

最新三国演义读后感好(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三国演义读后感好篇一

《三国演义》原名是《三国志通俗演义》。既是我国四大名著之一，又是最好的历史小说。对一个个后人讲述了从东汉末年到西晋统一这一段时间的一个个故事。让后人这段历史产生了巨大的吸引力和心驰神往。

在《三国演义》中其实很好的诠释了忠，孝，义，这几个中国人心目中重要的为人准则。

正所谓“少不看水浒老不看三国”，就很好说明了三国中所表现的“忠”。这里面最成功的任务当然就是“鞠躬精粹，死而后已”的诸葛亮。当刘备在世时，他尽力辅佐，助其成就蜀之基础。当刘备去世后，即使他知道后主是庸主，他也不辜负刘备的嘱托。他为蜀国的繁荣做出巨大贡献，自己也位高权重，但当他死后他却没留下多少财产。为了完成先主的遗愿，他六出祁山，终于病死于五丈原，给后人留下巨大的遗憾。他的《前后出师表》将他的忠表达到了极点，也鼓舞了众多的后人。当然，在三国中还有许多人也十分“忠”。

“孝”在三国并不是体现了十分多，但也有较为经典的徐庶。时任刘备军师的徐庶与曹军交战中大胜曹军。曹操便想召用他，程昱便建议用其母来招降他。其母虽不可就范，但徐庶还是接到了程昱模仿徐母笔迹所写之信。虽然徐庶知道这可能是假的，而且一旦离开刘备就等于放弃了自己的理想和追

求，但他依旧义无反顾的走了。他在临走时还推荐了诸葛亮顶替自己。到了许昌后，其母却自责而自杀而亡。他终身不为曹献一策，即使是他看透赤壁之战的玄妙，他依旧闭口不言。他体现自己的“孝”并为此放弃自己的理想；也算尽了忠，可以为两全者吧。

“义”在三国中体现的淋漓尽致。桃园三结义，便让三个人的命运捆绑在一起。关云长在桃园三结义后就死心跟随刘备，无论是什么困难都一起过了。当刘备失散，他迫于压力只能投降曹操。之后曹操三天一小宴，五天一大宴，珠宝黄金，高官厚禄来企图拉拢关羽的心，但他一收到刘备的信，便过五关斩六将，古城相会。当华容道，他可以斩杀曹操及其部将，但他因为一个义，就放过了曹操自己甘愿受罚。关羽的光辉形象就在后人心中塑造成功了。

三国这本书在描绘历史的同时也为我们塑造了一个个学习的楷模。令我们在人生路上有了个指路标。

三国演义读后感好篇二

不读三国，怎知英雄？都说“男孩看三国，可添英雄气”三年级时，妈妈给我买来《三国演义》。打开扉页“话说天下大势，分久必合，合久必分”读起来荡气回肠，余味无穷，让少年的我沉醉其中，向往着那英雄纵横，逐鹿天下的三国时代。

《三国演义》是元末明初的罗贯中写的，反映了魏蜀吴三个政治集团之间近一百年的历史风云，成功塑造了叱咤风云的英雄人物。

在《三国演义》里，罗贯中为我们塑造了一个个如此鲜活的形象，有“宁将我负天下人，休将天下人负我”的一代枭雄曹操；爱民如子。以贤德服人的刘备；手执青龙偃月刀的义士关羽；勇猛耿直的张飞；足智多谋、神机妙算的诸葛亮在

这群英雄豪杰之中，我最喜欢的还是忠肝义胆、一身正气的关羽关云长。

骁勇善战·猛士

“将军秉天姿，义勇冠今昔。走马百战场，一剑万人敌”这首诗写的就是骁勇善战的关羽。关羽温酒斩华雄，董卓手下华雄打败了许多大将，正在营前挑战，关羽亲自请战，说如果斩下华雄的脑袋，就砍下他自己的头。曹操听了，很佩服关羽的勇气，于是亲自为关羽倒酒，但关羽却说：“没事，斩了华雄，再喝酒也不迟！”然后，关羽提刀上马就冲出去，只用了一个回合就斩了华雄，回来时，酒还温着呢！勇者，气也。气之所至，力亦至焉。心之所至，气乃至焉。勇者，才能披荆斩棘，一往无前。

坚毅无畏·勇士

关羽刮骨疗毒，关羽率兵攻击樊城，冷不防被毒箭射中，他忍痛拔出毒箭，但毒深入肌肉，很快肿了起来，手下寻来神医华佗，心里很高兴，问这毒能否治，华佗微微一笑：“我自有方法，就怕你不敢！”关羽毫不犹豫要一试！华佗用刀把关羽的伤口划开，把骨头上的毒一点一点地刮去，众人不敢直视，但关羽却在饮酒，下棋，谈笑风声！

我们在生活、学习中也要像关羽这样坚毅无畏的精神，做个关羽那样的勇士，积极面对学习的困难和生活的磨炼！

忠肝义胆·壮士

关羽在“桃园三结义”后对刘备忠心耿耿，在投靠刘后恪守信义，因保护嫂嫂被曹操捕获，但是，“身在曹营心在汉”即使是赤兔马美人温酒，这样的招待也不为所动，最后单骑走，过五关斩六将，复归刘备。

忠、义、仁、信、勇，气是中华民族的传统美德。忠是忠于师长、梦想；勇是勇敢地面对挫折、敢于见义勇为；气是做人要有骨气，仁是爱家人，爱生活，信是信守承诺，言行一致。

读了三国，方知天座英雄。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。三围归晋，历史如梦。青山依旧在，几度夕阳红。我辈当努力，谁与争锋！

三国演义读后感好篇三

久远的三国，慷慨激昂。人才辈出的大时代——义盖云天的刘备、耍弄权术的曹操、预谋天机的诸葛孔明，还有大叹时不我予的周瑜……即便是千百年后的今天，依旧令人悠然神往。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物……”北宋大文学家苏东坡的一首《念奴娇·赤壁》用百字便再现了火烧赤壁的悲壮惨烈，波澜壮阔的战争场面，以及许许多多流星般划过历史天幕的谋臣武将。

三国时期曾涌现出一大批文臣谋士。其中以诸葛亮为称最为显著。从三顾茅庐到草船借箭到七擒孟获再到空城退敌。无不体现出他的智慧超群，神机妙算。当年，刘备三顾茅芦，最终以真诚打动孔明，孔明发誓愿效犬马一劳，他让小童取出一幅地图，挂起来，指点说“这是西川五十四洲的地图。将军想称霸，北让曹操占天时，南让孙权占地利，您可占人和。先取荆州为家，再取西州建基业，与曹、孙成鼎足之势，然后可图中原。”孔明的一番话，使刘备如拨云见青天，使刘备连忙败谢。这就是未出茅庐，三分天下。

除了三分天下外，还有诸葛亮的空城计也是古今流传。诸葛亮可谓是才智第一人。

诸葛亮除了才智以外，还有一个值得后人赞叹的品质——忠心。他以当年立下誓要跟随刘备后，便一直效力在刘备身边，尽心尽力，至死也不忘吩咐姜维、蒋琬等人治理好蜀国。他临死前，还设下了退敌之计，立蒋琬接任丞相，并长叹道：“我再不能讨贼了！苍天啊！为什么对我这样无情！”，可见其精忠报国之心。

诸葛亮聪颖灵敏，才智过人，令人惊叹，但更让人钦佩的是他的忠诚。有些人活着，他已经死了，有些人死了，他依然活着。诸葛亮代表的正是机智、忠心、正义这一永不毁灭的精神。

一个人的价值，不在于本身，而在于为社会做出贡献的多少。只有精忠报国，把一身的才华精力都放在贡献上，才可做到人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

悠悠三国，浪淘尽。数风流人物，还看今朝。

三国演义读后感好篇四

三国的硝烟一度让我迷茫，当我还没弄明白那一场场无休止的战争是为了什么时，一切便已在“话说天下大势，分久必合，合久必分”中开始了。

所谓英雄，曹孟德说：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”我以为，有志有谋者尚不足以谓之英雄，凡英雄者必经时代的荡涤，战争的磨砺。

诸葛孔明，于世人心目中可谓之以英雄也。可纵然有经天纬地之才，出神入化之计，运筹帷幄之能，如若他终身躬耕于隆中，也难成举世景仰的蜀国丞相，难以流芳百世。孔明青年时常自比管仲、乐毅，由此足以表明他胸中所怀的大志——匡扶汉室，兴国安邦。以现在的眼光看来，当时汉廷岌岌可危，而刘备只是一只丧家之犬，寄人篱下。孔明没有

遵循“顺天者逸，逆天者劳”之说，他走出茅庐，把他后一半的人生全部献给了刘备，献给了蜀国，献给了那个朦胧的匡扶汉室的念头。这似乎注定了他呕心沥血的一生。

我相信孔明曾在这两种人生中作过艰难的选择，当刘备请孔明出山相助时，他拒绝过。然而刘备“泪沾袍袖，衣襟尽湿”，孔明见其意诚“乃曰：‘愿效犬马之劳’”。此乃书中之言，我不信孔明会在一瞬间改变了自己人生的选择，也不因由于“哭出江山”的刘备的几滴眼泪而使他感动。那本应该就是他的志向所在，一种兴国安邦般吞天吐地之志。以孔明之才，无论投身刘备、曹操，抑或孙权，都必将是栋梁之材。试想，若孔明拒刘备而投曹操，操定器之。加之曹操麾下雄兵百万，战将千员，取天下易如反掌。到那时，孔明自可归隐。若孔明与其兄诸葛瑾共事一主，也未尝不可。孙权安踞江东，孔明尽其才辅之，欲成霸业也非难事。但刘备若无孔明辅佐，必难以长久，三分之势终难成，天下间的争战也就简单多了。然而历史就是历史，孔明选择了刘备，投身了艰难的战斗，为报知遇之恩，更是为了实现理想。这是一对绝好的搭档，为君者仁厚开明、善纳良言；为臣者神机妙算、竭忠尽力。他离开茅庐时尚嘱咐其弟勿要荒芜田亩，待功成之日，即当归隐。我看出了他内心的淡泊与宁静，更体会到了他的勇气与信念。可他这一去就再没有回来，他已在战争中“忘却”了自己的嘱托，直至鞠躬尽瘁，死而后已。

三国中有无数英雄，他们没有得到整个江山，得到的却是在战争中耗尽的无悔的一生。切莫以成败论英雄，一心一意地驰骋沙场，只是为着自己平定天下的志向，此乃足矣。三国是一个成就英雄的时代，因为有太多的强者存在，有太多的战争存在。追忆历史，从中感悟不少，人生几何，岂能虚度。惟有向着目标努力，纵然耗费一生也无怨无悔。

三国演义读后感好篇五

要问我最喜欢看的书是哪一本？那要属中国四大名著之一的

《三国演义》不可了。

《三国演义》是中国文学史上第一部成熟的长篇小说。作品取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史。在民间传说，民间艺人创作的基础上进一步加工而成，其取向是现实主义的。

《三国演义》主要讲了在东汉末年，有许多人都想统一，就各自招兵买马，创造出强大的军队，开始互相厮杀，最后只剩下魏、蜀、吴三国，分别为曹操、刘备、孙策创造。

在《三国演义》中刻画了近200个人物形象，其中有白脸的曹操，忠诚的刘备，红脸的关羽，黑脸的张飞，有德有才的周瑜，神机妙算的诸葛亮等人。

我知道关于三国的诗句有很多，例如：唐代诗仙李白的《赤壁歌送别》的“二龙争战决雌雄，赤壁楼船扫地空。烈火张天照云海，周瑜于此破曹公。君去沧江望澄碧，鲸鲵唐突留馀迹。”还有李九龄的《读三国志》的“有国由来在得贤，莫言兴废是循环。武侯星落周瑜死，平蜀降吴似等闲。”

除了关于三国的诗句，我还知道关于三国的成语，比如：一手包办、一举两得、七步成诗、三顾茅庐、乘虚而入、出言不逊、初出茅庐、吴下阿蒙和大器晚成等等。

我喜欢看《三国演义》更重要的一点，就是它教会了我很多的做人道理和处理事情的方法。凡事要想想前后因果，战场上是要有英雄的气魄，有时也要会使用阴谋，不能轻敌，但也不要为了讲究“哥儿们义气”，做出不必要的牺牲。