

2023年小班刷牙教案及反思 反思教案小班教学反思(通用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班刷牙教案及反思篇一

师：小朋友们你们最爱吃什么呀？

那你们有不爱吃的食物吗？

师：小朋友们都有不爱吃的食物呀，咱们的对话让我们的小客人小猪贝贝听见了，贝贝要给我们讲个故事。

2、故事《宝宝和贝贝》

3、师：小朋友们听完贝贝的故事都不会做挑食的小朋友了，我们一定要样样都爱吃才能健健康康的成长。

下边小朋友们跟老师一起做游戏《食物说出来》并出示幻灯片

4、小朋友们说得真棒，贝贝用一些食物编成了儿歌《不挑食》。

5、贝贝打断老师的谈话说，小朋友们表现真好我有礼物送给大家，把准备好的蔬菜沙拉送给大家。

小班刷牙教案及反思篇二

本课主要是让学生认识到月相是变化的，变化是有规律性的。农历上半月由缺到圆，下半月再由圆到缺。在模拟月相变化的实验中，让学生初步认识到月相变化跟月球不发光有关，跟太阳照射有关，跟月球在围绕地球公转有关。而月相变化的根本原因，日、月、地三者转动产生的位置关系变化，不是本课要研究的内容。月相变化的规律，学生不一定都能在课堂上形成认识，故教科书安排了一个课后观察月相的活动，希望学生在实际观察中验证并形成较稳固的认识。从教学的难度上看，本课和以前的教科书相比，大大降低了，但对观察的要求提高了一要求学生持续一个月进行观察，在观察过程中详细记录月相的形状、月相所在天空的位置、月相的农历时间、太阳在天空的位置。这对发展他们的科学探究精神和方法是有利的。

的，知道像那种弯过头的月相是实际中所不存在的。有了这一基础，学生在画月相时就不容易出错误，接着引导学生根据平时的观察，用逻辑推理的方式，通过合作交流，收集多方面的信息，将自己画的月相贴在初一到十五中的某一天。到底是哪天的月相，到底对不对？也就很自然的引出了后面的模拟实验，我们需要实验来验证，来观察，来发现。

第三：模拟月相变化的现象。将一篮球模拟为月球，学生当作地球，当手持“月球”围绕“地球”转动的时候，学生便可以很清楚的发现月相变化的特点。活动后让学生汇报交流并播放月相变化的视频，让学生对月相变化有一个整体的认识，知道其变化是有一定规律而且能从中发现掌握规律的变化。如何正确画月相？月相变化有哪些规律？整课教学中，利用三球仪，经过实际操作、模拟月相变化过程，思考相关问题，让学生发现和总结月相变化的规律，然后再迁移应用解决实际问题。既培养了学生的思维能力又培养了科学精神。

小班刷牙教案及反思篇三

鲜艳的颜色对幼小儿童的视线有着强烈的吸引力，早期掌握多种颜色会促进幼儿认识能力的发展，可以培养幼儿美的情操，陶冶幼儿幼小的心灵。为此，我选择了《颜色的秘密》主题中的教学内容。因为偶尔听到班内孩子哼唱了《粉刷匠》的歌曲，同时结合幼儿心理活动的特点，给我灵机一动，想到以“小小粉刷匠”为主线展开情景教学。其中我创设了三个不同形式的情境展开活动：首先是表演情境，在第一环节“认识颜色”的过程中，我借用《小手拍拍》的歌曲，在一问、一答、一指的表演中完成第一条目标中的“感知认识红、黄、蓝三种颜色”；其次是实践情境，通过实践，可以帮助幼儿提高认识，而他们也实践过程、实践结果充满强烈的新鲜感和好奇心。第二环节就采用此策略让幼儿通过操作活动巩固认识颜色。第三环节主要运用了游戏情境，让幼儿在进行“颜色宝宝回家”的游戏中达成了按颜色标记分类的目标。总之，在本次活动过程中，以情境和游戏为主，结合课堂教学活动和认识事物的指导活动，把学习和运用揉合在一起，使孩子在兴高采烈的活动中认识并掌握抽象的颜色，体现了活动的教学情趣性。

小班刷牙教案及反思篇四

活动目标：

- 1、尝试用轻重两种力气敲击小鼓，感受声音的大小。
- 2、体验音乐活动的快乐。

活动准备：

每人一面小鼓、鼓声音乐

活动过程：

一、导入：

（幼儿和老师一起跟随《走路》歌曲入场。）

师：咦！这有一块花布，小朋友想不想看看，花布下面藏着什么东西呢？

这是小鼓，放在小鼓两边的小槌子叫做鼓槌。

鼓槌可以干什么呢？

老师的小鼓敲起来咚咚咚、咚咚咚。

你们想不想自己试一试？请每个小朋友拿一面小鼓，自己动手敲一敲。

“小鼓小鼓睡着了”，请小朋友轻轻地把鼓槌放在小鼓两边。

二、引导幼儿用力敲鼓声音就大，轻轻敲声音就小。

1、师：小朋友敲累了，我们休息一下，小耳朵听一听这是什么声音？

这是什么声音？

这段鼓声听起来，感觉怎么样？

怎样才能敲出大大的鼓声呢？

请xx上来试一试？

怎样才能敲得更大声一些？

刚才他们是怎样敲的？

师总：使劲敲小鼓声音就会大大的。就像大象走路一样咚咚咚。我们来说：“大象走路咚咚咚。”

2、师：我们再来听下面一段鼓声，和刚才的鼓声比有什么不同？

这段鼓声听起来感觉怎么样？

怎样才能敲出小小的鼓声？

老师再请xx上来试一试？

刚才他们是怎样敲得？

师总：轻轻的敲小鼓声音就会小小的。就像小猫走路一样咚咚咚。我们来说：“小猫走路咚咚咚”。

三、游戏巩固：

师：大象走路咚咚咚，小猫走路咚咚咚。老师把他们变成了一首好听的歌曲，请小朋友先欣赏一遍。

小朋友想不想自己拿着小鼓表演一下？

我们再给后面的'阿姨表演一遍？

四、结束：

师：我们一起排队给托一班的小朋友表演一下吧！

课后反思：

针对我们托二班孩子性格活泼好动、动手能力以及模仿能力普遍较强。而小鼓又是孩子们平时喜欢的玩具，所以我制定了以下活动目标：

- 1、尝试用轻重两种力气敲击小鼓，感受声音的大小。
- 2、体验音乐活动的快乐。

活动后我认真进行反思：

一、目标制定合理。

根据本班幼儿的实际情况，制定出合理的目标。活动目标基本完成，幼儿学习兴趣浓厚，目标掌握较好。

二、模仿操导入为活动做好铺垫。

活动开始部分，我把孩子熟悉的歌曲《走路》进行改编：“大象走路咚咚咚，小猫走路咚咚咚。”伴随音乐和孩子边做模仿操边入场，让孩子对轻重两种力气所产生的不同声音有了初步认识，为活动奠定了良好的基础。

三、形象的实物教学激发了孩子学习的兴趣。

在认识“小鼓”之一环节，我通过出示实物，让孩子自己尝试敲击小鼓，孩子的积极性很高，大大的激发了学习兴趣。

小班刷牙教案及反思篇五

活动目标：

1、学习《三字经》中“曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。”两句，感受其语言的节奏感和韵律感。

2、初步理解三字经内容，让幼儿从小就懂得讲诚信，做个诚实的好孩子。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、引导幼儿在三字经中学习，感悟生活。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动准备：

故事《狼来了》的图片。《三字经》文字。

活动过程：

一、教师复习学过的《三字经》内容。

1、师：“小朋友，上次我们学了一个《黄香暖席》的故事，故事里讲了一件什么事？（幼儿说出：黄香小朋友孝敬父母。）三字经里是怎样说的？（幼儿一边拍小手一边诵读出“香九岭，能温席。孝于亲，所当执。”两句。）

2、师：我们还学了一个《孔融让梨》的故事，故事里讲了一件什么事？（幼儿说出：孔融小朋友尊敬哥哥、爱护弟弟。）三字经里是怎样说的？（幼儿一边拍小手一边诵读出“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”两句。）

3、师：今天，老师再给小朋友讲一个《狼来了》的故事，听听故事里讲了一件什么事情。（出示图片老师讲故事。）

二、学习新的内容“曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。”

1、提问：故事里有谁？他做了什么事情？为什么狼真的来了人们都不来救他呢？

2、教师小结：我们小朋友从小就要讲真话，不能骗人，要做个诚实的好孩子。

3、师：在《三字经》里是这样说的“曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。”（出示《三字经》文字）

三、幼儿学习诵读。

- 1、教师请幼儿和教师一起读。
- 2、教师请个别幼儿上面来朗读，教师鼓励幼儿。
- 3、教师弹琴请幼儿跟着教师一起唱。并鼓励幼儿用手拍节奏。
- 4、幼儿完整地诵读三字经“人之初……此五常，不容紊。”

活动反思：

在整个教学过程中根据教材语言特点，主要的教学支点就是“读”，采用自读、练读、指读、合作读、表演读、竞赛等多种方法，让幼儿在读的过程中熟悉文本，并感悟文本。这一系列的过程，层层深入，步步提高要求，从诵读中，教材的押韵美感、抑扬顿挫的'节奏才能体现出来，或者说正是教材语言特有的声律美感内在地决定了吟咏诵读是其主要学习方式。因听声而记真切，因吟诵而见其美，美感的教育不是外在的，就在语言的声音美本身!这可以看出每天让孩子反复吟诵这类读本，美辞佳句尽入腹中，积累日丰，有助于培养学生凝练、典雅的文言文感和美感，潜移默化幼儿的语言表达能力、识字量及运用知识的能力得到了促进和发展。

小班刷牙教案及反思篇六

活动目标：

- 1、学说儿歌，理解儿歌表达的内容，感受儿歌优美的意境。
- 2、尝试仿编儿歌第一句，体验学习儿歌的乐趣。？

活动准备：

《水珠宝宝》ppt课件。

活动过程：

幼儿小班语言课教案《水珠宝宝》含ppt课件

三、引导幼儿尝试仿编儿歌第一句，出自：“大；考.吧”增强学习儿歌的趣味性。

1、请幼儿想一想、说一说，还有哪些东西可以做水珠宝宝的摇篮？

2、引导幼儿改编第一句儿歌，如小小花瓣，小小荷叶，小小手儿……

附儿歌《水珠宝宝》

小小船帆

像个摇篮

水珠宝宝

睡在上面

风儿轻轻

亲亲脸蛋

鸟儿歌唱

做梦香甜

活动反思：

水都是我们大家所熟悉的，由于我们经常接触到水，所以孩子们并不在意，通过这个活动孩子们对水有了更深一层的理解，尤其是我们组织的“节约用水活动”，孩子们积极参与，把洗手剩余的水冲厕所、浇花、冲拖把等等，可以循环再利用。喝水的时候看到水龙头没有关紧，孩子们会主动提醒身边的小朋友关紧水龙头。以前总是有些调皮的`孩子利用各种机会到厕所里玩水，可是现在他们却都成了节约用水的小卫士。我感到通过这次活动孩子们时时刻刻提醒着自己节约每一滴水，回到家也发动家人一起节约用水，他们已经深刻感受到污染水资源的利害关系，所以从小培养孩子节约用水的好习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班刷牙教案及反思篇七

- 1、初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。
- 2、能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。

【活动准备】

音乐磁带、伴奏

【活动过程】

1、“小鸡小鸡在哪里”师生对唱练声。

老师用手做小鸡(小猫、青蛙)状，引导幼儿唱歌练声。

2、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么?(教师表演“雨点状”)幼儿回答。

师：到底是什么呢?我们一起来听一听。(老师范唱)

3、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么?雨点从什么地方落下来的?(引导幼儿用语言和动作表演)雨点落下来会发出什么声音呢?(老师边唱边提问，引导幼儿来回答)

师：你的小手会做雨点吗?我们一起来试试。(师完整演唱歌曲的第一段，带领幼儿共同表演。)

4、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的时候声音要怎样?越下越小呢，怎么来唱?

5、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢?

师：变出来的东西它是什么样子的?

师：它会发出什么声音呢？(引导幼儿进行创编并边表演边唱)

6、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做“小手歌”歌里除了变成雨点还变成了许多其他的東西，我们一起来听一听。(放音乐)

师：你听到两只小手变成了什么？(幼儿根据歌词回答)我们可以在区域游戏中再来表演。

【教学反思】

这首歌曲是建构式课程“多才多艺的手”中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。因此在设计活动的时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从“小鸡小鸡在哪里？”切入，一方面让幼儿来进行问答练声，另一方面也让幼儿逐步感知用小手改变不同的动作可以变出不同的小动物，为接下来的活动打下基础。

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

为了让幼儿能多多的唱几遍，我用了雨越下越大和越下越小的情境，让幼儿尝试控制自己的声音进行演唱。这里我觉得有些困惑？运用这样的策略能让幼儿提升歌唱的兴趣，但刚学不久就来尝试控制声音进行演唱，对小班幼儿来说有一定的难度，有时会只顾大声和小声而忽略了歌唱时的音质了出现大喊的情况。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的把歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。

小班刷牙教案及反思篇八

活动目标：

- 1、尝试用两种材料串联组合的方法制作风铃。
- 2、倾听不同物体相互碰撞的声音。
- 3、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

（1）制作风铃的材料：吸管段、小铃铛、瓶盖、木珠、废旧光盘、纽扣、钥匙等。

（2）粗细不等的绳子，绳子的一端系两面画有风铃材料的各种形状的卡纸。

（3）制作一串风铃（两种材料制成）。

（4）幼儿经常玩穿珠子的'游戏，锻炼手眼协调能力。

活动过程：

- 1、听一听，猜一猜：

(2) 把风铃变出来，这串风铃是用什么材料做的呢？（幼儿回答），咦，底下还有一个小牌子呢，（让幼儿说出两面画的材料，并让幼儿明白风铃材料与牌子上画的材料一致，提醒幼儿做时应看好牌子的风铃材料。）

(3) 小朋友看老师准备了好多材料，让我们一起来制作风铃，好吗？（分发材料和绳子。）

2、制作风铃

(1) 幼儿自己制作风铃。

(2) 教师个别指导。

3、欣赏风铃教师提示：小朋友自己穿了这么多漂亮的风铃，那你们能不能给其他小朋友说一说，你的风铃是用什么做的吗？（幼儿相互欣赏，相互说一说。）

教师提示：那你们再摇一摇，听一听声音有什么不同？（幼儿相互摇一摇，相互说一说。）

教师总结：两种不同物体相互碰撞发出的声音是不同的。

活动结束后小朋友自己制作了这么多漂亮的风铃，我们一起把它们挂到外面的窗户上吧，那样我们每天走到那里就能听到好听的风铃声音了。（教师和幼儿一起把风铃挂到窗子上。）

教育反思：

附加乐器演奏的音乐教学对于小班幼儿来说，是有一定难度的，在活动中我尊重幼儿的兴趣和想法，同事用夸张的语言、体态以及教具来吸引幼儿的注意力。在doremi处创编动作时大部分幼儿没有只是跟着老师一起变换动作，模仿能力很强，但没有真正的自己去创编。孩子们对于这节课的积极性和主

动性非常高，课堂气氛也非常活跃。

小班刷牙教案及反思篇九

1、学唱歌曲，感受歌曲的诙谐、有趣的风格。

2、初步了解间奏，能在唱歌的过程中等待和正确地表现间奏的动作。

纸偶（老鼠）

（2）呀！原来这只小老鼠想出来干什么？（偷东西吃）有没有被老鼠发现？（没有）他心里肯定怎么样？（很高兴、很神气）边做动作边唱（3遍）

（1）小老鼠最怕谁呀？（小花猫）

（2）听到小花猫的叫声小老鼠会怎样？（念三遍）

（3）刚才小老鼠还很神气的，一眨眼功夫却灰溜溜的逃走了，可真滑稽呀！（唱三遍）

（1）刚才我们唱了谁和谁的歌？（小老鼠和小花猫）下面我们把俩段连起来唱一唱。

对，这里是给小朋友休息一下，为唱小花猫作准备的，这里小朋友也可以做自己喜欢的动作！我们把这一段叫作间奏（幼儿说一边）

（3）全体幼儿齐唱一遍，间奏时小朋友做自己喜欢的动作

（四）延伸活动我们一起去草地上玩玩猫捉老鼠的游戏！

《小花猫和小老鼠》是一首风趣、幽默的儿童歌曲，歌曲采用诙谐的曲调、形象的语言表现了小花猫和小老鼠淘气可爱

的墨阳，符合儿童的生活视觉，附点节奏的反复使用增加了歌曲活泼的情趣。

对于这课的导入我运用的是让孩子们先回忆另一个儿童故事《小老鼠上灯台》再引出今天小花猫和小老鼠又发生了一个新的故事，让我们学习一下。

因为这节课主题是小老鼠和小花猫发生的故事，接着我想让学生们更能好好体会到小老鼠的神态，于是想让他们多模仿小老鼠的样子，学一学小老鼠叫的声音，并且要知道小老鼠是胆小，所以它的声音要轻一点，便于后面演唱歌曲时要区分小老鼠和小花猫的强弱对比。

通过小组合作表演，分角色表演，培养学生的创造力。

先展示旋律节奏，让学生逐步会演唱，然后再出示整首歌曲的歌谱，最后在让他们轻声加入歌词演唱，为学生创设一种轻松愉悦的氛围。

歌曲中有休止符。所以在有休止符的地方我加入了乐器，一是为了提示学生休止符的出现，二是能让学生们更加感兴趣，积极地去听这个音乐。

在歌曲最后为学生送上一首钢琴曲《小狗圆舞曲》让学生们体验不同动物所带来的不同音乐特点。

本节课学生们大部分很认真的在学习，但是极个别的同学有点调皮，我没有好好的管教，在今后的课堂中，应该关注每个学生上课时的动态，及时提醒，还有一个就是整节课的流程还不是太流畅，应该多加练习，也多谢各位听课老师的指导及建议。