

最新体制内半年工作总结(实用5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

体制内半年工作总结篇一

__年，我县在上级文改部门的精心指导下，按照中央、省和市委、市政府的部署，根据《__市__年文化体制改革工作要点》及《__年全市文化体制改革__自治县责任书》，扎扎实实地抓好了文化体制改革各项工作，现将我县文化体制改革工作总结如下：

一、领导重视，组织有力，全力推进文化体制改革工作

我县高度重视文化体制改革工作，将此项工作摆上重要工作日程，成立__自治县文化体制改革领导小组，由县委、宣传部长任组长，分管副县长及格凸河风景区管理处处长任副组长，相关部门任成员的组织机构。领导小组多次召开专题会议贯彻全市文改会议精神，安排部署全县文化体制改革及文化产业发展工作。县委、宣传部长刘廷洪亲自抓、亲自过问，县委宣传部分管副部长具体抓，县文改领导小组办公室、县文体广局、格凸河风景区管理处明确人员直接负责此项工作。积极协调财政、发改、经贸、工商、统计等部门齐抓共管，为全力推进文化体制改革工作奠定了坚实的基础。

二、明确责任，制定措施，确保按进度完成改革任务

为圆满完成改革任务，我县紧紧围绕各项改革目标任务和责任书要求，明确各项改革任务的联系人、责任人、改革完成

时限等，对照目标责任书上的各项改革任务进行再分解再细化，不定期听取县文体广局图书馆、文化馆、文管所、广播电视台、新闻宣传中心等涉改单位的工作情况汇报，提出每月的工作目标和工作思路、措施等，适时为涉改单位解决在改革中遇到的困难和问题，确保全县改革工作严格按照“时间表”和“路线图”推进。

三、改革思路明晰，改革成效凸显

按照改革任务要求，我县不断加快改革进度，加大改革力度，确保按照目标责任书要求完成了以下主要任务：

1、建立健全组织机构

健全和完善了县文改领导机构和工作机构，已成立文化体制改革工作领导小组，领导小组下设办公室在县委宣传部，落实1名工作人员抓文改工作。

2、电视宣传与经营分开改革不断深化

以抓住开辟《新闻荟萃》栏目为机遇，向县编委和县政府提出专题报告拟增加采编人员编制充实新闻宣传中心(目前新闻宣传中心在编7人，拟增加18名编制，正在结合机构改革制定“定员、定编、定岗”“三定”方案)。县委、政府将为新闻宣传中心增配一辆新闻采访车。目前缺编人员正在陆续招聘和充实中。

《新闻荟萃》栏目工作已于8月1日上载到全省县级版《新闻荟萃》平台实现正常开播，确保了周一至周五紫云新闻的正常播出。

已制定广播电视台宣传与经营分开改革方案，拟成立县电视台广告公司，相关工商登记注册手续正在办理过程中。

3、公益性文化事业单位“三项制度”改革成效明显文化体制“三项制度”改革,就是通过进行内部劳动人事、收入分配和社会保障的改革,进一步建立健全机制,提高公共服务文化水平,更好地满足广大人民群众的文化需求。

我县各级领导干部和广大文化干部职工充分认识到,公益性文化事业单位改革应以促进县域经济社会发展为己任,以提升旅游文化内涵为方向,以推进文化体制改革工作为落脚点,重点抓好__地域特色文化各项工作,从而推进全县文化事业的繁荣。认识统一后,我县不断深化文化馆、图书馆、文物管理所等公益性文化单位内部机制“三项制度”改革,有力提升了服务能力和水平。

劳动人事制度改革:改革现行人事制度,实行聘用合同制度。在平等自愿、协商一致的基础上,参考单位干部职工与县文体广旅局签订聘用合同,确定了单位和个人的人事关系,明确单位和个人的义务和权力,实现了用人上的公开、公平、公正,促进了自主用人,保障自主择业,维护了单位和职工双方的合法权益。一批热爱文化工作的干部走上领导岗位。人员定岗之后,建立岗位管理制度,设路了亚鲁王、文艺、书画、非遗、文物管理所、图书室、阅览室等工作室,明确各个岗位工作职能,使参考单位形成“各司其职,各负其责,团结协作,在岗的干部职工人人热爱群众文化工作”的局面。

收入分配制度改革:在建立以聘用制和岗位管理为基础内容的新型用人制度的同时,根据有关政策规定,进一步深化了内部收入分配改革,建立“以岗定人、以岗定酬、绩酬挂钩、按岗取酬”的分配机制,打破“大锅饭”的局面,建立奖惩机制,合理拉开收入分配差距,使得“干事多的人、干事好的人报酬高,干事少、干事差的人报酬低,甚至被处罚”。对照相关政策规定,完成了岗位设路,经政府人事部门和业务主管部门认定后已按照确定的岗位等级执行相应的工资标准。一是对竞聘上岗的任职人员进行绩效考核,发放绩效工资;二是建立奖惩机制,合理拉开了收入分配差距。极大地调动了干部职

工的积极性。

社会保障制度改革：将社会保险费用从行政费、事业费预算及事业单位自有经费中单列出来，形成了专项社会保险基金、基金管理、与保险对象的服务相统一的养老保险制度；失业救济与促进再就业相结合的失业保险制度；对工伤人员实施必要的经济援助和补偿。

目前，参改单位已按照改革后的人事制度、工资标准、福利待遇及保险制度执行，完成“三项制度”改革工作。通过改革，调动干部职工的积极性和主动性，公共文化服务能力明显增强，各项工作走在全市前列。

一是文化馆配合相关部门成功举办了一年一度的“新春文体”活动；组织文艺骨干力量深入乡镇村指导民间文艺团体开展了“我的节日”等系列文艺活动，群众文化丰富多彩。

二是以“多彩__”活动为平台，挖掘地方特色民族民间文化。先后组织文艺队伍参加“多彩__”民族歌舞大赛，荣获全市三等奖，并参加全省复赛；组织民族歌手参加__平坝“天台山”山歌比赛，荣获一个“三等奖”、一个优秀奖；组织地戏队参加西秀区地戏大赛荣获组织奖。

三是采取“请进来”的方式，联袂__师范大学美术学院、__民族学院、__人民大学美术学院等院系，联合举办了“走近__”“走近格凸”大型实地采风创作活动。特邀中国书画名家、__大学美术学院教授、博士生导师__先生到县文化馆进行采风，开展演讲活动。

四是文艺创作取得新的突破。

1、邀请__省美术馆、__省画院画家__、__一行对__县业余美术作者进行现场指导培训。

2、以抗旱救灾背景为题材，文化馆职工杨艳创作的戏剧小品《麻山汉子》参加__市“多彩__”选拔赛受到好评被选送参加全省复赛。

3、组织县文艺工作者谱写反映格凸河风景区五首歌曲由央视进行录制包装，制作成mtv音乐电视节目将在央视展播，并于8月1日在__召开音乐电视推介会，为格凸河创作mtv歌曲主创人颁发证书；文化馆相继建立了“零起点”美术培训室、“志成”美术培训室、“格凸”画室等五个美术培训室，参培人员300余人，为__培养美术后备人才奠定了基础。

同时，我县还把文化馆树立为全市公益性单位文化体制改革先进典型，积极邀请市级媒体对我县的文化体制改革进行深入的采访报道。《__日报》8月26日2版登载《“文化__”步出深闺——__深入推进文化馆“三项制度”改革综述》。安顺市电视台播出《__三大步伐推进文化产业发展——着力打造文化__》专题节目。市人民广播电台也播出反映我县文化馆“三项制度”改革先进经验的相应节目。

五是图书馆建设力度不断加大。正在积极建设文化信息资源共享工程县级支中心，此项目为省文化信息资源共享工程项目，由省文化厅配备价值60万元的设备给支中心，其中配备35台全新电脑、3台空调机、1台投影仪、电视机等相关设备。拟建设一个主机房，一个电子投影室、一个电子阅览室，配备专业微机操作人员进行管理。县级支中心建成后，还将逐步在全县12个乡镇建设文化信息资源共享工程乡镇支中心及184个村级文化信息点，接收由国家文化部总揽向各级发放的文化资源信息。广大群众可到图书馆内进入电子阅览室阅读100万册图书，极大地丰富广大群众的文化生活，推进全县图书馆工作。

六是文物普查成效显著。1月20日至22日，__省第三次全国文物普查实地文物调查阶段验收试点工作会议在我县召开。三普工作开展以来，我县文管所干部实地普查上报的文物数量

居全省之首。通过文物三普工作，我县共收录了76处不可移动文物，其中包括古遗址、古墓葬、古建筑等，在收录的不可移动文物中，包含了__1.5万年前人类生活痕迹，__新石器时代人类生活痕迹等内容。

4、文化市场综合执法趋于规范

完成__自治县文化市场综合执法大队更名与挂牌，7月20日，__县机构编制委员会下发《关于转发__市机构编制委员会关于组建__自治县文化市场综合执法大队(__自治县旅游执法大队)的批复的通知》(紫编字[__]10号)文件，标志着紫云县文化市场综合执法大队获市编委批准设路。

安市编[__]81号《关于组建__自治县文化市场综合执法大队(__自治县旅游执法大队)的批复》文件规定，撤销__自治县文体广播电视稽查队，组建__自治县文化市场综合执法大队(加挂__自治县旅游执法大队牌子)，为__自治县文体广电旅游局管理的副科级事业单位，由__自治县财政实行全额预算管理。主要工作职责是承担文化、体育、新闻出版(版权)、广播电影电视、文物、旅游等方面的行政执法工作。核定事业编制5名，其中，大队长1名，副大队长1名。

目前，我县正在调整充实执法大队人员，按核定编制，结合县级机构改革配齐配强执法大队力量。

5、努力解决电影公司遗留问题

紫云县人民政府于__年9月已把__县电影放映公司作为股份制进行改制。针对企业职工安路遗留问题，已责成县文体广旅局组成调查组对企业资产及人员安路情况进行调查，县文体广旅局已拟出调查报告上报县政府待研究解决。

6、文化产业发展步伐加快

一是格凸河文化产业组团顺利实施。依据《__市文化产业发展规划》的内容和要求，制定了《__河文化产业组团实施方案》，抓好了__河及全县文化产业规划项目的实施，人工攀岩训练岩壁及游客攀岩体验场工程已完工并投入使用，试营业效果良好，成为景区新增旅游项目。努力培育市场主体，正在工商局登记注册办理格凸河旅游文化产业有限责任公司的相关手续，已完成公司名称预核手续，注册资金基本到位，可望于本月底前完成相关手续的办理。我县将把该公司作为文化产业组团的实施主体来完成相关工作。

二是拟将文化产业项目纳入“__”规划。组织《布依家织土布》、《格凸河文化旅游商品开发基地》、《格凸河悬棺保护与开发》、《格凸画家写生基地》、《__县广播影视大楼建设》、《__县奇石兰花根艺园》、《__县青少年文化宫》、《五峰足球园》、《亚鲁王文化展览馆》、《原生态攀岩文化基地建设》、《中洞苗寨文化保护开发》、《__民族文化园区》等12个项目申报“__”期间省级文化产业发展专项资金支持项目。目前正在制作各项目的项目建议书等细化材料。正在结合县“十二五”规划的编制思路，力争将所有项目全部列入“__”规划编制中。

7、财政投入不断加大

县财政今年已预算100万元作为我县文化产业的拳头产品——__格凸全国攀岩挑战赛的举办资金。

8、文化产业统计率先完成

率先在全市全面完成文化产业统计工作。已召开了文化产业统计工作总结会议。待市统计局审查结束后，将形成《__县文化产业统计公报》。

四、改革的几点体会

1、领导重视，广大干部职工共同参与是“保障”。我县县委、政府领导高度重视文化体制改革工作，各相关职能部门将文化体制改革纳入重要议事日程。经过认真仔细的思想动员工作，广大干部职工积极参与到改革工作中来，支持改革，参与改革，为改革的顺利进行提供了有力的“保障”。

2、明确岗位职责，是抓好文化体制改革工作的“精髓”。抓好岗位职责的设路，改革工作才能有“骨”，有“筋”，工作的脉络越清楚，干部职工开展起工作来就越有可操作性，思路也就越清晰，管理也才能更加规范。变“人管人”为“岗位管人”、“制度管人”。

3、奖惩分明，合理分配是调动文化工作者积极性的“强心剂”。奖勤罚懒，奖优罚劣，不搞“平均主义”、“大锅饭”，才能为改革工作输入新鲜“血液”。才能使干部职工争相创优，变过去“比工作做得少”为现在“比工作成绩多”。积极健康向上的工作氛围和干事创业的浓厚氛围才能形成，以推动文化事业的繁荣发展。

4、文化产业的发展，是文化繁荣、提高文化软实力的“推进剂”。文化产业在国民经济中所占的地位越来越明显。特别是对于我县来说，近年来大力挖掘发展了攀岩文化、亚鲁王文化、红色文化、生态文化、巴身小文化、新驰文化等。格凸河文化产业组团正在有序实施，文化产业所蕴含的发展潜力巨大，只要找准文化产业与旅游发展、经济发展的契合点，必将成为今后紫云的一个支柱产业。

五、存在的问题

1、已制定广播电视台宣传与经营分开方案，但起步困难，市场运作经费不足、迟缓

2、__县人民政府于__年9月已把__县电影放映公司作为股份制进行改制，改制及人员安路等已完成多年。为抓好人员安

路遗留的问题，我县责成文体广局重新进行调查，并将调查报告及处理意义上报县政府，待研究批复解决。

六、下步工作打算

下步，我县将进一步加快改革的进度，继续深化公益性文化事业单位内部机制改革及广播电视台宣传与经营分开、制作与播出分离改革，努力打造一批文化产业项目，积极争取文化产业发展专项资金的支持，确保按照省市要求全面完成改革任务，向省市文改办及各级关心支持紫云文化体制改革工作的领导交上满意的答卷。

体制内半年工作总结篇二

前言：实践结束已经有几天了，从火热的海南回到了闷热的泉州，又慢慢地习惯了这里的天气。呆在这泉州，受着这魔鬼天气的_折磨_，更让我对海南的那段时间充满怀念。那短短的八天，有欢乐，也有过不争吵；有苦累的体验，也有轻松的时光；有挫折，也有收获。那里的人，那里的事，那里的……，这一段暑期社会实践的体验，必将是自己一次宝贵的经验，让人难已忘怀。

一. 出征，实践前点滴积累

今年这个暑假，过得有些不平凡。因为这个暑假自己做了一件非常有意义的事情，就是去海南省文昌市和昌江黎族自治县做暑期社会实践调查，通过这次实践活动，丰富了自己知识并在能力上得到了锻炼，为以后的学习和未来职业规划奠定了新的起点。

此次暑期实践，我作为队长在八天的实际调查中感受颇多。在前期准备活动中，团队成员各自发挥自身的兴趣和特长，为了获得学校审核的通过都付出了很多努力，队员们各司其值，想尽一切办法完善我们的实践策划书，在关键老师和姜

国冰老师的指导下，最终我们完成了策划书的所有内容，怀着忐忑的心情我把策划书交给了学校团委的李老师，期待着最后的答案。

当我听到我们的策划书获得通过时，我非常激动，这毕竟是对我们前一阶段努力的肯定，但听到我们只获得了学校资助的1500元时，我感到有些失落这与我们先前预算的4550元相差很远，前期预算已经很节约了，突然间差了很大一块缺口，我们队员每个人脸上都显得很失望，这意味着我们每个人要自筹近600元，这对于还未走出校园的我们来说，已经是一个不小的数字了，经过几天的思考，我们重新修改了方案，原计划有五人全部要去海南，由于经费的限制，我们决定四人去海南，留下陈舒艳一人做后期工作，实际调查天数由原来的十五天减至八天，这样我们的经费就节约了一部分，不足的部分我们自行解决，终于找到了一个合理的方式来实现我们的暑期实践！

二、进行，实践收获中……

经过近一个月的等待，终于迎来了真正暑期实践的日子，我们怀着激动的心情来到了海南，这个全国最年轻的省份和最大的经济特区。首先，我们来到的是我们调查对象的第一个目的地文昌市，在两位海南同学的帮助下，我们找到了一间合适的旅店，距离政府和社区比较近，在双方讨价还价的情况下，我们以两间75元一天的价格，预定了三天。由于我和另一个队员不是海南人，对当地人的生活方式和当地的风俗不了解，吃完晚饭后，我们怀着好奇的心情，在两位海南同学的带领下，与这个陌生的城市进行了第一次亲密接触，令我惊讶的是钟丽作为海南人竟和我们一样听不懂当地的方言，原来海南每个地区都有自己的方言，还好日灿是当地人，我们一边欣赏文昌市的夜景，一边倾听日灿讲述文昌的历史，其中最为出名的有“宋氏故居”和“文昌孔庙”的故事，听着文昌的历史文化，使我们深切感受到我国儒家文化的源远流长和悠久的历史。

九点多我们回到了旅店，商量明天要访谈的有关内容以及发放问卷的问题，明确了大家的分工，并对有可能出现的问题做出来种种解决方案，不知不觉就十一点半了，躺在床上我久久不能入睡，不知道是兴奋还是对明天调查的担心，快到天亮时，才慢慢的进入了梦乡。

早晨八点三十分我们准时来到了文昌市财政局，由于局长在开一个重要的例会，我们等了一个多小时，再这期间，我们和办公室的工作人员聊起了天，当然了我们是有目的的，除了探视他们对省直辖县的认识，还要请他们帮忙发放问卷，当我们回收好问卷时，已经十一点多了，当得知下午局长要出差时，我们很失望，但我们依然想试一试能否和领导说上话，黄天不负有心人，我们终于见到了领导，他给我们安排了办公室詹主任接待我们，并嘱托詹主任要热心招待我们，我们此刻似乎找到了亲人的感觉，下午我们对詹主任进行了访谈，他和我们聊了很多相关的话题，虽然和我们想象中的有些插入，但是总体感觉还是不错的，像詹主任这么友好的领导可是在我们的调查中不常见。下午，我们就碰到了不小的麻烦，当我们来到文城镇街道办事处，我们说明了我们调查的目的，工作人员一口回绝了我们，说领导不在，他们对我们调查的内容不了解，更不愿填写调查问卷，这让我们真的感觉很无奈。同时也暴露了自己生活阅历尚浅，实践经验不足的缺点，这对深刻了解自己提供了一次检验的机会。使我对自已更加深了了解。

对文昌市的调查我们用了四天时间，分别对财政局、人事劳动保障局、改革发展规划局、民政局、监察局等部门作了访谈和问卷调查，在实际调查中遇到了一些对方不配合，给我们脸色看，尤其自己不会说海南话，给调查带来了很大不便，加上自己是队长这给自己心理也带来了压力，还好我们的两个海南队员对调查活动很积极，遇到语言交流障碍时，总能及时给予化解，减少了很多不必要的麻烦，这也使我深切体会到团队合作的重要性，同时也感觉到无论个人能力多么强，在集体中都是那么渺小，只有协调、参与、合作才能做好事

情。

体制内半年工作总结篇三

根据xx县农业和农村体制改革专项小组文件精神，关于报送《2018年全面深化改革工作总结》的通知，石农改组〔2018〕3号，我场按照通知要求，认真开展了总结，现将总结情况报告如下：

（一）、高度重视，认真总结

xx县国有林场改革工作历时2年，基本完成主体改革任务。为做好国有林场改革工作，我县成立了专门的改革领导小组，由分管副县长任组长，县林业局局长、县政府办副主任任副组长，编办、发改、财政、人社、国土、规建、交通、水利、林业、群工等部门负责人为成员，制定了《xx县国有林场改革实施方案》并由县林业局组织实施。

（二）、改革主要任务完成情况

1、林场布局整合优化到位。

在稳定原xx县王岗坪森林经营所林权面积的基础上，将县林业局持证、分布在各乡镇的零星国有林由xx县国有林场代为经营管理，其经营范围为王岗坪林区、黄草山林区、白水河林区、混合山林区等，整合调整后的xx县国有林场权属清楚、四至分明，经营管理面积 万亩，其中：国有林地面积万亩，区划界定公益林面积万亩（国家公益林万亩，地方公益林万亩），商品林及未区划界定面积万亩。

2、林场属性界定到位。

xx县国有林场主要承担保护和培育森林资源等生态公益服务职责，县编委以《关于调整县王岗森林经营所机构编制事项

的批复》(石编发〔2017〕27号)确定xx县国有林场为财政全额拨款公益一类事业单位。

3、编制岗位核定到位。

根据xx县国有林场区域特点、管护难度、原有编制、现有人员等因素，县编委以《关于调整县王岗森林经营所机构编制事项的批复》(石编发〔2017〕27号)核定xx县国有林场事业编制15名。按照核定的事业编制，县人社局以《关于核准xx县国有林场岗位设置的复函》(石人社函〔2018〕11号)核准xx县国有林场管理岗位3个，专业技术岗位6个，工勤技能岗位6个。

4、人员安置到位。

按照内部消化为主、多渠道解决就业和以人为本、确保稳定的原则，妥善安置xx县国有林场28名职工，符合政策纳入国有林场事业编制人员8人；通过国有林场购买服务参照事业管理人员2人；解除劳动关系国有林场给予经济补偿10人，安排到天保工程从事森林管护工作；退休人员8人采取退休金不足由财政补差方式解决，全面妥善安置了职工。

5、完善社会保障体系。

根据国有林场性质、职工身份和安置渠道，将全部国有林场职工按规定纳入社会保障体系，实现职工社会保险全覆盖。落实国有林场职工住房公积金政策。

6、转换经营管理机制。

落实国有林场法人自主权，实行场长负责制，落实目标考核责任制和森林资源离任审计制度，xx县国有林场管理逐步完善。

7、财政保障

按规定使用各级改革资金。上级拨付xx县国有林场改革资金万元，我场严格按照规定使用上级拨付的改革资金，目前已支出改革资金万元，剩余改革资金已列为xx县国有林场未来工作预算改革资金，主要用于清偿债务。

8、建立绩效考核机制。

xx县国有林场作为县林业局直属事业单位，参照县政府对县林业局的考核机制，2017年按县林业局绩效考核方案执行，目标考核兑现到位。

9、林场基础设施建设

2018年底协助县交通局完成xx县国有林场林下经济结点公里四级公路的申报相关工作。

10、清偿国有林场改革前的债务

11、国有林场改革验收情况

2018年10月24日□xx县国有林场改革通过省级验收。

(一)、工作人员严重不足

xx县国有林场经营管理面积万亩，根据县编委核定xx县国有林场事业编制15名，实际xx县国有林场事业编制工作人员只有8名，社会购买服务参照事业2人，现正在实施招聘购买服务管护人员6人。

1、因工作需要林场应设置内部管理机构，现没有设置内部管理机构，空编7人，按林场工作需要设置的岗位出现有岗无人。

2、由于管护面积大，森林管护人员不足，现只能实施以站为主的定点守护，管护林区内还无法开展有序的巡护、巡查工

作。

(二)、办公场地及设施不足，

国有林场现只有一间12左右平方米的办公室。岗位设置工作人员无办公场地。

(三)、王岗坪工区森林保护站基础设施差

体制内半年工作总结篇四

20xx年，我县文化体制改革和文化产业发展工作在县委政府的高度重视和正确领导下，在地区业务部门的热情指导下，经过县领导小组领导关心和办公室人员的努力，工作得到有关部门和单位的支持和配合，工作严格按照《20xx年全区文化体制改革工作要点》和与地区签订的《目标责任书》，主要完成了以下工作。

(一) 县委政府高度重视，认真解决工作重点和难点成立了领导小组，并设立了办公室，及时研究、协调、解决影响制约工作的重点和难点问题。20xx年十一月成立了文化产业办公室，为县委宣传部所属正股级全额拨款事业单位，主任1人，编制3人，在宣传部配设了办公地点，调入了所需工作人员，并设立了县级文化产业资金20万元，落实工作经费5万元；今年8月，又成立了文化市场综合执法改革领导小组，设立了以文化体育广播电视旅游局局长为办公室主任的专门机构，扎实抓好此项工作。

(二) 严格根据工作要求，认真落实任务文化体制改革方面：

一是拟订了文化市场综合执法改革方案，在现有文化稽查队和可乐文物执法队的基础上，组建了文化市场综合执法队伍，并在10月底挂牌。

二是认真开展深化图书馆内部机构改革，按照文化事业单位三项制度改革情况，强化内部管理，提升了文化馆和图书馆的服务能力和水平，目前运行正常。

三是完成了县有线电视新闻中心制播分离，在中心设立了广告部，完全实行了制播分离。

四是认真对照中央、省、地有关政策，对符合文化企业转制的企业进行梳理，我县电影院早已不存在，继县印刷厂改制后，仅有新华书店一家企业。按照政策，我县成立了小额贷款担保公司，积极为文化企业发展提供服务。

文化产业发展方面：

一是认真组织开展各类文化交流活动。在全省“多彩贵州”小品大赛期间，认真组织了《撮泰吉》、《攀干爹》等节目参与，获地区一、二等奖和优秀奖，《撮泰吉》代表地区参加全省决赛获金黔奖；参加全省县级文工队调演获得优秀演员奖、优秀表演奖、节目一、二、三等奖、优秀编导奖、团队优秀奖、服务农村奖、优秀示范文工队，囊括全部奖项；组织《阿西里西》参加云南楚雄举行的中国国际火把节获赛舞银奖；由我县音乐爱好者创作的《梦中的家》等歌曲获“多彩贵州”音乐作品创作大赛毕节赛区二等奖1个、三等奖1个，优秀奖若干。通过不断的文化交流，进一步宣传了我县的民族文化品牌。

二是成功承办毕节地区第四届旅游产业发展大会暨20xx中国贵州赫章阿西里西旅游文化艺术节。根据地委、行署安排，今年我县承办了全区第四届旅游产业发展大会。为认真做好各项工作，自县委政府明确旅发大会筹备领导小组办公室地点设在宣传部后，宣传部立即组织了强有力的工作班子，及时安排部署各项工作任务，在时间紧，任务重的情况下，圆满完成了《夜郎魂》大型歌舞剧演出、毕节地区第四届旅游产业发展大会暨阿西里西旅游文化艺术节开幕式、天上石林景

区开游仪式、韭菜坪登山节、彝族火把节、阿西里西大草原自然风光之旅、毕节地区生态文明家园和赫章自然风光摄影作品展、毕节地区旅游商品及名点名小吃展销会、赫章核桃拍卖大会、夜郎文物陈列馆开馆仪式、平山乡乡村旅游节暨乡村旅游星级示范户授牌仪式、阿西里西旅游文化艺术节闭幕式等活动，从不同的角度，以不同的主题向来宾和游客展示了赫章丰富多彩的旅游文化资源，受到了领导来宾的一致好评。

三是进一步提升了大型歌舞剧《夜郎魂》和民族特色舞蹈。借全区第四届旅游产业发展大会召开之机，我县按照“不求办得最好，但求最有特色”的目标，对《夜郎魂》和开幕式文艺演出进行了认真策划，力求全方位体现赫章特色，多角度推出赫章精品。根据演出需要，对人民会场演出大厅进行了重新装修，完善了相关配套设施，加强对《夜郎魂》舞蹈的提升包装，完善了演出所需服装道具、灯光舞美，使《夜郎魂》演出效果得到了进一步提升。开幕式文艺演出特邀了北京知名编导张玉华老师担任总编导，以展示彝族文化为主体，采用实景与传统民族歌舞自然相融的表现手法，对赫章原生态舞蹈进行艺术加工，使其达到充分体现自然生态、人文风情的艺术效果。

四是继续开展夜郎可乐的保护和利用工作。认真组织有关部门，对我县文化产业发展工作进行规划和编制，结合我县可乐被国家公布为第一批可乐国家考古遗址公园机遇，编制了夜郎文化产业发展项目初步方案。同时，协调建成了“夜郎文物陈列馆”。在新文化馆协调了约440平方米的展厅和60平方米的馆藏室，改造为“夜郎文物陈列馆”，并从省、地文物局调回或复制夜郎出土文物进行布展，使各级领导和广大人民群众能直观了解赫章丰厚的历史文化资源。

五是进一步夯实了旅游发展基础。借助承办旅发大会的契机，着力加强旅游基础设施建设，完成了大坪子至小韭菜坪、野马川经威奢至古达、威奢经二台坡至兴发、兴发至大韭菜坪

等旅游环线公路建设，解决了县内各景区、景点的道路连接问题，为旅游产业发展打下了基础。同时按照我县景区景点基础设施建设规划以及县委政府“收缩战线、分别实施、集中力量、重点打造”的原则，完成了贵州屋脊小韭菜坪景区大门、天上石林景区大门、石林迷宫步道、景区停车场、公厕、接待室建设。各项基础设施的完善，向来宾充分展示了我县区位优势和资源优势，推动旅游文化产业发展上台阶、上水平，展示了全新的旅游形象。

六是文化基础设施建设顺利进行。第一批15个乡镇综合文化站的主体工程已接近完工，第二批10个多数已进入主体工程建设阶段；完成了20xx年84个“农家书屋”建设及验收工作，完成20xx年98个点新申报工作；完成数字电视整转9868户，超额完成1846户。县乡联网一期工程的平山、野马川、水塘三个乡镇信号接入、机房建设已顺利完成，白果镇机房信号接入工作正在实施，已平移安装了数字电视用户970户，二期工程（其余21个乡镇）的建设方案已完成并上报地区公司；完成农村公益性电影放映任务5281场；已完成32农民体育健身工程球场的硬化并投入使用；完成了赫章县文化馆办公用房、培训教室、排练大厅、保管室等工程建设，已投入使用。

七是认真做好文化产业数据统计和项目编制工作。按照上级要求，在规定时间内完成了文化产业统计相关数据及时上报。同时结合中国深圳（世界）文化产业博览交易会 and 西安文化产业博览交易会实际，文产办汇集相关方面资料信息，对我县文化产业项目进行梳理，共筛选项目10个，相关文件（比如发改立项文件，土地用地文件等）正在完善之中。

八是大力培养文化企业。经过排查，文产办将赫章县现代教育服务有限公司和赫章县汉阳文化旅游发展有限公司作为重点培育和发展的文化企业。

由于我县的文化体制改革和文化产业发展起步晚、底子薄、基础差，尚处于探索尝试阶段，经济总量小、竞争力不强，

虽然发展空间广阔，但面临的困难十分艰巨。分析起来主要存在着以下几个方面的矛盾和问题。

一是对文化事业和文化产业的性质、特点、发展规律及走向，缺乏深层次的认识。什么是文化事业、什么是文化产业，二者能否相互渗透、交融或相互转化等问题，许多同志还不是很清楚，也没有去思考。由于过去没有对文化产业形成市场化的观念，没有把它作为市场经济的一个组成部分来考虑，只是把它作为政府的一个调控工具，企业缺乏自主经营自负盈亏的经营理念，缺乏生存发展的生机和活力，从而导致了文化产业过分强调社会性而忽视其效益性，制约了它的快速发展。

二是资金投入不足。我县是集民族、山区、贫困为一体，以农业为主的贫困县，做强做大任何一项产业，都离不开政府的财政投入、税费优惠、产业扶持、设施建设等方面的支持。

保护、开发的工作就显得相对滞后，文化资源优势就不能形成经济优势。

（一）文化体制改革工作

文化体制改革是一场深刻的体制革命，没有体制性的突破，文化就不可能实现大繁荣大发展。要按照上级有关政策要求，整合除电视台外的国有经营性文化资产，主要围绕图书馆、文化馆改革和继续深化和完善文化市场综合执法改革工作，推进经营性文化资产走入市场。

（二）文化产业发展工作

进一步扩大产业面、拉长产业链，抓好文化资源和优势的整合，形成文化产业发展合力，增强整体竞争力、核心竞争力和持续竞争力。一是在全县文化产业统计工作基础上，进一步调查统计文化产业资源，摸清底数，掌握家底；二是认真

作好文化产业项目策划，完备相关资料，为项目招商和申报打好基础；三是全面协调，通力配合，加强和上级部门沟通，认真做好项目申报工作；四是总结参加中国深圳（世界）文化产业博览交易会 and 西安文化产业博览交易会经验，认真做好文化产业项目招商引资工作；五是认真指导和培育好一两家文化产业企业，让之逐步发展成为效率良好的企业，带动我县文化产业的发展。

体制内半年工作总结篇五

一是办文水平提高。文件共件，发文共件，复印共件，其中向上级单位报xx篇，邮轮动态xx篇，共计x字，将所有的文件、会议通知、需要限期上报的通知进行详细记录，并在工作实践中不断加以完善。二是办会质量提升。董事会、办公会、月例会、周勤会、现场会、交流会、党政联席会、评审会、招标会、民主生活会、半年工作会、共计x次。三是办事更加规范高效。突出办事效率，务求办事质量，积极完成各项工作和领导交办的各项任务，为保障日常工作正常运转发挥了积极的作用。

立足服务为要，做好综合服务工作，树立“建设学习型办公室”的目标。严格把关低值易耗品采购和领用，全年节约办公经费10%；严格控制车辆管理，按时开展技能安全学习，保障全年公务车辆安全出车3600余次，安全行驶30多万公里；注重办公楼的物业管理并呼吁大家节约用水、用电，保证办公环境和员工食堂的有效运行。深入开展创先争优活动，为游^v^司的发展提供良好的服务。

一是根据集团公司下达的《20xx年子公司经营及重点工作目标任务的通知》（渝交旅投发〔20xx〕55号）和月度工作计划及领导决策的各项任务指标等内容，加强加大督察督办力度，力求事事有落实，事事有回应，按程序来办事，督查办结率达到100%，全力推进各项任务的贯彻落实；二是加强部门费用管

理。认真执行公司财务管理制度，对办公费、招待费、车辆油耗费、伙食费以及日常后勤费用严格把关，在公司规模不断扩大，业务交往越来越多的情况下，确保费用不超预算。

对安全生产的严峻性，要始终保持清醒的认识，这项工作只能加强，决不能丝毫放松，必须警钟长鸣，常抓不懈，我司始终把这一点作为各项工作中的重中之重。公司与领导班子及部门负责人签定《安全管理目标责任书》签订率达100%，严格执行各项安全生产责任制和安全事故责任追究的规定，切实将安全工作落实到岗位，落实到责任人，实行谁在岗，谁负责，谁操作，谁负责的首尾责任制。

(一)进一步加强办公室业务学习，切实打造“开口能讲、提笔能写、有事能干”的和谐团队。

(二)进一步加强立足效率为先，树立“悉心办文、精心办会、细心办事”的理念。

(三)工作主动出击少，被动应付多，工作协调功能还有待进一步加强。

一是以提高素质、改进作风、增强团结为重点，加强政治理论学习，认真领会市委、市政府、港航、海事、航道、旅游局、中国船级社、集团公司等上级单位的相关文件精神；二是积极参加夜校培训和业余自学以及向身边的同事的学习，加强对邮轮专业知识的了解与运用；三是进一步加强自身素质建设，不断增强责任心和事业心，加强办公室的管理，规范办文办会办事的程序，确保工作无差错。

办公室工作千头万绪，但最重要的职责是参与政务、管理事务、协调服务。第一，增强服务意识，确保“两个到位”。一是为全局工作服务到位，为领导及全体工作人员的工作、学习、后勤保障等方面提供服务，为大家营造良好的工作环境。二是为公司邮轮建造一线服务到位，确实转变作风，提

高工作效率，为公司提供良好的软环境，确保20xx年邮轮“、”按期上线营运。第二，理清思路，形成“三个关系”。一是发挥上通下达的桥梁作用，协调好领导与员工的交流沟通，形成政令畅通的工作关系。二是发挥团结协调的纽带作用，协调好员工与员工之间的配合协作，形成协调和谐的人际关系。三是发挥联络沟通的窗口作用，协调好部门与部门之间的关系，形成相互配合的协作关系。第三，提高参谋水平，当好领导助手。在为领导决策上，当好信息员，在把握信息的深度、广度、准确度方面提高能力和水平，使领导决策更完善。在为领导工作上，做好拾遗补缺工作，多观察、勤思考、勤跑腿、多汇报，使领导工作更全面、更细致。

一是针对办公室事情杂、头绪多，经常加班加点的情况下，树立团队成员任劳任怨、爱岗敬业、求真务实，开拓进取的奉献精神，营造一个积极向上的工作氛围，确保日常工作正常运行。二是明确目标、落实责任，强化驾驶员及全员的安全意识。从员工安全意识入手，强化“安全第一、预防为主、综合治理”的基本方针，确保全年不发生重大事故，不发生交通事故，加强驾驶员及全员的安全学习，做好安全培训。

我们要继续发扬彰显卓越、勇于超越和“优秀团队、优秀产品、优良业绩”的企业精神，加大工作力度，加快建设进度，为重庆旅游迈上新台阶做出新贡献。20xx年工作的总体要求是：深入贯彻落实科学发展观，认真贯彻集团公司下达的文件精神，以加快旅游发展为主题，以加快项目建设为首要任务，以打造旅游精品为主线，整体提升企业管理水平，不断优化企业资产，切实推动又好又快发展，为邮轮的美好明天做出自己微薄的力量。