

# 2023年幼儿园环境创设总结报告 幼儿园 环境创设研修总结(汇总5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗?下面是小编帮大家整理的最新报告范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 幼儿园环境创设总结报告篇一

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:“应透过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展”。为了进一步转变教师对教育环境重要教育价值的认识,落实以幼儿发展为本的教育理念,提高我园的办园质量。一开学老师们就班级主题墙饰、自然角、游戏角、区域材料境进行了认真的思索与创设,并于20xx年2月25日中午组织全园老师开展了环境创设评比活动。

从班级环境和区域材料的创设上,能够看出教师的教育观念有明显转变,环境创设潜力也有了新的变化和提髙,主要表此刻:

(1) 各班创设的主题墙饰,展示的资料能结合本月主题与教育目标有机融合,能够体现近期教育的主要目标、资料及发展阶段,注重教师、家长、幼儿三者的参与、互动,大班级组在这次的主题墙饰布置上让人眼前一亮,大部分资料都是孩子与幼儿一齐制作的,大多数利用废物材料制作。在环境创设过程中,老师们放手让孩子参与其中。在环境创设的过程中充分放手让孩子参与其中,充分体现了孩子是环境的主人,体现幼儿与环境的互动,发挥幼儿学习的主体地位。

(2) 能够根据幼儿的年龄特点创设相适宜的活动区域,区域类型和设置比较合理,能够为幼儿投放低成本材料制作的半

成品材料，材料的投放能够为近期主题教育目标和资料服务，且有利于幼儿游戏、操作和探究，体现了以幼儿发展为本的理念。

总之，透过本次环境创设评比活动，各班的环境创设较之自己以往都有了很大的变化和提高，但是我们也看到了存在的一些的问题。

（1）对班级环境的定位和价值取向认识不足。仍然有个别班级将环境创设作为一种摆设，注重装饰性和艺术性，缺乏教育性、目的性和参与性、互动性。

（2）对如何科学合理地创设班级环境学习不够，研究不足。如：在活动区设置上，没有充分利用班级现有的活动空间，充分思考目标的全面性、均衡性，每个区域设置的空间大小、位置不够科学合理。

（4）有少部分班级环境色调较不协调，颜色搭配较混乱。

期望老师们能利用这个契机，用心探索，站在孩子的角度、从孩子的视角对班级教育环境进行一次全面、理性、专业的审视，加强学习，不断提高认识，切实为孩子创设一个有效的支持性环境，让幼儿园真正成为促进孩子发展的世界，使环境的价值真正体现在此刻儿童的发展之中。

## 幼儿园环境创设总结报告篇二

应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。为了进一步转变教师对教育环境重要教育价值的认识，落实以幼儿发展为本的教育理念，提高幼儿园的办园质量。下面由百分网小编为你整理的幼儿园班级环境创设总结，希望大家希望！

环境是幼儿教育的一个重要资源，通过创设结构合理、卫生安全、美化、儿童化、教育化的环境，使幼儿在与环境的自然接触中认识各种事物，获得各种感受，理解各种现象，让幼儿生活在真正属于他们自己的世界里。一学年来，我园以“让孩子成为环境的主人”为目标，努力为幼儿创设一个属于他们的天地。并取得了明显的成效。现着重从以下几方面进行小结。

### 一、为幼儿提供有效的操作材料。

操作材料的环创设由以往老师提供材料，幼儿接受学习逐渐演变为依靠幼儿亲身实践进行发现学习，从而更有效地促进幼儿的发展为最终目的。我园教师在这观念上基本能实现转变，在为幼儿创设操作材料的过程中能树立“以儿童为本，以幼儿发展为本”的儿童观和教育观，逐渐提高自己把高层次的教育目标转化为低层次教育目标，向教育目标的内容与要求物化在操作材料中过渡。为培养幼儿的任务意识，教师对各区域的材料设置进行分类，分量投放；从而满足幼儿活动的需要，重在支持幼儿自主活动、主动探索、操作和充分体验，调动与激励幼儿在与环境的不断积极、主动的相互作用中获得主动、有效的发展。

### 二、帮助教师提高环境创设的技巧，激励教师不断创新。

活动区是幼儿园环境创设的一个重要内容之一，它为幼儿在生活中、操作中自主学习提供了条件。对于此项工作，我园采取了无定量式评价方式，即让各班负责教师介绍本班活动区环境创设的情况，向大家介绍你的创设意图、理念。由全体教师对该班活动区环境创设情况进行研讨，大家针对每个区的设置以及活动区材料的投放等都进行认真的分析，提出建议。老师通过研讨，既帮助了别人也提高了自己。

### 三、让孩子自主创设“孩子的世界”。

过去我们的环境创设是由教师单方面策划、制作的，幼儿只占小部分的参与。环境布置好后，让幼儿充当观赏者，很显然，在这个过程中，幼儿是被动的。虽然所创设的环境均称得上结构布局合理、色彩和谐悦目，但无论从环境创设的高度、意图等到方面都未能体现以幼儿为本的精神。经过反复的学习、讨论、尝试、改进，秉承上学期的研究探索成果，我园要求教师马上扭转观念，一改往日创设环境的方式，本着“以幼儿为本”的原则，共同与孩子创造一片欢乐天地，我们也终于尝到了成功的甜蜜。

现在各班活动室创设的方式是：大部分贴在墙上的作品是幼儿通过剪贴出来的图画或由幼儿收集的一些活动资料，设计自由的“涂鸦墙”给幼儿自由创造，自由装饰所布置的材料基本上都是幼儿努力的成果，老师设计背景，幼儿想象具体内容等多种形式并用。既调动了幼儿的多种感官，促进了全体幼儿的全面、和谐、主动的发展，又能从孩子的角度出发，满足了幼儿的喜好、需要和情趣，从而让幼儿享受一种美的熏陶，提高幼儿的审美的能力。

幼儿园的环境创设整体布局的改观更加需要我们在实践中努力探索，只要我们心中有了一个前进的目标——“一切为了孩子”，为孩子创设更好的生活环境。我相信，幼儿的环境创设工作一定为取得更好的成绩。

为充分发挥环境对幼儿教育的积极作用，根据幼儿园工作计划要求，围绕“主题墙创设、整体环境及区域创设”开展了班级环境布置创设评比活动。

前阶段，幼儿园就开展幼儿园班级环境创设评比活动做了动员布置，为此，大家利用一切可利用的人力、物力和地方乡土资源，积极行动，在老师的精心策划下，各班级的主题环境、区域角、家园栏、自然角等都构建得非常丰富，教室、走廊等环境焕然一新。感叹于老师们对工作的满腔热情，佩服于老师的心灵手巧，浏览了各班之后，总体感觉为：各班

级的环境各有特色，丰富程度也参差不齐，在所创设的区域内，教师对投放的材料都能考虑各年龄段幼儿的发展水平和兴趣点，使环境为教育教学服务。

在观摩评比活动中，每到一个班，都会听到本班教师绘声绘色的介绍，大家边听边思考、边交流、边学习，互相吸纳各自的优点，指出彼此的不足，每个班都有值得我们学习的地方。思想的火花在瞬间碰撞，使得此次活动的意义更是远远超出了评比本身。

同时，通过本次评比，让我对环境创设又有了新的思考：

1、幼儿园环境创设不仅要体现主题活动内容，对创设的墙饰更要蕴含其教育价值；环境应具可变性，要随主题的变化而做适时的调整，同时，不仅在形式上要强调师生共同参与，即教师与幼儿共同设计完成，教师完成大的‘框架，幼儿参与其中的制作，在此过程中，教师还要给孩子留有空白，给孩子创作想象的空间，这样，在增强互动的同时幼儿的能力也得到发展，另外，在展现与主题配套的挂饰和作品时要注意所用材料的风格统一，因为统一格调给人以和谐之美，避免出现不伦不类。

2、各活动区设置要合理，区域材料不仅要体现年龄段孩子的兴趣特点，而且还要体现区域材料的丰富与新颖，可供幼儿操作；在投放材料上，教师要充分考虑活动的用途，要设想好投放物的各种玩法，以及活动对孩子的发展等。

3、作为环境创设的一部分，各班的家园栏是宣传幼儿教育的一个媒介，更是家长了解幼儿园教学工作的一个有效窗口，图文并茂的宣传内容更能让家长更多地参与班级工作，配合老师做好家庭教育工作，所以不仅张贴内容要多样化，而且要随主题、季节等变化进行定期更换、增添。

4、低墙面的布置更要体现幼儿的参与性；在展示孩子作品时

教师要对作品进行一些修饰和包装，让孩子对自己的作品感到成功与自豪，增强他们的艺术审美感。同时，对幼儿的作品要及时更换，以激发幼儿积极参与、展现自我的乐观态度和信心。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识：幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。因此科学地进行幼儿园环境创设在日常教学中至关重要的。在今后的环境创设中，我一定挖掘别人的优点，取长补短，吸取领导的指导，展示出自己的闪光点，争取做得更好。

《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展。随着我园“申示”工作的日趋推进，我们在幼儿园大环境的主题背景下对班级活动室环境资源的创设和利用方面进行了有益的尝试。我们认识到环境不再是“绿化”、“美化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，让环境创设与教育目标有机结合，使幼儿在积极主动与环境交互中得到身心和谐发展。

本学期，我园的环境创设方面，有一个大的总体规划，按楼层设定主题，一楼以本土文化为特色，二楼以森林为主题，三楼四楼以海洋为主题，各楼层围绕大的主题背景、再结合自己的教育目标创设与教育相适应的活动环境。要在过去，让刚刚入园的孩子参加到环境的创设活动中来，这几乎是不可能的事情，但在本学期，我们在这方面做了一个新的尝试，结合主题目标，充分让孩子参与到环境的创设中来，收到了良好的教育效果，孩子真正成了环境创设的“小主人”。下面就本学期开展的主题“冬天到，新年好”的环境创设方面

作一个简单的小结。

在环境创设过程中，我们教师作为幼儿的支持者、合作者、引导者与幼儿一起创设了一个个令人难忘活动环境。例如在主题《冬天到，新年好》的主题环境中。孩子们在冬天都要戴上手套，保护自己的小手。于是，在他们对玩手套很有兴趣的情况下，我生成了为妈妈挽毛线团的美术活动，幼儿的兴致很高，这对于小班幼儿来说不是一件难事，目标也较单一，当孩子们画完五颜六色的毛线团后，我将他们的作品进行过塑，于是，主题墙面的第一个板块出来了，同样的方法，下一个活动，生成了妈妈为我织“暖暖的手套”活动内容，孩子们的第二幅作品也就是我们主题墙面的第二个板块，在两个大的板块的正中央，是我收集的有关兔年的图片和精美的小礼品包装盒，这样我们的主题墙面内容以幼儿的作品为主，占了很大的比例，这样，孩子会经常三三两两欣赏他们的作品，凸显出主题墙面的较强的生命力和环境的教育实效性。通过孩子参与主题墙面的创设，他们就会明白，现在是冬天，就在这个季节里，我们要过新年了。

在室内的低墙面，我们有一个撕纸的活动“小绵羊不冷了”。我先给孩子们利用旧挂历纸画了四只绵羊图案，并贴上双面胶，然后孩子们撕下一条条餐巾纸粘贴上去，成为小绵羊厚厚的毛，各小组的幼儿相互合作，粘贴好一只只小绵羊，幼儿本来平时就喜欢玩纸、撕纸，既锻炼了幼儿的动手能力，又培养了幼儿的合作意识。要在以往，对于低墙面的环境布置，幼儿会无意识的去破坏，比如开学初，我和班老师剪贴的蓝色海浪，已经被孩子破坏得体无完肤，现已更换成水粉颜料的海浪。但这次作品，几个星期已过，仍完好无损。看得出，孩子很爱惜自己的劳动成果。

在室外，美工展板区，我组织孩子们利用排笔、水粉颜料画了“冬天的树”，低墙面的还有孩子们的手工作品，“可爱的雪娃娃”、“幼儿自制贺年卡”，这些是我们主题活动的环境创设，几乎是幼儿的作品。再延伸到班级走廊展板，建构

区的展板，是孩子们的水粉画“上学路上”，再往上一点，家园共育的展板，是孩子和家长共同制作的手工作品“树叶贴画”。

总之，在孩子们的活动环境里，随处可见他们的创作成果。随着教育观念的改变，教师也由原来的传统观念中解放出来，由原来孩子的主导者变成孩子的引导者、支持者、参与者。孩子的主体地位越来越日趋明显，就算是小班的孩子，他们也有能力参与到环境的创设活动中来，成为环境创设的小主人。相信孩子，他们能行！

### 幼儿园环境创设总结报告篇三

环境是重要的教育资源，就像是一位不会说话的老师。幼儿园的环境创设更是作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力、促进幼儿个性发展等方面具有不可低估的教育作用。《幼儿园教育指导纲要》明确要求，“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需求，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。可见，在幼儿园，环境是重要的教育资源，良好的环境创设与利用能使幼儿在与环境的互动中获得各方面能力的发展。

马克思说：“人创造了环境，同样环境也创造了人。”墙面、活动区等是在课程实施中环境的一部分，它们以直观形象的方式和材料记录下已经和正在实施的课程的种种，使课程不断的延伸。如我们班根据教学目标创设的《美丽的大自然》这一主题中，我们在副墙上布置了春、夏、秋、冬四季的景色，幼儿通过墙壁文化进一步了解了四季景色特点。

我们可为幼儿提供大量的废旧物品，供幼儿操作，激发了幼儿学习的愿望和动手的欲望。我们为幼儿提供丰富的废旧物品，如饮料瓶、碎布条、毛线、各种盒子、塑料袋等等，在为幼儿设置活动主题，如“可爱的动物”，幼儿便可自行选



择喜欢的物品进行创作。幼儿在创作过程中体验了创造的宽了、探索的快乐、合作的快乐，也增强了孩子的探索欲，提高了幼儿的表达能力。

以往幼儿园的环境一般都是由成人为幼儿提供，幼儿处于被动地位，无法参与到环境布置中去，结果影响了幼儿的思维和创造的发挥。所以，我们注重为幼儿提供获取新知识经验、锻炼双手技能的绝好机会，又可使幼儿对自己亲自动手、动脑布置的环境产生一种亲切感和满足感。从而更加爱护珍惜环境，成就感又得到鼓励，更激发幼儿创造力。在幼儿参与布置的过程中，充分发挥他们主体的作用。幼儿通过动手、动脑，在亲手参与环境布置的教育过程中，获取了新的知识经验，也得到了能力上的培养。四、环境创设可引导幼儿有环保的意识。在环境创设中，有幼儿从家里收集了带来的各种瓶、盒、罐、吸管、蛋壳等废旧材料。在老师的启发帮助下，孩子们用纸盒做成了高楼、汽车、动植物等，孩子们在利用废旧物品创作过程中学会了勤俭，学会了珍惜和利用资源；通过自己的创造让废旧的材料发挥更大的价值。孩子们面对收集寻找各种各样的废旧物则更有兴趣了，他们在积极投入、参与的过程中，发展了想象能力、创造能力和动手操作的能力，同时也培养了幼儿的环保意识。

我国著名的教育家陈鹤琴先生指出：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象。”环境是孩子自我表现与战线的舞台，也是信息与经验交流的窗口，更是幼儿尽情想象与创造的天地；环境的创设直接关系到课程的设计、实施、发展和幼儿主体性等方面的发展。他们每天都能在这样的环境里根据自己的兴趣、能力主动寻找他们需要的东西和想做的事情，能有足够的时间和空间去探索并有机会展现自己的才能。从而对幼儿的知识、情感、意志、行为起到潜移默化的作用，促进幼儿健康和谐发展，让幼儿关注生活，学会生活，适应生活，快乐生活。我们教师会以最大的努力，积极进取的精神，使每一块墙面、每一件材料都能与幼儿互动，与幼儿“对话”，从而使孩子们从小学会生活、学会学习、学会创造。让幼儿

在游戏中学习、在快乐中学习，这些都要求我们幼儿教师根据幼儿的发展特点进行有目的、有计划的实施，使我们的环境真正成为孩子们的第三位老师。

## 幼儿园环境创设总结报告篇四

环境是幼儿教育的一个重要资源，通过创设结构合理、卫生安全、美化、儿童化、教育化的环境，使幼儿在与环境的自然接触中认识各种事物，获得各种感受，理解各种现象，让幼儿生活在真正属于他们自己的世界里。一学年来，我园以”让孩子成为环境的主人”为目标，努力为幼儿创设一个属于他们的天地。并取得了明显的成效。现着重从以下几方面进行小结。

### 一、为幼儿提供有效的操作材料。

操作材料的环创设由以往老师提供材料，幼儿接受学习逐渐演变为依靠幼儿亲身实践进行发现学习，从而更有效地促进幼儿的发展为最终目的。我园教师在这观念上基本能实现转变，在为幼儿创设操作材料的过程中能树立“以儿童为本，以幼儿发展为本”的儿童观和教育观，逐渐提高自己把高层次的教育目标转化为低层次教育目标，向教育目标的内容与要求物化在操作材料中过渡。为培养幼儿的意识，教师对各区域的材料设置进行分类，分量投放；从而满足幼儿活动的需要，重在支持幼儿自主活动、主动探索、操作和充分体验，调动与激励幼儿在与环境的不断积极、主动的相互作用中获得主动、有效的发展。

### 二、帮助教师提高环境创设的技巧，激励教师不断创新。

活动区是幼儿园环境创设的一个重要内容之一，它为幼儿在生活中、操作中自主学习提供了条件。对于此项工作，我园采取了无定量式评价方式，即让各班负责教师介绍本班活动区环境创设的情况，向大家介绍你的创设意图、理念。由全

体教师对该班活动区环境创设情况进行研讨，大家针对每个区的设置以及活动区材料的投放等都进行认真的分析，提出建议。老师通过研讨，既帮助了别人也提高了自己。

### 三、让孩子自主创设” 孩子的世界”。

过去我们的环境创设是由教师单方面策划、制作的，幼儿只占小部分的参与。环境布置好后，让幼儿充当观赏者，很显然，在这个过程中，幼儿是被动的。虽然所创设的环境均称得上结构布局合理、色彩和谐悦目，但无论从环境创设的高度、意图等到方面都未能体现以幼儿为本的精神。经过反复的学习、讨论、尝试、改进，秉承上学期的研究探索成果，我园要求教师马上扭转观念，一改往日创设环境的方式，本着“以幼儿为本”的原则，共同与孩子创造一片欢乐天地，我们也终于尝到了成功的甜蜜。现在各班活动室创设的方式是：大部分贴在墙上的作品是幼儿通过剪贴出来的图画或由幼儿收集的一些活动资料，设计自由的”涂鸦墙“给幼儿自由创造，自由装饰所布置的材料基本上都是幼儿努力的成果，老师设计背景，幼儿想象具体内容等多种形式并用。既调动了幼儿的多种感官，促进了全体幼儿的全面、和谐、主动的发展，又能从孩子的角度出发，满足了幼儿的喜好、需要和情趣，从而让幼儿享受一种美的熏陶，提高幼儿的审美的能力。

幼儿园的环境创设整体布局的改观更加需要我们在实践中努力探索，只要我们心中有了一个前进的目标——”一切为了孩子”，为孩子创设更好的生活环境。我相信，幼儿的环境创设工作一定为取得更好的成绩。

## 幼儿园环境创设总结报告篇五

环境是幼儿教育的一个重要资源，通过创设结构合理、卫生安全、美化、儿童化、教育化的环境，使幼儿在与环境的自然接触中认识各种事物，获得各种感受，理解各种现象，让幼儿生活在真正属于他们自己的世界里。一学年以来，我园以”

让孩子成为环境的主人”为目标，努力为幼儿创设一个属于他们的天地。并取得了明显的成效。现着重从以下几方面进行小结。

操作材料的环创设由以往老师提供材料，幼儿接受学习逐渐演变为依靠幼儿亲身实践进行发现学习，从而更有效地促进幼儿的发展为最终目的。我园教师在这观念上基本能实现转变，在为幼儿创设操作材料的过程中能树立“以儿童为本，以幼儿发展为本”的儿童观和教育观，逐渐提高自己把高层次的教育目标转化为低层次教育目标，向教育目标的内容与要求物化在操作材料中过渡。为培养幼儿的任务意识，教师对各区域的材料设置进行分类，分量投放；从而满足幼儿活动的需要，重在支持幼儿自主活动、主动探索、操作和充分体验，调动与激励幼儿在与环境的不断积极、主动的相互作用中获得主动、有效的发展。

活动区是幼儿园环境创设的一个重要内容之一，它为幼儿在生活中、操作中自主学习提供了条件。对于此项工作，我园采取了无定量式评价方式，即让各班负责教师介绍本班活动区环境创设的情况，向大家介绍你的创设意图、理念。由全体教师对该班活动区环境创设情况进行研讨，大家针对每个区的设置以及活动区材料的投放等都进行认真的分析，提出建议。老师通过研讨，既帮助了别人也提高了自己。

过去我们的环境创设是由教师单方面策划、制作的，幼儿只占小部分的参与。环境布置好后，让幼儿充当观赏者，很显然，在这个过程中，幼儿是被动的。虽然所创设的环境均称得上结构布局合理、色彩和谐悦目，但无论从环境创设的高度、意图等到方面都未能体现以幼儿为本的精神。经过反复的学习、讨论、尝试、改进，秉承上学期的研究探索成果，我园要求教师马上扭转观念，一改往日创设环境的方式，本着“以幼儿为本”的原则，共同与孩子创造一片欢乐天地，我们也终于尝到了成功的甜蜜。现在各班活动室创设的方式是：大部分贴在墙上的作品是幼儿通过剪贴出来的图画或由幼儿

收集的一些活动资料，设计自由的“涂鸦墙”给幼儿自由创造，自由装饰所布置的材料基本上都是幼儿努力的成果，老师设计背景，幼儿想象具体内容等多种形式并用。既调动了幼儿的多种感官，促进了全体幼儿的全面、和谐、主动的发展，又能从孩子的角度出发，满足了幼儿的喜好、需要和情趣，从而让幼儿享受一种美的熏陶，提高幼儿的审美的能力。

幼儿园的环境创设整体布局的改观更加需要我们在实践中努力探索，只要我们心中有了一个前进的目标——“一切为了孩子”，为孩子创设更好的生活环境。我相信，幼儿的环境创设工作一定为取得更好的成绩。