

导学案教研活动 课题研究工作报告

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

导学案教研活动 课题研究工作报告篇一

研究方案的相关内容基本相同，

写作时注意参考相关内容。

（这一部分可以略写，也可以省略）

（二）课题的研究过程

这部分是课题研究工作报告的主体部分。主要写明课题研究方案在执行过程中，各个研究阶段的具体情况。

1. 准备阶段。主要写本阶段做了哪些基础性准备工作，包括课题的选题与论证、研究方案的制订、责任分工、开题会等情况。

2. 进入研究阶段。主要根据课题研究方案的规定，在各个实施阶段都做了哪些工作，包括各个阶段研究的主要内容、基本做法、采取的措施、开展的观摩教学、进行的研讨活动等。这部分在写作时，要注意参照“课题研究阶段性计划”和“课题研究阶段性总结”。

况，进行结题的组织准备等。

这三个阶段在课题实施方案中都作了规定，在写课题研究报告时要同研究实施过程的具体情况和做法结合起来，真实地反映课题研究工作过程的客观情况。

（三）课题的组织与管理

主要写整个课题研究过程中，课题组的组建、管理制度及落实情况、领导的重视和专家的指导情况及经费的投入情况等。

（四）结尾

概括地介绍课题研究取得的基本经验和尚待进一步研究的问题。

署名和日期

把报告单位（或个人）名称（或姓名）写在标题的正下方；在文章的末尾右下方注明报告的日期。

导学案教研活动 课题研究报告篇二

探寻农村小学生不爱看课外书及课外阅读过程中的不良习惯的客观原因、心理基础，并探索行之有效的矫正方法，最终培养农村小学生具有良好的课外阅读习惯。

农村小学三~六年级的学生。

1、对现状的调查与分析：在课题实施前对全校区三~六年级学生进行一次全面的调查。包括：对阅读意识的调查、对阅读的材料调查、对阅读的目的调查、对阅读方法的调查。

2、实施的策略：通过调查和分析，确定

合理的实施策略，如激发阅读动机、指导阅读方法、养成阅

读习惯。

调查法，行动研究法，经验总结法

第一阶段：准备阶段(2019.9至2019.1)

制定课题方案，对现状进行调查与分析，学习相关理论，并确定合理的实施策略。

第二阶段：实施阶段(2019.3至2019.6)

1、根据课题方案，在理论指导下实践。

2、每个学期召开研讨会，汇报信息，总结交流经验，加强调控，不断改进实施策略。

第三阶段：总结阶段(2019.9至2019.1)

整理、分析研究结果，撰写研究报告，展示研究成果。

阶段成果：在实施的同时，进行小结和调整，写出阶段性报告和有关论文。

最终成果：结题报告，课题论文。

1、学校重视。邀请课题研究专家和教学专家做课题顾问，成立课题研究领导小组，建立健全的课题研究组织。

2、结合课题研究的需要，个人学习与集体学习相结合，理论与实践相结合的方式，组织教师学习相关理论书籍，充实课题研究的理论基础，有效指导教师的实践研究。

3、规范课题研究的过程。课题组每学期开展课题研究进展的研讨会，汇报信息，总结交流经验，对课题实施的达成情况定期进行评估，并加强调控，不断改进实施策略。

导学案教研活动 课题研究工作报告篇三

通过本次课题的研究，促使我们初中语文课题组的研究人员不断学习先进的教育教学理论和课题研究经验，我们的科研能力逐步提高，逐渐由实践型向科研型转变，我们的争当专家的意识提高了。同时我们的个人素养、教学水平等等也获得了很大的发展，学生们更是最大的受益者。

让学生通过主动的探索、发现和体验，学会对大量信息的收集、分析和判断，从而建构增进思考力和创造力的学习方式。

让教师彻底改变陈旧的思想模式，用新理念武装自己。

21世纪是追求优质教育的世纪，要优化课堂教学，提高学生的语文整体素质，加强他们的主人翁意识和社会责任感，培养他们的主动探究和创新精神。充满活力的课堂才能唤起学生的生命热情，激发他们的生命潜能。通过课堂活动的积极参与和有效投入，使学生的智慧和其他品质得以发展、提高。

在学习策略中，通过多向生活、课堂、环境、同伴、周围的人群、各种资料学习，搜集最广泛的信息，然后交流互动，自我反思，探讨各种疑问，让学生形成独特见解，培养研究型、创造型人才，这是语文教学的最终目的。我们力求通过课题研究摸索出适合初中学生语文学习的一些教学模式。

教师把自己的角色重新定位于学生学习的指导者、组织者、支持者、帮助者、激励者，成为一位交换意见的参加者，一位帮助发现矛盾而不是拿出现有真理的人，让学生成为问题的发现者、交流者、解决者，让学生成为语文知识的传播者，让课堂教学成为生命与生命之间沟通对话的过程。

在语文学习中，经常要学生去收集和处理各种有效信息，而且收集和处理信息的能力在一定程度上决定了语文学习的实效性，所以培养学生收集和处理信息的能力是初中语文教学

中的一项重要工作。

通过课题实验研究培养出一批观念新、能力强、有探究精神的青年骨干教师，让他们把在实验研究中的具体做法和总结出的经验辐射到各个年级，带动全体教师参与课堂教学的探索 and 改革。

课题研究以来，虽然积累了一定的研究经验，但因为课题的研究涉及到许多现代教育理论问题，再说，我们教学实践时间又短，难免存在着一些没有解决的问题，我们还需作进一步深入的研究。通过总结和反思，对存在的问题和不足，在今后的教研、教学实践中不断探究而加以完善。我们将更加努力学习各种先进的教育理论知识，武装自己的头脑，提高自身的业务素质 and 水平，用全新的理念 and 方法投入到新的课题实验中。

导学案教研活动 课题研究工作报告篇四

1. 课题研究准备筹划阶段(2016年5月——2017年6月)认真组织课题组成员，讨论搜集有关文献，确定研究内容，制定研究目标、途径、方法，撰写实验研究方案。

2. 课题研究实施试验阶段(方案中2-3阶段)(2016年9月——2017年6月)组织教师根据研究方案指定的课题，积极开展形式多样的研讨活动，通过组织对有关文献的学习，撰写论文，交流心得、反思，开展教学设计，不断完善和创新在抓好典型引路的基础上，探索出阅读教学的个性教学特点和规律。

3. 课题研究完善总结阶段(2016年9月——2016年12月)通过在第二阶段的 Teaching 时间上，要求课题组成员认真反思，理论与实践研究的成果整理档案，形成课题研究结题报告，接受上级验收评估。

二是坚持每学期上好一节公开课，在课堂教学中找规律；

四是在学生学习效果上求论证；

五是课题成员坚持在相互交流，研讨中提升自我。

1. 教师养成了良好的教学反思的习惯。学校的每一位任课教师每周都写教学反思，在反思中发现教育智慧，并运用教育智慧，不断提高教育教学质量。同时，我校的教师逐渐走上了专业发展的道路。

2. 教育智慧不断生成。通过交流对话、典型引路、个案跟踪、教科互动等方式，激活了教师群体的教学智慧，提高了每位教师新课堂策略的构建能力。

3. 学生的学习兴趣普遍高涨。

4. 教师业务素质得到了提高。良好的教学环境，宽松和谐的研究氛围，为师生搭建了展示自我的平台。

本次课题研究极大地提高了教师研究教学的积极性，虽是“摸着石头过河”，但通过课题研究增强了教师的自信心。因为课题组成员在课题的研究中得到了成长。我们将认真总结经验，将研究成果在教学中推广应用。组织研究成果突出的研究者为全校教师上示范课。

我们在完善已结题的课题基础上，围绕新课题改革的实际，紧密联系实际汲取成功经验，克服研究中的不足，确立新课题，使研究工作再上新台阶，以达到优化课堂结构，优化教学手段，提高课堂教学效益之目的。使广大教师由普通型向专业型、学者型教师转变，让我校教师在课题研究工作上由“羽毛未丰”向展翅腾飞的大雁一样凌空翱翔。去拥抱又一个灿烂的科研春天！

导学案教研活动 课题研究工作报告篇五

阅读是学生搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径，对于一个审美观、道德观、人生观都正处于形成时期的小学生来说，阅读的作用尤其重要。

阅读已经成为信息时代的一种生存方式。学生的阅读能力不仅需要通过阅读教学来培养，而且学生的写作能力也有赖于阅读教学来奠定基础。阅读教学作为语文教学的一部分，它历来就是小学语文教学中的重中之重。阅读是人类最重要的学习活动，是人们了解世界、获取信息、情感交流、掌握知识的重要手段。

《语文课程标准》规定：“要培养学生具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的感悟，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”我国当代著名教育家叶圣陶说：“养成阅读书籍的习惯”是语文教学“悬着”的“明晰目标”。教学大纲规定：阅读教学是小学语文教学的中心环节，阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。在小学阶段就养成良好的阅读习惯，对一个人的身心发展和终身学习具有深远意义。

培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分，提高阅读教学的效率是提高小学语文教学质量的关键。

通过课题的研究使学生摆脱过去单一的、被动的、僵化的、不变的角色地位，让学生在主动阅读中形成语感和语感能力，且不断增加词汇量，理解句子含义，提高语文素养。研究引导学生主动阅读的途径和方法，在课堂阅读实践中探索以学生为主体的阅读教学新模式。

学习略读，粗知文章大意；

养成读书看报的好习惯，收藏并与同学交流图书资料的习惯。

在课堂中对学生初步调查，分析他们对阅读的认识，涉及哪些阅读面，在面对一篇文章时是如何进行阅读的和在阅读时遇到的不能解决的问题是如何面对的，制定适合的研究策略。

在研究过程中多查找文献资料，使课题研究更丰富、更明确、更精准，为自己的研究打好理论基础，使自己的研究更有突破。

积极认真上好每一堂阅读课，并随时观察学生在阅读课中的变化，以便于及时更改更适合的教学研究方法。

在研究过程中要及时总结前面研究中的心得以及不得当的问题，以便为后面的研究做好准备。

通过调查的方法先了解学生对阅读的兴趣，深入课堂弄清当前的教学现状。根据现状，认真学习相关的理论知识，查找更多与本课题相关的文字资料。制定合适的实施方案。

在班级内建设图书角，在学校图书馆借适合学生们阅读的书籍；向同学们推荐有意义的读物。

开展阅读比赛，全面提高学生的阅读兴趣，使学生快乐阅读，带着自己的思想去阅读。

总结课题研究过程中的经验方法，完成各项成果资料的收集整理工作。

教学反思——《小学语文三年级阅读教学反思》

教育叙事——《让朗读快乐起来》

读书笔记——《课外阅读的作用》

教育案例——《一节轻松快乐的阅读课》

教育随笔——《学贵有疑》

研究论文——《语文阅读方法之我见》

在班内设立图书角，让学生自由阅读，开拓了视野。学生们喜欢上了阅读，他们有很大的进步，每周一次的口语时间，学生踊跃参加。在阅读比赛中，学生们的朗读水平进步很大，能做到正确流利、有感情的朗读文章。

本课题的研究只是初步性的，在以后的教学过程中应该继续跟踪研究。教师的理论水平、科研素质都有待提高。

教师们由于教学任务重，质量压力大，专门阅读性的课程开设的就会少一些，学生的阅读时间相对的会缩短。在日常教学中不能对课题研究给予足够的时间，不能及时的反思和总结。

在进行教学的同时，教师应该多参加一些理论培训，进一步提升自身的理论水平。加强专业知识学习，虚心请教，探索教学理论，改进教学方法。

在今后的教学中，合理规划课堂，运用不同的方法调动学生的积极性，让学生把建立起来的阅读兴趣发展下去。

优化课堂结构，有序组织活动。设计真正能调动学习兴趣，让学生自主学习、主动探究、互动交流，引发争议达到互补提高之目的的问题和环节。

课题研究工作即将结束，但创设有效的阅读教学是语文教学中永恒的主题。在以后的教学中我将继续实践、反思、总结提升自己，使学生学在课堂，乐在课堂。

导学案教研活动 课题研究工作报告篇六

毕业实习是每个学生必须拥有的一段经历，它使我们在实践中了解社会，让我们学到了很多在课堂上学不到的知识，让我们在实际中体会理论，运用理论，受益匪浅，同时打开了视野，增长了见识，使我认识到将所学的知识具体应用到工作中去的重要性，为以后进一步走向社会打下坚实的基础，只有在实习期间尽快调整好自己的学习方式，调整心理，各方面都做好充分准备，去适应社会，才能被这个社会接纳，维持生存进而更好地发展自己。

在公司实习期间，我从事的是办公室文员工作，主要负责：接听、转接电话；接待来人员；负责总经理办公室的清洁卫生；做好会议纪要；负责公司公文、信件、邮件、报刊杂志的分送等工作。

在做以上的工作的时候，我采用了看、问、学等方式，初步了解了公司文秘工作中的具体业务知识，拓展了所学的专业知识。

我每次都是虚心向办公室的其他同事请教，学习，根据公司的规定，结合自己的理论基础、专业知识，争取有所创新，认真做好每一份工作。

在实习完后，我不管是理论基础方面，还是实际工作能力方面，都有了很的提升，为以后正式参加工作奠定了坚实的基础。

在做以上的工作的时候，我采用了看、问、学等方式，初步了解了公司文秘工作中的具体业务知识，拓展了所学的专业知识。

我每次都是虚心向办公室的其他同事请教，学习，根据公司的规定，结合自己的理论基础、专业知识，争取有所创新，

认真做好每一份工作。

在实习完后，我不管是理论基础方面，还是实际工作能力方面，都有了

很大的提升，为以后正式参加工作奠定了坚实的基础。

导学案教研活动 课题研究工作报告篇七

1、课堂引诗文

在课题实施中，我们提出了“让古诗文走进课堂”与“新课改同行”的要求。老师们课堂教学中教会学生学习古诗文的方法，让学生感悟诗文的内涵，并引导学生围绕课堂学习的内容，去搜集与之相关的古诗文。如学习《示儿》这首诗，引导学生读《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，学生很快就领会作者对祖国山河热爱之情；学习了《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这古诗时，同学们很快会诵出“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”、“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”、“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”等送别诗句。当我们教学到感谢母亲的恩情时，同学们会情不自禁地吟诵起《游子吟》和《三字经》中的“慈母手中线，游子身上衣”、“香九龄、能温席。孝于亲，所当执”，感悟母亲的伟大，反哺之情油然而生……这样的教学案例真是举不胜举。学生百读不厌，回味无穷。学校还根据我们的校园实际情况，编写了校本教材《中华古诗文经典诵读读本》，其中的古诗文读起来琅琅上口，学生们爱不释手，他们主动到唐诗、宋词、《论语》、《千字文》、《弟子规》等书籍中去搜集相关内容，探究其中的含义，在教学对对子的时候，全校师生根据《笠翁对韵》的书籍，将小学阶段有关对对子的内容一诵到底，用以“天对地，雨对风，大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹”等名句引领学生诵读《笠翁对韵》。

2、活动诵诗文

一是开展“每天一诵读”、“每周一诗”、“每月一主题”活动。各班都精选《好诗伴我成长》一书中的名句、名篇，在黑板开辟一块“古诗文天地”专栏，每天抄一句名言，或一首古诗，利用晨会、大课间和上课的前两分钟让学生读背。每天保证10-20分钟的诵读时间。在理念上，我们提倡“休闲诵读”，不强加“任务”，不影响学生其他课程的学习，让学生在宽松的环境中快乐地阅读、背诵古诗文。

二是上学期举办了一次古诗文汇报活动。学校为了展示古诗文诵读的成果，邀请学生家长共同参与开展系列活动，活动中评出了“古诗大王”、“班级赛诗文化氛围创设奖”、“才艺展示奖”等，诗文竞赛异彩纷呈，高潮迭起，孩子们在竞赛中兴趣盎然，如痴如醉。通过汇报激发学生的诵读兴趣，收到了良好的效果。活动中，前来参观的家长们欣赏了孩子们诵读的《论语》、《声律启蒙》、《对对歌》、《沁园春·雪》、《赤壁怀古》、《春江花月夜》等，这些名篇通过稚嫩的童音，流畅而活泼地诵读出来，字字珠玑，章章锦绣，让大家畅想其中，久久回味。与会的家长们互动在课堂上，他们随机抽背古诗词，同学们都能对答如流，不仅能游刃有余地背出来，而且饱含感情地背出了古诗的情趣与意韵，受到与会者的一致称赞！目前，我校低年级同学都能背诵出十几首古诗，高年级学生的古诗积累已达百余首。厚积而薄发，我校用中国最传统、最朴素的教法把孩子们学古诗文热情充分激发起来，把他们引入诗情古韵之中，与圣贤相约，与诗人握手，让他们与高尚交流，与智慧碰撞。让他们尽情地吮吸经典文化营养。

三是开展古诗文赏析活动。我们根据诗文的内容把它分为写景、励志、惜时、孝道、诚信、爱国等不同主题，让学生赏析。在形式上有吟诗、唱诗、画诗，制作多媒体动画和配乐朗诵的录音磁带播放，增强古诗的趣味情，提高古诗文的感染力。演诗也是同学们喜闻乐见的形式，有的诗被学生改编成课本剧表演，有的诗让儿童半念半唱，伴随动作手语，生动的语言形象就会在大脑中形成，这样的诵读记得牢，悟得

深。很多古诗文被作成画，诗画对照，欣赏画面，感悟诗意，不光提高理解、想像能力，还提高了儿童的审美能力。有些内容简单的古诗文，我们让学生根据自己的理解与想象，画一画诗文所表现的内容。诗配画、画配诗、诗画交融，在诵读中绘画，在赏析、绘画中诵诗、背诗。

3、生活用诗文

俗话说，“课堂小天地，生活大舞台。”引导学生诵读古诗文，不光是增加语言积累、文化积淀，同时不定期为他们涂抹“精神底色”，让他们在积累经典中学会做人，学会生活，为他们的终身发展奠定文化根基。

我们还针对学生中的某些不良习惯，开展了“读千古美文，做少年君子”的主题活动。例如针对学生浪费、攀比的现象，用诗句“一粥一饭，当思来之不易；一丝一缕，恒念物力维艰。”等警世名言来引起学生们对自己行为的反思；会说谎的同学从《弟子规》中的名言“凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉”悟出做人要诚信的道理；学习不刻苦的同学从《三字经》的“头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍”中受到教育。中华民族的传统美德悄悄地烙印在无数的稚童的心灵之上。

通过古诗文诵读，提高了学校的知名度。在全国的中华经典诵读活动中，自我校开展古诗文诵读活动以来，全校学生日益变得知书达理，善良聪慧，乐观坚定，胸怀博大。通过课题研究与实验，学生在以下几方面有明显变化。

(1)、记忆力加强。诵读两年来，有数据表明，有部分孩子可达到近乎“过目不忘”的能力，60%的孩子记忆力明显增强。尤其是背诵课文中的作品，学生普遍觉得比较容易，背诵英语单词的能力也随之加强。

(2)、修养提高。我校书香校园建设文化品位高，传统底蕴厚，

学生素质在提高, 知书达礼、端庄文雅的张士坎小学形象正逐渐形成。

(3)、语文能力提升。诵读活动开展后, 我们发现学生在阅读、背诵、写作、口头表达等方面较以前有大幅度进步, 学生们变得能说、会写、善背了, 爱看课外书了, 同时也带动并促进了其他学科的学习。

(4)、知识面扩大。经典名篇涉猎到历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面知识, 用“仰观宇宙之大, 俯察品类之盛”来形容中国古诗文并不为过。能熟背这些经典, 不仅受益于千古美文的文学滋养, 还培养了学生对各学科的学习兴趣, 提高了审美能力, 可谓有了中国文化的基本修养。

(5) 自信心增强。越是成绩不好的孩子, 越有可能在诵读活动中走到前面, 因为这使他第一次感到与其他同学站在同一起跑线。我校四年级的一名同学成绩不是很好, 在一次诵读活动汇报中, 一位客人现场点篇目, 他对答如流, 得到大家高度赞扬, 从此, 他变得信心十足, 学习劲头也大大增强, 成绩明显进步。

(6)、母(父)子感情增进。家长大多忙于工作, 很少与孩子沟通。我们就利用诵读活动搭建平台, 创造机会, 让孩子回家读给家长听, 并邀请家长参加, 父母子女在家一起诵读经典, 背诵经典, 其乐融融, 不亦悦乎!

此外, 学生的注意力水平及识字能力也远远高于一般的孩子。著名学者吴宓总结出的诵读经典好处是: 涵养心性、培植道德、通晓人性、谙悉世事, 表现国民性, 增长爱国心, 转移风俗, 造成大同世界, 促进真正文明。我们把这当作一种大境界来追求, “虽不能至, 心向往之”。

本课题还有一段研究时间, 在这段时间里, 我们打算从以下几方面来实践我们的课题。

- 1、要求学生在背熟古诗文的基础上、逐步向掌握作者思想脉络，了解作品大概意思、感悟古诗文意境之美过渡，以达到促进记忆、简单应用的目的。
- 2、要从“一般朗诵”到“感情朗诵”。要求学生要从流利朗诵逐步向感情朗诵过渡，使诵出来的作品有韵味，能引起读者和听者的共鸣，从而达到感染人、熏陶人、教育人的目的。
- 3、要从“一种形式”到“多种形式”。学校将创造多种古诗文诵读形式，如诵、演、舞、唱、说、画、写等，以激发学生的学习兴趣，使学生轻松学古文，快乐长本领。
- 4、组织课题组教师学习相关的课题理论。
- 5、组织教师认真撰写和课题有关的论文、案例等。
- 6、分析汇总，总结提升，通过抓重点突破，以点带面，不断调整充实课题研究计划。

以上是我校的《以古诗文为载体提升小学生思想品质的研究》课题阶段性研究报告。今后，我们将不断实践，不断反思，不断完善，在不断研究中继续探索，努力在此项科研课题上研究出更新的成果。