大海的声音和海鸥飞翔的声音。

师：同学们，请睁开你们的小眼睛，看看我们来到什么地方了？

生：海边。

师：同学们，我们来到美丽的海边，看见这么美的景色，想不想和老师在海边拾宝贝呢？

师：好，我们现在就行动，我看看同学们都拾到了什么宝贝，
(放图片)

师：这么多啊。老师也拾到一个宝贝，同学们看这是什么？

生：海螺。

师：没错，是“海螺”，它有很多的用途，我们一起来看看。

师：可以做成工艺品(放图片)，还可以做成灯具(放图片)，也可以做成美味来享受(放图片)。在古代，人们把海螺当作信号工具，给它起名字叫做“螺号”。一吹起螺号啊，是有什么预示的。那我们也把海螺轻轻的吹起，就能不断吹出美妙的声音来，吹响它，看看海上会发生什么奇妙的事情，让我们来找找答案吧。(放范唱)

师：好，我们听完了这首美妙的歌曲，同学来说说，海螺一吹起会怎么样啊?(放歌词)下面，我们就把我们听到的歌词，用歌曲中的节奏打出来，在打节奏之前，我们做个热身，先做几条节奏练习。(放幻灯片)

师：好，我们节奏练习打完了，下面，我们把歌词用歌曲中的节奏打出来，我们一起来，慢一点，开始。

师：我们同学打的比较准确，但是，空拍，和几个难点，说一下，好，下面，我们做个游戏，叫做，节奏接龙读歌词游戏。

师：好，同学们读的这么优美，相信歌曲一定也唱的很好听，下面，老师就放着歌曲，我们就一起来学唱这首曲子。

3、学唱谱子：

师：每节课呢，都是同学们跟着琴来学唱谱，今天呢，老师想考考大家的视唱能力，同学们看着谱唱一遍，然后我们再用琴来对照，看看大家的视唱水平提高了没有。

4、学歌：

师：好了，下面，我们把歌词添到歌曲中，来学唱，老师弹琴，同学们慢一点把词添进去。

齐唱练习。

5、分析歌词，处理歌词：

师：好，我们是学会了基本的演唱，那应该用怎样的心情来演唱，怎样唱好这首曲子呢，我们一起来分析一下。

播放歌曲，同学们细细的品味这首歌曲。静静的来听，分析一下，每个部分应怎样来唱。

一句，“阿爸听了快快回罗”中“罗”字应轻声唱。

6、总结：好，唱了这么多遍歌曲，老师呢，仿佛看到一只只可爱漂亮的小海螺，与我们一起跳舞呢。我们带着这样的心情，随着音乐唱着这首甜美的歌曲，结束我们这节音乐课。

小螺号教案四：

教学目标：

1. 引导学生欢用快甜美的歌声演唱歌曲《小螺号》，抒发少年儿童热爱生活，热爱大自然的美好心情。
2. 学习和正确运用波音、上滑音，充分发挥其在歌曲中的表

现作用。

教学重点：感受和表现歌曲欢快活泼的情趣。

教学难点：多变的节奏和大跳音程。

教材分析：歌曲为2/4拍，羽调式，二段体结构。第一段由紧凑的节奏和明快跳跃的旋律，形象地表达了螺号声声以及海边儿童期盼阿爸快快回时的急切心情。第二乐段将节奏拓宽，尾音拉长，给人以舒展优美之感。波音的运用营造了宽阔的沙滩和辽阔的大海这一景观。给人以身临其境之感。

教具准备：琴、网络资源。

学具准备：海螺、小螺号、瓶罐等。

教法思考：充分利用网络资源与课程整合，创设环境，引发学生学习音乐的积极性和主动性，通过引导学生认真地聆听。模仿，合作、探究与创造音乐等一系列的学习活动。激发学生的求知欲望，达到实现本课教学目标的愿望。

教学过程：

一、组织教学：

师生问好，常规检查。

移调练声《练习曲》

二、引入新课。

出示海螺，启发学生说出它的名称和生长的环境，介绍海边的人们就地取材，将海螺加工制作成小螺号以及小螺号的用途。

今天我们将要学唱一首新歌，歌名叫“小螺号”。(同时板书课题)

欣赏歌曲《小螺号》的录音录像，感受并说出歌中的“景”是怎样描绘的?歌中的“情”是怎样表达的?(我仿佛见到了宽阔的沙滩，辽阔的大海，海边还有一个小朋友正在吹小螺号)

跟着录音学唱歌曲，轻声地模唱几遍。

讲解波音、上滑音，并要求学生找一找歌曲中有波音和上滑音的位置。将其涂上颜色并唱一唱。

三、难点练唱。

大跳音程。

切分音及长音。

逐句教唱(侧重难点)

学生跟琴声练唱

歌曲处理：

第一乐段(1~16小节)欢快、跳跃有弹性，表达出螺号声声和孩子们期盼的心情。

第二乐段(17~28小节)舒展优美、亲切自然。

整体情绪：欢快、活泼、甜美地。

分男女生演唱，点唱。

学生试吹瓶罐，模仿螺号声，在歌曲合适处加入奏(将学生分成两大组，交换唱奏)

分小组唱，奏练习。

各组推荐两名学生作唱，奏表演。

四、课堂小结：

这一课的学习，大家的积极性高，主动性强，进步很快，还希望你们多利用课余时间练习，一定要背熟歌词。

[《小螺号》教案及教学反思_小学音乐课件]

种树歌的教案篇五

1. 理解歌谣的内容、初步学习用欢快的节奏朗读这首歌谣。
2. 感受歌谣热闹喜庆的作品风格。

二、活动准备

1. 材料准备：热闹喜庆的音乐和鞭炮声的录音；配乐儿歌朗诵；各种小动物角色图片。
2. 经验准备：了解我国民间过春节时的一些传统习俗。
3. 幼儿用书

三、指导要点

1. 活动重点：理解儿歌内容，学习用欢快的节奏有感情的朗读儿歌。
2. 活动难点：感受歌谣热闹喜庆的作品风格。
3. 指导要点：引导幼儿通过倾听、观察理解儿歌内容，感受儿歌热闹喜庆的作品风格。

四、活动过程

1. 听录音激发幼儿的兴趣（远处传来热闹喜庆的背景音乐和鞭炮声）让幼儿猜猜：“是什么事那么热闹啊？”教师小结：春节到，真热闹，家家户户哈哈笑。

2. 听听、看看、讲讲中理解儿歌内容

（2）欣赏歌谣。

（3）再次欣赏儿歌。

提问：小动物分别是怎样过春节的？（教师逐一出示儿歌中的动物角色，与幼儿一起说说、学学小动物所做的事，并引导幼儿用儿歌的话语来小结。）

3. 学习朗读儿歌

（1）引导幼儿看着动物角色练习朗读儿歌，

（2）边读边模仿角色的动作以增强朗读的趣味性。

（3）模仿用欢快的节奏朗读儿歌。

讨论：我们应该怎样读才能把小动物们过年时开心的感觉读出来呢？（引导幼儿观察小动物的表情，并请一些幼儿进行朗读。）教师以两种不同的对比明显的朗读方法让幼儿判断，找出最适合这首歌谣风格的朗读方法。

（3）在喜庆的音乐背景下带领幼儿练习朗读，充分感受歌谣热闹喜庆的作品风格。

（4）分组比赛等多种形式朗诵儿歌，并组织幼儿从朗读时的节奏、感情等方面进行朗读评价。

4. 集体完整朗诵儿歌。

五、评价要素幼儿是否理解了儿歌的内容，是否感受到过年的热闹和喜庆。是否能以愉悦的心情欢快的节奏朗读儿歌。

六、活动建议

1. 可将幼儿的朗读进行录音，既可提高朗读时的趣味性，又可在倾听自己朗读录音的过程中进行自我评价自我提高朗读的技巧。

2. 可引导幼儿将儿歌的内容绘画出来制作成小书：《过新年》

附歌谣：过春节

春节到，真热闹，家家户户哈哈笑。

黄狗贴春联，山羊把地扫，猴子买糖果，花猫蒸年糕。

松鼠宝宝剥花生，母鸡大婶搓元宵，三个小猪来拜年，穿着新衣戴新帽。你来舞龙灯，我来踩高跷。放起爆竹劈啪响，恭喜恭喜春节好。

种树歌的教案篇六

1、让幼儿尝试用若干颜色合理布局画面，感受色彩搭配的和谐之美。

2、尝试用两种颜色惊醒搭配，利用生活中的废旧材料制作各种烟火，激发幼儿乐意参与美术活动的兴趣体验美术创作的成功感。

1、色彩搭配图画2张（一张颜色间隔开的搭配，一张是同种颜色挤在一起）

2、烟火范画2张（一张是各种颜色随意搭配，一张是同种烟火两种颜色搭配在一起的），黑色卡是每人一份，各种颜色，废旧的茶叶包。

一、导入活动，感知色彩的搭配出示两幅色彩搭配的画。

1、教师：小朋友，今天老师带来两幅画，我们来欣赏一下，你觉得这两幅画有什么不同？

（幼儿说一说理由2）

2、教师：那小朋友来猜一猜这两幅画谁完成的时间更快一点呢？

（出示两幅空白的画）

教师：请两名幼儿一起来比一比赛，看看哪一副完成更快一些呢？

3、幼儿尝试涂色，教师讲评两名幼儿涂色的方法。

（若两名幼儿涂色不好或者是一名幼儿好，一名幼儿不是很好）

（1）那有什么办法让这两幅画同时完成呢？

（2）教师小结：刚才小朋友画的都很好，老师这里有一种新方法们可以让小朋友画的又快又好，我们可以用同样的颜色在需要的地方图上颜色，涂好后再换另外一种颜色涂，这样就会又快又好。

二、介绍烟火的制作方法？

1、教师：学好这些本领，我们就可以我们今天的创作了。

2、教师：小朋友，你们见过烟火吗？你见过的烟火是什么样子的？

（五彩缤纷的，很漂亮的，很多种颜色向四面散开来）

出示烟火范画2副？（一副是单色散乱排列，一副是两种颜色搭配一起的）

3、教师：老师这里的两幅烟火有什么不同，你觉得哪一副更加好看呢？”

4、教师：你知道老师这里的烟火是怎么变出来的吗？

（幼儿胆想象）

三、介绍制作烟火的材料

1、教师：这美丽的烟火就是用这茶叶包变出来的，看，我们在夜中放烟火啦！

（茶叶包）

2、教师示范：

（1）用茶叶包蘸上颜料，在盆子边上刮一刮，然后举起来，手要举得高一些，这样烟火开的才会更漂亮注意：

在需要画上“”烟火的地方用茶叶包蘸上颜料画出烟火，然后再换一种颜色画上你需要的颜色的烟火，如果你想让烟火更漂亮一些，你可以换一种颜色在刚才画的烟火处在画一次，要对准一些，注意颜色搭配一下。

（2）教师：让我们的烟火放射光芒吧！（在烟火上撒上闪粉）

3、幼儿操作

教师：你们想不想也燃放烟火呢？但是老师有四点要求：

（1）注意色彩搭配要间隔开来、

（2）茶叶包从颜料盆里拿出来要在边上刮一刮，不能让颜料滴下来，用完后还是放到原来的盆子里。

（3）画烟火时手要举得高一些，这样烟火开的才会更漂亮、

四、作品展示

2、教师小结：不管单散乱的烟花，还是两种颜色搭配的都很漂亮，但是我们觉得两种颜色搭配起来的烟火更加漂亮，效果更加好看。

3、烟火晚会就要开始了，我们现在就请周围的小朋友一起来参加烟火晚会吧！

种树歌的教案篇七

预设目标：

1、知道用行动表达对家人的爱，愿意帮助家人做力所能及的事情。

2、感受家的温暖，体验家庭带给我们的快乐。

活动准备：

活动重点：能够感受家庭的温暖。

活动难点：知道用行动表达自己对家人的爱。

活动建议：

说说自己的家：

幼儿与同伴说说自己家里有几口人，都有谁，一家人在一起都做些什么。

听听奇奇家的故事：

自己怎样做：

师：想想爸爸妈妈下班时，自己是怎样做的，做得好不好，该那样做，除了像奇奇一样，还可以为家人做些什么。

日常生活教育：

学习儿歌《可爱的家》

教师组织家长和孩子一起玩亲子游戏，增进和孩子的感情。

将幼儿的“全家福”照片粘贴在墙上，鼓励幼儿随时向同伴介绍自己的家人。

种树歌的教案篇八

- 1、认识元宵节及花灯，并初步感受民俗曲风。
- 2、通过肢体造型、乐器感应重音。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

音乐cd□cd播放机

花灯图片，鼓、打棒

通过肢体造型、乐器感应重音

1、暖身活动

师：今天老师带你们逛灯会，让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧！（老师敲鼓，幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐，每到结束部分，幼儿听到重音的就做各种各样的造型原地不动。）

2、认识元宵节和花灯

（1）谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

（2）小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

3、肢体造型感应重音

（1）有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

（2）引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

（4）幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

（5）肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

4、乐器感应重音

(1) 出示乐器并介绍名称及用法

(2) 乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

教学反思：

此活动的教学重点就是通过肢体造型和乐器感应重音。孩子们基本上达成我的预定目标，课堂氛围很活跃，孩子们积极表现，意犹未尽。

为了让孩子们准确的感应重音，在第一环节，我让孩子听着鼓声踏着有序步伐前进，遇到重音时孩子任意做出造型，老师的敲鼓声要有轻重之分，这样孩子才能准确感应重音。

孩子通过身体律动和乐器来感应重音，我通过提问让孩子自己探索感应重音的方式，这样可以满足孩子的探索欲望和即兴表演，这一点孩子做得很好，当孩子两人合作通过摆花灯造型来感应重音的环节，孩子没有按老师的要求去完成，这是老师应该要求孩子按老师的指定方向，跟随音乐的拍子前

进，重音时摆出各种各样的造型。总的来说，孩子的课堂氛围很活跃，积极参与游戏，教师要注意的就是每次听音乐之前，老师都要提出要求，语言简单明了。

种树歌的教案篇九

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的大班音乐活动教案《小海军》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 体验歌曲坚定有力的'风格，唱好附点音符。
2. 用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。
3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

体验歌曲坚定有力的风格，唱好附点音符。

音乐录音带

用体形动作表演歌曲，表现出“小海军”的勇敢形象。

一次备课

欣赏歌曲

--教师播放歌曲录音，幼儿欣赏。

--提问：这是一首唱谁的歌？

听着这首歌你想做什么动作？

——再欣赏一遍歌曲，鼓励幼儿按照自己对歌曲的理解和感受创编动作。引发幼儿学唱歌曲的愿望。

学唱歌曲

——教师带领幼儿说歌词，在说歌词的

过程中，配合歌词内容，加以相应的动作。

——教师带领幼儿学唱歌曲。可分别采用坐着唱、起立唱、行进唱、表演唱等多种方式，增强幼儿唱歌的兴趣。

歌表演

——幼儿起立，成体操队形站立，教师播放歌曲录音，在教师的带领下。幼儿跟随歌曲音乐，完整地边唱边表演歌曲。

本节课教师能够抓住幼儿喜欢海军这一特点，激发幼儿情感，通过学歌曲将海军的形象植入了幼儿的心中。幼儿能够较主动的说出唱出自己喜欢的一句歌词，尤其是三个“轰”字把歌曲的情趣表现的淋漓尽致，如果教师能够抓住幼儿的兴趣点给幼儿多一些表现的空间，让幼儿自由创编动作，教师做好引导，让幼儿在尽情表演中感受歌曲的优美。

种树歌的教案篇十

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等

情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。