

2023年部编版五上语文每课教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版五上语文每课教学反思篇一

这篇课文用拟人化手法，以第一人称的方式介绍了足球运动的起源及发展概况。文体新颖活泼，符合儿童阅读心理，有利于激起儿童阅读兴趣。第二课时教学重点是正确、流利的朗读课文，认识“庆祝”两个生字。

教学中，我发现了学生普遍对长句有畏难情绪，问题主要表现在两个方面：第一、长句由于修饰成分多，学生常读漏、读错，此外，学生不会意群停顿，第二、学生对课文吃不透，感情朗读不到位。

我不由得反思自己的日常教学，一是平时对长句的停顿方法强调、引导不足，造成学生训练不到位，二、学生的对长句停顿的微小进步没有进行及时的正面肯定与强化，造成其自信心不足，三、至于感情朗读方面，教师范读不够，学生缺乏模仿对象。四、生活即教育，语文教学生活化，生活语文化，树立大语文教学观，构建一种生活化的语文教学是语文教学发展的必然趋势。在这种氛围中，老师真正享受语文教学，学生真正享受语文学习。

我认为要想让学生乐读、爱读书，关键在于让学生觉得读书是自己的内心需要，是一种自我肯定的途径。根据马斯洛的需要层次说，每个人都有追求自我实现和获得尊重的需要。因而，在今后的教育教学中，我要开辟多种渠道，搭建

新的平台让学生展示自我，同时，还要将对适当的有计划渗透长句的朗诵技巧，把目标细化，指定适合学生的“最近发展区”目标。

部编版五上语文每课教学反思篇二

怎样才算高效？有学者提出“四问法”：明确目标；提高效率；注重方法；课堂效果。高效课堂的可以概括为知识的超市、生命的狂欢，而其特点可分为三高（高效率、高效益、高效果）、三动（身动、心动、神动）、三量（思维量、信息量、训练量）、三特点（立体式、快节奏、大容量）、三学（肯学、想学、学会）、减负（轻负担、高质量；低耗时，高效益），并以由追求知识的完整性、全面性到更加关注学生的性格、人格的健全；由注重知识能力的培养到更加关注学生的心理需求和精神成长；由传统共性和整齐划一的教育到更加关注学生的不同需求；由注重课堂环节、程序的编制到更加关注学情、氛围和师生、生生关系，形成“一切以学生为中心，以快乐为根本”为出发点。

那么，如何做到高效课堂呢？新课程理念认为，课堂是师生之间交往、互动的舞台，是引导学生发展和探究知识的场所。既然课堂是以师生的共同合作来完成的，所以要提高课堂教学的有效性，我想就必须考虑以下几点：

新课改倡导探究式学习，即要求教师发挥指导作用，给出材料，营造情景；学生发挥其学习的主动性，积极发言，各抒己见；教师归纳总结，师生共同得出结论。但是现实并像理论那样完美，学生普遍存在厌学情绪，有些已然走向了极端。分析其原因，每一个学生都有自己的天赋才能，并且受各自的成长环境和成长经历的影响。通过与学生长期实际接触，我了解到，有一部分教学对象鄙视课本知识，对知识本身存在极大的偏见（尤其是我们文科知识）。根本上与接受知识决绝，拒绝接受教育。正因如此，同一个班级中既有成绩

在90分以上的同学，也有交白卷的同学，并且接连几张白卷。我认为他们交白卷并非一无所知，而是根本上主动放弃答题。古人说：人惟患无志，有志则无不成者。对于如此教育对象，关键不是他们有没有学习能力的问题，而是心理问题、态度问题，他们愿意不愿意学习。针对这个问题（尤其是交白卷），我建议成绩公布后，班主任（或者与学生家长一起）要给予学生足够的开导，足够的关心；或者把成绩不及格的学生组织起来，交由学校设立的心理咨询室管教，让他们真正能够实现转变，发挥其学习的主动性。我们不要求受教育者都能进一步接受高等教育，但是要求他们考试务必及格。要求学生考试及格，这就基本上达到教书育人的目的，基本上为社会培养了合格的公民，就能够提高我校在全市联考中的成绩排名，为我校在地区内进一步发展提供了前提条件。我认为学校是可以通过严格管理、完善教育教学机构，直接监督改造学生、培养出良好校风的。

建构主义理论明确指出，学生的学习过程不是知识的简单接受过程，而是学习主体基于自身原有生活经验与知识基础的主动建构的过程。了解学生，把握学生原有的生活经验和知识背景已经成为我们开展教学的重要前提。教师要做到了解学生的知识背景、认知水平和生活经验，从心灵上读懂学生、贴近学生。我们在课前预设时只有充分尊重学生的学习起点，关注学生的学习状态，才能真正促进学生的有效学习。

教学方法指的是教师的教法和学生的学法。教法与学法都可以预设，但不一定要恪守，随着课堂教学流程推进，要灵活选择。教师教学的有效性首先体现在能否调动全体学生的学习积极性，促进学生对知识的主动建构。学生学习的有效性首先体现在学习是否积极主动地参与体验学习过程。

、教法的选择。苏霍姆林斯基说“即使是最好的，最精密的教学法，只有在教师加入自己的个性，对一般的东西加入自己的经过深思熟虑的东西后，它才能是有效的”。教学有法，但无定法，贵在得法，教师事先预设的教法，只能作为备案，

走进课堂。教师面对的是一个鲜活的生命体，教学的方法的选择受到多方面因素的制约，教师不能无视学生所呈现的生命信息，来选择教法。在教学中要根据不同的教学内容和不同的学生选择恰当的教学方法。只有灵活机动地选择最适合学生的教学方法，才能最好、最优地提高教学的有效性。教必须致力于“导”，服务于“学”，只有教师明擦课堂，适时调控，灵活选择切实可行的方法，才能保证教学取得良好的效果。

、学法的选用。积极的体验会使学生不断产生浓厚的兴趣和需要，对学习表现出极大的热情，并从中获得兴奋和快乐，而积极的体验建立在民主和谐的学习氛围之上，知识是主动建构的，而不是被动接受的，不能机械的灌输给学生，必须靠学生根据先前的知识经验主动建构。虽然执教前我们可以在头脑中对学情、学法作详细考虑，但很难穷尽课堂万千的变化。教学中我们要注意根据课堂教学情况，科学合理选用学法，激活课堂教学，促进学生主动发展。学生的学法会在其充分自主学习的过程中灵活地创造，我们要积极地接纳与吸收。要营造民主和谐的学习氛围，鼓励学生主动探究，让学生在探究中去思考、去发现、去解决，提高学习兴趣和效率，促进学生主动学习，提高课堂教学效益。

、练习的调整。

课堂练习是巩固与运用知识的学习环节，也是学生理解所学内容，运用新知解决实际问题，培养学习与解决问题能力的有效途径。新课改要求教师要将学生视为具体的，活生生的，有丰富个性的，不断发展的个体，根据学生身心发展和课程学习的特点，尊重学生的个性差异和不同的学习要求，给每一个学生提供思考、创造、表现及成功的机会。因此，设计练习时，形式要多样，注意学生的覆盖面，调动学生全身心地参与学习，来调控课堂练习的量，满足不同学生发展的需要，增强学生学习的信心，体现学习与教学的有效性。

提高课堂教学有效性进行课程改革归根到底是为了提高教学质量，使学生掌握知识，提高能力，实现个性化健康发展。高效的教學就是學生獲得充分發展，包括知識技能、情感態度、價值觀的和諧統一發展，這是從新課程基本理念來規定“發展”。因此，有效性的課堂一定是講求高質量的教與學的過程。課前，教師要精心預設，準備把握教材，全面了解學生，有效的開發資源，課堂上適時準確的評價，找准教學的起點，突出教學的重點，突破教學的難點，捕捉教學的生長點，在每一堂課中要關注生成，寬容的接納生成，理智的認識生成，機智的篩選生成，巧妙的運用生成，從而達到促進學生發展的目标。所以，我認為，課堂的精彩在於有效，如果沒有實效，再熱鬧，再花哨的課堂也是不值得提倡的。我想，我們老師應該實實在在的在“有效課堂”上下下功夫了。

注：查看本文相關詳情請搜索進入安徽人事資料網然後站內搜索小學語文高效課堂教學反思。

部編版五上語文每課教學反思篇三

反思整節課的教學，我認為自己能夠以學生為主體，比較充分地發揮學生的主動性和積極性。滿意之處有以下兩點：

1、播放大家熟悉的歌曲《春天的故事》，讓學生說說歌曲中的老人是誰，讓學生了解多少就說多少。

2、讓學生讀着課文，清晰地感覺鄧爺爺用行動實踐着他說的話，你看，81歲高齡的他“額頭已經佈滿汗珠，仍不肯休息”“他挑選了一棵茁壯的柏樹苗，小心地移入樹坑，又揮鋤填了幾鋤土……”那份認真，那份執着，讓人感到不僅僅是在栽樹，而是在播下一個心願，在精心地描繪美好的未來。

1、我們一起來讀“只見他手握鐵鋤，興致勃勃地挖着樹坑，

额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。”让学生抓住“兴致勃勃”“布满汗珠，仍不肯休息”进行理解和体会，让学生说说从这些词中体会到了什么。

2、“他站在几步之外仔细看看，觉得不很直，连声说：“不行，不行！又走上前把树苗扶正。”让学生抓住“仔细”“连声”等词进行品读，这样学生不但了解文中的内容，还走进了万象更新的春天。

这篇课文难度较大，再加上自己的教学经验还不够丰富，探索不够深入，学生对课文内容理解不够透彻，我将它做为一个新的起点，不断改进，更上一层楼。

部编版五上语文每课教学反思篇四

自开学以来，我校就积极推广高效课堂教学理念，通过一个多月的实践，我对自己的教学活动反思如下：

一、重视程度还不够，实施还没放开手脚。

虽然校长和教导主任一再要求和希望，从初一级开始推广高效课堂，可我总觉得初一级学生的情况自己不太熟悉，无法掌控课堂秩序，所以在推进高效课堂实施时，步子迈得很小很小，生怕放开后无法收场，无法向领导和家长交代。可通过逐步的实施后，我发现我的顾虑是多余的，完全不必担心得不到理解和支持。学校不但会持之以恒的推进高效课堂理念实施，还会想方设法为我们提供交流的平台。所以下一步，我可以大胆的事实，尽力改进自己的教学方式。

二、边摸索边试验，逐步体验到高校课堂的好处。

好处一，学生自主学习的意识得到渗透，课堂展示迎合了初中生好表现的特征。课下与学生交流，他们告诉我：“以往只听老师讲，学会不久又忘了，忘得很快，可现在自己学，

学一遍就记住了，不容易忘。”有了这样的感受，我们更应加强对实施高效课堂的信心。课堂展示时，学生表现得非常踊跃，虽然书写的不是很规范，表述的不是很流利，但学生已敢于表现自己，挖掘自己，因此老师上课很轻松。

好处二，学生之间的合作意识渐渐加强，小组学习效果逐步提高。小组学习之初，学生只顾自己完成学习任务，不知合作，不敢交流，小组学习形式形同虚设。经指导示范后才慢慢开始交流，小组长的作用还是有限。通过不断的指导鼓励，小组长才略知自己的职责和任务，开始担任小组内的重要角色。小组长分派学习任务，辅导学困生，检查尝试题，批改预习题，分担了老师责任，使老师上课比常规课更轻松，更容易了解课堂的教学效果。

好处三，学科组经过讨论、研究后确定备课思路和方法，在有一人主笔的备课方式，节约了老师时间，有凝聚了老师的思想，使教学案的设计更精要更能把握教学主旨。

总之，通过一个来月的实践，我觉得自己比较适宜高效课堂的教学思想，以学生交谈中也了解到学生也喜欢着这种教学方式。只是学困生还没适应，反映不强烈，需要加强辅导，防止出现：好的更好，差得更差的现象。

部编版五上语文每课教学反思篇五

今天教学了“6、7减几”，本节课的重点是进一步加深学生对减法意义的理解，能看图列出正确的减法算式且能表达图意。

一年级学生的语言表达能力很不够，在本节课的教学中，我注重了学生看图表达图意能力的训练，让学生多说多练，首先仔细观察，看懂图意，读懂图中的文字，再根据问题进行列式。例如：引导学生说说“一共有几个同学，男同学有几个人，女同学有几个呢？”“一共有几个萝卜？分成了几和

几?”在学生列出算式以后，再来说说“ $6-4=2$ ”表示什么意思?这些都是为了提高学生的看图读题的能力，让学生养成良好的读题解题的习惯。

但有些学生仍出现用加法算式来解答，主要是受图中条件的影响，因为男生的人数，女生的人数，以及一共的人数题目都告诉了我们，有些学生认为把男生和女生合起来一共有6人，列成了加法算式，而忽视了问题所在。关键在于要根据问题合理选择条件，题目问的是女生有几人，从一共的6人中去掉男生的4人就是女生的人数，应该用减法算。这几天7班的孩子在表述上要优于8班的孩子，很多孩子都能完整地表达图意，用三句话来说一说;而8班的孩子还是性子急，觉得数学课就是要把题目做好，导致有的孩子凭经验做题，当然正确率不会高。在提问题的环节中，7班的蒋沁喆一下子就能抓住要点，准确说出“一共有几个萝卜”，8班的孩子着急地举手就说出了“ $3+4=7$ ”这个算式，还是没有理解什么叫“问题”。另外，我认为在这节课中的形式还可以再多样些，给学生再多一些时间和指导，让学生再充分的表达他对图意的理解，让更多的学生参与进来。只有这样，学生的思维训练才能更加扎实有效。

提高学生的看图读题的能力，让学生养成良好的读题解题的习惯。能训练学生的有序思维，为今后学生解决实际问题打下较好的基础。但在实际课堂中，仍然发现学生的差异较大，有些学生不愿意说图意，不喜欢表达。针对这一情况，我想以后教学中练习的形式还可以再多样些，给学生再多一些时间和指导，让学生再充分的表达他对图意的理解，让更多的学生参与进来。只有这样，学生的思维训练才能更加扎实有效。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)