

2023年麦田里的守望者心得体会(模板5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

麦田里的守望者心得体会篇一

赛格林的书在他人看来活是一本“教育小说”。的确，主人公是一个大家眼里的“问题学生”，再被学校开除后游荡于纽约街头。在这几天中，他看到并且看透了成人世界的种种丑恶，与他童年中那个理想的世界相去甚远。于是，他便幻想守望自己的最后一片麦田，做“纯真”的守护神。但现实的残酷最终逼得他精神崩溃，最后只得在疗养院度过余生。

不知道为什么，面对这本令教育家们争执已久的书，我却有一种想流泪的感觉。

合上书，封面上少年的背影又一次让我有些莫名的感动，眼角湿湿的。想起以前曾在哪本杂志中看到过一个名为“麦田守望者”的乐队，那群年轻人是因为共同的爱好——喜欢《麦田守望者》这本书才这样走到了一起。打开mp4听着《在路上》，吉他朴质自然地音色顿时流淌出来，是那种令人怀念的调子。“我们没有理想/流浪没有方向/总是梦中麦田/守着一片金黄”主唱有些沙哑似经风霜的声音陡然使我联系到了那位的少年，在纷乱的闹市中坚毅地守望着心灵的最后一片麦田。

也许，他们不是这样……我的思考又渐渐退回遥远的历史长河中，我惊喜地发现了许多“麦田守望者”们的身影在浪花中闪烁。庄子与濮水之畔守望，心如澄澈秋水，心如不系之

舟。面对官场功名，他持杆不顾，保留了心中金黄的麦田；于是历史记录了他那至今还在茫茫天域回荡的声音：“往矣！吾将曳尾于涂中。”与之相隔百年后，凡·高在世界的另一端守望，他深爱着欧维尔那片灿烂的麦田。他的作品中便充斥着与这个世界不和谐的热烈，难以为世人所接受。他是在欧维尔的麦田中选择离去的。当夕阳欲颓，金黄热烈的麦田中一个最后的守望者绽放出自己最后的美丽，那片灿烂的麦田会陪伴他走向天堂。

他们是麦田守望者，在红尘滚滚、物欲横流的世界中坚守着心中的最后一块圣地。回望从前，许多“守望者”们站在风扬起的麦田边，目光坚定淡然，望向远方。尼采，北岛，海明威……大片大片的金色麦浪在我的记忆中摇曳。

我想，我也要做个麦田守望者。纵然会孤独，会寂寞，但我也想像赛格林笔下的少年一样，守望自己最后的麦田。

让我们成为麦田守望者吧。守望最初的纯真、善良，守望一片金黄。

麦田里的守望者心得体会篇二

第二次把《麦田里的守望者》看完了，上次看的时候我15岁，正处于对这个世界激烈地不满企求能从别人的口中寻求一点厌恶世界的理由那个阶段，所以我的读书笔记充斥着愤青一样激烈的措辞，只要是文章里出现的霍尔顿骂人的部分我都便是强烈的赞同，恨不能打个电话为他加油。

可是这次的感觉真的不一样了，我感觉鼻子酸酸的，不想成为霍尔顿的粉丝，只想走到纽约跟他握握手拥抱一下然后告诉他，就像书里安多里尼说的那样，不止你一个人对曾经对人类的行为感到恐惧和恶心，也不只是你一个人在道德和精神上感到彷徨。可我们却不能永远骑在马上瞎跑，因为对这个世界，唯有卑微地顺从和违心的伪装才是所谓“最聪明”

的处事之道，尽管我们恨透了这样做。

有时候觉得自己像是女版的霍尔顿，至少某些时刻在思维上像是。疲于看见学校里的伪君子，讨厌面前的人做出表演的样子，无数次痛恨眼前的世界做着怎样避世的打算，对自己做出“不好接触”“很少有人能谈得来”的评价，往往又不断地被善良之人所感动，在彷徨之中流泪。我一直难以理解的事情，为什么有人在翻了这本书的头几页以后就故作一种类似于看了一部下流禁书的样子对这本书里中文翻译出来的“他妈的”嗤之以鼻，对于施咸荣“尽了最大努力”翻译出来的译本，其实我觉得就那个年代的开放程度来说已经很棒了，至少我看的时候沉迷其中。也许这些自诩不说脏话也可能是看不得别人说脏话而不是自己的这些人正是那些走向虚伪的准伪君子们。

但是我远没有霍尔顿勇敢，对于那些浮华的向往没有勇气走进喧闹的都市一醉方休，牢牢把握着读书和受教育的机会就如同抱紧最后一根稻草，生怕教育的缺失让自己在这个本已经谈不上教育的世界里没有立足之地而对自己的兴趣却充满怀疑，也没有勇气直面自己的欲望，用道德的锁链紧紧捆绑住躯体尽最大的努力让脚下迈出的每一步都是无可非议循规蹈矩的，对那些善良的人怀着警惕性的敬畏，却告诫自己唯有变得越来越精明才是有价值的成长，直面亲情的时候我最脆弱，不过也目睹了人们因利益的纷争将亲情踩在脚下的悲剧。说白了这其实就是我的生活，霍尔顿的勇敢就在于他有勇气努力地避开着一切，尽管在结果中他似乎比悲剧还要不堪。

有人说霍尔顿是真善美的化身，这种形容真的很恰当，即使他脏话连篇可他却比任何一位谈吐优雅的伪君子要更善良纯洁。四次被学校开除终究还是因为他不愿意改掉那些真实的地方，因为他恨透潘西中学为了提高名声开除有损声誉学生的行为，厌恶老师们在校长面前展露的殷勤的面貌，还有口头表达课里的教条主义，宿舍学生之间的攀比作秀等等，为

此他不在乎是否成绩是f也无所谓自己是否被学校四次开除，仅是从他个人的角度不在乎。可他却努力学好曾经答应安多里尼要学好的英文，为离开潘西中学而伤感，因为老斯宾塞的一张便签登门拜访，因为不愿自己被开除的消息打扰到父母而苦恼，想起母亲为他挑选手套的场景充满歉意，室友们品德恶劣甚至还与自己喜爱的女孩子约过会，可霍尔顿还是在一段时间的分别以后想念起他们，把自己制作优良的牛皮手提箱一同塞进床底下只为了不激起同学的自卑感……人们总是相信一个人表面所表现出来的假象即是全部，可是霍尔顿是一个比任何人都善良的男孩子，只不过在此以外他依然不愿意背叛自己而已，从什么时候开始是否为了未来为了家人背叛自己成了评判一个人的准则呢。

麦田里的守望者心得体会篇三

这几天，我读完了《麦田里的守望者》，书中的每一句话，每个情节都把我深深吸引住了。

美国的20世纪50年代，是个相当混乱的时期，二战的阴云刚刚散去，冷战的硝烟又起了。美国虽然一方面科技在飞速发展，但另外一方面人们缺乏理想、意志消沉，在自己无力改变的大背景下，过着昏昏噩噩的生活，于是人们口中“垮掉”的一代，出现了。

霍尔顿就是其中的一员，他抽烟、酗酒、不求上进，但还不至于沦落到吸毒的地步，因为在他心底一直还有着一个美丽而遥远的理想：做一个麦田里的守望者。

有人说这本书抨击了资本主义社会的黑暗和人们精神世界的残缺，我对于这个评价不敢苟同，毕竟他并没有把矛头过多的指向资本主义的精神文明，也没有那么浓重明显的政治色彩，如果说得更准确些，它应该是一部青少年心灵的成长史，适合我们每个人细细品读。

我们生活的这个国度，这个时代正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展着，从某种意义上说，和那时的美国有些相仿：社会不断进步，人们的思想逐渐改变，但有些人开始迷茫，甚至走向了平庸、堕落。但我们这些青少年坚决不能这样，我们要有理想，有志向，我们要集中精力看准未来的路，为我们精彩的人生而努力奋斗！

抬头看看蓝天，它很宽广；低头看看大地，它很坚实；感受一下周围的环境，它很温暖。我们就是在这样美好与宽容的怀抱中长大，难道不应该珍惜吗？（赵宇轩）

麦田里的守望者心得体会篇四

在寒假里，我读了一本书：《麦田里的守望者》。

主人公霍尔顿是一位四门功课不及格而被学校开除的15岁少年。他抽烟酗酒，不求上进，但是他心里也有着美好的心灵，因为在他心底，一直还存有美丽而遥远的理想——做一个“麦田里的守望者”。书中的内容就是讲述他被学校开除后在纽约城游荡一天两夜的经历和心灵感受。

霍尔顿的性格复杂而又矛盾，但他有着一颗纯洁善良、追求美好生活和崇高理想的童心。他对那些热衷于谈女人和酒的人十分反感，对虚伪势利的校长非常厌恶。在街上瞎逛的他，若看到墙上的下流字眼，便会愤愤擦去；若遇到修女为受难者募捐，便会慷慨解囊。

其实我们是一群生活在新时代的孩子，自然我们已经习惯了困惑和烦恼，假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来。因此，我们要好好规划自己的生活，拥有理想，那种生活才有意义。

麦田里的守望者心得体会篇五

这是我第一次读《麦田里的守望者》。

老实说，我不喜欢里面的霍尔顿，他不只上进，反以堕落为荣，满口脏话。他也没有什么优点，我所能看到的都是他的缺点，像个不学无术的社会小流氓，在纽约两夜一天的生活也是荒唐至极，完全的个人主义，以自我为中心，满满地都是负面情绪，有些逃避现实的意味，或者说这两夜一天的生活本身就是一种逃离，一种应对现实不满的抵抗，然而，故事最后他并没有逃离完全，还是回到了原来的生活。

看完后又觉得霍尔顿其实就是现实生活中的孩子，叛逆，固执，偏激，谁的话听不进，只想去远方，一个没有人认识的地方重新开始生活，这一点又让我觉得他离我很近，他像我高中的时候，那个偏执的自己一次逃学的经历，并不喜欢那个时候的样子，那时候所认为的现在也不想追究。算是一个阶段吧，他是一个犯了错想逃却没有彻底逃离的孩子，他还不懂要学会面对，去承担责任，去改变。他还在惴惴不安地成长着。