

2023年大班音乐活动详案 大班区域活动 实施方案(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐活动详案篇一

本学期本班幼儿40名，男24名，女生16名，经过大班上学期的学习，我们认为：幼儿已经顺利完成大班上学期幼小衔接的储备计划，在生活自理能力、学习习惯、任务意识方面都有了较大进步，尤其是在班级全语言环境的影响下，幼儿的阅读识字能力有了较大幅度的提高。但因为幼儿间年龄相差较大，男女比率失衡，造成了班级幼儿能力相差较大、班级常规有待继续培养的局面。鉴于以上不足，本学期，我们把幼儿入学准备工作作为本学期的工作重点，加强幼儿前阅读、前书写的训练，将学前的准备工作与主题探究活动、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础具体方案为：

1、入学前思想准备：

通过参观小学请毕业生回园与幼儿座谈，让幼儿知道为什么要上小学，小学与幼儿园有什么不同，激发孩子上小学的欲望，同时也帮助他们解决“向往上小学、又不知道怎样做的问题”。

2、身体方面的准备：

(1)通过体育锻炼、疾病预防增强幼儿体质，使他们能够身心健康地迈入小学；

(2)为了让幼儿能够较快地从幼儿园过渡到小学生生活，我们将采取适当延长幼儿学习时间、减少游戏时间等。

(3)在日常活动中培养幼儿正确的读书、写字、握笔姿势，同时，让幼儿懂得保护好自己的眼睛及各种感觉器官。

(4)注重安全方面教育，让幼儿懂得并遵守交通规则，学会看红、绿灯，走人行道;有困难找警察，记住各种急救电话;知道不能玩水、玩火，玩电。

3、独立生活能力的准备:

(1)通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的独立意识，增强独立解决问题的能力。让幼儿感知到，即将成为一名小学生了，生活、学习不能完全依靠父母和教师，要学会自己的事自己做，遇到问题和困难自己要想办法解决。

(2)培养幼儿的时间观念，在学习生活中，要学会自我观察、自我体验、自我监督、自我批评、自我评价和自我控制等，让他们懂得什么时候应该做什么事并一定做好;什么时候不该做事并控制自己的愿望和行为。

4、学习方面的准备:

(1)培养孩子学习方面的动手操作能力:本学期，结合主题模仿学校要求让幼儿学习有关的常规知识:学习整理自己的书包、铅笔盒，爱护并看管好自己的物品，学会使用剪刀、铅笔刀、橡皮、刨铅笔和其它学习工具。

(2)培养孩子良好的学习习惯:首先，请家长配合幼儿园，让幼儿养成遵守作息时间的习惯，如:不迟到早退、不随便请假等;其次，在教学活动中让幼儿养成爱想、爱问和认真回答问题、注意倾听的习惯;再有，培养幼儿正确地握笔写字、看书、读书的习惯;还有，通过适当的布置作业培养幼儿的任

意识，游戏、活动中加强幼儿规则意识的培养。

(3) 知识经验的积累：

a 前阅读、前书写的渗透

为幼儿创设一个良好的阅读、书写环境；如：将活动室的物品都注上汉字、活动室环境布置图文结合、以语言区为重点精心设计制作有关读写方面材料供幼儿操作，同时在各区域中进行渗透、同时，让幼儿熟悉汉语拼音，知道拼音是一种正确认读汉字的工具和基础；坚持开展餐前的认读识字活动等。为幼儿阅读、书写提供条件。

b 数学方面的渗透

通过每次的数学活动、数学区工作对幼儿进行分类、统计、简单运算、自编应用题的培养，提高幼儿的逻辑思维能力。在日常活动中引导幼儿学习运用数学经验解决问题，提高幼儿独立思考问题的能力。

三、班级日常教育教学工作：

. (1) 本学期,我们将继续根据幼儿的意愿进行主题活动, 并及时抓住幼儿的兴趣点, 为下一步的活动提供依据。主题的展示、活动设计、材料调整要适合大班幼儿的特点, 更多的体现幼儿的参与性和主体地位, 培养幼儿的主动性学习和探究性学习。

(2) 配合教研组开展各项教学教研活动, 在整理幼儿园双m课程的同时, 在班级幼儿中平行开展实践工作, 在实践中及时做好收集、整理的工作, 不断积累课程经验, 并进行完善。

(3) 继续开展“浸入式英语教学活活动”, 努力使班级每一位幼儿的英语听读能力、口语会话水平能够在原有的基础上获得

提高。

(4) 根据班级幼儿的发展水平更换各活动区的工作材料，有目的地投放适合幼儿学习的新工作材料，在指导幼儿学习时努力做到有的放矢，循序渐进，既考虑到班级幼儿的学习要求，又体现班级幼儿的层次性。

(5) 在显现班级教育教学特色的同时，做好各项常规工作及大型活动：新学期新操排练；班级半日活动的观摩；“三、八妇女节”以爱妈妈的亲子活动；“六一节”幼儿园大型游戏活动、探险活动以及大班小博士知识竞赛、毕业典礼的演出等。

四、卫生保健工作：

(1) 做好卫生消毒工作，防止传染病流行。

(2) 对幼儿进行安全教育，掌握一些基本的安全常识，避免出现安全事故。

(3) 做好日常保健工作，保证幼儿健康成长，加强对个别体弱易病的幼儿的照顾。

五、家长工作：

本学期，我们家长工作的重点是让家长 and 幼儿园一同为孩子入学

做好各项准备工作，具体为：

(1) 开学初召开家长会，向家长介绍班务工作计划，取得家长对班

级工作的理解和支持，为更好的实施幼小衔接方案打下基础。

. (2) 期召开家长研讨会，交流信息、开阔视野。如：开展有

创意的家长研讨会、操作活动：学习与孩子共处共玩的技能、识字游戏等。

(3)重新发放班级幼儿通讯录，加强平时电话联系，取得家园教育的一致性。

(4)邀请家长参加园内、班内的各种活动，鼓励家长积极参加班级助教队伍；

(5)继续做好“将周日留给孩子”等一系列亲子活动。

(6)本学期，在家长园地中开辟“家庭教育分享栏”，鼓励家长之间互相交流家庭教育方面的好书新书、幼小衔接经验活动，帮助家长正确理解家庭教育的重要性。

(7)在筹备、展示主题的活动过程中，引发家长、孩子的积极体验，带动全班幼儿与家长的主动参与。

六、教师团队合作及专业成长：

通过上学期的合作，我班已初步形成良好的团队学习、合作的氛围，在本学期我们将继续这种好的团队精神，努力创建“真诚、尊重、关爱、合作”的班级经营文化，在工作学习中互相学习、及时反思，不断创新，努力做到超越自我。

总之，我们希望本学期的工作能给孩子能留下对幼儿园的美好回忆，我们将以积极的心态迎接新的挑战，为先进班级而努力！

大班音乐活动详案篇二

【活动目标】：

1、通过游戏引起幼儿学习歌表演的兴趣，体验歌舞活动的快

乐，并能大胆的表现自己的情感和体验。

2、幼儿在熟悉乐曲旋律，理解动作含义的基础上，初步表现歌表演——《小猫咪》。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

【活动准备】：

知识准备：让幼儿了解小猫的生活习性。

物质准备：猫尾巴若干，音乐磁带录音机

【活动过程】：

律动《猫走》进场，要求幼儿按节拍走。

(一)师：小猫咪，今天天气这么好，我们一块儿到外面玩好吗?(播放歌曲)

(二)复习歌曲——《小猫咪》

要求：坐姿正确，用听得声音来唱。

(三)师以讲故事的形式，引出主题，引起幼儿兴趣：

师：有一群可爱的小猫咪，和妈妈在一起，生活过得非常快乐，小猫咪一天天长大了，本领也越来越大了。有一天，猫妈妈带着小猫咪捉老鼠，小猫咪捉了很多很多的老鼠，小猫咪高兴极了，妈妈看见小猫咪长大了，也很高兴，就跳起舞来了。

(四)学习歌表演：

1、师随音乐边念儿歌边示范歌表演：

师：“摸摸胡须，轻轻跳，翘翘尾巴，扭呀扭呀扭，喵喵，喵喵，喵喵，喵喵叫——。（儿歌内容和动作说明一样）

2、幼儿自由站在教师周围，同教师一起表演：

3、分解动作，逐句练习：

(1)师：舞蹈好看吗？有许多漂亮的动作，有小猫摸胡须，扭尾巴，叫的动作，你最喜欢哪个动作，去找找好朋友，表演给他看。

(2)幼儿自由表演自己喜爱的动作，师指导幼儿将舞蹈中各个动作做好，做到位。

(3)学习舞蹈：

重点指导幼儿做好扭尾巴，和小猫跳的动作。

4、师带领幼儿完整表演二遍（中间及末尾请幼儿做《捉老鼠》的游戏感受歌表演的快乐气氛）（五）复习音乐游戏——《找小猫》幼儿在愉快的气氛中自然结束。

请幼儿以轮唱的形式分角色进行游戏，指导幼儿做出猫妈妈和小猫不同的动作和表情。

【教学反思】：

这次活动，幼儿通过扮演小花猫和猫妈妈学本领的游戏形式，让幼儿在玩中学，在学中玩通过自主的学习和探索，深入浅出的学会了歌表演。并且，我把动作用儿歌的形式表现出来，避免了以往让幼儿机械的模范老师作动作，而没杀了孩子学习的主动性和积极性的作法，而是让幼儿在欣赏了老师边念儿歌，边跟着音乐做动作，在初步感知的基础上，让幼儿和

你的好朋友说说，”你最喜欢哪个动作？“使幼儿学得轻松学得积极主动，真正实现了师生互动，生生互动的探索性的学习。并且我用游戏化的语言加以指导，幼儿始终溶入教师给他创设的游戏情境中，自然而然的把歌表演学会了，整个教学过程显得轻松，自然，没有教师填鸭式的教育，幼儿的学习兴趣十分的浓厚但是在活动中还存在着一些不足之处，需要在下次活动中加以改进。如在幼儿已经熟悉歌表演的动作时，教师可以把儿歌慢慢地去掉，让幼儿不念儿歌，跟着歌曲的旋律边唱边跳。并且在教学中，教师的位置可以渐渐地淡出，可以参与地孩子们中间，和他们一起表演，而不要老师站在师幼对立的。

中班音乐教案设计方案实施方案大全

大班音乐活动详案篇三

设计意图：大班孩子的想象能力开始丰富了，孩子之间的交流话题也越来越多了，我常常听到他们三三两两的在讨论，__×小朋友“你长大后相当什么？”__×小朋友就会很神气地说：“我要当警察”、“我要当解放军”、“我要当医生”、“我要当科学家”、“我要当老师”……当我听到这些远大的理想时，我情不自禁的便问：“那你们是怎样去实现这个理想的呢？”有的小朋友就会告诉我：要学很多的本领。除了这个答案几乎没有更多的想法，于是，我想如何去引导他们想出更多的方法呢？我决定抛给他们一个问题？d?d你们怎样去实现自己的远大理想呢？让他们在日常生活中去思考、去探索，经过一段时间后，我决定进行一次有关“实现梦想”活动，于是“狗狗的梦想”活动就如期开展。

活动目标：

- 1、能大胆的说出自己的梦想，并用绘画的形式表达自己的梦想及其实现的方法。

2、能根据图画的内容，创编故事。

活动准备：

1、挂图，水彩笔、画纸。

2、故事小册《狗狗的梦想》每人一本。

活动过程：

一、谈话活动：小朋友们你们有没有梦想？实现了几个梦想？

（评：以谈话的形式导入，幼儿会感到很轻松、自然，而且每个小朋友都有自己的梦想，幼儿有话可说。讨论会很激烈的。）

（评：平时我们接触了各种各样的故事，幼儿还没有接触过这种故事，所以对这种故事会很感兴趣的，一定会认真的倾听。）

三、阅读活动：引导幼儿两两合作阅读故事小册《狗狗的梦想》并提出问题：

1、狗狗的梦想是什么？

2、它是怎样实现这个梦想的？

3、狗狗会实现这个梦想吗？为什么？

（评：由于故事小册里画面的装订顺序不同，幼儿阅读时的思维一定不相同，就会编出各种各样的故事，同时也给幼儿创造了合作的平台。幼儿在回答以上问题的同时，又为下一步的创编故事奠定了良好的语言环境。）

四、小小故事会：幼儿根据自己的意愿，选择伙伴进行小组

故事会活动，即幼儿根据自己编的故事讲给大家听。教师进行巡回指导，也可以，以听者的身份参加。（评：充分体现了教师尊重幼儿、与幼儿平等地位，同时也进行了小组活动，避免了幼儿长时间的等待，造成幼儿不耐烦，以至于不认真的倾听。）

五、绘画活动：画“梦想”。小朋友们，你们想把梦想告诉大家吗？

（幼：想）那你们想用什么方式告诉大家呢？

（用画画、故事……）那你们就看看老师为你们准备的材料进行画画吧！

（评：由于受时间的限制，让幼儿大面积的交流还难，所以采用画画的形式，可以课后有更多的交流。）

六、延伸活动：幼儿将自己的故事讲给朋友听。

（评：为幼儿提供更多的空间，让幼儿多说、多交流，以达到预期目的。）

大班音乐活动详案篇四

教学目标：

- 1、通过尝试活动感受音乐的强弱。
- 2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

教学重点：在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

教学难点：能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

教学准备：

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

教学过程：

一、开始部分

(一)、律动导入

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

二、基本部分

(一)、听歌曲感受大雨和小雨的强弱力度。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

（二）、试唱歌曲

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

（三）、自由选择动作、乐器来表示歌曲中的大雨和小雨的强弱变化。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

（四）、结束活动

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？(下课上厕所洗手)

附儿歌：

《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

大班音乐活动详案篇五

活动目标：

- 1、引发幼儿的同情心，懂得关心和帮助有困难的人。
- 2、鼓励幼儿在集体前大胆说出自己的心愿。
3. 创设愉快的气氛。

活动准备：

会发亮的玩具一个，心愿树及心型的花，戒指花；幼儿听过七色花的故事；事先引导幼儿关注日常电视新闻。

活动过程：

一、初步理解词“魔力”

魔力就是有奇异的、神奇的力量，能把想要的东西变出来、

二、理解词“心愿树”

心愿树。

谁知道什么叫心愿树？

你心里有什么愿望，告诉心愿树，它会帮助你实现愿望。

三、自由说出自己的心愿。

1、谁的心里有什么愿望，可以对心愿树说：“心愿树，心愿树，请你帮我实现愿望好吗？我的心愿是……”

2、请部分幼儿在集体前说心愿。（幼儿说出一个愿望，教师在树枝上贴上一朵心型的花，并以心愿树的口吻说：“你的愿望将来一定会实现或只要是美好的心愿都能实现。”）

3、每人说心愿。

每个人都有心愿，还没有说过心愿的小朋友。请闭上眼睛，在心里悄悄的对心愿树说，我的愿望是……

4、心愿树的应答。

心愿树说：“啊！我听见了，你们的心灵在呼唤，你们的美好愿望一定回实现。”

四、围绕一个主题，说说乐于助人的心愿。

1、有魔力的爱心说：我的花园里，不仅心愿树有魔力，这些戒指也有魔力。戒指花能用来帮助有困难的人。

怎样才能得到神奇的花呢？你必须说清楚，想帮助谁解决困难，这样就能得到花了。

教师示范：如果我有魔力我想帮助四川地震灾区的小朋友，让每个孩子都能吃饱饭，在宽敞明亮的教室里学习。

2、幼儿说出心愿后得到一枚戒指花。

先请个别幼儿摘一枚戒指花，摘后边转边说出自己的心愿。然后其他幼儿也同时上前摘戒指花，套上手指后，边转边说与主题相关的心愿(估计幼儿一般反应：帮助生病的人，灾区，地震灾区的穷人，残疾人等)。

3、有魔力的爱心说，今天我来到慧慧班，心里特别的高兴，因为你们的内心都具有同情心，而且为人善良，乐于帮助别人，我相信，你们只要好好学习，长大后努力工作，你们心中的美好愿望，一定能实现!

大班音乐活动详案篇六

活动目标：

- 1、幼儿自制乐器表现雷雨的情景。
- 2、发展幼儿想象力、合作能力。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

雷雨图片，废旧物品

活动过程：

- 1、幼儿边看图片边谈论雷雨的情景。
- 2、说说雷雨天不同情景的各种声音。

3、小组合作，按画面内容自制乐器表现雷雨的情景。

(1) 雨声——饮料瓶中放入沙子。

(2) 闪电——塑料薄片。

(3) 雷声——空饼干盒。

4、幼儿自主表现。

大班音乐活动详案篇七

教学目标：

1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做个中国娃的自豪感。

2、能运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

1、事先听过歌曲。

2、自制道具。

教学过程：

一、说说我们的大中国

“你觉得我们中国是个怎样的国家？”（幼儿可以从多方面叙述）

二、教师演唱歌曲，幼儿随意跟唱和表演。

提问：听了这首歌，你有什么感觉？

三、感受、理解歌曲

1、引导幼儿讲讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。

2、感受歌曲性质。

3、欣赏歌曲一遍。

(1)从这首歌中，你听到了什么？想到了什么？又感觉到了什么呢？

(2)歌曲中用了一个比喻，把中国比做一个家，那兄弟姐妹指的是什么？（是指五十六个民族在中国大家庭里，就像兄弟姐妹一样相亲相爱）

4、欣赏歌曲第二遍，帮助幼儿理解歌词：

(1)你听到歌里唱了哪些美丽景色？幼儿观看ppt

(2)家里盘着两条龙，是哪两条？

(3)我们中国的什么山峰是世界山峰？

(4)你见过长城吗，是什么样的？

(5)歌曲中为什么说“看那青藏高原比那天空还辽阔”？

5、播放mtv□欣赏歌曲第三遍

(1) 喜欢这首歌吗?这首歌的前后节奏有什么不同吗?

(2) 歌曲中哪一句听上去感觉很激动、很自豪?

(3) 让我们一起来大声唱起来吧!

6、动作创编

让我们跟着音乐唱起来，跳起来吧。

师丰富幼儿动作。

四、进一步激发情感:

“歌曲唱完了，你们觉得做一个中国人光荣吗?为什么?”

请幼儿用一句话说说对祖国的祝福。

五、表达与表现。

1、幼儿自由结伴，协商确定表演的形式(唱歌、舞蹈等)，选择道具。

2、幼儿分组展示。

大班音乐活动详案篇八

1、通过音乐中角色，体会音游戏的乐趣。

2、通过图示体会音乐的曲式结构。

3、培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感。

【活动准备】

蓝色多瑙河截取开头上行旋律片段，音效一个□a和b之间少一个给予幼儿准备的音乐。

【活动过程】

一、讲故事a段

小老鼠捡到一个大苹果，他住在高高的山上。于是他就用力的往上上推啊推，推一推还给自己加加油。终于推到了山顶上，小老鼠那个高兴啊，双手张开欢呼起来。

二、加动作。

1、你们推苹果吗?如果你是小老鼠，会怎么做?

(引导幼儿创编推的动作，越夸张越好)

2、如果你是苹果，你会怎么做?

(可以原地滚，苹果越来越高，可以怎么表现出来呢)

三、加音乐

1、让我们跟这音乐一起来推一推，加加油。体验随音乐推苹果的快乐。

2、小老鼠给自己加油了几次到达了山顶啊?

——可以用粉笔在黑板上随音乐画图示。

3、教师与幼儿互为苹果和小老鼠，转换角色随音乐进行表演。

4、你觉得在随音乐表演的时候，有没有困难?

四、猜测，听音乐b段

小老鼠一松手，苹果会发生什么事情呢？

五、游戏：追赶苹果

我来做小老鼠，你们做苹果哦，苹果滚到哪里会停下来，山脚下，现在你们的山脚下在哪里？鼓励幼儿回到座位上。

大班音乐活动详案篇九

- 1、能理解歌词内容，体会歌词表达出来的情感。
- 2、能掌握歌曲旋律，学会唱这首歌。
- 3、通过角色游戏，享受游戏带来的快乐，并能更实际地表达对母亲的爱。

活动准备

经验准备：生活中与妈妈在家里的互动。

物质准备：小桌子、小椅子、杯子、妈妈头像的挂饰，能表现歌曲内容的图片三张。

活动过程

一、理解歌词大意，体会歌词情感

1、提出问题，引入情景

师问：“小朋友们，你们觉得自己的妈妈平时工作辛不辛苦呀？”（幼儿初步感受歌词表达的情感）

幼儿：…

师问：“小朋友们，你们爱不爱自己的妈妈？妈妈下班回到家

时，你在做什么？对妈妈辛苦工作回到家，有什么表示吗？”（幼儿进一步体会歌曲情感）

幼儿：…

2、观察图片，讲解歌词大意及情感

教师向幼儿按歌词内容分别展示图片，引导幼儿观察图片并表述自己的感受，让幼儿形

象具体地理解歌词内容，直观感受到用实际行动表达出来的对妈妈的爱。

二、掌握歌曲旋律，清楚有感情地演唱

1、教师示范，熟悉旋律

教师先用手打着拍子，将歌曲旋律表现出来。幼儿跟着教师大拍子逐步掌握歌曲的旋律，在唱的时候能抓准节奏。

2、教师领唱，幼儿学唱

教师有感情地先将歌曲演唱一遍，然后在分段让幼儿跟着学唱。在幼儿学唱时，教师要强调，把握节奏，充满感情地演唱。

三、角色游戏-我的好妈妈

将幼儿分为两组，一组扮演歌曲中妈妈，一组扮演歌曲中幼儿。幼儿边唱边表演歌曲内容，然后角色进行互换。

幼儿在表演过程中，不仅能感受到歌曲带来的快乐，而且能懂得用实际行动表达对妈妈的爱。

活动延伸

幼儿回到家，对妈妈表演《我的好妈妈》。并用除歌曲内容外的实际行动表达对妈妈的爱，如做一些力所能及的家务。

大班音乐活动详案篇十

教学课时：2课时

教学目的：1、培养学生对倾听声音、音乐欣赏课的准备与开展

2、掌握学前儿童韵律活动的教学过程

重点与难点：音乐欣赏教学法

教学过程：

一、音乐欣赏的简单知识和技能

(一)倾听

1、倾听活动室中可能听见的种.种声音

2、倾听庭院中、活动场上可能听见的种.种声音

3、倾听厨房中可能听见的种.种声音

4、倾听睡觉房中可能听见的种.种声音

5、参观、郊游中可能听见的种.种声音

6、倾听生活中可能听到的种.种其它声音

(二)理解音乐作品的内容和基本表现手段

(三)根据音乐作品展开一定的想象和联想

(四)分析对比音乐作品的性质、风格

(五)再认欣赏过的音乐作品

二、音乐欣赏材料的选择

(一)音乐作品的选择

(二)辅助材料的选择

三、音乐欣赏教学法

(一)幼儿欣赏音乐作品的内容

1、歌曲2、器乐曲

(二)培养幼儿对音乐表现手段的感受力能力

1、力度(音的强弱)

2、节奏(音的长短及强弱)

3、速度(快慢)

4、旋律(音的高低)

5、音色

(三)指导幼儿欣赏音乐作品的方法

1、欣赏音乐作品前要丰富幼儿的生活经验，为欣赏音乐作品打好基础。

2、引导幼儿欣赏音乐作品时采用的一般方法

- (1) 引出主题，介绍作品
- (2) 借助动作感受音乐的性质及表现手段。
- (3) 进行比较
- (4) 发挥语言的作用
- (5) 反复听

(四) 学前儿童音乐欣赏课活动过程：

1、分析教材包括乐曲名称，乐曲的性质(快、慢、强、弱)及曲式结构；

2、教学准备

3、初步欣赏(1) 引导性谈话(2) 运用直观教育帮助幼儿理解和感受

(3) 古诗朗诵(4) 教师演示

(5) 利用动画

4、重复深入欣赏举例《喜洋洋》

(2) 利用幼儿在生活中的一切可利用的因素帮助理解；

(3) 对比欣赏和归类

例如《喜洋洋》乐曲的曲式结构，第一段和第三段相同，第二段不同；

五、作业：指导学生欣赏歌曲及器乐曲。准备模拟讲音乐欣赏课。